

UNIVERSITY COLLEGE LONDON

University of London

EXAMINATION FOR INTERNAL STUDENTS

For The Following Qualification:–

B.A.

Dutch 1TM5: Modern Dutch Literary Texts

COURSE CODE : DUTC1TM5

UNIT VALUE : 0.50

DATE : 04-MAY-04

TIME : 14.30

TIME ALLOWED : 2 Hours

DUTC1TM5: Modern Dutch Literary Texts

ANSWER ALL QUESTIONS

Question 1 (30 points)

Read the poem by Rutger Kopland and a) comment on its rhyme and meter, b) comment on its theme, c) compare its theme with any of the poems studied in class.

Water bij dag en bij nacht

Bij dag is het water iets lichter
groen dan de bossen, iets lichter
blauw dan de hemel, iets lichter
dan je wilt zeggen, dat is water.

De maan rijst, het water is zwarter
dan de bossen die grijs zijn, zwarter
dan de hemel die grijs is. De maan
daalt in het water, zilveren
gulden in spaarpot van dichter.

Wolken schuiven voor de maan
en alles is weg.

wordlist

zilveren= silver

spaarpot= piggy bank

dichter= poet

wolken= clouds

Question 2 (30 points)

Read the following extract from the story 'Woorden' by Kristien Hemmerechts.

Op zaterdag spreidde ik alle zakjes uit op tafel en wachtte tot Stevie thuiskwam. Stevie zoende me goeiedag zoals altijd. Toen hij de zakjes zag, glimlachte hij en begon ze in de vuilnisbak to gooien.

Ik hielp hem.

Ik hielp hem het werk van jaren in de vuilnisbak to gooien.

Toen we het laatste zakje in de vuilnisbak hadden gepropt, begon Stevie aan de boekenrekken. Met eenzelfde methodische drift pakte hij alle boeken in kartonnen dozen en droeg de volle dozen naar buiten op de stoep om ze op te laten halen door de vuilniskar. Hij zag er zo vreedzaam en rustig uit, dat ik zijn glimlach niet kon weerstaan en weer hielp ik hem.

Maar Stevie was nog niet klaar. Zodra de laatste doos buiten op de stoep stond, begon

TURN OVER

hij de meubels het huis uit te slepen. Kleerkasten, krukjes, kisten, tafels, bureaus, bedden, leunstoelen en boekenrekken werden het huis uit en de tuin in gesleurd. Hij liet alleen twee stoelen, de tafel en de matrassen achter. Al de rest werd in brand gestoken.

We gingen bij het vuur zitten en keken in de flikkerende vlammen.

We zaten bij het vuur tot de dag aanbrak.

Toen de dag aanbrak, bleef er alleen asse over.

We liepen het lege huis binnen en ik gaf me er rekenschap van dat we de hele operatie lang geen woord hadden gewisseld.

"Wil je iets eten, Stevie?" vroeg ik.

Stevie knikte en ik begreep dat hij nooit meer zou praten. Hij had de hele nacht gewerkt om alle woorden uit het huis te verwijderen en hij zorgde er voor dat hij er geen nieuwe binnenliet. Ik maakte voor ons twee een kop koffie en toast klaar. We gingen op de drempel van de keukendeur zitten en aten ons ontbijt. Ik had van mijn leven nooit tevoren met mijn zoon op de drempel van de keukendeur gezeten. Het gaf een goed en vredig gevoel.

wordlist

uitspreiden= to spread out

goeiedag= good day

vuilnisbak= rubbish bin

proppen= to shove

methodisch= methodical

drift= passion

kartonnen= cardboard

stoep= doorstep

vuilnisbak= rubbish cart

vreedzaam= peaceful

glimlach= smile

slepen= to drag

kleerkast= wardrobe

krukje= small stool

leunstoel= armchair

sleuren= to drag

achterlaten= to leave behind

flikkerend= flickering

vlam= flame

aanbreken= to begin

asse= ash

zich rekenschap geven van= realise

geen woord wisselen= to keep quiet

binnenlaten= to let in

toast= toast

drempel= threshold

keukendeur= kitchen door

vredig= peaceful

- Describe in detail what the two characters do in the passage.
- Why does the narrator feel good at the end of the passage?
- Comment on the tone and style of the passage.

Question 3 (40 points)

Write a critical appreciation (500-700 words) of one of the stories from the course set reading list.