

# EŻAMIJET ANNWALI TA' L-ISKOLA SEKONDARJA 2002

Taqsimata ta' l-Assessjar Edukattiv – Diviżjoni ta' l-Edukazzjoni

**Ir-Raba' Sena**

**MALTI**

**FIN: Sagħtejn**

Isem: \_\_\_\_\_

Klassi: \_\_\_\_\_

Istruzzjonijiet lill-kandidati:

1. Wieġeb il-mistoqsijiet kollha kif mitlub:
2. Ortografija, punteġġjatura, sintassi, ideat u preżentazzjoni tajbin jgħinuk biex tikseb riżultati aħjar.

## GĦALL-UŻU TAL-GĦALLIEMA

### SKEMA GĦALL-MARKI

Mistoqsija	A	B	Ċ	D	E	F (i)	F (ii)	F (iii)	Ġ	Tot.
Marki	6	24	5	8	7	14	8	8	20	100
Marki ta' l-istudent/a										

Kummenti

---

---

---

---

---

---

---

---

## TEST GĦALL-ISTHARRIĠ

Aqra sewwa s-silta u wieġeb il-mistoqsijiet dwarha:

Leli kien ilu jaħdem għad-dar erba' snin. Billi kien tħarreġ sewwa fit-tagħlim, kien sab ix-xogħol bi ħlas mhux ħażin żejjed. Kien qabad jaħdem ma' l-aħwa ta' Buċagħak li, bħalma jaf kulħadd, għandhom flus kemm jasa' ġildhom. Fl-imħażen tagħhom issibilhom kulma trid, u mingħandhom, sa ffit ilu, kienu jinqdew nofs in-nies tal-ħwienet iż-żgħar ta' Malta kollha. (par. 1)

Leli għall-ewwel kien daħal jaħdem magħhom biex jgħin lir-raġel li kien iżommilhom il-kotba. Xi sentejn wara, dan telaq u Leli ħa xogħlu, u nħallikom taħsbu kemm feraħ meta minn tnax beda jaqbad tmintax-il xelin fil-ġimgħa, għadilli lil ta' Buċagħak kien jagħtihom mill-inqas b' żewġ liri xogħol tat-tmintax-il xelin li kienu jagħtuh! (par. 2)

Is-Sur Tonin, missier Leli, kien ilu sentejn li tilef in-negozju u sab ruħu id wara u oħra quddiem u, biex iżomm id-dar ħażin ħażin, kien issa qed jaqdi, meta jsib, lil xi negozjant. U b'hekk, ħtija tan-nuqqas ta' għaqlu, martu u wliedu damu biċċa sewwa jgħixu mġebbdin, u Alla jaf kif. (par. 3)

Iżda hekk kif Leli beda jġib id-dar ħlas ix-xogħol ta' raġel, u billi f'dil-ħabta ħuh Ninu kien qabad jaħdem it-tarzna, id-dar ta' Braġ reggħet bdiet terfa' rasha xi ffit. (par. 4)

F'dawn l-aħħar tliet snin Leli kien tafa' għajnejh, aktarx bi ħlieqa, issa fuq tfajla u issa fuq oħra. Iżda ma seddaq ma' ebda waħda minnhom. U ta' Leli kienu namuri aktarx jixbhu lil tat-tfal. (par. 5)

Fil-Ħdud, meta ma kienx għal fil-għaxija jidħol il-Belt, jew jeħel il-kazin tal-banda jilgħab it-trisett, kien iqatta' nofs ta' nhar sħiħ f'Ħal Kbir. Hemm kien isib fiex jedha; u barra minn hekk, hemm kien jiltaq' wkoll ma' Pawlu Sulnata, żagħżuġ tad-daqs tiegħu, minn Ħal Kbir, mogħti b'ruħu u ġismu għall-kotba. (par. 6)

F'żgħurithom Leli u Pawlu damu kemm-il sena jsibu ruħhom dejjem f'bank wieħed l-iskola. (par. 7)

Ta' sittax-il sena jew ffit aktar, Leli kien ħalla l-iskola. Pawlu ssokta; u issa ma kienx jonqsu għajr ffit snin oħra biex isir tabib. (par. 8)

Għadilli Leli kien, tista' tgħid, il-ħabib ta' kulħadd – kien minn dawk, jiġifieri, li kulmin isir jafhom jgħid li hu l-akbar ħabib tagħhom – b'danakollu, wara ommu u tad-dar, Leli kien jaħlef b'Pawlu. U Pawlu xejn inqas ma kien iħobbu. (par. 9)

Leli Braġ u Pawlu Sulnata kienu ħbieb tal-qalb; kienu ħbieb fi tfulithom u baqqu sa kibru; u kienu ħbieb tassew! Ħaġa ta' l-għaġeb fi żminijietna! (par. 10)

(silta addattata mir-rumanz **Leli ta' Ħaż-Żgħir** ta' Ġuzè Ellul Mercer)

### A. FEHIM IT-TEST

(6 marki)

1. Għaliex Leli kien sab xogħol bi ħlas mhux ħażin? (par. 1)

\_\_\_\_\_ (1)

2. Milli qrajt mit-2 paragrafu, ta' Buċagħak kienu

a. nies li jħennu

b. nies li jsfruttaw il-ħaddiem


(1)

3. Il-familja ta' Braġ, meta reġgħet bdiet tiegħu r-ruħ? (par. 4) \_\_\_\_\_ (1)
4. Fi kliem ek iktib dwar kif kien iqatta' l-Ħdud Leli. (par. 6) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (2)
5. Mill-paragrafu 9 sirt naf li :  
 a. Leli ma kienx jaħmel lil Pawlu  
 b. Leli kellu fiduċja f'Pawlu 


 (1)

**B. GĦARFIEN IL-LINGWA (24 marka)**

**(i) ANALIŻI TESTWALI**

1. Mill-1 paragrafu iktib l-espressjoni li turi li Leli, meta beda jaħdem, ma kienx jaqlagħha tajjeb ħafna, iżda lanqas ħażin iżzejjed. \_\_\_\_\_ (1)
2. *damu biċċa sewwa jgħixu mgebbdin* (par. 3) tfisser :  
 a. damu jgebbdu s-snin  
 b. ma setgħux ilaħħqu mal-ħajja minħabba n-nuqqas ta' flus 


 (1)
3. Iktib in-nom li juri li Leli ma kienx jeħodha bis-serjetà meta kien jitfa' għajnejh fuq xi tfajla. (par. 5) \_\_\_\_\_ (1)
4. (i) *żagħżuġħ tad-daqs tiegħu* (par. 4) turi li :  
 a. Iż-żgħażaġħ kienu ta' l-istess tul  
 b. Iż-żgħażaġħ kienu ta' l-istess età 


 (1)
- (ii) Fejn taf? Irreferi għall-paragrafu 7. \_\_\_\_\_ (1)
5. *Kienu ħbieb fi tfulithom.* (par. 10) Għalxiex qiegħed jirreferi l-pronom **hom** fin-nom *tfulithom*? \_\_\_\_\_ (1)

**(ii) LESSIKU/VOKABULARJU**

1. Fisser dawn l-idjomi :  
 a. *għandhom flus kemm jasa' gildhom* (par. 1) \_\_\_\_\_  
 b. *id wara u oħra quddiem* (par. 3) \_\_\_\_\_  
 c. *b'ruħu u ġismu* (par. 6) \_\_\_\_\_ (3)
2. Sib kelma oħra għal *ssokta* (par. 8) \_\_\_\_\_ (1)

### (iii) SINTASSI/SENTENZI

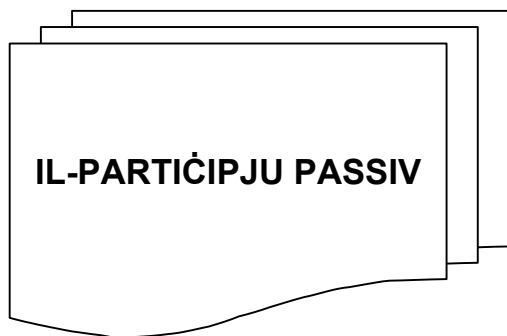
Kompli dawn is-sentenzi billi żżomm l-istess tifsira:

- 1 a. Fil-Ħdud, meta ma kienx għal filgħaxija, jidhol il-Belt, jew jeħel il-każin tal-banda jilgħab it-trisett, kien iqatta' nofs ta' nhar sħiħ f'Ħal Kbir.
- b. Fil-Ħdud Leli kien iħobb iqatta' nofs ta' nhar f'Ħal Kbir jekk \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ (1)

### (iv) GRAMMATIKA U MORFOLOĠJA



1. Ikteb il-**Partiċipju Aktiv** fil-vojt bl-għajnuna tal-kelma fil-parentesi.
- a. Janet bdiet \_\_\_\_\_ (mexa) lejn sħabha meta rathom \_\_\_\_\_ (resaq) lejha.
- b. Il- \_\_\_\_\_ (bejgħ) tal-gazzetti kien iħobb 'l ommu.
- ċ. L- \_\_\_\_\_ (għana) kien \_\_\_\_\_ (ħareġ) għal fuq il-palk. (5)



2. *mġebbdin* (par. 3) huwa **Partiċipju Passiv**. Agħti l-**partiċipju passiv femminil** ta' *mġebbdin*. \_\_\_\_\_ (1)
3. Kompli s-sentenza billi tuża l-**partiċipju passiv** minn *ċelebrazzjoni*.  
Ħafna mill-festi jiġu \_\_\_\_\_ fis-sajf. (1)



4. Ix-xita kaxkret il-ħamrija. – Aqleb din is-sentenza bl-użu tal-**partiċipju passiv**.  
Il-ħamrija ġiet \_\_\_\_\_. (1)
5. *ħharreg* huwa verb tal-**ħames forma**. Ikteb dan il-verb fl-1 persuna singular fil-perfett. Jiena \_\_\_\_\_ . (1)
6. *jinqdew* huwa verb tas-**seba' forma**. Nissel f'din l-istess forma l-verb *seraq*.  
\_\_\_\_\_ (1)
7. Kompli s-sentenza billi tuża verb tas-**sitt forma** mill-għerq fil-parentesi.  
Ix-xemgħat (b-r-k) \_\_\_\_\_ waqt il-funzjoni. (1)

8. *stqarr* huwa verb tal-**għaxar forma**. Oħroġ verb minn *għaġeb*.

\_\_\_\_\_ (1)

9. Flok *kien imkarkar* nistgħu ngħidu

\_\_\_\_\_ (1)

**Ċ. L-ASPETT SIMBOLIKU FL-ISFOND LINGWISTIKU POPOLARI** (5 marki)

**QWIEL U IDJOMI**

Kompli l-qwiel / idjomi

1. Min jilgħab man-nar \_\_\_\_\_

2. Kliem ix-xiħ \_\_\_\_\_

3. Għomor ta' \_\_\_\_\_

4. Baqa' taħt \_\_\_\_\_

5. Moħħ \_\_\_\_\_

**D. HILJET FIL-MALTI KOMUNIKATTIV** (8 marki)

F'Hal Muxi nħasset il-ħtieġa li jkun organizzat *seminar* ta' ġurnata għaž-żgħažagħ ta' bejn l-14 u s-16-il sena dwar aspetti mill-ħajja żagħżugħa (eżempju : ir-religjon, id-divertiment, *dating*, preparazzjoni għall-ħajja tax-xogħol, eċċ)

Bħala s-segretarju/a tal-Kunsill Lokali ta' Hal Muxi, iktib ittra ta' madwar 100 kelma liż-żgħažagħ ta' l-età msemmija biex tgħidilhom meta se jiġi organizzat is-*seminar*, kif se jkun imqassam, is-sugġetti diskussi f'*seminar* hekk importanti.

L-indirizz tal-Kunsill Lokali huwa : 56, Triq San Stiefnu, Hal Muxi MXI 10. Iffirma bħala : Mario Abela / Maria Abela.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**E. TIFTIX – TRAWWIM KULTURALI – IDEA TA’ LINGWA** (7 marki)

Agħzel suġġett li fittixt dwaru din is-sena u ikteb it-tagħrif f’madwar 8 linji.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**F. (i) LETTERATURA – Poeżija – L-Ambjent Naturali** (14-il marka)

Wieġeb il-mistoqsijiet kollha

**Il-Moll ta’ Carmel Attard**

Iva....  
nibda norqod hawnhekk fl-iljieli xitwin  
biex meta l-mewġa ma tistmax il-moll  
u tgħaddi ħafifa minn fuq ġismu  
sa ma tasal sa taħt rasi u titfarrak  
mal-franka bajda tax-xatt,  
jien inkun hemm  
biex nismagħha  
u norqod għall-ħoss tagħha  
jidwi ġo rasi.



- a. Għaliex il-poeta jrid jibqa’ jorqod hemmhekk fl-iljieli xitwin? \_\_\_\_\_ (1)
- b. Agħti żewġ eżempji ta’ personifikazzjoni.
  - i) \_\_\_\_\_
  - ii) \_\_\_\_\_ (2)
- ċ. *Il-Moll* hija poeżija (moderna, tradizzjonali) \_\_\_\_\_ (1)

- d. F'madwar 4 versi ikteb dwar il-kritika li ried iwassal Carmel Attard permezz ta' din il-poeżija.

---

---

---

---

(3)

2. Minbarra l-poeżija *Il-Moll*, il-poeżiji, *I-Għajn Fil-Misraħ* ta' Joe Friggieri, *Iż-Żabra* ta' Victor Fenech, *Hitan Tas-Sejjeħ* ta' Marjanu Vella, kollha jikkritikaw it-taħsir ta' l-ambjent. Agħzel **ŻEWĠ** poeżiji minn dawn u semmi x'qed jikkritikaw il-poeti f'madwar 6 linji.

---

---

---

---

---

---

---

---

(7)

<b>F. (ii) LETTERATURA – Dramm – Satira ta' Oreste Calleja</b>	(8 marki)
--	-----------

Wieġeb

1. Fil-bidu tad-dramm, l-Iskrivan qiegħed imaxtar il-tielet qagħqa waqt li taħt l-iskrivanija għolja tiegħu hemm kju ta' nies jistenna. L-awtur x'ried jgħidilna b'dan?

---

---

---

(2)

2. Fid-dramm naqraw li l-Astronomu safa lliċenzjat mix-xogħol meta hu lanqas biss kien għadu daħal għax-xogħol. Fisser il-kritika ta' l-awtur.

---

---

---

(2)

3. Il-Palazz tal-Ġustizzja ġgarraf u sar irmied. X'gara lill-istatwa tal-Ġustizzja? Fisser x'ried iwassal il-kittieb b'din il-kritika.

---

---

---

(2)

4. L-Astronomu japplika għal Bekkamort lejn l-aħħar tad-dramm u f'dan il-waqt l-Iskrivan jitolb lill-Bidillu jhaffef biex igiblu l-formoli, it-timbru, il-bolla ta' żewġ soldi. Fisser.

---

---

---

(2)

**F. (iii) LETTERATURA – Rumanz – L-Isqaq ta' Ġużè Chetcuti** (8 marki)

Wieġeb 1 u 2

1. Mir-rumanz *L-Isqaq*, liema karattru għoġbok l-aktar? Għid għaliex billi tirreferi għall-istorja tar-rumanz. Ikteb madwar 5 linji.

---

---

---

---

---

(4)

2. Liema karattru ma għoġbokx mir-rumanz *L-Isqaq*? Għid għaliex f'madwar 5 linji billi tirreferi għar-rumanz.

---

---

---

---

---

(4)

**Ġ. KOMPONIMENT** (20 marka)

Ikteb madwar 350 kelma dwar **WIEĦED** minn dawn. (Ikteb fuq karta separata)

1. L-ambjent tad-diskoteki mhuwiex dejjem mill-aħjar! Kif taħsibha? Agħti r-raġunijiet tiegħek.
2. Kieku kellek tkun ġenitur, kif iġġib ruħek ma' wliedek żgħażaġh?
3. Rivisti, kotba, gazzetti. --- Liema minn dawn it-tlieta tħobb taqra l-izjed? Għaliex?
4. Nixtieq li dan is-sajf ikun differenti mis-sajf tas-sena li għaddiet! Irrakkonta x'kien ġara s-sajf ta' qabel.
5. Il-moda tal-ħwejjeġ taż-żgħażaġh qiegħda toħloq pressjoni fuq l-istess żgħażaġh u l-ġenituri tagħhom. Ikkummenta.