

University of London

EXAMINATION FOR INTERNAL STUDENTS

For The Following Qualification:-

B.A.

French F4009: French Essay

COURSE CODE : FREN4009

UNIT VALUE : 0.50

DATE : 06-MAY-05

TIME : 10.00

TIME ALLOWED : 3 Hours

FRENCH ESSAY

Write an essay in French, discussing ONE of the following:

1. On n'*est* jamais rien: on joue à être ce qu'on est.
2. Les philosophes n'ont fait qu'*interpréter* le monde, mais il s'agit de le transformer.
3. L'art vit de contrainte et meurt de liberté.
4. On ne lit jamais un livre ; on se lit à travers des livres, soit pour se découvrir, soit pour se contrôler.
5. L'Etat doit avoir pour but d'établir la justice et non de maintenir l'ordre.
6. L'obéissance est incompatible avec la liberté.
7. Peut-on faire la guerre au nom des Droits de l'Homme?
8. Toute notion d'identité est fictive.
9. Les souvenirs ne prennent pas la forme d'une narration.
10. Peut-on concevoir une esthétique qui soit morale?
11. Toute représentation est idéologique.
12. Pour vivre en société il faut espérer, et pour espérer il faut pouvoir projeter devant soi un horizon imaginaire, un monde meilleur auquel on aspire.
13. Le Bien et le Mal absolus n'existent pas. La moralité est relative.
14. Le contexte politique dans lequel une œuvre littéraire a été produite n'a aucun intérêt pour le lecteur.
15. L'avis d'un auteur sur son texte n'est pas plus important que celui d'un lecteur quelconque.
16. Les guides de voyage ne représentent jamais véritablement la ville de ceux qui y vivent.
17. Certains événements ne devraient pas être montrés en photographie.
18. Le cinéma est le seul art capable de raconter l'histoire du vingtième siècle.

TURN OVER

19. Bien que reconnu comme un problème social, moral et religieux, l'adultère est en même temps un agent de la cohérence sociale.
20. L'homme est fait pour penser ; et tout son devoir est de penser comme il faut.
21. L'autonomie culturelle tend à remplacer l'égalité politique comme enjeu principal de la littérature postcoloniale.

END OF PAPER