

Examiner's Paper

Groups A & B

Instructions to examiners:

- i) **Make the candidates feel at ease.**
- ii) **Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.**
- iii) **Examiners are to take careful note of the weightings given to each of the three exercises in this Oral Examination.**

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.

If student for some reason stops, help him/her by asking some relevant questions.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners:

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*
5. *Remind students that they don't need to answer truthfully.*

Examiner's Paper GROUP A

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE

(1 minuto)

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

(2 minuti)

(Si scelga la domanda 1 e due o tre delle restanti domande).

1. Descrivi la scena che vedi nell'immagine.

2. Quante persone vedi in tutto?
3. Descrivi la stanza dove sono.
4. Chi sono le persone che vedi nell'immagine?
5. Che cosa stanno facendo le persone nell'immagine?
6. Descrivi come sono vestiti i bambini.



3. CONVERSAZIONE LIBERA

(3 minuti)

(Si scelgano tre delle seguenti)

1. Com'è stato quest'anno di scuola? Quali cose ti sono piaciute e quali no?
2. Descrivimi dove abiti. La tua strada e la tua casa.
3. Ti piace andare al cinema? Raccontami la trama di un film che hai visto di recente.
4. Cosa ti è piaciuto di più dalle lezioni d'italiano?
5. Ti piace fare compere? Dove vai di solito, come ci arrivi e con chi preferisci andare?
6. Chi è l'insegnante che ti piace di più? Parlami di lui/lei.

Ponderazione per le tre prove d'esame:

Prova	Ottimo	Molto buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
1 e 2	6	5	4	3	2	1	0
3	8	7-6	5	4	3	2	1-0

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

FORM 2

ITALIAN

TIME: 6 min

**Student's Paper
Esame Orale**

GROUP A

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA

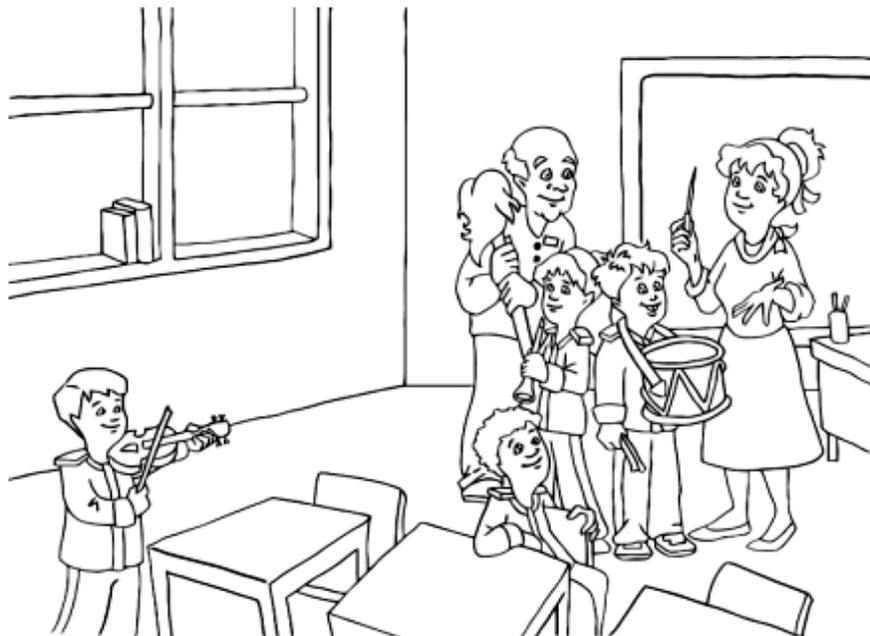
(1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. REAZIONE AD UN' IMMAGINE

(2 minuti)

Guarda bene l'immagine. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.



3. CONVERSAZIONE LIBERA

(3 minuti)

**Examiner's Paper
GROUP B**

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE

(1 minuto)

2. REAZIONE AD UN' IMMAGINE

(2 minuti)

(Si scelga la domanda 1 e due o tre delle restanti domande).

1. Cosa sta succedendo nell'immagine che vedi?

2. Cosa sta costruendo il bambino?

3. Questa scena la possiamo trovare a Malta? Perché?

4. Scegli uno dei personaggi dell'immagine e descrivilo.

5. In quale stagione sono?



3. CONVERSAZIONE LIBERA

(3 minuti)

(Si scelgano tre delle seguenti)

1. Qual è la lezione che ti è piaciuta di più quest'anno? Perché?

2. Ti piace cucinare? Qual è il piatto che sai cucinare o che ti piace mangiare di più?

3. Chi è il tuo cantante preferito? Come si veste di solito?

4. Dove vai a nuotare di solito? Quando ci vai? Ci sei già andato?

5. Ti piace la città dove abiti? Parla di cosa c'è di bello e di cosa non ti piace.

Ponderazione per le tre prove d'esame:

Prova	Ottimo	Molto buono	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
1 e 2	6	5	4	3	2	1	0
3	8	7-6	5	4	3	2	1-0

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

FORM 2

ITALIAN

TIME: 6 min

**Student's Paper
Esame Orale**

GROUP B

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA

(1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

(2 minuti)

Guarda bene l'immagine. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.



3. CONVERSAZIONE LIBERA

(3 minuti)

FORM 2

ITALIAN

Time: 30 minutes

**Listening Comprehension
Teacher's Paper**

Please first read the instructions carefully by yourself and then read them aloud to the students, translating if and where necessary.

Prova A

Chi lo dice?

7 punti

**You are allowed one minute to look at the pictures of Prova A.
(Allow 1 minute).**

You will be listening to seven short dialogues. Each dialogue refers to a picture. You have to write the number of the dialogue next to the picture it refers to. I will read the dialogues and allow you two minutes to work out the exercise. I shall then read the statements a second time and you will be given another minute to revise your work. You can jot down notes while I read.

Note to teachers: Please read the numbers of the dialogues clearly. While reading the dialogues, make a short pause in between speakers.

Numero 1.

- Ciao mamma....
- Ciao Roberto... fai il bravo.

Numero 2.

- Che cosa bisogna fare per prendere in prestito dei libri?
- Bisogna riempire un foglio... ecco è questo.

Numero 3.

- Mi scusi Signore. Da qui si arriva in Piazza del Popolo?
- Sì, certo... Piazza del Popolo è in fondo a questa strada.

Numero 4.

- Signora Cauchi, quant'è elegante oggi!
- Grazie, ma anche il suo cappotto non è male!

Numero 5.

- Ecco, questo è per te.
- Oh che bello... e quanto è grande!

Numero 6.

- Signora, credo che abbiamo il vestito che lei sta cercando.
- Oh sì... adesso lo provo.

Numero 7.

- Prego... vuole ordinare?
- Mi dispiace ma non capisco il francese.

Prova B**Indovina chi è il Puffo**

I shall first give you 1 minute to go through the pictures of Prova B on your paper.

(Allow 1 minute)

Now I shall read out the six descriptions of six different Puffi. Listen carefully and write the number of the description matching it with the right Puffo. I shall then read the descriptions a second time after which you have another 2 minutes to revise your work. You can take BRIEF notes during both readings. Write all number answers in figures. Make sure you leave two pictures without numbers because they are extra.

Note to teachers: Please read the numbers of each description clearly.

Indovina chi è il Puffo:

Puffo numero 1: Sono molto vanitosa. Passo molto tempo davanti allo specchio. Sono simpatica a tutti e infatti ho molti amici. Non esco mai senza un fiore.

Puffo numero 2: Sono il capo dei Puffi. Faccio molti trucchi di magia. Tutti mi chiedono dei consigli e aiuto i miei Puffi nei loro problemi.

Puffo numero 3: Sono forte e coraggioso. Amo le avventure. Sono il primo ad aiutare i miei amici Puffi quando hanno bisogno. Passo molto tempo in palestra.

Puffo numero 4: Amo leggere molti libri. Non sono forte e coraggioso, non so fare dei trucchi magici ma cerco di imparare tutto per diventare capo dei puffi da grande.

Puffo numero 5: Studio molto e faccio sempre tardi la sera. Ho molti amici e passo tanto tempo a parlare con loro, però sono sempre stanco e quando ho tempo vado a dormire.

Puffo numero 6: Sono il più amato dei puffi perché sono bravo in cucina. I dolci sono i miei preferiti. Non solo faccio delle torte buonissime ma sono bravo a cucinare di tutto.

Prova C**La famiglia Melzi****7 punti**

You are allowed 1 minute to look at the pictures in this section.

(Allow 1 minute)

Now I shall read out a story entitled *La famiglia Melzi*. You have to put numbers from 1 to 7 in the small boxes near the pictures according to my descriptions. You can work it out while listening to the text. I shall then read the story a second and final time after which you have another 2 minutes to revise your answers.

La signora Melzi è la prima persona della famiglia ad alzarsi e a vestirsi perché comincia il lavoro alle sette e mezza. Lei lavora in banca, così ogni mattina indossa la solita giacca, ed eccola che alle sette è già fuori di casa. Lei abita al numero 3 di via Pomi. Quando lei esce, suona la sveglia della figlia maggiore, Annalisa. Quando Annalisa si alza trova sempre il bagno occupato a causa di suo padre, il signor Melzi, che fa un bel bagno ogni mattina. Anche sua sorella Laura la prende comoda la mattina. Fa sempre una colazione abbondante. Ma quello che si sveglia il più tardi è Marco. Lui non ha più lezioni all'Università però passa tutto il giorno a leggere libri per preparare la sua tesi di laurea.

FORM 2 **ITALIAN** **Time: 30 minutes**

**Listening Comprehension
Candidate's Paper**

NAME: _____

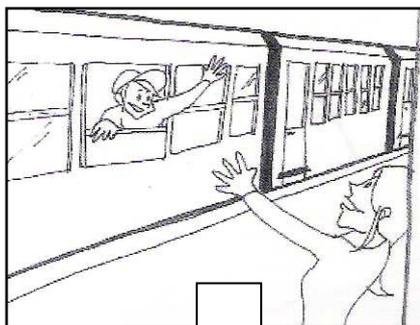
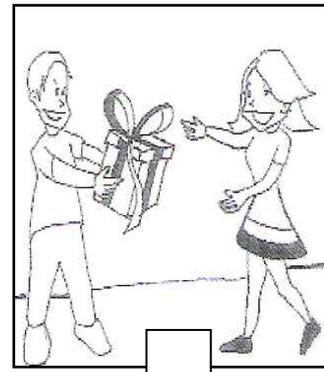
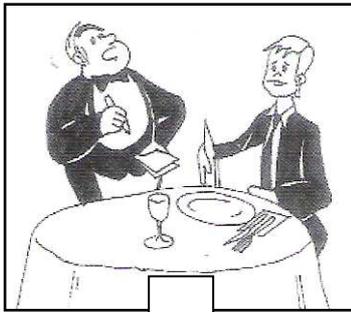
CLASS: _____

Prova A

Chi lo dice?

7 punti

Guarda bene le 7 immagini. Ascolta i dialoghi e scrivi il numero del dialogo accanto all'immagine giusta.

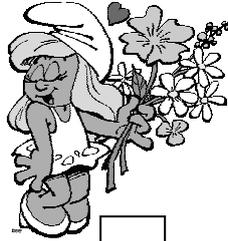


Prova B

Indovina chi è il Puffo

Ascolta bene le brevi presentazioni e abbinna la descrizione al Puffo giusto. Scrivi tutti i numeri in cifre (*in numbers*). Attenzione ci sono **due (2)** Puffi di troppo.

















Prova C

La famiglia Melzi

7 punti

Guarda bene le seguenti immagini di Prova C. Ascolta la lettura e metti numeri, da 1 a 7, nei riquadri secondo l'ordine del racconto.















DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
 Department for Curriculum Management and eLearning
 Educational Assessment Unit
 Annual Examinations for Secondary Schools 2012

FORM 2

ITALIAN

Time: 1h 30min + 30min

NAME: _____

CLASS: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO**15 punti****1a. In quale negozio devo andare per comprare queste cose?****2p**

esempio: Per comprare un libro vado in (biblioteca – libreria – farmacia).

- i) Per comprare della carne vado in (cartoleria – pizzeria – macelleria).
- ii) Per comprare un profumo vado in (birreria – lavanderia – profumeria).
- iii) Per comprare una penna vado in (cartoleria – edicola – libreria).
- iv) Per comprare le medicine vado in (farmacia – gelateria – tabaccheria).

**1b. Abbina le parole della Colonna A con i prodotti della Colonna B.****2p**

La prima serve come esempio:

	A		B
a.	un chilo di		cereali
b.	un etto di		vino
c.	una bottiglia di		prosciutto
d.	una scatola di	a	pane
e.	un pacco di		tonno

**2. Scrivi i numeri ordinali e cardinali in lettere come nell'esempio:****2p**

esempio: Mia sorella ha 28 anni: ventotto

- a. Il 9° piano è tutto occupato. _____
- b. Questo grattacielo ha 19 piani. _____
- c. Noi abbiamo 11 gatti. _____
- d. Papa Benedetto 16° si chiama Joseph Alois Ratzinger. _____



3. Completa le frasi con i pronomi del riquadro come nell'esempio.

esempio: Cos'è questo? Quello è il libro per tua sorella.

quegli - quella - quello - questa - questo - questo - questi - questi

- a. La mia penna è _____  qui, la tua è _____ là. 
- b. Di chi è _____ motorino parcheggiato in fondo al giardino? 
- c. _____  occhiali qui sono da sole, _____ occhiali lì sono da vista.
- d. Ragazzi, prendete pure uno di _____ libri qui sul tavolo. 

4. Riscrivi la parola sottolineata al plurale, come nell'esempio:

esempio: Mario ha comprato un libro per sé e due libri per sua sorella.

2p

- a. Ho un nuovo amico che si chiama Luca. Tu quanti _____ hai? 
- b. Lo zio di Maria vive in Italia. I miei _____ vivono tutti a Malta.
- c. Il parco di Attard è nuovissimo. Molti bambini vanno nei _____ giochi durante l'estate.
- d. La sedia nella mia camera è di stoffa ma le _____ del giardino sono di plastica.

5. Riempi gli spazi vuoti con i verbi mancanti. La prima è fatta come esempio:

4p



Anna (essere) _____ è _____ una ragazza su una sedia a rotelle.

Le sue amiche (chiamarsi) _____ Simona e Angelica e

a ricreazione (giocare) _____ tutte insieme. Anna

(tenere) _____ la corda con Simona mentre Angelica

(saltare) _____ felice. Quando (piovere)

_____, le ragazze (restare) _____ in classe e (leggere) _____ un libro

o (parlare) _____ del più e del meno.

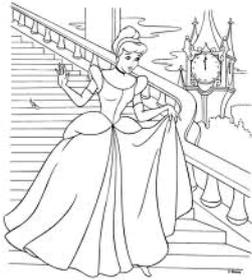
B. COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO

(i) La fiaba di Cenerentola

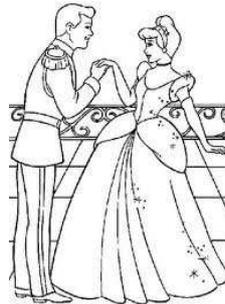




















Metti il numero della frase abbinata all'immagine giusta:

1. "Attenzione, siete tutti invitati al ballo al castello domani".
2. Cenerentola non ci può andare perché non ha bei vestiti come le sue sorelle.
3. Cenerentola resta a casa da sola a fare le faccende.
4. Una fata dà un abito bellissimo a Cenerentola.
5. Quando Cenerentola arriva al castello, il Principe va subito vicino a lei.
6. A mezzanotte Cenerentola deve scappare e perde una scarpetta di vetro.
7. Il principe trova la scarpetta e decide di cercare la sua principessa.
8. Dopo molte ricerche il Principe riesce a trovare Cenerentola.
9. Cenerentola e il Principe si sposano.
10. Adesso gli sposi abitano in un castello bellissimo.

Leggi bene il testo e rispondi alle domande che seguono:

(ii) L'orologio

Ciao ragazzi,

io sono Minuto e sono un orologio. Ho due anni ma sembrano nuovi.

Sono di _____ grigio con delle strisce nere.

Sei mesi fa non ho funzionato più. Vittorio si è preoccupato, e mi ha
5 riportato dall'orologiaio. Adesso ho una nuova batteria.

Sulla cassa ho un teschio*. Quando suona la sveglia la mattina, il teschio parla e dice "All'attacco marinai". Vittorio si sveglia, e guarda il teschio con lo sguardo arrabbiato e lo spegne. Non è molto contento di svegliarsi presto, specialmente quando deve andare a scuola.

Va subito in bagno e fa una doccia. Si mette l'uniforme e prende lo zaino. Scende in
10 _____ per fare colazione dove c'è sempre la mamma e a volte anche il papà che preparano una bella colazione salutare: cereali e un succo d'arancia fresco.

A volte Vittorio è così stanco che non sente suonare la sveglia e io e il teschio continuiamo a gridare finché la mamma o il papà vengono a svegliare il mio padrone!!



* teschio = 

1. Chi racconta la sua storia? (*sottolinea la risposta giusta*)

½ p

a) l'orologio di Vittorio;

b) un amico di Vittorio;

c) la mamma di Vittorio;

d) Vittorio.

2. Riempi l'identikit dell'orologio di Vittorio :

1½ p

Nome: _____ Colore: _____ Età: _____

3. Vittorio ha molta cura del suo orologio.

a) Vero o Falso? _____

b) Come lo sai? _____ 1p

4. Da che tipo di negozio Vittorio ha comprato l'orologio? _____ 1p

5. Perché l'orologio non funziona più?

_____ 1p

6. A cosa serve il teschio sulla cassa dell'orologio? (*sottolinea la risposta giusta*)

- a) è una decorazione b) è un giocattolo c) è la sveglia di M

7. Vittorio è molto felice di svegliarsi la mattina.

a) Vero o Falso? _____

b) Come lo sai? _____ 1p

8. Chi prepara la colazione in casa di Vittorio? (*sottolinea una sola risposta giusta*)

- a) la mamma b) il papà c) tutti e due d) nessuno 1p

9. *Sottolinea la risposta giusta:* Quando Vittorio è troppo stanco (sente la sveglia – non sente la sveglia) e (i suoi genitori – Minuto e il teschio) lo devono svegliare. 1p

10. Quale parola manca a: riga 3 _____ e a riga 10 _____? 1p

11. **Riempi gli spazi vuoti. Cinque delle parole da usare sono:** 5p

con – energie – sana – sole – succo



Il buon giorno si vede dal mattino, dice un proverbio.

La prima colazione è _____ primo pasto della giornata. Specialmente per noi ragazzi, la colazione deve essere _____ e nutriente. Dobbiamo fare _____ buona colazione per trovare le _____ per la scuola. Quando mi _____, guardo dalla finestra per vedere che tempo fa. Se c'è il _____ prendo uno yogurt o dei cereali con del _____ fresco. Se è brutto prendo del té con dei toast. Come vitamine bevo anche un _____ di arancia o mangio una mela. Chi fa una buona colazione _____ cereali, latte e biscotti, o pane inizia bene la giornata. Anche se non _____ appetito cerco di mangiare almeno un frutto.



cereali



latte e biscotti



pane

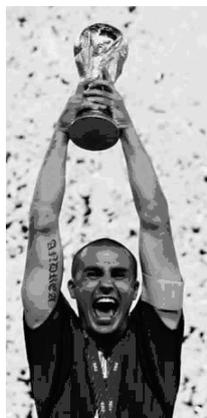


mela

C. ELEMENTI DI CIVILTÀ

1. Abbina le seguenti immagini agli idiomi. Attenzione (2) due idiomi sono di troppo e non devono essere usati.









a. Prendere due piccioni con una fava.	d. Perdere la bussola.
b. Salire al settimo cielo.	e. Passare una notte in bianco.
c. Non essere in vena.	f. Essere come il diavolo e l'acqua santa.

2. Riempi le (4) quattro colonne con le parole dal riquadro. TUTTE le parole devono essere usate.

4p

Alitalia – area di servizio – autostrada – binario – cellulare – cuccetta – Fiumicino – FIAT – interurbana – Malpensa – parcheggio – prefisso – rapido – scheda telefonica – stazione – volo.

Treno 	Aereo 	Macchina 	Telefono 

3. La Sicilia

Sottolinea la risposta giusta:

2p

- a. In Sicilia il clima è: i) alpino ii) continentale iii) mediterraneo
- b. Due (2) prodotti agricoli tipici della Sicilia sono: i) agrumi ii) frumento iii) uva iv) riso
- c. Una di queste **non** è una città siciliana: i) Napoli ii) Palermo iii) Siracusa

D. COMPONENTO

ATTENZIONE: Nel componimento, se preferisci, puoi usare l'equivalente femminile.

Svolgi in circa 60 parole UNO dei seguenti temi:

15 punti

a. Vuoi fare una festa a sorpresa per un tuo amico. Scrivi una lettera a tuo zio che ha un ristorante:

- Chiedi se il ristorante è libero per la data che vuoi.
- Spiega in quanti sarete e cosa volete sul menù.



NON SCRIVERE IL TUO INDIRIZZO. SCRIVI LA DATA IN ITALIANO.



b. Due ragazzi stanno aspettando l'autobus sulla fermata. Continua il dialogo con almeno **4 o 5 battute**.

Paola: Scusa ma ritarda così tanto il 30 di solito?

Marco: Io sto aspettando il 121, e anche il mio ritarda più del solito.

Paola: Devo arrivare a Msida alle 14:00, e sono già le 13:15! Non so cosa posso fare.
