

UNIVERSITY COLLEGE LONDON

University of London

EXAMINATION FOR INTERNAL STUDENTS

For The Following Qualification:–

B.A.

Spanish S108B: Introduction to Nineteenth and Twentieth–Century Spanish–American Literature

COURSE CODE : SPAN108B

UNIT VALUE : 0.50

DATE : 13–MAY–04

TIME : 14.30

TIME ALLOWED : 2 Hours

SPANISH S108B Introduction to 19th and 20th-Century Spanish American Literature

Candidates should answer **TWO** questions

Essays may be written in either Spanish or English, but no extra credit will be given for answers in Spanish.

Candidates should not base more than ONE answer on a particular work.

Candidates should not base their answers on any text or texts used extensively in their course-work essays

1. Facundo Quiroga es 'la manifestación de la vida argentina, tal como la han hecho la colonización y las peculiaridades del terreno'. Discuss with reference to Sarmiento's *Civilización y barbarie*.
2. 'La ciudad es el centro de la civilización; allí están los talleres de las artes, las tiendas del comercio, las escuelas y colegios, los juzgados, todo lo que caracteriza a los pueblos cultos.' Discuss with reference to Sarmiento's *Civilización y barbarie*.
3. 'Para unos, Martín Fierro es un hombre justo; para otros un malvado.' Discuss.
4. 'La pelea de Fierro con el indio es también la pelea de Hernández contra la barbarie. Fierro rescata a la mujer cautiva de la vida salvaje y la devuelve a la civilización.' Discuss.
5. 'Esta escena [la pelea de Fierro con el negro] es tal vez la más conocida del poema. Desgraciadamente para los argentinos, es leída con indulgencia o con admiración, y no con horror.' Discuss with reference to Hernández's poem.
6. 'La obra de Borges es una especie de diálogo muy sutil con las líneas centrales de la literatura argentina del siglo XIX. [...] Borges trabaja muy explícitamente la idea de cerrar la gauchesca, escribirle "El fin".' Discuss.
7. 'Borges's literary preference for military figures and events is a psychological compensation for his physical limitations, prompting him to extol courage and heroism above all other virtues.' Does this statement do justice to Borges's treatment of the subject in question?

END OF PAPER