

**A: LECTURA**

**(5 puntos)**

**Lee todo el texto incluso los títulos en voz alta**

**Nueva Coca-Cola Zero: sin azúcar y sin cafeína**

Coca Cola acaba de lanzar la versión descafeinada de la Coca-Cola Zero. Según explican desde la propia marca, una vez consolidada la marca Zero, habiendo asumido desde su lanzamiento el 30 por ciento de las ventas de segmento Light en España, es el momento de ofrecer una nueva variedad, la versión sin cafeína para los más nerviosos.

En realidad ya existe la versión Light sin cafeína. Es más, entre esta versión y la Coca-Cola sin cafeína normal, según el informe de Nielsen Arms de 2009, estos productos suponen el 70 por ciento de la cuota de mercado del segmento de los refrescos de cola sin cafeína.

Según han informado desde la firma americana, con este lanzamiento busca dar "nuevas opciones a los consumidores para elegir el producto que más se adapte a sus necesidades" explicando además que Coca-Cola Zero sin cafeína "supone una apuesta más de la compañía por las bebidas sin azúcares y sin cafeína". Ahora les toca a los consumidores decidir.

(Adaptado de muyinteresante)

(10 puntos)

## B: CONVERSACIÓN

Elige un tema y habla con el/la profesor/a

1. Mis planes para el verano 2011
  - ¿Vas de vacaciones al extranjero o te quedas en Malta?
  - ¿Si vas al extranjero adónde vas? ¿Con quién?
  - ¿Cómo vas a pasar los fines de semana en Malta?
  - ¿Vas a ir a la playa?
  
2. En la clase de lenguas
  - Habla de tu profesora y tus compañeros de clase, notas y resultados.
  - ¿Qué hay en el aula? ¿Hay materiales (Internet, revistas, discos, libros...)
  - ¿Te gusta la clase de español? ¿Estás aburrido/a?
  
3. La última película que vi
  - Habla del protagonista
  - ¿Qué tipo de película es?
  - ¿Dónde tiene lugar?
  - ¿Por qué te gustó tanto?

**FORM 4 (2<sup>nd</sup> yr)      SPANISH (ORAL)      MARKING SCHEME**

**A. LECTURA**

**(5 puntos)**

**El/La alumno/a leerá todo el siguiente texto en voz alta, incluso el título.**

<b>Distribución de puntos según los aspectos lingüísticos relevantes</b>	
Pronunciación	0 – 2
Entonación	0 – 1
Acentuación	0 – 1
Fluidez	0 – 1

**B. CONVERSACIÓN**

**(10 puntos)**

<b>Distribución de puntos según los aspectos lingüísticos relevantes</b>	
Comprensión y expresión comunicativa	0 – 2
Entonación y relevancia	0 – 1
Estructura gramatical	0 – 3
Variedad léxica	0 – 3
Fluidez	0 – 1

**FORM 4 (2<sup>nd</sup> yr)**

**SPANISH**

**TIME: 15 minutes**

**Teacher's Listening Paper**

**A. DICTADO**

**(10 x 1/2 punto)**

**Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y rellena con una palabra.**

**Tras los pasos de la Ruta de la Seda**

Hasta el 3 de abril podrías visitar en el Centre Civic Golferichs de Barcelona la **exposición** del fotógrafo Pablo Strubell sobre la mítica Ruta de la Seda.

La muestra se **compone** de 30 imágenes realizadas por Pablo Strubell, un fotógrafo **amante** de los viajes. Cada una de las instantáneas de la exposición para viajeros y amantes de la cultura asiática van **acompañadas** de detallados textos que hablan de aspectos culturales, actuales e **históricos** de los países visitados como, por ejemplo, la situación de la mujer en Irán y el tráfico de **drogas** en Asia Central. Esta selección de fotografías es el resultado del año que cambió la vida del fotógrafo, según sus **confesiones** que tras vivir un año en Malasia y otro en Turquía decidió emprender rumbo a para **conocer** "todo lo que había entre medias". Cruzó Asia central sin más **equipaje** que un pasaporte en regla, carretes de fotos y una **pequeña** mochila.

(adaptado de GEO)

**B. COMPRENSIÓN ORAL**

(10 x 1 p)

**Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y luego marca con una cruz (X) si es Verdadero o Falso.**

**El Sombrero de Panamá**

Lo han llevado muchos hombres famosos, desde estadistas hasta aventureros. Es el tradicional sombrero de “Panamá”, que en realidad proviene de Ecuador. Allí se conoce como sombrero de Jipijapa, el pueblo donde se fabrica el producto original. Es posible que su conexión con Panamá se deba a que, a principios del siglo XX, el presidente estadounidense Rockefeller lucio uno de estos sombreros mientras observaba la construcción del Canal de Panamá.

La increíble flexibilidad de este sombrero - que después de guardarse plegado en el bolsillo retoma inmediatamente su forma original – se debe a la delicadeza de la paja toquilla, la fibra con la que está hecho. Su labor de paciencia, que toma entre un día y tres meses, de acuerdo con la calidad del producto final. Para que las fibras no se sequen con el calor, los artesanos indios los tejen solamente al atardecer o en las primeras horas de la madrugada, mojándose los dedos constantemente. A veces trabajan de noche a luz de la luna, cuando el aire esta húmedo. Van formando el sombrero sobre un bloque de madera que se pone sobre las rodillas. Empiezan por el centro de la copa. Ese punto de partida se llama “botón” y en diferentes regiones lo hacen de distinta manera. Los sombreros más finos llegan a tener hasta 40 vueltas, y unas 15 los de menor calidad. Hace más de un siglo que Ecuador exporta estos sombreros a todo el mundo, y su popularidad no disminuye. Se los puede comprar tanto en Londres como en Nueva York.

(adaptado de Hoy Día)

**FORM 4 (2<sup>nd</sup> yr)**

**SPANISH**

**TIME: 15 minutes**

**Student's Listening Paper**

**Name:** \_\_\_\_\_

**Class:** \_\_\_\_\_

**A. DICTADO**

**(5 puntos)**

**Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y rellena con una palabra.**

**Tras los pasos de la Ruta de la Seda**

Hasta el 3 de abril podrías visitar en el Centre Civic Golferichs de Barcelona la \_\_\_\_\_ del fotógrafo Pablo Strubell sobre la mítica Ruta de la Seda.

La muestra se \_\_\_\_\_ de 30 imágenes realizadas por Pablo Strubell, un fotógrafo \_\_\_\_\_ de los viajes. Cada una de las instantáneas de la exposición para viajeros y amantes de la cultura asiática van \_\_\_\_\_ de detallados textos que hablan de aspectos culturales, actuales e \_\_\_\_\_ de los países visitados como, por ejemplo, la situación de la mujer en Irán y el tráfico de \_\_\_\_\_ en Asia Central. Esta selección de fotografías es el resultado del año que cambió la vida del fotógrafo, según sus \_\_\_\_\_ que tras vivir un año en Malasia y otro en Turquía decidió emprender rumbo a para \_\_\_\_\_ "todo lo que había entre medias". Cruzó Asia central sin más \_\_\_\_\_ que un pasaporte en regla, carretes de fotos y una \_\_\_\_\_ mochila.

(adaptado de GEO)

**B. COMPRENSIÓN ORAL**

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y luego marca con una cruz (X) si es verdadero o falso.

<b>El Sombrero de Panamá</b>	<b>V</b>	<b>F</b>
1. El sombrero de Panamá viene de Ecuador.		
2. El sombrero se conoce también como sombrero de Jipijapa.		
3. La conexión del sombrero con Panamá empieza en el siglo veinte.		
4. El Presidente Clinton llevó este sombrero.		
5. El sombrero es inflexible.		
6. El sombrero está hecho de algodón.		
7. Se necesita poca paciencia para hacer el sombrero.		
8. La humedad es un factor importante en el proceso de hacer el sombrero.		
9. Para hacer el sombrero se empieza del botón.		
10. Se puede comprar estos sombreros solamente en Londres.		

**FORM 4 (2<sup>nd</sup> yr)****SPANISH****TIME: 1h 15 min**

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**A: GRAMÁTICA****(10 puntos)****Escoge el verbo correcto (Pretérito Indefinido o Pretérito Imperfecto).**

1. Enrique (oyó, oía) la sirena de la policía mientras cenaba.
2. Cuando (patiné, patinaba) por el parque me encontré con tu hermana.
3. Se le (estropeaba, estropeó) el coche cuando llegaba a casa.
4. Alberto miraba por la ventana cuando (vio, veía) a unos ladrones robando.
5. ¿(Hiciste, Hacías) los deberes cuando te llamé?
6. Cuando sonó el despertador de Lucía yo me (duchaba, duché).
7. (Esperé, Esperaba) el autobús cuando pasó el coche de Luis.
8. Veíamos las noticias, cuando (llegó, llegaba) mi madre.
9. (Caminé, Caminaba) hacia la escuela cuando caí por la calle.
10. Cantaban en el coro cuando (explotaba, explotó) la bomba.

**B: CULTURA****(10 puntos)****Marca con una cruz (X) si es Verdadero o Falso**

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
1. Gaudí es el arquitecto de la Sagrada Familia.		
2. Andalucía está en el norte de España.		
3. España limita con Francia y Suiza.		
4. Hay 17 Comunidades Autónomas en España.		
5. Las islas baleares bañan el Mediterráneo.		
6. La fiesta de San Fermín se celebra en Pamplona.		
7. Los Pirineos separan España y Francia.		
8. La paella es un plato típico argentino.		
9. Las Fallas se celebran el 9 de marzo.		
10. Sevilla está en el centro del país.		

**C: COMPRENSIÓN DE LECTURA**

(15 puntos)

Lee y responde en español.

**Paco Rabanne recibe el Premio Nacional de Moda 2010**

Conocido en el mundo de la moda, este gran diseñador recibe ahora el reconocimiento del Ministerio de Cultura por su innovación y su contribución al mundo de la cultura del siglo XX - el Premio Nacional de Moda. Con 30.000 euros, este premio es un reconocimiento al estilo de este creador.. En palabras del jurado del premio, presidido por la directora general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ángeles Albert, Rabanne es "el diseñador español de moda vivo más universal."

**Un estilo propio**

Nacido en San Sebastián en 1934, aunque residente en París desde hace más de medio siglo, Francisco Rabaneda Cuervo –éste es su verdadero nombre- heredó el talento y la pasión por la moda de su madre, que trabajó como modista jefa de la casa Balenciaga en España.

El diseñador español ha llamado la atención por su estilo rompedor y futurista especialmente, en creaciones a base de materiales como el papel, el plástico o el metal. De entre sus ideas más innovadoras, destacan los diseños con cota de malla (un material formado por anillas de acero).

Retirado del diseño de ropa desde hace algunos años, Paco Rabanne también es conocido por sus famosos perfumes. Una carrera que ahora se ve reconocida no sólo gracias a este premio dado en España, sino también en Francia, su país de adopción, donde la semana que viene recibirá la Legión de Honor.

(adaptado de Hola)

**Completa las frases**

(4 x 1 punto)

1. Paco Rabanne es conocido en el mundo de la \_\_\_\_\_.
2. En 2010, en España, a Rabanne le dieron el \_\_\_\_\_ Nacional de Moda.
3. Rabanne nació en \_\_\_\_\_.
4. Rabanne heredó su talento de su \_\_\_\_\_.

**Marca con una cruz si la frase es Verdadera (V) o Falsa (F)**

(4 x 1 punto)

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
5. Francisco Rabaneda Cuervo es su verdadero nombre.		
6. La madre de Rabanne era modista.		
7. Los diseños hechos con cota de malla eran un desastre		
8. En Francia, a Rabanne le dan la Legionella.		

9. ¿Cuál es la profesión de Paco Rabanne?

---

10. Busca en el texto dos características del estilo de Rabanne. (2)

---



---

11. Busca en el texto tres materiales que utiliza Rabanne en sus creaciones. (3)

---



---

#### D: GAP FILLING EXERCISE

(10 puntos)

Completa utilizando las palabras del cuadro.

alguna	vendido	nacieron	hasta	pintor
fábricas	famoso	de	producción	mayors

#### Los Chupa Chups

¿Has probado \_\_\_\_\_ vez los caramelos Chupa Chups?

¿Sabías que \_\_\_\_\_ en España? Otro dato inesperado:

su logo fue diseñado por el \_\_\_\_\_ surrealista

Salvador Dalí.



La empresa española creadora del \_\_\_\_\_ caramelo con palito acaba

\_\_\_\_\_ celebrar 50 años de endulzar la vida de niños

y \_\_\_\_\_ en todos los rincones del mundo. Hay hoy \_\_\_\_\_

de Chupa Chups en Francia, Rusia, Japón, México, Estados Unidos y \_\_\_\_\_

en China, donde la fábrica tiene una capacidad de \_\_\_\_\_ de 300 millones de

Chupa Chups al año. En fin, que en todo el planeta se han \_\_\_\_\_ hasta

ahora más de 40.000 millones de estos caramelos

(adaptado de El Sol)

**E: GUIDED DIALOGUE**

(5 x 2 pu

**Completa el diálogo utilizando las frases en el cuadro.**

Muchas gracias. ¿En qué planta está?  
Aquí está mi pasaporte.  
¿Para cuántos días?  
Aldana, Carlos Aldana Herrera.  
Sí. Una individual con baño.

**Una individual sin baño**

**La recepcionista:** Buenas tardes. ¿Desea una habitación?

**El señor Aldana:** \_\_\_\_\_

**La recepcionista:** Lo siento, sólo hay baño en las dobles. Las individuales tienen ducha.

**El señor Aldana:** Bueno. Está bien.

**La recepcionista:** \_\_\_\_\_

**El señor Aldana:** Para una semana.

**La recepcionista:** Muy bien. A ver, hoy es lunes ...martes ... hasta el domingo entonces. ¿A  
nombre de quién?

**El señor Aldana:** \_\_\_\_\_

**La recepcionista:** Tenga la llave ... bueno la tarjeta. Habitación número 316.

**El señor Aldana:** \_\_\_\_\_

**La recepcionista:** Está en la tercera planta. Ah, necesito su carné de identidad o el  
pasaporte.

**El señor Aldana:** \_\_\_\_\_

**F: REDACCIÓN**

(15 pu

**Elige un tema y escribe unas 110 palabras.**

1. Acabas de regresar de un viaje. (adónde fuiste, con quién fuiste, qué hiciste...)
2. Un accidente de tráfico
3. Escribe una carta u tu amigo/a hablándole de tu instituto. (clases, profesores, asignaturas, horarios, resultados, amigos ...)
4. De niña/o



