

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th Year)	ITALIAN	TIME: circa 6 min
-------------------------------------	----------------	--------------------------

ORAL EXAMINATION
GROUPS A & B

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*

In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sinossi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ti trovi in un negozio di abbigliamento per comprare una camicia ma non sai quale scegliere. Così, chiedi alla commessa di aiutarti. (*L'esaminatore farà la parte del commessa*).

- **Saluta la commessa e dille cosa vuoi comprare.**
- Ti saluta e ti chiede che tipo di camicia vuoi e quale taglia porti.

- **Rispondi.**
- Ti chiede se la vuoi a tinta unita o a fantasia.

- **Rispondi, dando delle ragioni per la tua scelta.**
- Ti dice che sarebbe meglio provare una camicia sportiva e ti dimostra alcune veramente belle.

- **Fai la tua scelta e chiedi il prezzo.**
- Ti dice quanto costa.

- **Spiega che hai trenta euro e chiedile se è possibile...**
- Ti dice che è il tuo giorno fortunato perché ti verrà a costare venticinque euro.

- **Accetta l'offerta ma prima spiega alla commessa che ...**
- Ti indica dov'è lo spogliatoio.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

Perché è molto importante mantenersi in forma? Cosa fai per mantenerti in forma?

Che cosa rappresenta la moda per te? Cosa compreresti se vincessi €100.000?

Parla di una festa di compleanno che i tuoi amici ti hanno organizzato? Perché era proprio speciale?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th Year)	ITALIAN	TIME: circa 6 min
-------------------------------------	----------------	--------------------------

ORAL EXAMINATION
Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner:

Ti trovi in un negozio di abbigliamento per comprare una camicia ma non sai quale scegliere. Così, chiedi alla commessa di aiutarti. (*L'esaminatore farà la parte del commessa*).

- **Saluta la commessa e dille cosa vuoi comprare.**
- Ti saluta e ti chiede che tipo di camicia vuoi e quale taglia porti.

- **Rispondi.**
- Ti chiede se la vuoi a tinta unita o a fantasia.

- **Rispondi, dando delle ragioni per la tua scelta.**
- Ti dice che sarebbe meglio provare una camicia sportiva e ti dimostra alcune veramente belle.

- **Fai la tua scelta e chiedi il prezzo.**
- Ti dice quanto costa.

- **Spiega che hai trenta euro e chiedile se è possibile...**
- Ti dice che è il tuo giorno fortunato perché ti verrà a costare venticinque euro.

- **Accetta l'offerta ma prima spiega alla commessa che ...**
- Ti indica dov'è lo spogliatoio.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Un amico dice che per lui la moda non è molto importante. Tu non sei d'accordo. (*L'esaminatore farà la parte del tuo amico*).

- Ti chiede perché dai così tanta importanza alla moda.
- **Gli spieghi che nel mondo di oggi...**
- Ti chiede cosa pensi dei capi d'abbigliamento griffati.
- **Spiega che ti piacciono ma che purtroppo non puoi permetterti di comprarli perché...**
- Ti dice che oggi i giovani non hanno una propria identità perché si vestono nello stesso modo.
- **Rispondi che non sei d'accordo con lui perché...**
- Ti dice che più volte sono gli amici e gli spot pubblicitari che ci influenzano.
- **Digli che non vedi niente di male in questo perché...**
- Lui non è d'accordo con te perché secondo lui dobbiamo spendere i soldi per cose più utili.
- **Digli che ognuno...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

Come passerai i giorni estivi quest'anno? Parlami di qualche progetto che hai in mente di fare.

Secondo te perché è importante continuare a studiare dopo la scuola secondaria? Parlamene.

Ora che questo anno scolastico è quasi finito, quali sono stati i momenti più belli che hai avuto a scuola quest'anno? Parlamene.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th Year)	ITALIAN	TIME: circa 6 min
-------------------------------------	----------------	--------------------------

ORAL EXAMINATION
Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner:

Un amico dice che per lui la moda non è molto importante. Tu non sei d'accordo. (*L'esaminatore farà la parte del tuo amico*).

- Ti chiede perché dai così tanta importanza alla moda.
- **Gli spieghi che nel mondo di oggi...**

- Ti chiede cosa pensi dei capi d'abbigliamento griffati.
- **Spiega che ti piacciono ma che purtroppo non puoi permetterti di comprarli perché...**

- Ti dice che oggi i giovani non hanno una propria identità perché si vestono nello stesso modo.
- **Rispondi che non sei d'accordo con lui perché...**

- Ti dice che più volte sono gli amici e gli spot pubblicitari che ci influenzano.
- **Digli che non vedi niente di male in questo perché...**

- Lui non è d'accordo con te perché secondo lui dobbiamo spendere i soldi per cose più utili.
- **Digli che ognuno...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th yr)	ITALIAN	TIME: 30 min.
-----------------------------------	----------------	----------------------

Comprensione del testo ascoltato

Teacher's paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to the reading of two separate passages. Listen carefully and answer the questions set on each exercise on your paper.

Prova A

Notizie

6 punti

You are allowed $\frac{1}{2}$ minute to read the titles on your examination paper.

(Allow $\frac{1}{2}$ minute).

You will now be listening to the reading of six news items which you have to match with SIX of the eight titles on your paper. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 6 in the boxes under the title relevant to the news item you are going to listen to. You have 2 minutes to finish writing the numbers. Remember there are two extra titles.

Note to teachers: Please state the number of each news item in Italian, at normal speed and clearly.

1. Due pazienti sono morti dopo aver bevuto acqua dal rubinetto in una clinica medica dove sono stati ricoverati d'urgenza. Le indagini della polizia sono in corso.
2. Una signora settantenne è stata assalita presso la metropolitana al centro di Milano. I malviventi sono scappati con la borsa della vittima.
3. È esploso un litigio in un condominio. Il motivo: il pianto eccessivo di un bambino. Gli inquilini non ne potevano più e hanno protestato con la mamma che ha reagito con urla e insulti.
4. Due prigionieri stavano scappando da una finestra al terzo piano quando un gatto, con i suoi miagolii, ha attratto l'attenzione di una guardia e addio piano di fuga!
5. Un giovane è sotto processo dopo aver finto di essere medico. È stato scoperto dai suoi colleghi del reparto cardiologico nella clinica dove stava lavorando.
6. Morto un padre quarantenne in un cantiere navale. Per colpa di un corto circuito ha perso la vita e adesso l'azienda proprietaria del cantiere è sotto indagine.

Prova B

Aram Quartet, i vincitori di X Factor 2008

You are allowed TWO minutes to read the questions in Prova B.*(Allow 2 minutes).***I shall now read Section A and you will be allowed THREE minutes to answer the questions on this section. The same procedure will be followed for Section B.****You will then listen again to Section A and be allowed TWO minutes to revise your answers.****I will do the same for Section B.****You would do well to take VERY BRIEF notes while you are listening.****Sezione A**

Cari ascoltatori, è con grande piacere che vi presento gli ospiti di questo programma. Gli Aram Quartet che hanno vinto la prima edizione italiana di *X Factor*, la trasmissione di Simona Ventura.

Benvenuti al nostro programma. Allora vi aspettavate la vittoria? Chi vuole rispondere?

Rispondo io anche perché sono il più estroverso. Beh, non aspettavamo di vincere e neanche di arrivare in finale. Pensa che durante la fase eliminatoria avevamo già deciso di fare altri provini. Raffaele ci aveva detto che potevamo sempre andare negli Stati Uniti per cercare di incidere un disco di successo. Come sa, le cose sono andate oltre le nostre aspettative e finalmente è arrivato il nostro momento.

Che significa il vostro nome Aram Quartet e come vi siete conosciuti?

Sono le iniziali dei nostri nomi di battesimo. Antonio, Raffaele, Antonino e Michele. Forse mi hanno lasciato per ultimo proprio perché sono estroverso e sapevano che sarei stato sempre disponibile per le interviste. Siamo di diversi paesi del Salento, ma ci siamo conosciuti a Lecce, dove prendevamo lezioni di canto dallo stesso maestro. Antonio ha proposto agli altri di provare qualcosa insieme. Abbiamo scelto il nome e da lì abbiamo iniziato a lavorare insieme.

Sezione B

Che cosa vi rimane di quest'esperienza?

Siamo rimasti negli studi qui a Milano per quasi tre mesi a fare musica. Ci hanno persino tolto i telefonini, la televisione e Internet. Eravamo fuori dal mondo. Ci siamo esercitati e abbiamo lavorato senza risparmio.

Come avete fatto per partecipare a X Factor?

Abbiamo visto gli annunci del programma, che cerca di fare di uno sconosciuto una star. Ci siamo presentati a un provino a Bari, poi alle selezioni di Napoli. Da lì abbiamo continuato il nostro percorso ed oggi vogliamo ringraziare ancora tutti quelli che ci hanno sostenuto!

Vi ringrazio e vi faccio i migliori auguri. E con questo chiudiamo la nostra intervista. A voi, cari ascoltatori non mi resta che salutarvi e augurarvi una bella serata!

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

StudentBounty.com

FORM 4 (4th yr) **ITALIAN** **TIME: 30 min.**

Name _____ Class _____

Comprensione del testo ascoltato

Prova A **Notizie** **6 punti**

Scrivi sulla linea corrispondente il numero della notizia che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono due titoli di troppo!

Falsa identità Un miccio di troppo! Un ricovero tragico

Rapina in piena città Più sicurezza dietro le sbarre Guasto assassino

Quando manca la tolleranza Inaugurata la nuova metropolitana

Prova B **Aram Quartet, i vincitori di X Factor 2008** **9 punti**

Rispondi alle seguenti domande:

Sezione A

1. Sottolinea la risposta giusta fra le seguenti:

X Factor è un programma di

a) cronaca b) attualità c) varietà d) discussione. 1/2p

2. I ragazzi credevano dall'inizio di vincere. a) Vero o Falso? b) Come lo sai? 1p

a) _____ b) _____

3. Gli Aram Quartet vogliono avere successo anche all'estero. a) Vero o Falso? _____

b) Come lo sai? 1p

b) _____

4. Da dove origina la sigla **Aram**?

5a. In che modo si sono conosciuti i cantanti del gruppo?

5b. In quale città si sono conosciuti?

1/2p

5c. Chi del gruppo ha suggerito di cominciare a suonare insieme?

1/2p

6a. Come si chiama il cantante che risponde alle domande del presentatore?

1/2p

6b. Che cosa ci dice del suo carattere?

1/2p

Sezione B

7. Dopo aver vinto, i ragazzi sono ritornati subito nel Salento? a) Vero o Falso? b) Come lo sai?

1p

a) _____ b) _____

8. Completa la seguente frase:

1 1/2p

Durante il periodo di preparazione musicale, i cantanti del gruppo hanno lavorato senza _____ e non potevano _____ con i loro parenti e amici; si sono sentiti _____ dal mondo.

9. Qual è lo scopo del programma *X Factor*?

1p

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th Yr.) **ITALIAN** **Time: 1 hr 30 min**

NAME _____ CLASS _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO: **15 punti**

1. Completa i pronomi combinati come nell'esempio. **5p**

es. Chi darà la brutta notizia a Carlo? Gliela darò io.

- a. Quando daremo gli appunti a Marzia? _____ daremo quando ritorna in classe.
- b. Chi scrive la nota a Sara e Gianni? _____ scriverà Massimo.
- c. Chi vi ha offerto aiuto? _____ ha offerto il nostro vicino.
- d. Mi offri una caramella? _____ offrirei anche tre ma ormai sono finite!
- e. Come siete venuti a sapere dell'incidente? _____ ha parlato Marco.

2. Trasforma le seguenti richieste in ordini come nell'esempio. **2p**

es. Perché non parli più piano? Parla più piano!

- a. Perché non scrivete con la penna verde? _____
- b. Puoi chiudere la porta?

- c. Mi chiedo come mai non mi saluti. _____
- d. Potete mandarmi il dvd? _____

3. Completa le frasi con i verbi al condizionale semplice. Devi scegliere fra i seguenti verbi. **2p**

avere, dipingere, dovere, essere, fare, piacere, portare, scrivere

- a. Mi _____ vivere tutta la vita in una bella fattoria in campagna.
- b. Tu _____ impegnarti di più nello studio.
- c. Ragazzi, _____ i libri in classe, per favore? Pochi alla volta.
- d. _____ meglio partire con il treno delle cinque.

4. Riordina le seguenti parole per formare delle frasi di senso compiuto. **3p**

a) / anima / centro / città / di / e / è / l' / il / la / ogni / piazza / . /

b) / città / costruita / è / esclusivamente / mare / sul / una / Venezia / . /

c) / classico / dei / è / il / la / per / più / regali / rosa / rossa / San / Valentino / . /

5. Un giornalista un po' sbadato ha scritto un articolo per il giornale in cui ha fatto sei (6) errori. Cancella con una X la parola sbagliata e scrivi la versione corretta sulla linea. 3p

I due ragazzi si cominciano a raccontarsi le loro avventure, o meglio, disavventure. Totò vorrebbe aiutare il nuovo amico ma per ora è meglio studiare la situazione. Perciò, non lo dice il proprio nome e, soprattutto, non gli toglie la benda dagli occhi. Gli promette a fargli visita appena possibile e gli raccomanda di mantenere il loro segreto.

B. COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO

20 punti

Leggi i seguenti brani e poi rispondi alle domande:

i) PATCH ADAMS

Decide di fare il medico quando, ancora adolescente, viene ricoverato in una clinica per malattie mentali a causa di una forte depressione. Lì conosce Rudy, un ragazzo malato di mente e lo aiuta a superare i suoi problemi mentali grazie a un gioco divertente. Patch si accorge che aiutare gli altri gli dà gioia ed emozione e ___ di iscriversi all'Università.



Patch Adams

Qui però incontra un ambiente freddo e arido, dove viene incoraggiato il distacco dal paziente, dove si insegna tutto sulla malattia e niente sul malato e diventa un ribelle. Viene bocciato una volta per "eccessiva contentezza" e un tutor universitario gli dice: "Se volevi fare il clown dovevi andare a lavorare in un circo". Patch vuole anche fare il clown ma desidera soprattutto diventare medico e così... fa insieme le due cose.

12 Patch è una sorta di guaritore che cerca di scoprire come funzionano i pazienti. Cosa li diverte? Cosa li stimola? Realizzare le loro fantasie può aumentare la possibilità di guarire e presto.

16 E allora Patch riempie una stanza di palloncini, una vasca da bagno di tagliatelle, va in giro con un naso da clown e le scarpe grandi, indossa una cravatta che emette dei suoni e soprattutto sorride e spiega: "Sappiamo tutti quanto sia importante l'amore, eppure, con quale frequenza viene provato o manifestato veramente? I mali che affliggono la maggior parte dei malati, come la sofferenza, la noia e la paura, non ___ essere curati con una pillola. I medici devono curare le persone, non le malattie."

Domande:

1. Quale scoperta fa Patch mentre si trova in una clinica per malattie mentali?

2. A riga 9 leggiamo: *diventa un ribelle*.

2p

a) Chi diventa ribelle? _____ b) Dove diventa ribelle? _____

c) Per quale ragione fa questo?

d) Che cosa gli succede quando diventa ribelle? _____

3. Per quale ragione Patch Adams va in giro vestito da clown?

1p

4. Alle righe 18-19 leggiamo: *I medici devono curare le persone, non le malattie*. Trova le parole nelle prime 13 righe che dicono il contrario.

1p

5. Metti le seguenti frasi nell'ordine in cui succedono nel brano; devi solo scrivere un numero (dall'1 al 4) a sinistra di ogni frase.

1p

_____ Patch studia medicina all'università.

_____ Patch fa il medico e il clown allo stesso tempo.

_____ Patch soffre di depressione.

_____ Patch aiuta un malato mentale a guarire dalla sua malattia.

6. a) A chi o a che cosa si riferisce il pronome **gli** sottolineato a riga 5? _____ 2p

b) A chi o a che cosa si riferisce il possessivo **loro** sottolineato a riga 13? _____

7. Scrivi la parola che manca:

1p

a) a riga 5: _____; b) a riga 18: _____

8. Dalla seguente lista, sottolinea le **DUE** risposte giuste:

1p

Questo articolo vuole

a) raccontare sulla vita dei clown;

b) criticare il modo di preparare i nuovi medici nell'Università frequentata da Patch Adams;

c) descrivere quanto siano terribili le malattie mentali;

d) spiegare l'importanza di mostrare amore verso il paziente malato;

e) insegnare l'importanza di prendere le pillole quando si è malati.

9. Segna con una crocetta (x) la colonna giusta per indicare se la frase è vera o falsa.

1p

a) Anche Patch Adams ha sofferto di una malattia mentale nella sua vita.

b) Questo brano non ci dice se Patch è diventato medico o no.

VERO	FALSO

10. Completa il brano con le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola.

Oltre la finzione

Con il film *Patch Adams*, con Robin Williams, e la contemporanea pubblicazione di *Salute* l'autobiografia _____ strano medico americano, abbiamo la _____ di scoprire uno dei personaggi _____ rivoluzionari della medicina moderna. Lui non è altro che una sorta di medico-clown che utilizza _____ medicine più a buon mercato a nostra disposizione: il buonumore, il riso, l'allegria.

Il modo più rapido _____ avvicinarsi al mondo di Patch Adams è, senza _____, Internet. In Rete è possibile trovare ogni sorta d'informazione su _____ medico convinto dell'efficacia curativa della risata.

Il mondo di Patch Adams, _____, non è quello di un dottore eccentrico, ma di un medico che ha voluto _____ la medicina là dove in genere questa non arriva: tra i poveri, i meno fortunati. E l'ha fatto fondando l'istituto *Gesundheit* (che in tedesco _____ dire salute), una casa-ospedale nel West Virginia, che ha offerto, finora, cure a più di 15.000 persone: gratuitamente!

(ii) Ortone simpatico bestione

Chi l'ha incontrato almeno una volta sa che Ortone è speciale. Convinto che ogni creatura va aiutata e difesa, non perde occasione per offrire una zampa a chiunque si trovi in difficoltà.

Un pomeriggio, mentre sguazza nella palude per fuggire al caldo insopportabile della giungla, l'attenzione di Ortone viene rapita da un lamento. Con le orecchie ritte, Ortone rimane in
5 ascolto, cercando di capire da dove proviene quel suono inaspettato. Non vedendo nessuno, ricomincia a farsi la doccia con la proboscide. Il lamento si ripete: Ortone aguzza la vista più che può, ma i suoi occhi continuano a non scorgere nulla. Guardando meglio, però, nota un piccolo granello di polvere sospeso nell'aria.

Ortone accoglie sulla sua proboscide il minuscolo batuffolo di polvere e lo adagia con cura
10 su un trifoglio. "Grazie, amico! – sussurra una voce proveniente dal trifoglio. Con la tua generosità hai salvato dalla catastrofe il popolo dei Chi, di cui sono sindaco." Ortone diventa rosso come un peperone per l'emozione. Promette al sindaco di Chi che si prenderà cura del suo minuto popolo e per lui, che non intende rimangiarsi la promessa, inizia un inseguimento mozzafiato per liberare il popolo dei Chi, rapito dalla cattiva aquila, Vlad. Riuscirà a sottrarre i Chi dalle grinfie di Vlad e
15 restituirgli la sicurezza e la libertà?

C. ELEMENTI DI CIVILTÀ

1. Collega le frasi/parole della colonna A con quelle della colonna C scrivendo il numero corrispondente nella colonna B, come nell'esempio:

A	B	C
1. Mattia Preti		si lavano in famiglia
2. CGIL		La nascita di Venere
3. La Camorra		in capitolo
4. I panni sporchi		alta moda
5. Botticelli		I Mille
6. Gucci		Sindacato
7. Avere voce		L'Ordine di San Giovanni
8. Valentino	11	Capoluogo di regione
9. Garibaldi		borse griffate
10. Vittorio Emanuele II		criminalità organizzata
11. Palermo		Risorgimento

ATTENZIONE: Sia nel Messaggio che nel Componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

D. MESSAGGIO

5 punti

1. Si avvicinano gli esami e non ne puoi più dello studio. Sono giorni che sei chiuso in casa....
Scrivi un messaggio di circa **40 parole** ad un tuo amico invitandolo ad uscire con te, spiegando il perché e suggerendo un posto dove andare.
