

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 5

SPANISH

TIME: 15 mins

Teacher's Listening Paper

A. DICTADO

(10 x ½ punto)

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y rellena con una palabra.

Testimonios en vidrio para las víctimas (adaptado de *elpais.com* del 12/03/2007)

Tres años después de los **atentados** del 11 de marzo, las víctimas tienen su monumento. Primero fueron los mensajes que los **ciudadanos** dejaron espontáneamente en los días **posteriores** a la matanza en la **estación** de Atocha. Después se **inauguró** el Bosque de los Ausentes, en el parque del Retiro de Madrid. Por fin, desde ayer las víctimas tienen un monumento que las **recuerde**, un gran cilindro de 11 metros de altura y miles de **ladrillos** de vidrio macizo que recoge en su interior, situado **bajo** tierra, sus mensajes de dolor de los primeros días y los nombres de las 191 personas que **fallecieron** en el mayor atentado **terrorista** de la historia de España.

B. COMPRENSIÓN ORAL**(10 x 1 punto)**

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y luego marca con una cruz (X) si es verdadero o falso.

UNA FORMA EXTRAÑA DE VIAJAR

Dos amigos, Juan y Enrique, decidieron hacer un pequeño viaje. Fueron juntos a la estación, compraron los billetes y subieron al tren.

Mientras Enrique colocaba las maletas, se le cayó el billete al suelo sin que se diese cuenta. Juan, sin decir nada, lo cogió y se lo guardó en el bolsillo.

Cuando vieron al revisor venir por el pasillo pidiendo los billetes, Enrique buscó el suyo por todas partes sin poder encontrarlo, naturalmente. Como tenía miedo de decirle al revisor que no tenía billete, decidió esconderse debajo del asiento.

Cuando el revisor llegó, Juan le dio dos billetes y le dijo:

—Este es mío y este otro es de mi amigo, que tiene la extraña costumbre de viajar debajo de los asientos.

		Verdadero	Falso
1.	Juan y Enrique viajaron juntos.	X	
2.	Primero subieron al tren.		X
3.	Enrique colocó las maletas.	X	
4.	El billete de Enrique cayó al suelo.	X	
5.	Juan cogió el billete.	X	
6.	Juan le dijo a Enrique que iba a tener su billete.		X
7.	Juan no podía encontrar el billete.	X	
8.	Cuando vino el revisor, Enrique se escondió.	X	
9.	Juan dio solo un billete al revisor.		X
10.	Juan no dijo nada al revisor.		X

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 5**SPANISH****TIME: 15 mins**

Name & Surname: _____

Class: _____

A. DICTADO**(10 x ½ punto)**

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y rellena con una palabra.

Testimonios en vidrio para las víctimas (*adaptado de elpais.com del 12/03/2007*)

Tres años después de los _____ del 11 de marzo, las víctimas tienen su monumento. Primero fueron los mensajes que los _____ dejaron espontáneamente en los días _____ a la matanza en la _____ de Atocha. Después se _____ el Bosque de los Ausentes, en el parque del Retiro de Madrid. Por fin, desde ayer las víctimas tienen un monumento que las _____, un gran cilindro de 11 metros de altura y miles de _____ de vidrio macizo que recoge en su interior, situado _____ tierra, sus mensajes de dolor de los primeros días y los nombres de las 191 personas que _____ en el mayor atentado _____ de la historia de España.

B. COMPRENSIÓN ORAL**(10x 1 punto)**

Voy a leer el texto dos veces. Escucha atentamente y luego marca con una cruz (X) si es verdadero o falso.

Una forma extraña de viajar

		Verdadero	Falso
1.	Juan y Enrique viajaron juntos.		
2.	Primero subieron al tren.		
3.	Enrique colocó las maletas.		
4.	El billete de Enrique cayó al suelo.		
5.	Juan cogió el billete.		
6.	Juan le dijo a Enrique que iba a tener su billete.		
7.	Juan no podía encontrar el billete.		
8.	Cuando vino el revisor, Enrique se escondió.		
9.	Juan dio solo un billete al revisor.		
10.	Juan no dijo nada al revisor.		

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 5

SPANISH

ORAL PAPER

A. LECTURA

(5 puntos)

Lee todo el texto incluso los títulos en voz alta

¿La culpa es de quién?

Hoy dijeron en las noticias que los americanos denunciaron a los restaurantes de comidas rápidas, porque los engordan. Me enojó oír esto. ¿Comer basura es una obligación?! ¿En sus ciudades no se puede comprar fruta, verdura o comida más sana? Esto es como lo del tabaco: fuman toda la vida, les devora un cáncer, pues ¡la culpa es del vendedor de cigarrillos! Estas personas son poco responsables.

B. CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Elige un tema y habla con el/la profesor/a

1. Mi trabajo ideal.

¿Qué tipo de trabajo te interesa? ¿Por qué?

¿Qué vas a hacer después de los exámenes?

-seguir estudiando, tener trabajo....

2. Mi tiempo libre.

¿Qué sueles hacer?

¿Practicas algún deporte?

¿Te gustaría hacer algo nuevo?

3. ¿Te gustan los animales?

¿Cuál te gusta más y tienes animales en casa?

¿Qué opinas de la caza?

-¿Te parece que es un deporte?

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 5

SPANISH

TIME: 1hr 30 mins

Name & Surname: _____

Class: _____

A: CULTURA

(10 x 1 punto)

Sección A

Subraya la respuesta correcta.

1. Goya, Picasso y Dalí son (actores, pintores, políticos) españoles.
2. La (jota, paella, pareja) es un plato típico español.
3. (Lima, Chile, Caracas) es la capital de Perú.
4. España tiene (20, 17, 18) comunidades autónomas.
5. En Galicia se habla castellano y (catalán, vasco, gallego).

Sección B

Marca con una cruz (X) si es verdadero o falso:

		Verdadero	Falso
6.	En Nochebuena se comen 12 uvas.		
7.	Cantabria está en el norte.		
8.	Sevilla está junto al río Guadalquivir.		
9.	El día de la Hispanidad se celebra el 12 de noviembre.		
10.	En la fiesta de San Fermín se ven muchos toros corriendo por las calles.		

8. La tiene _____ con las aventuras que le cuenta.
 a. fascino b. fascinada c. fascinando
9. ¿Cuánto tiempo _____ que esperas aquí?
 a. es b. hay c. hace
10. No llego _____ lo que me dice.
 a. entender b. por entender c. a entender

D: GUIDED DIALOGUE

(10 puntos)

Completa el diálogo siguiente.

La solicitud de un puesto de trabajo

<u>Señora:</u>	<i>Buenas tardes, ¿qué desea?</i>
<u>Joven:</u>	<i>Buenas tardes. He visto su anuncio en el escaparate para un trabajo en el comedor del restaurante.</i>
<u>Señora:</u>	<i>Sí. Necesitamos jóvenes de entre dieciséis y veinte años. ¿Cuántos años tiene?</i>
<u>Joven:</u>	
<u>Señora:</u>	<i>Claro. ¿Qué quiere saber?</i>
<u>Joven:</u>	<i>¿Cuál es el horario?</i>
<u>Señora:</u>	
<u>Joven:</u>	<i>¿Cuántas horas se trabaja a la semana?</i>
<u>Señora:</u>	
<u>Joven:</u>	<i>¿Cuál es el sueldo? ¿Cuándo se paga?</i>
<u>Señora:</u>	
<u>Joven:</u>	<i>Muy bien. ¿En qué consiste el trabajo?</i>
<u>Señora:</u>	
<u>Joven:</u>	<i>El año pasado, trabajé en una cafetería en la playa. Este año, he trabajado los fines de semana en un hotel cerca de casa.</i>
<u>Señora:</u>	
<u>Joven:</u>	<i>Estoy libre a finales de mayo, y puedo trabajar hasta principios de septiembre.</i>
<u>Señora:</u>	<i>Muy bien. Pase por aquí, por favor, y rellenemos un formulario.</i>

El dormitorio de Marta

Tengo mi dormitorio que me gusta mucho. Es bastante grande y muy claro con una ventana grande y una ventanita por donde entra el sol por las mañanas.

El techo está pintado de azul claro y las paredes están empapeladas con dibujos de estrellas rojas y azules. La puerta y las ventanas están pintadas de blanco. Las cortinas son largas y azules estampadas con soles grandes.

En el suelo hay moqueta gris. También hay una alfombra de pelo largo de color azul claro.

Tengo una cama individual con una mesilla al lado. La mesilla tiene una lamparita de luz regulable, y mis cositas personales.

Hay un escritorio y una silla. En el escritorio está el ordenador y un montón de revistas viejas. En la estantería tengo mi estéreo, mis CDs, algunos libros y un televisor. También hay un sillón muy cómodo donde me relajo viendo la televisión.

Tengo una cómoda pero es pequeña. ¡No es bastante grande para todas mis prendas! En las paredes tengo unos pósters de mi cantante favorito, de mi equipo de fútbol y de mis gatos.

Mi madre dice que mi dormitorio está siempre en desorden. Pero a mi, me gusta estar en mi dormitorio. Generalmente leo, escucho música, paso un rato tocando la guitarra, y algunas veces hago los deberes.

1. ¿Por qué hay mucha luz en el dormitorio de Marta?
_____ (1)

2. ¿De qué color son el techo y las ventanas?
_____ (2)

3. ¿Qué hay en las paredes?
_____ (2)

4. ¿Cómo es la alfombra?
_____ (1)

5. ¿Qué hay en la mesilla?
_____ (2)

6. ¿Tiene Marta muchas revistas?
_____ (1)

7. ¿Dónde se sienta para ver la televisión?

_____ (2)

8. ¿Qué dice su madre?

_____ (2)

9. ¿Cómo pasa Marta su tiempo en el dormitorio?

_____ (2)

F: REDACCIÓN

(15 puntos)

Elige un tema y escribe entre 120-150 palabras.

1. En un mundo ideal. ¿Qué deberíamos hacer?
2. Ayer soñé un sueño muy divertido.... Continúa.
3. Lo bueno y lo malo de formar parte de la Unión Europea.
4. Vas a ir de vacaciones en el sur de España durante el mes de agosto. Escribe una carta por correo electrónico a un hotel para reservar una habitación, pidiendo también todos los detalles para disfrutar de tu estancia allí.