

**ORAL EXAMINATION
GROUPS A & B**

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

EXAMINER'S PAPER**Group A****1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Entri in un negozio d'abbigliamento per comprare qualcosa di elegante per andare ad una festa d'addio del tuo caro amico. (*L'esaminatore farà la parte della commessa*).

- Cosa cerchi in particolare?
- Per quale occasione?
- Che taglia porti?
- Quale colore e stile preferisci?
- Quanto vuoi spendere?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Si scelgano **due** dei seguenti argomenti.

- Che cosa ti piacerebbe fare da grande? Perché?
- Quando era l'ultima volta che ti sei sentito male? Cosa hai dovuto fare per guarire?
- Ti ricordi di un episodio buffo o triste a scuola? Quale?
- Quali caratteristiche deve avere un vero amico?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.



FORM 4 (2nd Year)

ITALIAN

TIME: circa 6 min

ORAL EXAMINATION
Group A

CANDIDATE'S PAPER

15 punti

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Entri in un negozio d'abbigliamento per comprare qualcosa di elegante per andare ad una festa d'addio del tuo caro amico. (*L'esaminatore farà la parte della commessa*).

- Cosa cerchi in particolare?
- Per quale occasione?
- Che taglia porti?
- Quale colore e stile preferisci?
- Quanto vuoi spendere?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

EXAMINER'S PAPER**Group B****1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei interessato/a ad un lavoro part-time come commesso/a in un negozio d'abbigliamento. Ti presenti ad un colloquio con il proprietario del negozio (*L'esaminatore farà la parte del proprietario del negozio*).

- Come sei venuto/a a sapere di questo lavoro part-time?
- Perché t'interessa questo tipo di lavoro?
- Hai altre esperienze di lavoro?
- In quali giorni della settimana sei disposto/a a lavorare e per quante ore?
- Perché pensi di essere tu la persona adatta a questo lavoro?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Si scelgano **due** dei seguenti argomenti.

- Secondo te, c'è ancora posto per la radio nella vita dei giovani? Tu cosa ascolti alla radio? Se no, come ti tieni informato?
- Vai al supermercato? Se sì, perché ci vai? Ci vai spesso e ci vai da solo? Se no, perché?
- Sei favorevole al volontariato? Tu fai volontariato? Se sì, dove? Se no, cosa potresti fare?
- Quali progetti hai per l'estate?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

FORM 4 (2nd Year)

ITALIAN

TIME: circa 6 min

**ORAL EXAMINATION
Group B**

CANDIDATE'S PAPER

15 punti

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei interessato/a ad un lavoro part-time come commesso/a in un negozio d'abbigliamento. Ti presenti ad un colloquio con il proprietario del negozio. (*L'esaminatore farà la parte del proprietario del negozio*).

- Come sei venuto/a a sapere di questo lavoro part-time?
- Perché t'interessa questo tipo di lavoro?
- Hai altre esperienze di lavoro?
- In quali giorni della settimana sei disposto/a a lavorare e per quante ore?
- Perché pensi di essere tu la persona adatta a questo lavoro?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Listening Comprehension Test

15 punti

TEACHER'S PAPER

Instructions to the teacher

Please read these instructions carefully, first by yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to the reading of two separate passages. Listen carefully and answer the questions set on each exercise on your paper.

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow 1 minute).

You will now be listening to the reading of ten statements. All you have to do is to write the numbers of the statements read out to you in the corresponding speech bubble of the pictures.

I shall then read the ten sentences a second and final time, and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please read the number of each statement clearly in Italian.

Prova A

5 punti

La famiglia Bianchi vede tutto nero

1. Ma signor Bianchi, è sicuro che si sente bene oggi? Sembra molto nervoso oggi!
2. Giulia, perché porti gli occhiali da sole in classe? Hai qualcosa da nascondere?
3. Oh santo cielo signora Bianchi! Ma come ha avuto quell'occhio? È sicura che non è stato suo marito?
4. Va bene, tolgo gli occhiali. Contenta adesso? Ti spiego tutto dopo la lezione.
5. Mio marito? Ma no! Sa come vanno queste cose. La mattina tutti hanno fretta per andare in bagno...
6. Certo che sono nervoso! Dove sono i miei documenti?
7. E non è finita qui ragazze... poi ho dato un colpo a quel ladro pericoloso entrato in casa.
8. Oh che occhio Giulia! Dopo la lezione mi devi raccontare come hai avuto quell'occhio nero.
9. Ehi, perché ti sei seduto lì a mangiare da solo? Per caso una ragazza ti ha dato un pugno? C'è sempre una prima volta!
10. Attenzione! 1,2,3. Tutti dalla stessa parte. Non come ieri mi raccomando!

Prova B

You have 1 minute to read the questions on Section A.

(Allow 1 minute)

You will be listening to section A of a text entitled “I Negramaro” on which you will answer a set of questions. You will be allowed four minutes to answer the questions on this section.

The same procedure will be followed for Section B.

You will then listen again to Section A and Section B and be allowed FOUR minutes to revise your answers.

You would do well to take down VERY BRIEF notes while you are listening.

I Negramaro

Sezione A

I Negramaro hanno iniziato a suonare insieme nel 1999. Il nome Negramaro deriva da un tipo di vino prodotto nella terra d'origine della band, il Salento. La loro è una storia uguale a quella di tantissimi altri gruppi di amici che si mettono insieme per fare musica. Vengono scoperti dalla produttrice Caterina Caselli, che anni fa ha scoperto il talento di Elisa e di Andrea Bocelli. Inizia così un percorso che li ha portati a ottenere grandissimi successi. Una popolarità improvvisa, per sei ragazzi normalissimi che fino a qualche tempo fa lavoravano o andavano all'università.

Il loro primo album, intitolato proprio come il nome della band, è del 2003. L'album però resta sconosciuto, all'infuori della canzone *Come sempre*, primo successo della band, e scelto dalla Rai per celebrare i 50 anni della sua fondazione.

Sezione B

Nel 2005 i Negramaro partecipano al Festival di Sanremo con la canzone *Mentre tutto scorre*, ma sono eliminati al primo turno. La canzone però viene scelta per la colonna sonora del film *La febbre* di Alessandro D'Altari. Nell'estate dello stesso anno vincono il Best Italian act agli MTV Europe Music Awards con la canzone *Estate*. Nel 2008 grazie al successo dell'album *La Finestra* con cui vincono anche il Festivalbar, i Negramaro sono la prima band italiana a suonare nello storico stadio di San Siro a Milano, di fronte a 41.000 spettatori. Nel 2010 è uscito il nuovo album dei Negramaro che s'intitola *Casa69*. Nel febbraio 2011 il gruppo è costretto ad annullare i propri impegni, compresa la partenza del "Casa 69 Tour", a causa di un delicato intervento alle corde vocali a cui ha dovuto sottoporsi il cantante Giuliano Sangiorgi. Per questo motivo, la partenza del tour è stata rimandata all'autunno successivo.

Form 4 (2 nd yr)	ITALIAN	Time: 30 minutes
-----------------------------	---------	------------------

Name: _____

Class: _____

Listening Comprehension Test

15 punti

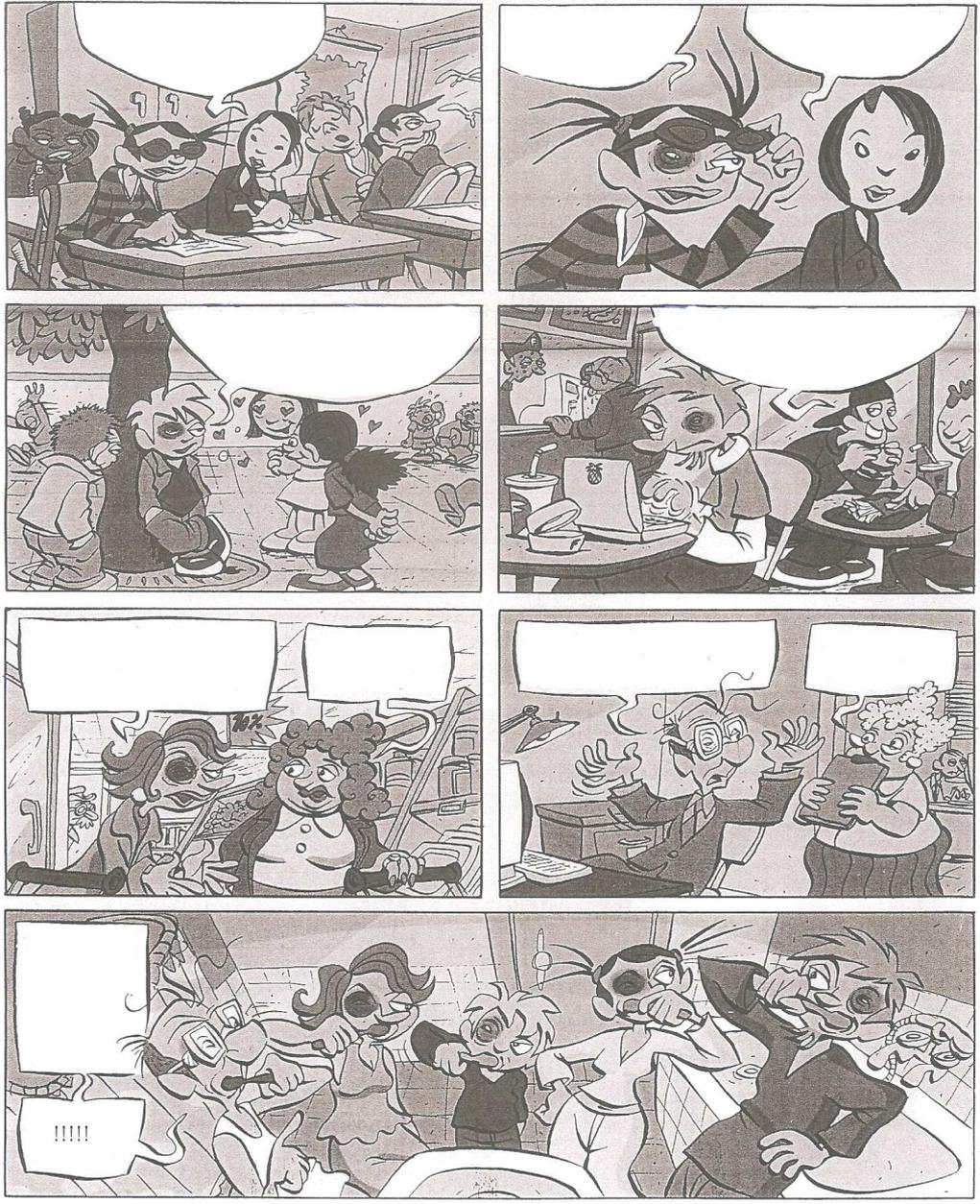
CANDIDATE'S PAPER

Prova A

5 punti

La famiglia Bianchi vede tutto nero

Metti il numero della battuta nella nuvoletta corrispondente.



Prova B**I Negramaro****Rispondi alle seguenti domande:****Sezione A**

1. Quando hanno iniziato a suonare insieme i *Negramaro*? Da' la risposta in cifre. ½ p

2. Da che cosa deriva il nome *Negramaro*? 1p

3. La produttrice Caterina Caselli scopre altri due cantanti oltre ai *Negramaro*.
Chi sono? 1p

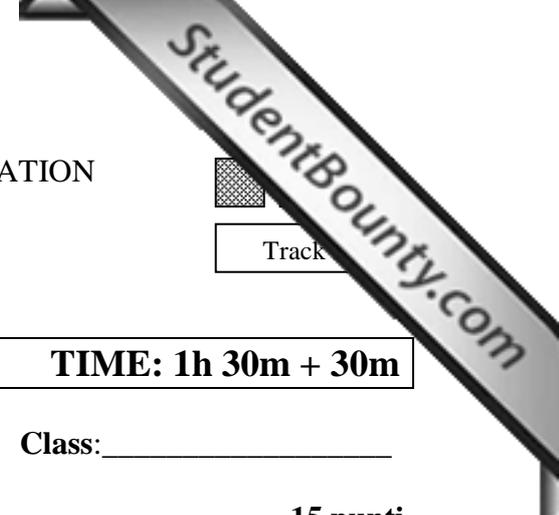
4. Il gruppo dei *Negramaro* è composto da _____ ragazzi. Da' la risposta in cifre. ½ p
5. Come si chiama il primo album dei *Negramaro*? ½ p

6. Per quale motivo il singolo *Come sempre* è stato scelto dalla Rai? 1p

Sezione B

7. Al festival di Sanremo del 2005 i *Negramaro* vengono classificati secondi. a) Vero o falso?
_____ b) Come lo sai? _____ 1p
8. Per quale film è stata scelta come colonna sonora la canzone *Mentre tutto scorre*? ½ p

9. a) In quale anno i *Negramaro* vincono il Best Italian act agli MTV Europe Music Awards? 1p
_____ b) Con quale canzone? _____
10. L'album "*La finestra*" porta due eventi speciali al gruppo. Quali sono? 2p
i) _____
ii) _____
11. Per quale motivo il tour *Casa 69* del 2011 è stato rimandato? 1p



FORM 4 (2nd year)	ITALIAN	TIME: 1h 30m + 30m
-------------------------------------	----------------	---------------------------

Name: _____

Class: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO

15 punti

1. Sottolinea la parola che non va, come nell'esempio:

2p

Es: *auto - motocicletta - motore - bicicletta*

- a. cappotto - impermeabile - lana - maglione
- b. curva - incrocio - macelleria - rotonda
- c. braccio - dito - ginocchio - guanciaie
- d. fax - fotocopiatrice - officina - segreteria telefonica

2. Abbina le battute di lista A alle funzioni corrispondenti di lista B, come nell'esempio.

2p

LISTA A

LISTA B

a. Mi dispiace, ma non posso venire a pranzo con voi.		ringraziare
b. Ma dai su con la vita! Di certo non sei l'unica!		incoraggiare
c. Perché non invitiamo i tuoi da noi domani sera?	a	scusarsi
d. È molto gentile da parte sua!		consolare
e. Vedrai, che tutto andrà per il verso giusto.		proporre

3. Completa le seguenti frasi con il Passato Prossimo o l'Imperfetto come necessario:

5p

- a. Gianni (scrivere) _____ una lettera d'amore a Luisa.
- b. Alle otto il bambino (dormire) _____ ancora.
- c. Tutti gli invitati (divertirsi) _____ alla festa di Maria.
- d. Mentre noi (fare) _____ colazione in cucina, la mamma (preparare) _____ i nostri zaini.

4. Metti in ordine logico le seguenti parole per formare frasi complete:

2p

- a. al / andrò / bel / domani / farà / mare / se / tempo / . /

- b. come / cominciare / lettera / ma / non / scriverti / so / una / vorrei / . /

5. Completa il seguente dialogo inserendo UNA sola parola in ogni spazio.

Tre delle parole sono: brutta, febbre, qualcosa

Medico: Che cosa _____ sente?

Paziente: Da alcuni giorni ho qualche linea di _____ e un po' di tosse.

Medico: Vediamo...apra la _____. Adesso respiri lentamente. Hmmm!

Paziente: C'è _____ che non va?

Medico: Direi che ha una _____ bronchite, occorre fare _____ esami.

Paziente: Quali?

Medico: _____ fare una radiografia ai polmoni.

Paziente: Va bene.

Medico: Intanto prenda le _____ che le prescrivo.

B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

25 punti

Leggi il brano e rispondi alle domande che lo seguono.

Arrivano le regole per chi pranza alla scrivania

C'è chi si porta il panino o l'insalata da casa. Chi ordina la pizza al telefono. Chi fa un salto al bar, al supermercato o alla bancarella. Più di metà degli impiegati che lavorano seduti ad una scrivania, _____ a un computer, consumano il pranzo in ufficio. Sì, i cosiddetti "colletti bianchi", lo fanno su quella stessa scrivania piena di scartoffie, biro e foto ricordo di famiglia. Ma cosa ne pensano i colleghi che invece preferiscono mangiare fuori? E quali sono i benefici, se ce ne sono, di questa pratica?



La risposta alla prima domanda è semplice: gli altri sono spesso disgustati e irritati. E la risposta alla seconda è che i benefici sono praticamente zero. La telefonata fatta, l'email inviata, l'informazione letta con la bocca piena, raramente sono accompagnate dalla concentrazione necessaria per far bene il lavoro. Anzi, rinunciare a fare due passi _____ aperto o un pranzetto fuori dall'ambiente dell'ufficio, può impedire il rendimento dopo la pausa pranzo quando il lavoro comincia sul serio.

Secondo un'indagine pubblicata dal Wall Street Journal ci sono diverse categorie di "mangiatori in ufficio". Ci sono i puzzolenti che mangiano cibo dall'odore pungente: tramezzino al tonno, sardine in scatola, formaggi anche troppo "maturi". Ci sono i rumorosi che sgranocchiano patatine, cioccolata, carote, caramelle e infastidiscono i colleghi creando una specie di "orchestrina"! Ci sono gli sporcaccioni che lasciano in giro i resti di quello che mangiano. E poi anche i rompiscatole che vogliono sempre assaggiare il cibo degli altri e finiscono per rovesciare qualcosa su computer e documenti.

Ecco alcuni accorgimenti per comportarsi bene quando si mangia in ufficio. Se uno deve proprio farlo deve coprire il computer con una copertina di plastica, non deve leccarsi le dita e produrre rumori ed odori sgradevoli. Non deve sporcare o invadere lo spazio degli altri e non deve continuare a lavorare. Ma forse il "comandamento" più importante è quello di non mangiare in ufficio. Secondo Tony Schwartz, consulente e autore di libri su come tenere concentrati i dipendenti: "restare incollati alla scrivania per l'intera giornata non aiuta affatto la qualità del lavoro".

Domande:

1. *Sottolinea la risposta giusta:* Questo testo è :
 a) narrativo; b) descrittivo; c) informativo; d) riflessivo
2. In quale rubrica del giornale troveresti quest'articolo? **1p**
 a) Cultura italiana b) Costumi ed abitudini c) Cucina ed arredamento d) Cronaca rosa
3. Tutti gli impiegati che pranzano in ufficio portano il cibo da casa. a) Vero o falso? _____ **1p**
 b) Come lo sai? _____
4. A quale categoria di "mangiatori in ufficio" appartengono i seguenti esempi? **4p**
(Le parole da usare sono: puzzolenti – rompiscatole – rumorosi – sporcaccioni)
- i. Maria, quando mangia sporca i documenti: _____
- ii. Franco porta i panini con il gorgonzola: _____
- iii. Carla mangia in continuazione le patatine: _____
- iv. Luigi non porta mai da mangiare, ma assaggia il cibo degli altri: _____
5. Menziona due attività d'ufficio fatte male, se l'impiegato le fa mentre mangia: **2p**
 i. _____
 ii. _____
6. Trova dal 1° paragrafo un'espressione che si riferisce agli "impiegati d'ufficio". **1p**

7. Stabilisci se le seguenti affermazioni sono vere o false. **2p**
- a) Meno di 50% degli impiegati pranzano fuori dall'ufficio. _____
- b) Bisogna fare la pausa pranzo sulla scrivania dei colleghi. _____
- c) Si lavora meglio dopo una passeggiata durante la pausa pranzo. _____
- d) Secondo il Wall Street Journal ci sono due tipi di "mangiatori". _____
8. Perché la parola "orchestrina" è tra virgolette? **1p**

9. Trova nel: **1p**
- a) 1° paragrafo una parola che significa "vantaggi". _____
- b) 2° paragrafo una parola che significa "ostacolare". _____
10. Tony Schwartz non consiglia di pranzare in ufficio. a) Vero o falso? _____ **1p**
 b) Come lo sai? _____
11. Quali due attività si possono fare se non si pranza in ufficio? **2p**
 i. _____
 ii. _____
12. Quale parola manca a: **1p**
 a) (r. 3) _____ b) (r.12) _____

13. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole?

a) lo (r. 5) _____ b) altri (r. 9) _____

14. In circa **40 parole**, usando parole tue spiega quali sono le regole da seguire se si pranza in ufficio.

5p

C. ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

1. **Abbina ad ogni immagine, il nome dell'opera d'arte che rappresenta, da quelli elencati nel riquadro. Attenzione! Ci sono due nomi di troppo. Devi scrivere il numero del nome sotto il quadro corrispondente.**

2p

- | |
|--|
| 1. La Nascita di Venere; 2. Il Cenacolo; 3. La Creazione di Adamo; 4. La Gioconda;
5. La Primavera; 6. San Gerolamo Scrivente |
|--|



2. Completa i seguenti proverbi con le parole mancanti.

- a) Il buon _____ si conosce dal _____.
- b) La gatta _____ fece i _____ ciechi.
- c) La _____ viene sempre a _____.

3. Abbina parte A a parte B per formare frasi adatte. La prima serve da esempio.

5p

	Parte A		Parte B
a.	Michelangelo ha scolpito		composta da Giuseppe Verdi.
b.	Mazzini sognava		(di una) gioielleria italiana.
c.	L'Aida è un'opera lirica		è dove si svolge il Festival di Sanremo.
d.	Vince lo scudetto,		un'organizzazione criminale.
e.	Bulgari è il nome		si dice di una cosa che va di moda.
f.	Il sei gennaio per gli italiani		indossa la maglia rosa.
g.	La Camorra è	a	La Pietà in marmo.
h.	Il tallone d'Achille è		è la festa della Befana.
i.	Il Teatro Ariston		il punto debole di una persona.
j.	Il vincitore del Giro d'Italia		un'Italia repubblicana.
k.	Andare per la maggiore		la squadra vincitrice della Serie A.

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

D. Messaggio

5 punti

Tu fai parte del consiglio scolastico della tua scuola. Scrivi un messaggio email di circa 35 parole ai tuoi compagni della quarta media per informarli che ci sarà una festa, dove sarà organizzata, quando, che cosa ci sarà e per quale motivo verranno usati i soldi guadagnati.
