

FORM 5

ITALIAN

TIME: circa 6 min

**ORAL EXAMINATION  
GROUPS A & B**

**EXAMINER'S PAPER**

***Instructions to examiners***

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

**1. EXTENDED SPEECH**

**Ask candidates to talk about a book they have read.**

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

**2. ROLE PLAY**

***Instructions to examiners:***

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play, candidates are expected to pronounce between 6 to 10 sentences.*

**3. CONVERSAZIONE LIBERA**

***Instructions to examiners.***

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

## Group A

**1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**L'estate sta arrivando e vuoi comprare un costume da bagno nuovo. Parla con un amico del costume che vorresti comprare. (La parte dell'amico la farà l'esaminatore)**

- Che tipo di costume preferisci? A tinta unita o a colori? Perché?
- Vedo che hai già visto qualche costume da bagno che ti piace. Descrivimelo.
- Ma un costume da bagno come quello costa molto! Come farai per pagarlo?
- Una curiosità, perché vuoi un costume nuovo? Quali sono i tuoi progetti per l'estate?
- Sì adesso capisco. Se vuoi, possiamo andare insieme a cercare il modello giusto. Quando sei libero?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

Scegli **due** di questi argomenti:

1. Parlami di un regalo che hai ricevuto e che ti ha reso molto felice.
2. Dopo un anno di studi e di esami che cosa farai durante l'estate 2013?
3. Per diecimila euro saresti disposto a vivere su un'isola deserta per un mese? Perché?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:**

<b>Ottimo</b> <b>5</b>	<b>Molto buono</b> <b>4</b>	<b>Buono</b> <b>3</b>	<b>Insufficiente</b> <b>2</b>	<b>Scarso</b> <b>1</b>	<b>Molto scarso</b> <b>0</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

## Group B

**1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**Dopo una lezione sulla vita in città e la vita in campagna dici al tuo amico che da grande andrai a vivere in Italia ma che comprenderai la tua casa in campagna. Al tuo amico però piace molto la vita in città. (la parte dell'amico la farà l'esaminatore)**

- Come mai andrai a vivere in campagna?
- Quale mezzo di trasporto userai per andare al lavoro? Perché?
- Secondo me la vita in campagna è noiosa. Come pensi di passare il tuo tempo libero?
- In che modo cercherai di tenerti in contatto con i tuoi amici di città?
- Non pensi che tra qualche anno cambierai idea? Perché?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

Scegli **due** di questi argomenti:

1. Quali qualità cerchi nei tuoi amici? Perché?
2. Troverai un lavoro o farai del volontariato quest'estate? Perché?
3. Immagina di incontrare il tuo cantante preferito. Come reagiresti? Che cosa gli chiederesti?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:**

<b>Ottimo</b> <b>5</b>	<b>Molto buono</b> <b>4</b>	<b>Buono</b> <b>3</b>	<b>Insufficiente</b> <b>2</b>	<b>Scarso</b> <b>1</b>	<b>Molto scarso</b> <b>0</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

FORM 5

ITALIAN

TIME: circa 6 min

**ORAL EXAMINATION  
GROUP A**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

**1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role play with the examiner.**

**L'estate sta arrivando e vuoi comprare un costume da bagno nuovo. Parla con un amico del costume che vorresti comprare. (*La parte dell'amico la farà l'esaminatore*)**

- Che tipo di costume preferisci? A tinta unita o a colori? Perché?
- Vedo che hai già visto qualche costume da bagno che ti piace. Descrivimelo.
- Ma un costume da bagno come quello costa molto! Come farai per pagarlo?
- Una curiosità, perché vuoi un costume nuovo? Quali sono i tuoi progetti per l'estate?
- Sì adesso capisco. Se vuoi, possiamo andare insieme a cercare il modello giusto. Quando sei libero?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

FORM 5

ITALIAN

TIME: circa 6 min

**ORAL EXAMINATION  
GROUP B**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

**1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role play with the examiner.**

**Dopo una lezione sulla vita in città e la vita in campagna dici al tuo amico che da grande andrai a vivere in Italia ma che comprerai la tua casa in campagna. Al tuo amico però piace molto la vita in città. (*la parte dell'amico la farà l'esaminatore*)**

- Come mai andrai a vivere in campagna?
- Quale mezzo di trasporto userai per andare al lavoro? Perché?
- Secondo me la vita in campagna è noiosa. Come pensi di passare il tuo tempo libero?
- In che modo cercherai di tenerti in contatto con i tuoi amici di città?
- Non pensi che tra qualche anno cambierai idea? Perché?

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)**

FORM 5

ITALIAN

TIME : 30 min

**LISTENING COMPREHENSION**  
**(Teacher's Paper)**

Reading should be done **at a normal pace**.

If the teacher considers it desirable to give an extra reading of any group of words because of some interruption or for any other good cause, this may be done.

The procedure for the listening comprehension examination is explained in an announcement which is to be read to the students and, if necessary, translated immediately before the examination. Start by giving the following announcement:

**Check that your paper is printed on both sides.**

**You will be listening to two different texts: one for Prova A and another for Prova B.  
We shall start with Prova A.**

**PROVA A**

**You are allowed 1 minute to look at the titles on your examination paper.**

*(Allow 1 minute).*

**You will now be listening to the reading of six news related to six of the titles you see on your paper. While listening to the news you are to write numbers from 1 to 6 in the boxes under to the corresponding title. You have 2 minutes to finish writing the numbers. Two of the titles have to remain empty as they relate to none of the news I am about to read. I shall then read the news a second and final time and you will be given another minute to revise your work.**

*Note to teachers: Kindly read the number of each news CLEARLY in Italian and pause for 5 seconds between each one.*

Strano ma vero!

1. Un architetto di 24 anni è intervenuto tra un uomo e una donna che litigavano. Si è piazzato in mezzo mangiando le sue patatine riuscendo così a controllarli.
2. La polizia è sulle tracce di una donna che ha rubato circa 700 dollari di mobili da una stanza di albergo. La donna ha addirittura rubato le tende e il secchio dell'immondizia.
3. È rimasto attaccato al tergicristalli dell'autobus per quasi un chilometro. E questo perché il conducente si è rifiutato di pagare una multa.
4. Rapinano una banca e poi dopo il colpo commettono un errore fatale, quello di vantarsi del bottino e della genialità del furto su Facebook. Qualche ora dopo finiscono in manette.
5. Tre uomini impegnati a pulire la parte esterna di un edificio sono rimasti attaccati al 17esimo piano quando la cabina ha ceduto.
6. Vive unicamente nelle acque ricoperte di ghiaccio. Il suo aspetto da sposo elegante lo sta facendo protagonista di molti film.

## **PROVA B**

**You are allowed ONE minute to read the questions of Section A.**

*(Pause for 1 minute)*

**You will now listen to the first part of the passage and you will be given FIVE minutes to answer the questions on it. A similar procedure will be followed for Section B.**

**I shall then read out Section A a second and final time and allow you ONE minute to revise your answers.**

**Finally I shall read Section B a second time and allow you TWO minutes for final revision.**

**During all readings, you are advised to take VERY BRIEF notes: a number, a word or two, or even parts of words.**

### Alla conquista del mondo musicale

#### **Sezione A**

Continua il successo internazionale de *Il Volo*, trio composto da Gianluca Ginoble, Ignazio Boschetto e Piero Barone: 600mila copie di dischi venduti nel mondo di cui oltre 160mila negli Stati Uniti. Sono ai vertici delle classifiche mondiali. Disco di platino in Italia e disco d'oro in tutti i paesi dove l'album è stato pubblicato.

I tre giovani hanno caratteri diversi ma quando cantano insieme riescono ad unire le loro capacità vocali in maniera straordinaria. Gianluca, proveniente da Roma, può essere classificato come il bello del gruppo: ha lo sguardo determinato e guarda il pubblico con invidiabile sicurezza. Il siciliano Piero va alla conquista del mondo con il viso magrolino e un gran paio di occhiali dalla montatura rossa. Molto moderno, ma con una grande voce da tenore, c'è Ignazio, bolognese di nascita, ma residente a Palermo.

#### **Sezione B**

Il trio si è formato dopo la partecipazione alla seconda edizione del *talent show* *Ti lascio una canzone* di Antonella Clerici. I tre si sono presentati come solisti ma ad ascoltarli per loro fortuna, c'era una vecchia volpe della canzone cioè Tony Renis. "Quando senti quelle voci" ha raccontato Renis in occasione dell'uscita del primo album, "non puoi credere che si tratti di 3 ragazzini. Cantano come uomini fatti, con grandi voci. Mi sono subito reso conto del loro incredibile potenziale e ho chiamato uno dei più grandi produttori al mondo, Umberto Gatica per aiutarmi a lanciarli nella scena musicale internazionale. Dopo aver ascoltato le loro canzoni, Umberto ha capito subito che il talento del gruppo è ineguagliabile nel suo genere."

Dopo il *talent show* i tre hanno partecipato, invitati da Quincy Jones, all'incisione del brano *We Are the World 25 for Haiti*, pubblicato nel febbraio 2010 con lo scopo di raccogliere fondi a sostegno della popolazione colpita dal terremoto. Antonella Clerici, la loro "mamma artistica", li ha voluti accanto a sé come ospiti non solo al Festival di Sanremo 2010, dove hanno cantato davanti alla regina Rania di Giordania, ma anche sul palco dell'Arena di Verona.

FORM 5 ITALIAN TIME : 30 min

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

COMPRESIONE D'ASCOLTO

(15 punti)

Prova A

Strano ma vero!

6 punti

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero della notizia che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono due caselle che devi lasciare vuote!

Quando la rete ti mette in prigione

Sospesi nel vuoto

Un furto per arredare la casa

Un pinguino in pellicola

L'orso polare sotto i riflettori

*Un vigile molto determinato*

Rissa in atto, arriva lui e torna la calma

Una rapina a mano armata

**Prova B**

Ascolta il brano e rispondi a tutte le domande.

**Alla conquista del mondo musicale****Sezione A**

1. Sottolinea l'alternativa giusta: Quanti dischi ha venduto il trio de *Il Volo*? (1/2)  
 i) 6,000;                                      ii) 60,000;                                      iii) 600,000.
2. Da' due ragioni per dimostrare che i ragazzi hanno un successo **internazionale**. (1)  
 i) \_\_\_\_\_  
 ii) \_\_\_\_\_
3. Gianluca è un ragazzo timido. a) Vero o falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? (1)  
 \_\_\_\_\_
4. Metti una crocetta (x) nella tabella per indicare dove sono nati i ragazzi. (1 1/2)

	<b>Nord</b>	<b>Centro</b>	<b>Sud</b>
Gianluca			
Piero			
Ignazio			

**Sezione B**

5. Al programma di Antonella Clerici i ragazzi si sono presentati come gruppo.  
 a) Vero o falso? \_\_\_\_\_ b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ (1)  
 \_\_\_\_\_
6. Quale espressione descrive Tony Renis? \_\_\_\_\_ (1)
7. Perché i ragazzi impressionano così tanto Tony Renis? (1)  
 \_\_\_\_\_
8. Sottolinea l'alternativa giusta: (1)  
 Umberto Gatica  
 i) ha pagato il viaggio in aereo ai tre ragazzi;  
 ii) ha aiutato Tony Renis a far conoscere a tutti il gruppo de *Il Volo*;  
 iii) ha collaborato con Quincy Jones per fare la canzone *We are the World 25 for Haiti*;  
 iv) ha raccolto fondi per lo spettacolo all'Arena di Verona.
9. Completa la seguente frase. Attenzione: devi mettere **una sola** parola in ogni spazio. (1)  
 Antonella Clerici ha continuato a seguire il percorso \_\_\_\_\_ dei ragazzi e  
 li ha anche \_\_\_\_\_ al Festival di Sanremo.



FORM 5

ITALIAN

TIME: 1h 30min + 30min

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**A. LINGUA**

**(15 punti)**

**1. In ognuna delle quattro frasi sostituisci il verbo in neretto con un verbo dalla lista che ha lo stesso significato come nell'esempio. Attenzione ci sono quattro verbi in più: 4p**

*augurare – cancellare – dare – esprimere – essere – prestare – raccontare – regalare*

Es: Voi dovete sempre **essere** stare attenti durante la lezione.

- a) La ragazza vuole **dire** \_\_\_\_\_ una storia.
- b) Il preside vuole **dare** \_\_\_\_\_ un libro a Marco per il compleanno.
- c) Ho bisogno di **fissare** \_\_\_\_\_ un appuntamento con il dentista.
- d) È nostro dovere **donare** \_\_\_\_\_ qualcosa ai poveri del Terzo Mondo.

**2. Scrivi negli spazi i Pronomi Relativi giusti da quelli dati tra parentesi (che, chi, di cui, in cui, per cui, da cui, con chi). Attenzione ci sono tre pronomi in più: 4p**

- a) La giacca \_\_\_\_\_ ho comprato ieri è verde.
- b) La ragazza \_\_\_\_\_ ti ho parlato si chiama Manuela.
- c) Firenze è una città \_\_\_\_\_ mi piacerebbe vivere.
- d) \_\_\_\_\_ ha finito il compito in classe può darmi il quaderno.

**3. Metti in ordine le seguenti parole per formare delle frasi come nell'esempio: 2p**

Es: avevo / da / ieri / molto / non / perché / studiare / uscito / . /  
Ieri non sono uscito perché avevo molto da studiare.

- a) al / estate / il / in / libero / mare / mio / passo / tempo / . /
- 

- b) è / dei / della / importanti / la / più / tolleranza / uno / valori / vita / . /
-

#### 4. Metti le seguenti frasi al tempo e al modo indicato tra parentesi come nell'esempio.

Es: Laura Pausini è (essere–Presente Indicativo) un'ottima cantante italiana.

- Luigi \_\_\_\_\_ (andare–Presente Indicativo) in palestra ogni settimana.
- Dopo l'esibizione, il pubblico \_\_\_\_\_ (applaudire–Passato Prossimo).
- Marika \_\_\_\_\_ (volere–Condizionale Semplice) andare in Italia.
- Domani gli studenti \_\_\_\_\_ (fare–Futuro Semplice) una gita a Mdina.
- Ragazzi, \_\_\_\_\_ (avere–Imperativo) pazienza!

#### B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

(20 punti)

Leggi con attenzione il seguente brano e rispondi alle domande che lo seguono:

#### Una bambina come Einstein

Heidi Hankins è una bambina di quattro anni. È simpaticissima e accoglie tutti con un bel sorriso. Vive in Inghilterra ed è figlia di un professore universitario e di una mamma artista. A prima vista sembrerebbe una bambina come tutte le altre e per certi versi sicuramente lo è. Però la sua intelligenza è al di sopra dei suoi **coetanei**. Giusto per fare un paragone pratico possiamo confrontarla con quella di Albert Einstein che era uno dei più grandi geni di tutti i tempi.



I genitori della bambina hanno subito notato che la loro primogenita era molto intelligente. Infatti, **riferiscono** che Heidi parlava con un vocabolario ricco e corretto a un anno ed a due anni sapeva già scrivere. Affermano anche che Heidi sapeva \_\_\_\_\_ principesse e animali all'età di quattordici mesi. Ha iniziato a imparare a leggere, grazie al computer, attorno ai diciotto mesi.

Il responsabile del *Mensa*, John Stevenage dice che i genitori di Heidi hanno correttamente identificato il grande potenziale della bambina. Naturalmente, l'idea di entrare nella prestigiosa organizzazione non è venuta a Heidi ma al padre, Matthew Hankins, professore all'Università di Southampton. Ora la bimba ha la possibilità di \_\_\_\_\_ a feste ed eventi culturali con altri geni britannici.

Gli psicologi, però, invitano ad essere prudenti con quella che in ogni caso è sempre una bambina di quattro anni. Uno psicologo ha chiarito quali sono le qualità per definire "genio" una persona. "Il genio richiede la presenza armonica di molte qualità diverse: motivazione, immaginazione, opportunità, e anche fortuna". **Dice** anche che i bambini hanno bisogno di giocare e di stare in compagnia di altri bambini. In questo modo imparano a comunicare con gli altri e cominciano a capire che valori come l'amicizia e la tolleranza sono strumenti fondamentali per stare bene con se stessi e con gli altri. Imparano anche a condividere i giocattoli con i compagni.

Una ricerca tra bambini prodigi ha dimostrato che purtroppo le aspettative degli adulti sono  
 25 volte **eccessive**. Il bambino pur essendo in tenera età, viene sottoposto ad aspettative eccessive da  
 parte degli insegnanti e dei genitori. Invece di passare il tempo libero nei campi da gioco con i  
 amici o chiaccherando con le amiche sulle bambole, alcuni di questi bambini studiano soltanto. In  
 questo modo, senza volerlo si isolano dai loro amici e quando crescono potrebbero avere dei  
 problemi comunicativi. Questo significa che bisogna creargli un equilibrio tra il tempo dedicato  
 30 allo studio e quello mirato per lo sviluppo delle abilità sociali quali l'amicizia, il gioco, l'umorismo  
 e la tolleranza. In fin dei conti, l'infanzia, grazie al gioco è un periodo in cui la spensieratezza e la  
 voglia di vivere sono delle priorità!

### Domande:

1. Sottolinea l'alternativa giusta. Questo tipo di articolo di solito si legge in una rivista di: **1p**  
 i) arredamento; ii) curiosità; iii) informatica; iv) viaggi.
2. John Stevenage dice che i genitori non hanno fatto bene a far sapere a tutti che la loro bambina è  
 molto intelligente.  
 a) Vero o falso? \_\_\_\_\_  
 b) Come lo sai? \_\_\_\_\_ **1p**
3. Trova nel testo DUE caratteristiche che secondo lo psicologo descrivono un genio. **2p**  
 i) \_\_\_\_\_  
 ii) \_\_\_\_\_
4. A riga 24 troviamo *prodigi*. Che cosa significa questa parola? **1p**  
 \_\_\_\_\_
5. Trova nel testo DUE esempi che dimostrano quali potrebbero essere i rischi per i bambini geni.  
 i) \_\_\_\_\_ **2p**  
 ii) \_\_\_\_\_
6. Quale consiglio dà l'autore per aiutare i bambini geni nel loro sviluppo? **1p**  
 \_\_\_\_\_
7. Da' il significato in italiano delle seguenti parole: **2p**  
 a) *coetanei* (r.6) \_\_\_\_\_  
 b) *eccessive* (r.25) \_\_\_\_\_
8. Quale parola manca a) a riga 10 \_\_\_\_\_ e b) a riga 15? \_\_\_\_\_ **1p**
9. Qual è il soggetto dei seguenti verbi?  
 a) *referiscono* (r.9) \_\_\_\_\_  
 b) *dice* (r. 20) \_\_\_\_\_ **2p**

10. A chi o a che cosa si riferiscono i seguenti pronomi sottolineati?

a) *confrontarla* (r. 7) \_\_\_\_\_

b) *creargli* (r. 29) \_\_\_\_\_

11. I bambini hanno bisogno di giocare. **In circa 50 parole, usando parole tue**, parla di come il gioco aiuta i bambini nel loro sviluppo. 5p

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### C. ELEMENTI DI CIVILTÀ

(10 punti)

#### 1. Sottolinea la risposta giusta:

5p

1. Il lago (di Como, di Garda, Maggiore, Trasimeno) è il lago più profondo d'Italia.
2. Il Vesuvio è il simbolo di (Napoli, Palermo, Perugia, Pisa).
3. (La Lombardia, la Sardegna, la Sicilia, la Toscana) è la regione più grande d'Italia.
4. (Camillo Benso Il Conte di Cavour, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Mazzini, Vittorio Emanuele) è noto come l'eroe dei due mondi.
5. *La Traviata* è un'opera di (Puccini, Rossini, Verdi, Vivaldi).
6. (Il Quirinale, Montecitorio, Palazzo Chigi, Palazzo Madama) è la sede del Presidente della Repubblica italiana.
7. (Bologna, Genova, Napoli, Torino) è il capoluogo del Piemonte.
8. (Alessandro Manzoni, Carlo Collodi, Dante Alighieri, Roberto Benigni) ha scritto *I Promessi Sposi*.
9. *La Nascita di Venere* è un'opera di (Botticelli, Caravaggio, Leonardo da Vinci, Michelangelo).
10. Il *Marsala* è un vino tipico della (Liguria, Sardegna, Sicilia, Toscana).

2. Metti nelle caselle le caratteristiche delle seguenti città italiane. Attenzione e caratteristiche in più e due delle caselle devono rimanere vuote!

*David – Galleria degli Uffizi – gondola – Il Pantheon – L’altare della Patria – La Bocca della Verità – Piazza del Campo – Piazza San Marco – Ponte di Rialto – Monte Bianco – San Siro – Teatro alla Scala*

Firenze	Milano	Roma	Venezia

**ATTENZIONE:** Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all’equivalente femminile.

**D. MESSAGGIO**

**5 punti**

Il tuo miglior amico si è offeso perché sabato sera, senza preavviso, non sei uscito con lui e il suo nuovo gruppo di amici. Scrivigli un’email per scusarti e per spiegargli il motivo per cui non sei uscito con lui.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



