

FORM 4 (4th year)

FRENCH (PAPER 1)

(20 points)

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

Interprétation d'un document authentique à l'oral

Examinez bien cette photo.



Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous passez devant un magasin et vous voyez un pantalon qui vous plaît. Vous décidez de l'acheter. Imaginez la conversation avec le vendeur/la vendeuse. Vous entrez dans le magasin, vous saluez le vendeur/la vendeuse :

- vous demandez si vous pouvez essayer le pantalon ;
- il/elle vous demande quel pantalon vous voulez et quelle est votre taille ;
- le vendeur/la vendeuse vous demande si le pantalon vous va ;
- vous demandez s'il existe en d'autres couleurs ;
- vous choisissez une autre couleur ;
- vous demandez le prix ;
- vous payez et vous saluez.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.



FORM 4 (4th year)

FRENCH (Paper 1)

(20 points)

CANDIDATE'S EXAMINATION ROOM SHEET

Interprétation d'un document authentique à l'oral



Jeu de Rôle

THIS SHEET IS TO BE USED INSIDE THE CLASSROOM WHERE THE EXAMINATION (FRENCH PAPER 1) IS BEING HELD. THE CANDIDATES HAVE ACCESS TO WRITTEN GUIDELINES DURING PREPARATION PRIOR TO THE EXAMINATION (SEE CORRIDOR SHEET) BUT **NOT DURING THE TEST ITSELF**.

EXAMINER'S SHEET

(20 points)

Interprétation d'un document authentique à l'oral



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette image ?
- Qu'est-ce qu'elle tient à la main ?
- Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Elle est surprise, à votre avis ? Pourquoi ?
- Selon vous qui a envoyé le texto à la fille ?
- Imaginez le texto qu'elle a reçu.

Jeu de rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous passez devant un magasin et vous voyez un pantalon qui vous plaît. Vous décidez de l'acheter. Imaginez la conversation avec le vendeur/la vendeuse. Vous entrez dans le magasin, vous saluez le vendeur/la vendeuse :

- vous demandez si vous pouvez essayer le pantalon ;
- il/elle vous demande quel pantalon vous voulez et quelle est votre taille ;
- le vendeur/la vendeuse vous demande si le pantalon vous va ;
- vous demandez s'il existe en d'autres couleurs ;
- vous choisissez une autre couleur ;
- vous demandez le prix ;
- vous payez et vous saluez.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

FORM 4 (4th Year)

FRENCH (Paper 1)

Name: _____

Form: _____

MARKING SHEET : ONE SHEET PER CANDIDATE



- | | | | |
|-------|------------------------------|----------------------|--------------------------|
| i. | Fluidité | <input type="text"/> | /3 |
| ii. | Vocabulaire et Prononciation | <input type="text"/> | /3 |
| iii. | Précision grammaticale | <input type="text"/> | /3 |
| iv. | Compétence pragmatique | <input type="text"/> | /1 |
| TOTAL | | | <input type="text"/> /10 |

JEU DE ROLE

- | | | | |
|-------|--|----------------------|--------------------------|
| i. | Capacité à faire face à la situation de communication | | |
| | - Compréhension de la consigne | <input type="text"/> | /1 |
| | - Pertinence des actes de parole | <input type="text"/> | /2 |
| | - Aptitude à échanger | <input type="text"/> | /2 |
| ii. | Compétence linguistique | | |
| | - Organisation et précision de l'information | <input type="text"/> | /1 |
| | - Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression) | <input type="text"/> | /2 |
| | - Production syntaxique, phrases cohérentes | <input type="text"/> | /2 |
| TOTAL | | | <input type="text"/> /10 |



FICHE DU PROFESSEUR: DICTÉE/COMPRÉHENSION ORALE

Exercice 1 : Dictée

(10 points)

Avant l'épreuve l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.
L'examineur lira à haute voix les consignes ci-dessous aux candidats.

- *Je vais vous lire le texte de la dictée une fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Puis, je vais dicter le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite. Pendant ces deux lectures vous pouvez écrire.*
- *A la fin de la dictée il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette dernière lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Vous aurez trois minutes pour la correction finale.*

Marc a passé le mois d'août / à l'étranger / avec ses parents. // Ils ont visité l'Italie. // A son retour / il a reçu / les résultats des examens : / il était content / car il a obtenu / de très bonnes notes. // Maintenant / il pense / à ce qu'il va faire / l'année prochaine. // Il veut faire des études / pour devenir journaliste. // Mais que fera-t-il / s'il reçoit une lettre / de son oncle David / qui vit aux Etats-Unis ? // L'an dernier / celui-ci lui a promis un emploi / dans une de ses usines là-bas. // Il doit prendre une décision / dans les jours qui viennent. // Il devra contacter son oncle / pour avoir une réponse. //

Exercice 2: Compréhension orale

(10 points)

L'examineur lira à haute voix les consignes suivantes.

- *Je vais vous lire un texte sur ce que c'est d'être « cool » selon les jeunes Français d'aujourd'hui. Ecoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Je lirai ensuite les trois parties du texte, une à une, vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez quelques minutes pour faire une révision finale.*

- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Première partie

C'est quoi être « cool » ? Avant, cela concernait seulement le look de la personne ; c'était surtout une façon de s'habiller. Pour les jeunes Français d'aujourd'hui qui ont entre quinze et vingt-cinq ans, c'est devenu une nouvelle façon de vivre. C'est la conclusion d'un sondage que la chaîne musicale américaine MTV a fait auprès des jeunes interviewés dans cent quarante pays.

Deuxième partie

En France, les quinze à vingt-cinq ans interrogés par MTV disent qu'ils font très attention à leur apparence, portent des vêtements de marque et s'habillent à la mode dans leurs magasins favoris comme Zara ou Jennyfer, H et M ou Décathlon.

Ils s'inspirent de leurs stars de télévision préférées : ils passent deux heures et demie par jour devant la télévision. Pour 94% d'entre eux, le plus important, c'est de se détendre en écoutant de la musique rap ou techno ou encore en pratiquant un sport ludique comme le skate-board.

Troisième partie

Etre un jeune Français « cool » aujourd'hui, c'est aussi passer trois heures par semaine à communiquer sur Internet pour discuter. De plus ils consultent aussi des sites musicaux quand ils ne sont pas branchés sur leur portable. C'est une génération ouverte et optimiste pour son avenir.

Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.

Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.

Lecture de la première partie

Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.

Lecture de la deuxième partie

Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.

Lecture de la troisième partie.

Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez quelques minutes pour vérifier vos réponses.

DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
 Department for Curriculum Management and eLearning
 Educational Assessment Unit
Annual Examinations for Secondary Schools 2011



Track 3

FORM 4 (4th Year) FRENCH (Paper 2 Part I) TIME: 30 minutes

Name: _____

Form: _____

Dictée / Compréhension orale

*Exercice 1 : **Dictée***

(10 points)

Noms propres: Marc, Italie, David, Etats-Unis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 2 : **Compréhension orale**

Noms propres : MTV

Première partie

Mettez une croix (x) dans la case correcte :

(3 x 1 points)

1. Le texte dit que pour les jeunes Français d'aujourd'hui être « cool » c'est
 - a. une façon de s'habiller ☐
 - b. une façon de se comporter ☐
 - c. une nouvelle façon de vivre ☐
2. MTV a fait son sondage
 - a. seulement en France ☐
 - b. dans 140 pays ☐
 - c. dans 40 pays ☐
3. En France MTV a interviewé
 - a. des jeunes entre 15 et 25 ans ☐
 - b. des adultes entre 40 et 45 ans ☐
 - c. des enfants entre 10 et 15 ans ☐

Deuxième partie

Soulignez la bonne continuation de la phrase :

(3 x 1 points)

4. Les jeunes Français (*ne font pas attention à leur apparence / portent des vêtements de marque / n'aiment pas s'habiller à la mode*).
5. Ils imitent (*leurs parents / leurs stars de télévision préférées / leurs amis*).
6. Tous les jours les jeunes Français regardent la télévision pendant (*une heure / deux heures / deux heures et demie*).
7. 94% des jeunes Français disent que le plus important c'est de se relaxer (*en écoutant de la musique classique / en jouant aux cartes / en écoutant de la musique rap ou techno*).

Troisième partie

Continuez ces phrases :

(4 points)

8. Les jeunes Français passent trois heures par semaine à sur Internet
pour (2 x ½ point)
9. Ils consultent des sites musicaux quand ils ne sont pas branchés sur
..... (2 x ½ point)
10. Cette génération de jeunes « cool » est et
pour son avenir. (2 x 1 point)

FORM 4 (4th year) FRENCH (PAPER 2 Part II) Time: 1 h 30 min

Name: _____

Form: _____

Exercice 1 : **Conjuguez les verbes entre parenthèses au Passé Composé, à l'Imparfait ou au Futur Simple selon le cas :** (5 points)

Mon plus bel été je l' (passer) à Paris. J'y **suis arrivée** (arriver) le 1^{er} août. Je (vouloir) visiter la ville. Je (habiter) dans une famille. Mais ils ne (parler) que de vins, de football et de chasse. Alors je (avoir) l'idée de m'inscrire dans une école de langues. Là, je (rencontrer) Francesco. Nous (décider) de visiter les monuments et les jardins. Il (pleuvoir) de temps en temps mais Francesco et moi, nous (sortir) tous les jours! L'an prochain nous (aller) dans le sud de la France !

Exercice 2 : **Remettez les phrases suivantes dans l'ordre :** (5 points)

0. week-end / cinéma / suis allé / au / je / dernier / Le

Le week-end dernier je suis allé au cinéma.

1. maths / J'aimerais / professeur / devenir/ de /

.....

2. métro / matin / au / Jacques / Ce / pris / aller / a / le / pour / lycée

.....

3. prochain / notre / L'été / classe / visiter / Paris / va

.....

4. nous / soirs / amis / Tous / avec / sortions / nos / les

.....

5. fête / Samedi / pour / nous / l'anniversaire / de / organiserons / Pierre / prochain / une

.....

La Bande Dessinée (BD) en France

Tous les ans à Angoulême, une ville de l'ouest de la France, **se déroule** le « Festival International de la BD ». Il dure quatre jours entiers. A cette occasion il y a de nouveaux auteurs, de nouvelles tendances, des artistes célèbres, des compétitions et des prix.



05 La BD est devenue un élément important de la culture française. Elle est **adorée** par des milliers de lecteurs de tous les âges. De plus, en France, depuis l'an 2000, les ventes de BD **augmentent**. Parmi les plus populaires il y a *Astérix*, *Blake et Mortimer*, *Lucky Luke* et *Boule et Bill*.

10 Connue comme le « Neuvième Art », la bande dessinée est un art **contemporain** né au 19e siècle. En fait, la première bande dessinée est publiée en 1833 sous le titre « Histoire de Monsieur Jabot ». Son auteur est un Suisse, Rodolphe Töpffer. En France jusqu'en 1934 avant l'arrivée des « comics » américains, les 2 BD populaires sont « *Bécassine* » et « *Les pieds nickelés* »

15 En 1929, un écrivain belge Hergé, crée le célèbre Tintin et **fonde** l'école de Bruxelles. Alors naissent deux journaux *Tintin* et *le Journal de Spirou*. En France, en 1905, l'un des deux auteurs d'*Astérix Le Gaulois*, René Goscinny crée le journal *Pilote*.

20 Chaque auteur de BD a un style unique influencé par son **univers** personnel. Avoir du succès dépend de certaines règles : il faut surtout être persévérant et patient. Créer une bonne BD prend du temps. Et puis il n'est pas facile de la faire publier car il faut négocier un contrat avec une maison d'édition. Cela peut durer plusieurs mois. Voilà pourquoi un auteur doit avoir un autre **emploi**. Etre écrivain de BD est un dur métier, n'est-ce pas ?

A. Faites l'association :

(6 x ½ point)

0.	se déroule	(ligne 1-2)	☐	monde
1.	adorée	(ligne 6)	☐	travail
2.	augmentent	(ligne 7)	0	a lieu
3.	contemporain	(ligne 9)	☐	établit, crée
4.	fonde	(ligne 14)	☐	deviennent plus grandes
5.	univers	(ligne 17)	☐	aimée
6.	emploi	(ligne 21)	☐	d'aujourd'hui, actuel

B. Vrai, Faux ou Non-Mentionné ?

(6 x ½ point)

Selon le texte ...

- Le Festival de la BD dure sept jours.
- Les ventes des BD ont baissé en France.
- Pendant le festival il y a des films inspirés par les BD.
- La BD est considérée comme le neuvième art.
- L'auteur de la première BD était suisse.
- René Goscinny est en train de préparer une autre aventure d'Astérix.

V	F	NM
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐
☐	☐	☐

- C. Trouvez dans le texte deux types de personnages qui participent au festival d'Angoulême. (2 points)
-
-
- D. De quelle BD Hergé est-il l'auteur ? Qu'est-ce qu'il a fondé ? (2 x ½ point)
-
-
- E. Complétez : (2 x ½ point)
- Pour avoir du succès l'auteur de BD doit être et
- F. Trouvez dans le texte : (2 x ½ point)
- (i) un verbe à l'infinitif (ii) un adjectif
- G. Pourquoi, selon le texte, il n'est pas facile de faire publier une BD ? (2 x 1 point)
- (i)
- (ii)
- H. Inventez un slogan pour encourager les jeunes à lire les BD. (Pas plus de 7 mots) (2 points)
-

Exercice 4 : Complétez le texte suivant avec les mots dans la liste ci-dessous : (5 points)

juste, plein, premier, pendant, cinéma, suivants, seulement, lycéens, mois, examens

Chaque année les trois derniers jours du de juin, c'est la fête du Le principe est simple : on paye tarif le film qu'on voit. Puis pour les, c'est 1.50 euro à chaque fois. Cette opération plaît beaucoup aux Pourquoi ? Parce que la fête du cinéma arrive au moment où finissent les du baccalauréat. Un bon moyen de se détendre, n'est-ce pas ?

Exercice 5 : **Message**

(10 points)

Ecrivez entre 25 et 35 mots sur **un** des sujets suivants :

Votre ami/e vous propose de passer le week-end chez lui/elle. Vos parents ne sont pas d'accord.
Écrivez **un texto** à votre ami/e pour lui expliquer la situation.

OU

Vous avez oublié votre téléphone portable à la maison. Un copain/Une copine vous prête son portable. Vous envoyez **un texto** à votre frère/sœur pour lui dire de vous l'apporter.

Exercice 6 : **Tâche à accomplir**

(15 points)

Ecrivez entre 90 et 100 mots sur **un** des sujets ci-dessous :

a. Il y a quelques mois vous avez passé quelques jours de vacances avec vos amis. Vous vous êtes bien amusé/e. Racontez cette expérience.

OU

b. Vous cherchez un travail pour l'été. Vous avez lu une annonce sur Internet. Elle vous intéresse. Ecrivez **un mél** pour donner des informations sur vous et pour avoir des informations sur le travail à faire, le salaire, les horaires ...

Exercice 7 : **Culture et Civilisation**

(10 points)

A. Choisissez l'option correcte parmi les 3 proposées :

(6 x ½ point)

1. Coco Chanel et Yves Saint-Laurent étaient deux grands (*sportifs / peintres / stylistes*) français.
2. C'est un monument ancien : (*Le Mont St Michel / l'Arche de la Défense / la Pyramide du Louvre*).
3. Jules Verne était un (*pilote / écrivain / peintre*) français du 19^e siècle.
4. (*Marie et Pierre Canter / Pierre et Marianne Castor / Pierre et Marie Curie*) ont découvert le phénomène de la radioactivité en 1898.
5. (*Claudie Haigneré / Jeanne Moreau / Nicéphore Niepce*) est une spationaute française.
6. Paul est très petit ; il est haut comme trois (*oranges / pommes / pierres*).

B. Choisissez le mot qui convient pour compléter les phrases dans la liste ci-dessous :

(7 x 1 point)

**courrier, la quiche, l'Eurotunnel, muguet, les Vosges,
la Manche, Louis Pasteur, les Alpes, Normandie**

1. Le 1^{er} mai on offre du
2. Cette chaîne de montagnes sépare la France de l'Italie :
3. Pour aller de la France en Angleterre on peut passer par
4. Le mot « *pasteuriser* » vient du nom de cet inventeur français :
5. La région de la Lorraine a donné son nom à cette spécialité française :
6. Les avions de l'Aéropostale transportaient le
7. Un exemple d'architecture moderne en France : c'est le pont de