

## ORAL EXAMINATION

### EXAMINER'S PAPER

#### Instructions to examiners

- i) **Make the candidates feel at ease.**
- ii) **Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.**
- iii) **Examiners are to take careful note of the changes made in the weightings given to each of the three exercises in the Oral Examination.**

#### 1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA

**Ask candidates to talk about a theme they have chosen.**

1. *If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. why s/he chose that particular subject, etc..*
2. *If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

#### 2. ROLE PLAY

**Instructions to examiners:**

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **5 to 7 sentences**.*

#### 3. CONVERSAZIONE LIBERA

**Instructions to examiners.**

1. *Examiners are to choose **TWO** of the topics given and create a conversation about them.*
2. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
3. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
4. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
5. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

## Group A

**1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)**

Parla di un argomento che hai scelto...perché hai scelto questo argomento, ecc.

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

Dici ad un amico che hai perso il telefonino. E non puoi permetterti di comprare un altro perché non vuoi rinunciare ad andare in discoteca. L'amico ti fa alcune domande. (*L'esaminatore farà la parte dell'amico*).

- Dove e quando l'hai perso?
- Hai detto ai tuoi genitori che l'hai perso? Come hanno reagito?
- Sei andato sul luogo dove l'hai perso? Che cos'è successo?
- Perché è più importante andare in discoteca che comprarti un telefonino?
- In che modo puoi risparmiare per comprarti un nuovo telefonino?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

**Nota: L'esaminatore scelga DUE dei temi offerti in questo esercizio.**

- Malta e Gozo hanno molto da offrire ai turisti. Parlamene.
- Se un tuo caro amico finisce in ospedale per, diciamo, due settimane, cosa fai per lui?
- Cosa pensi di quei giovani che dicono che il computer è il loro unico passatempo? Sei d'accordo? E tu come trascorri il tuo tempo libero?

**Ponderazione per le tre prove d'esame:**

	<u>Ottimo</u>	<u>Molto buono</u>	<u>Buono</u>	<u>Sufficiente</u>	<u>Scarso</u>	<u>Molto scarso</u>
<b>Roleplay</b>	8-7	6	5-4	3	2	1-0
<b>Tema / Conversazione libera</b>	6	5	4	3	2	1-0

**N.B.:** Si possono dare anche mezzi punti.

**ORAL EXAMINATION  
GROUP A**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

**N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.**

**1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)**

Parla di un argomento che hai scelto...perché hai scelto questo argomento, ecc.

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

*After you have talked about a topic which you have prepared, you will be doing this role play with the examiner:*

Dici ad un amico che hai perso il telefonino. E non puoi permetterti di comprare un altro perché non vuoi rinunciare ad andare in discoteca. L'amico ti fa alcune domande. (*L'esaminatore farà la parte dell'amico*).

- Dove e quando l'hai perso?
- Hai detto ai tuoi genitori che l'hai perso? Come hanno reagito?
- Sei andato sul luogo dove l'hai perso? Che cos'è successo?
- Perché è più importante andare in discoteca che comprarti un telefonino?
- In che modo puoi risparmiare per comprarti un nuovo telefonino?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

## Group B

**1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)**

Parla di un argomento che hai scelto...perché hai scelto questo argomento, ecc.

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

Il professore d'italiano ti chiede di parlargli della tua partecipazione in uno spettacolo musicale organizzato dal consiglio comunale del tuo villaggio (*l'esaminatore farà la parte del professore*).

- Quando e perché è stato organizzato questo spettacolo?
- In che modo hai dato il tuo contributo per il successo dello spettacolo?
- Chi ti ha incoraggiato a partecipare? Come ti sei sentito?
- Qual è il ricordo più bello di questa esperienza e che cosa hai imparato?
- Che cosa puoi dire a quei giovani che non hanno mai partecipato in questo genere di spettacolo? Perché?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

**Nota: L'esaminatore scelga DUE dei temi offerti in questo esercizio.**

- Che cosa fai per dimostrare che sai essere un buon amico?
- Racconta quello che hai fatto quando hai assistito ad un furto di una bici.
- Che tipo di volontariato possono fare i giovani durante le vacanze estive? Quali sono i benefici del volontariato?

**Ponderazione per le tre prove d'esame:**

	<u>Ottimo</u>	<u>Molto buono</u>	<u>Buono</u>	<u>Sufficiente</u>	<u>Scarso</u>	<u>Molto scarso</u>
<b>Roleplay</b>	8-7	6	5-4	3	2	1-0
<b>Tema / Conversazione libera</b>	6	5	4	3	2	1-0

**N.B.:** Si possono dare anche mezzi punti.

**FORM 3 (1<sup>st</sup> yr)**

**ITALIAN**

**TIME : circa 6 mins**

**ORAL EXAMINATION  
GROUP B**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

**N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.**

**1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)**

Parla di un argomento che hai scelto...perché hai scelto questo argomento, ecc.

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

*After you have talked about a topic which you have prepared, you will be doing this role play with the examiner:*

Il professore d'italiano ti chiede di parlargli della tua partecipazione in uno spettacolo musicale organizzato dal consiglio comunale del tuo villaggio (*l'esaminatore farà la parte del professore*).

- Quando e perché è stato organizzato questo spettacolo?
- In che modo hai dato il tuo contributo per il successo dello spettacolo?
- Chi ti ha incoraggiato a partecipare? Come ti sei sentito?
- Qual è il ricordo più bello di questa esperienza e che cosa hai imparato?
- Che cosa puoi dire a quei giovani che non hanno mai partecipato in questo genere di spettacolo? Perché?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

Form 3 (1<sup>st</sup> yr)

ITALIAN

Time: 30 minutes

### Listening Comprehension Test

*Teacher's Paper*

#### Instructions to the teacher

*Please read these instructions carefully, first by yourself, and then to the students, translating if necessary.*

#### Prova A

3 punti

**You are allowed 1 minute to look at the pictures.**

*(Allow 1 minute)*

**You will now be listening to the reading of a text entitled “Una truffa”. After the first reading of the text, you are to put numbers from 1 to 6 in the boxes under the pictures according to the order in which the story takes place.**

**I shall then read the text a second and final time, and you will be given another minute to revise your work.**

#### Una truffa

Giovanni guida tranquillamente per le strade di campagna. Tutt’ad un tratto, un cane attraversa la strada e purtroppo il signore non fa in tempo a frenare. La macchina colpisce il povero cane che finisce per terra e Giovanni scende dalla macchina per aiutarlo. Vede un bambino che piange disperatamente. Giovanni porge le sue scuse e dice al ragazzo che conosce un buon veterinario. Ma il bambino, tutto agitato, dice che preferisce andarci da solo.

A questo punto, Giovanni decide di dare al ragazzo una bella ricompensa per dimostrare il suo dispiacere. Salutando il ragazzo, Giovanni riparte e dallo specchietto dell’auto vede che il ragazzo continua a piangere forte. Ma appena sta per girare l’angolo, Giovanni fa in tempo a vedere un fatto curioso. Il cane si rialza senza alcun problema e insieme al bambino, va a nascondersi dietro un cespuglio pronto per truffare un altro autista!

#### Prova B

6 punti

**You are allowed 1 minute to read the sentences of the table on your examination paper.**

*(Allow 1 minute).*

**You will now be listening to the reading of a text entitled “Ma che caldo fa!”. During the first reading you can take notes. After the first reading, you will be allowed four minutes to write down your answers. Be careful as you have to give two answers for each sentence.**

**I will then read the text a second and final time, and you will be given another minute to revise your work.**

#### Ma che caldo fa!

Nel nostro programma di oggi, parliamo del caldo che fa nel nostro paese. L’estate è arrivata e allora occhi aperti contro il caldo. Se vi informate sui rischi che può procurare al nostro corpo, vi aiuta molto. Ecco, allora alcune regole per affrontare il caldo estivo.

Se possibile non uscite di casa fra le undici e le diciassette. Nel corso della giornata queste infatti le ore critiche quando c'è la maggiore possibilità di essere vittima di un colpo di calore. Bisogna mangiare tanta frutta e verdura che sono fondamentali per integrare i minerali persi. Non mangiate grassi...fanno male, sempre!

È bene bere un succo di frutta naturale o una spremuta ma è meglio tenersi alla larga dalle bibite gassate e da quelle molto zuccherate. Per ciò che riguarda l'abbigliamento, non indossate mai vestiti scuri che trattengono il calore, ma mettete abiti bianchi o di un colore chiaro. Scegliete con cura il tessuto: non usate assolutamente quelli sintetici che non permettono alla pelle di respirare. Via libera, invece, per cotone o lino.

Se avete un condizionatore d'aria, non regolate mai la temperatura al di sotto dei 25 gradi e ricordate che non deve essere troppo bassa rispetto a quella esterna. E vi dico che, invece di usare sempre il condizionatore, è meglio lasciare aperte le finestre al mattino e di notte. Risparmiate energia elettrica e favorite la ventilazione.

### Prova C

6 punti

**I shall first give you 1 minute to read the questions on your examination paper.**

*(Allow 1 minute)*

**You will be listening to a text entitled "Tiziano Ferro" on which you will answer a set of questions. After the first reading, you shall be allowed four minutes to answer the questions. You will then listen to the reading of the text again and be allowed TWO minutes to revise your answers. You would do well to take VERY BRIEF notes while you are listening.**

### Tiziano Ferro

Tiziano Ferro è nato a Latina il 21 febbraio del 1980. Figlio di una casalinga e di un geometra, la sua famiglia è di origine veneta.

All'età di cinque anni, ha ricevuto come regalo di Natale una tastiera giocattolo: è stato il suo primo incontro con la musica. Ha iniziato subito a scrivere le sue canzoni e le incideva con un registratore. Due di queste brevi canzoni scritte all'età di sette anni, sono state poi inserite al termine dell'album *Nessun è solo*. L'album diffuso in quarantaquattro paesi, ha avuto un grande successo nelle classifiche europee e sudamericane.

Tiziano ha avuto un percorso artistico in continua crescita. Ha visto realizzato il sogno di vivere di musica ma il suo successo non l'ha cambiato. Le sue canzoni hanno fatto il giro del mondo soprattutto in Spagna e in Sudamerica. Si è anche laureato come traduttore di spagnolo.

La chiave dell'incredibile successo del ragazzo sta nella sua capacità di scrivere canzoni in italiano ma che, tradotte in inglese e in spagnolo, suonano altrettanto bene. In questo senso, Ferro è riuscito ad aprire una strada per una nuova generazione di cantautori.

Il 21 aprile 2009, il cantautore ha collaborato con altri artisti italiani per l'incisione di un brano per aiutare le persone colpite dal Terremoto del 2009 in Abruzzo.

Name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

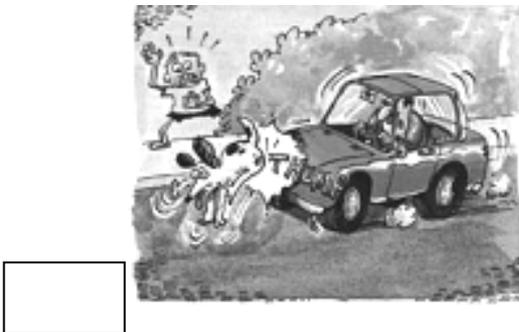
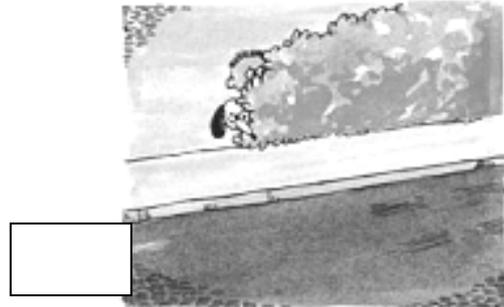
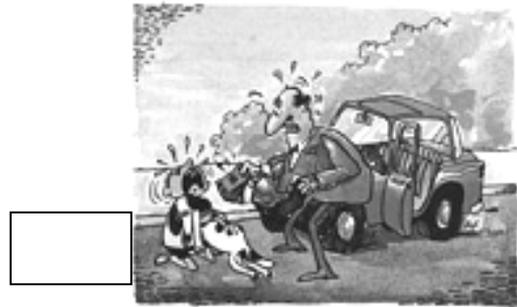
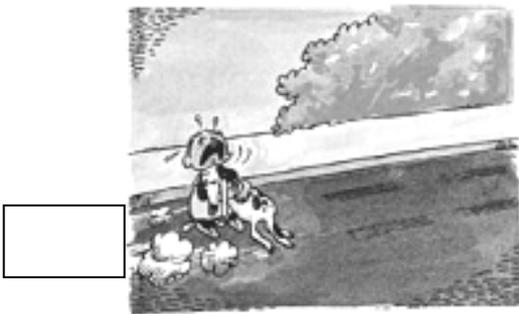
Comprensione del testo ascoltato

Prova A

Una truffa

3 punti

Metti i numeri dall'1 al 6 nelle caselle vicino alle immagini secondo come succedono i fatti.



## Prova B

Ma che caldo fa!

Inserisci nella seguente tabella l'informazione che manca. Attenzione, devi dare DUE risposte per ogni parte.

- |   |                                                        |                                          |
|---|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 | Ore quando devi evitare di uscire.                     | Fra le ore _____ e le _____. (In cifre). |
| 2 | Quello che è meglio mangiare durante l'estate.         | _____ e _____.                           |
| 3 | Bevande da evitare.                                    | Quelle _____ e _____.                    |
| 4 | Materiale da usare per i vestiti estivi.               | Quello in _____ e _____.                 |
| 5 | Cosa tenere in mente quando accendi il condizionatore. | a) _____<br>_____<br>b) _____<br>_____   |
| 6 | Perché è meglio lasciare le finestre aperte.           | _____<br>_____                           |

## Prova C

Tiziano Ferro

6 punti

Rispondi alle seguenti domande:

1. **Scrivi in cifre:** 1p  
Tiziano Ferro è nato il \_\_\_\_\_ febbraio dell'anno \_\_\_\_\_.
2. Tiziano è cresciuto in una famiglia di musicisti. a) Vero o Falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai?  
\_\_\_\_\_ 1p
3. Che cosa ha convinto il cantante ad entrare nel mondo della musica? 1/2p  
\_\_\_\_\_
4. Qual è stato il risultato dell'incisione dell'album *Nessun è solo*? 1/2p  
\_\_\_\_\_
5. Tiziano non si è concentrato soltanto sulla musica. a) Vero o Falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ 1p
6. **Completa le seguenti frasi con UNA parola su ogni linea:** 2p  
Anche se ha avuto un grande successo, Tiziano Ferro \_\_\_\_\_ è cambiato. Nell'aprile del \_\_\_\_\_ ha collaborato con altri cantanti per aiutare gli \_\_\_\_\_ delle zone colpite dal terremoto in \_\_\_\_\_.

<b>Form 3 (1<sup>st</sup> year)</b>	<b>ITALIAN</b>	<b>TIME: 1hr 30min + 30 min</b>
-------------------------------------	----------------	---------------------------------

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**A. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO**

**15 punti**

**1. Scrivi il verbo al Presente Indicativo, come nell'esempio:**

**2p**

*esempio:* Giada non **sapere** il francese = Giada non **sa** il francese.

- Che lavoro **fare** i tuoi cugini? \_\_\_\_\_
- Signor Borg, dove **vivere** ? \_\_\_\_\_
- Voi **avere** molto tempo per riflettere. \_\_\_\_\_
- Noi **dire** sempre a Chiara di studiare! \_\_\_\_\_

**2. Inserisci le Preposizioni Semplici o Articolate come negli esempi:**

**4p**

*Esempi:* 1. Ti va di andare **al** cinema?      2. Io vado **in** palestra ogni giorno.

- Oggi devo andare \_\_\_\_\_ stazione \_\_\_\_\_ dodici.
- Mio zio lavora \_\_\_\_\_ banca.
- Sono maltese, vengo \_\_\_\_\_ Sliema. E tu \_\_\_\_\_ dove sei?
- Questi sono i libri \_\_\_\_\_ studenti.
- L'insegnante scrive \_\_\_\_\_ lavagna luminosa.
- La moglie \_\_\_\_\_ capo è simpatica.

**3. Abbina le seguenti frasi alle funzioni che esprimono, come nell'esempio. Attenzione ci sono due funzioni di troppo.**

**3p**

<b>a.</b>	Perché sei in Italia?		Dire cosa si desidera..
<b>b.</b>	Di chi è questa casa?		Dire lo stato civile.
<b>c.</b>	È la prima porta a sinistra.		Parlare delle abitudini.
<b>d.</b>	Il fratello di Luigi è sposato.	<b>a</b>	Chiedere informazione.
<b>e.</b>	Anche a me piace il tedesco.		Localizzare nello spazio.
<b>f.</b>	Mi sveglio sempre presto la mattina.		Esprimere sorpresa.
<b>g.</b>	Vorrei del prosciutto crudo.		Chiedere il possessore.
			Esprimere accordo.
			Chiedere il conto.

**4. Metti in ordine logico le seguenti parole per formare frasi complete:**

a. andare / in / piace / quando / ti / vacanza / ? /

\_\_\_\_\_

b. ai / ha / funghi / Luca / ottimo / preparato / risotto / un / . /

\_\_\_\_\_

c. la / mangiare / mi / napoletana / piace / pizza / tanto / . /

\_\_\_\_\_

**5. Riempi gli spazi di questo brano con il Passato Prossimo dei verbi tra parentesi. Il primo è stato fatto e serve come esempio:** 3p

Laura Pausini, (*tenere*) **ha tenuto** un concerto allo stadio di Luxol a Malta nell'estate del 2009, che (*essere*) \_\_\_\_\_ un vero successo. I giovani che (*partecipare*) \_\_\_\_\_ al concerto (*divertirsi*) \_\_\_\_\_ tantissimo e (*avere*) \_\_\_\_\_ tutto il tempo per cantare con lei i suoi migliori successi. Oltre al suo talento indiscutibile, la Pausini (*dimostrare*) \_\_\_\_\_ di essere una ragazza simpatica che (*rimanere*) \_\_\_\_\_ con i piedi per terra.

**B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO**

**20 punti**

**Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande.**

(i) La villa a misura di...cane

Nel mondo dei ricchi, qualcuno ha pensato di regalare a Fido la casa dei sogni. Una cuccia da favola, con porta d'ingresso, finestre, balconi e salottino decorato con tappeti persiani. È proprio su questi che l'amico a quattro zampe può stendersi per un meritato riposino pomeridiano!

5 Una casa a tutti gli effetti, che assomiglia a quella dell'affezionato padrone, ma a misura di cane. Guai a non essere alla moda. A introdurre questa moda sono proprio i costruttori americani che, per accontentare i capricci di padroni spendaccioni, hanno offerto soluzioni per tutti i loro gusti. Insomma, è una casa di lusso, la copia perfetta dell'abitazione del padrone anche nei più  
10 minimi dettagli.

L'attrice Rachel Hunter, ha chiesto la riproduzione esatta della sua casa di Bel Air negli Stati Uniti, per ospitare i suoi cuccioli...un labrador e un pastore tedesco. "Quindicimila euro ben spesi," dice lei. Ma per chi non si accontenta c'è persino la casa  
15 mediterranea dotata di riscaldamento e aria condizionata per le estati calde. Chissà cosa ne pensano i diretti interessati? E se poi, dopo tutto questo, non c'è il calore umano?



**Domande:**1. **Sottolinea le DUE affermazioni giuste:**

L'autore di questo brano vuole dimostrare che

i) i ricchi sono pronti ad esagerare con le spese per i loro animali;

ii) i cani sono più felici nelle case di lusso;

iii) le case per i cuccioli sono i capricci degli italiani ricchi;

iv) è molto importante amare i propri animali;

v) i ricchi spendono i soldi per gli animali abbandonati.

2. Trova dal brano un'espressione che si riferisce al cane. 1/2p

---

3. Il cane ha soltanto il permesso di giocare nella sua casa di lusso. a) Vero o Falso? \_\_\_\_\_

b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ 1p

4. Secondo l'autore una casa simile non basta a mostrare affetto. a) Vero o Falso? \_\_\_\_\_

b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ 1p

5. Qual è una caratteristica del clima mediterraneo, secondo il testo? 1/2p

---

6. A chi o a che cosa si riferiscono le parole sottolineate? 1p

a) È proprio su **questi** (rr. 2-3) \_\_\_\_\_

b) per tutti i **loro** gusti (r. 8) \_\_\_\_\_

7. a) In quale paese è cominciata questa moda? \_\_\_\_\_ 1p

b) In quale altra zona nel mondo costruiscono case simili? \_\_\_\_\_

8. Completa la seguente frase: 1p

L'attrice Rachel Hunter è felice d'aver \_\_\_\_\_ tanti soldi per i suoi amati cani e

che la loro casa è \_\_\_\_\_ alla sua.

9. A riga 16 l'autore dice *chissà cosa ne pensano i diretti interessati* (r. 16). Chi sono i *diretti*

*interessati*? 1p

---

## (ii) Praticare la lingua italiana

Cari studenti,

durante la stagione estiva molti studenti italiani vengono a Malta e Gozo per godere del nostro bel mare. Indubbiamente questo vi aiuta a fare molti nuovi amici. Secondo me, l'occasione è  
4 ottima anche per ripassare la lingua straniera studiata in classe. È utile per aprire gli orizzonti e conoscere qualcosa di diverso dalla solita playstation.

Per migliorare il vostro italiano, potete parlare con questi coetanei di ciò che vi circonda; la spiaggia, i negozi, il panorama e i passatempi. Condividere queste esperienze vi fa davvero sentire  
8 parte di un unico \_\_\_\_\_, che non ha confini e nazionalità.

Se state per partire per una vacanza studio in Italia, dovete solo essere strafelici. Vi attendono giornate spassose, e incontrare ragazzi italiani la rendono ancora più interessante. Oltre al divertimento assicurato avete l'opportunità di comunicare in italiano tutto il giorno.

12

Mario Zahra  
Assistenza Giovani

**Domande:**

1. Sottolinea la parte giusta: Il brano appena letto di solito si legge in una rivista che tratta di ½p  
i) arte                      ii) salute                      iii) viaggi                      iv) ecologia
2. Qual è la parola che manca a riga 8? ½p  
\_\_\_\_\_
3. A righe 3-4, l'autore dice *l'occasione è ottima*. A quale occasione si riferisce? 1p  
\_\_\_\_\_
4. A riga 4 troviamo *per ripassare la lingua straniera studiata in classe*. Quale lingua straniera? ½p  
\_\_\_\_\_
5. Qual è il soggetto di "È utile" (r. 4) \_\_\_\_\_ ½p
6. A chi o a che cosa si riferisce il pronome sottolineato? ½p  
la rendono (r. 10) \_\_\_\_\_
7. L'autore è del tutto favorevole all'uso della playstation. a) Vero o Falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ 1p
8. Secondo l'autore i giovani possono discutere di vari argomenti con quelli che hanno la loro stessa età. a) Vero o Falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ 1p
9. Secondo l'autore, quali sono i tre vantaggi di una vacanza studio? 1½p  
(i) \_\_\_\_\_  
(ii) \_\_\_\_\_  
(iii) \_\_\_\_\_

10. Inserisci le parole adatte; solo UNA parola *per* ogni spazio. **Tre** delle parole da inserire sono: **famiglia, questo, siete**. Tu devi trovare le altre sette che mancano.

### Una vacanza in Italia



Volete trascorrere una vacanza in Italia? Vi consiglio di non parlare inglese o maltese per \_\_\_\_\_ la durata della vacanza. La tentazione può \_\_\_\_\_ fortissima, ma dovete resistere. Se chi vi accompagna \_\_\_\_\_ italiano, potete dirgli di fare \_\_\_\_\_ stesso. Dovete cercare di comunicare con \_\_\_\_\_ italiani e raccontare chi siete e che cosa fate. Se \_\_\_\_\_ ospiti in una \_\_\_\_\_ italiana, organizzate una serata dove voi stessi preparate qualcosa \_\_\_\_\_ il pranzo o per cena. In \_\_\_\_\_ modo dimostrate che i maltesi \_\_\_\_\_ un'ottima cucina. Se alloggiate in un albergo, cercate di imparare parole nuove che hanno a che fare con il turismo. Buone Vacanze!

### C. ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

#### 1. Continua i seguenti proverbi:

2p

- Meglio tardi \_\_\_\_\_
- Chi dorme \_\_\_\_\_
- Fra i due litiganti \_\_\_\_\_
- Chi trova \_\_\_\_\_

#### 2. Sottolinea l'alternativa corretta:

4p

- La Repubblica* e *la Stampa* sono ( dei giornali, dei libri, delle riviste, dei settimanali ).
- La cronaca rosa tratta informazioni ( di criminalità, di amori e matrimoni, di economia e finanza, di scienza ).
- Essere al verde vuol dire ( non avere più tempo, non avere più soldi, non avere pazienza, non amare qualcuno ).
- Il capoluogo della Sicilia è ( Catania, Messina, Palermo, Siracusa, Taormina ).
- Chi sceglie l'agriturismo vuole fare una vacanza ( in campagna, in città, al mare, in montagna ).
- Il Vesuvio è un vulcano attivo simbolo della città di ( Firenze, Milano, Napoli, Torino ).
- La Pietà* di Michelangelo si trova ( in Piazza Navona, in Piazza di Spagna, nel Duomo di Milano, nella Basilica di San Pietro ).

h. Se viaggi in treno e vuoi dormire di notte puoi prenotare ( un binario, una cuccetta, un supplemento ).

3. Segna con una crocetta (X) la colonna giusta per dire se le seguenti informazioni sono vere o false. 4p

	Informazione	Vero	Falso
a.	Piazza Navona si trova a Venezia		
b.	Il Po, il Tevere e l'Arno sono dei laghi italiani.		
c.	Stromboli è un'isola vulcano.		
d.	Torino è il capoluogo del Piemonte.		
e.	Le Dolomiti fanno parte degli Appennini.		
f.	La gondola è un mezzo di trasporto usato nel capoluogo veneto.		
g.	Il Chianti e il Frascati sono dei vini.		
h.	Il caffè macchiato non contiene latte.		

**ATTENZIONE:** Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

**D. Messaggio**

**5 punti**

In circa **25 parole** rispondi al seguente e-mail del tuo pennamico:

“Nella tua lettera, che ho ricevuto oggi, mi dici che hai cambiato i mobili della tua camera....

Allora, com'è questa tua nuova camera? E i mobili? Com'è la vista fuori?”

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



