

DIRETTORAT GHAL KWALITÀ U STANDARDS FL-EDUKAZZJONI
Dipartiment tal-Kurrikulu u *eLearning*
Taqsima tal-Assessjar Edukattiv
Eżamijiet Annwali ghall-Iskejjel Sekondarji 2011

Rotta 1

IR-RABA' SENA

MALTI

HIN : Sagħtejn

Isem : _____

Klassi : _____

GHALL-UŽU TAL-GHALLIEMA:

SKEMA TA' MARKI

Mistoqsija	A	B	C	D	E	TOTAL
Marki	18	28	12	12	30	100
Marki tal-istudent/a						

KUMMENTI

A. Silta għall-qari

(18-il marka)

Fejn hemm l-injoranza, taħdem il-fantasija

Kulma hu ġdid dejjem jiċċalingjana u jbeżżeġagħna. Għalina din ħażja ġidha li naraw nies ta' ġilda sewda fuq tal-linja, fit-toroq, fil-pjazez, fil-postijiet tax-xogħol.

Dari konna ngħidulhom “tal-Missjoni”. Għalina s-suwed kienu nies li jgħixu fil-faqar, li kienu jmorru l-missjunarji biex jgħinuhom.



Il-problema tfaċċat meta dawn in-nies suwed bdew jaslu fuq xtutna. Insejhulhom “klandestini”, “illegali”, “refugjati” ... Ma nafux min huma u minn fejn u għaliex ġejjin.

U, trid jew ma tridx, quddiem xi ħadd li jitfaċċa go darek bla ma tkun stedintu, thossox timtela’ bil-biża’. Dan żgur ġie biex jeħodli xi ħażja. Min jaf x’mard qiegħed iġib miegħu?

Ladarba tidħol il-biża’, allura l-moħħ jitlaq jiġri u jimmagħina elf ħażja. Minn hawn jinbet ir-razziżmu. Id-dehra ta’ barra, speċjalment fejn jidħlu s-suwed, donnha weħidha digħi tbeżżeġgħek.

Biex nirbħu din il-biża’ m’hemmx rimedju aħjar mill-informazzjoni. Jeħtieg inkunu nafu aħjar il-verità x’inhi. Meta ssir taf il-verità, titlaq il-biża’ u tista’ tibda thares lejn l-oħrajn bħala bnedmin bhalek.

(addattament minn kitba li dehret f’ *Lil Hbiebna*)

1. Aghżel it-tweġiba t-tajba billi tagħmel sing taħtha:

- i. Il-ġdid (jiċċalingjana, nifirħu bih, naċċettawh).
- ii. Skont is-silta, aħna (mdorrijin, m'aħniex imdorrijin, is-soltu) naraw nies ta' ġilda sewda f' pajjiżna.
- iii. Fl-antik lil dawn in-nies konna nsejħulhom (“klandestini”, “refugjati”, “tal-Missjoni”).

2. Mis-silta sib u ikteb il-kelma li jonqos: (6)

- i. Għalina, is-suwed kienu nies li jmorru jgħinuhom il-m_____.
- ii. Meta jidħol il-biża', jinbet ir-r_____.
- iii. Biex nirbħu l-biża' hemm bżonn l-i_____.

3. Kompli t-tweġiba: (6)

- i. X'jeħtieg li nkunu nafu?
Jeħtieg li nkunu nafu _____.
_____.
- ii. X'tagħmel meta ssir taf il-verità?
Meta ssir taf il-verità _____.
_____.

B. Lingwa (28 marka)

1. Erġa' ikteb din is-silta bil-punteġġjatura f'posta. (6)

kienu s-sitta ta' filgħaxija kelinu bl-imgħażqa fuq spalltu u bil-kappell kbir tat-tiben f'rasu kien sejjjer lejn id-dar

2. Qabbel Kolonna A ma' Kolonna B bħal fl-eżempju:

Kolonna A		Kolonna B
1	inter-	metru
2	sopra-	pubblika
3	awto-	komunikazzjoni
4	tele-	possibbli
5	ċenti-	1 nazzjonali
6	im-	bijografija
7	re-	naturali

3. Għaqqad iż-żewġ sentenzi f'waħda bl-użu tal-kliem miktub fil-kaxxa t'isfel, bħal fl-eżempju: (8)

- i. Iz-zija Grace serquha. Kienet imsiefra.
Iz-zija Grace serquha meta kienet imsiefra.
- ii. Il-bieraħ ma mortx skola. Kont ma niflaħx.

- iii. L-ewwel lesti li għandek tagħmel. Ara l-film kemm trid.

- iv. Kont nixtri kompjuter. Kelli 500 ewro.

- v. Xtaqt kieku bqajt nilgħab bil-PSP. Kelli wisq x'nikteb.

imbagħad, imma, **meta**, kieku, ghaliex

4. Imla l-vojt fis-sentenzi li ġejjin bil-kelma t-tajba mill-kaxx t'isfel, bħal fl-eżempju: (8)

- i. “Ar’hemm,” qalet Wendy lil Marija.
- ii. _____ tlieta toqgħod il-borma.
- iii. Aħjar _____ milli barra.
- iv. In-naħha ta’ _____ hemm xeni mill-isbah.
- v. Qiegħed jingħabar in-nemel _____ il-mejda.

gewwa, madwar, Fuq, **hemm**, quddiem,

Ċ. Malti Prattiku

(12-il marka)

Imla l-vojt bil-kelma t-tajba mill-kaxxa ħalli tikteb rapport f’gazzetta.

SFRATTATA SERQA MINN BUĞIBBA

Żewġ _____ tal-Pulizija, li kien qiegħdin jagħmlu r-
_____ madwar it-toroq ta’ Buġibba, kien strumentali
biex tiġi _____ serqa. Dan, wara li ħalliel b’wiċċu
mgħammad b’kalzetta tan-nylon, li kien digà _____
grada ta’ hanut, dahal b’heffa f’karozza pparkjata u għeb minn
fuq il-post. L-isgass kien seħħi f’hanut tal-arloggi. Is-
_____ giet sfrattata meta l-ħalliel lemaħi lill-pulizija fi
Triq il-Kbira, fejn jinsab il-ħanut imsemmi. Il-pulizija bdiet
_____ l-każ immexxija mill-Ispettur tad-Distrett. Gew
ikkuntattjati s-sidien tal-ħanut li wara vverifikaw li ma kien
insteraq xejn.

sfrattata, sgassa, kuntistabbli, tinvestiga,
ronda, serqa

D. Letteratura

(12-il marka)

i. Proża

Jumi u Petriga



L-aħbar li Jumi u Petriga għosfru ġriet mar-rahal bħalma jiġri serp fil-qasbija. Wara ftit sar jaf kulħadd. Hadd ma kien jaf sewwa x'ġara, u għalhekk kulħadd qal tiegħu. Kulħadd tenna l-ġrajja tiegħu kif fehemha u hasibha. Sidor u Benna aħjar qabdithom il-pesta milli ġratilhom din id-disgrazzja għax il-ħarba ta' binhom ma' dik il-ħatba kienet l-agħar skandlu li qatt instema' bih fir-rahal. Mhux għax ħwejjeg bħal dawn f'San Rokku qatt ma ġraw qabel, iżda għax, hażin jew tajjeb, fl-aħħar dejjem tranġaw b'wiċċi il-ġid.

(silta minn Ir-Ribelli ta' J.J. Camilleri)

Aghżel l-aħjar twiegħiba billi tagħmel sing taħtha: (6)

- (a) X'saru jafu n-nies tar-rahal?
 - i. In-nies tar-rahal saru jafu bil-ħarba ta' Petriga ma' Jumi.
 - ii. In-nies tar-rahal saru jafu bi tragedja.

- (b) Għaliex Sidor u Benna ħaduha tant bi kbira din il-ħarba?
 - i. Haduha tant bi kbira għaliex Jumi ma kien qalilhom b'xejn.
 - ii. Haduha tant bi kbira għaliex dan kien l-akbar skandlu.

- (c) Taħseb li ħaġa bħal din qatt ma kienet ġrat bħalha qabel?
 - i. Iva, ħaġa bħal din qatt ma kienet ġrat bħalha qabel.
 - ii. Le, ħaġa bħal din kienet ġrat bħalha qabel.

ii. Poežija

Le, le, tibqax tistenna aktar illejla,
 sar ħafna ħin u ħuk, Sara, m'hux ġej.
 Iss'idħol orqod w aghlaq dik it-tieqa,
 il-kwiekeb feġġu w riesaq ġmielu l-lej'.

Xi nies mexjin lilhinn u qed jitbiegħdu,
 U jidher ajruplan fil-bogħod għaddej,
 Fil-port dieħel vapur, waqfu l-karozzi,
 'mma 'l hawn m'hu riesaq ħadd u ħuk m'hux ġej.



.....

(2 strofi minn **Mur Orqod Binti** ta' Oliver Friggieri)

Aghżel it-tweġiba t-tajba billi tagħmel sing taħtha: (6)

- (a) Il-poeta qed jitkellem ma' (ibnu, bintu Sara, oħtu).
- (b) Il-poeta qed jgħid lil bintu biex ma tibqax (tidħak b'ħuha, rieqda, tistenna lil ħuha).
- (c) Jgħidilha wkoll biex (tidħol torqod, tibda taqra, tinħasel).
- (d) Fit-tieni strofa l-poeta jsemmi bosta (animali, nies, mezzi ta' transport).
- (e) Il-poeta (hu żgur, ma jafx, nesa) li ibnu mhux ser jiġi lura.
- (f) L-istrofi jissejħu (sestini, terzini, kwartini).

E. Kitba ta' sentenzi / paragrafi (30 mark)

1. Qieghed in-numri 2 sa 6 ġeġi il-paragrafi ħalli tkompli t-tagħrif dwar attrazzjoni ġidha fil-Belt Valletta. (10)

Tagħti wkoll tagħrif dwar l-Istorja rikka tal-gżejjjer Maltin, mill-wasla tal-ewwel nies Neolitiċi sal-irwol erojku tat-Tieni Gwerra Dinjija.	
L-attrazzjoni awdjobiżiva ġidha fil-Belt Valletta, il-Valletta <i>Living History</i> , se tibda tintwera fiċ-ċinema fix-xahar ta' Lulju.	1
Id-dokumentarju ta' din l-attrazzjoni nkiteb mill-kittieb ta' fama Jonathan Rich, taħt id-direzzjoni ta' Vince Briffa, direttur ta' waħda mill-aqwa kumpaniji tal-films.	
<i>Valletta Living History</i> żgur li se tkun attrazzjoni speċjali, kemm għall-Maltin u wisq aktar għat-turisti li jżuru lil pajjiżna.	
Din l-attrazzjoni innovattiva tieħu lill-individwu fuq vjagg matul iż-żmien u l-Istorja billi tagħti l-fatti u ċ-ċifri tal-belt kapitali ta' Malta.	
U l-attur prinċipali f' <i>Valletta Living History</i> hu Manuel Cauchi, attur famuż sew f'pajjiżna.	

U

2. Ikteb madwar **200** kelma dwar **wieħed** minn dawn fuq karta separata. Il-kliem fil-parentesi jista' jghinek: (20)

- i. **L-użu tal-kompjuter fi żmienna.** (int għalxiex tużah?; għalxiex jintuża d-dar, fil-ħwienet, fil-fabbriki, fl-uffiċċji?)
- ii. **Fid-dar ngħin lil ommi.** (meta tgħin lil ommok; x'tagħmel fid-dar?; kif tqassam ix-xogħol?; kif thossok meta tgħin?)