

ORAL EXAMINATION

GROUP A

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ti trovi in una libreria. In un angolo vedi Paolo, un tuo compagno di classe (*questa parte la farà l'esaminatore*)

- **Salutalo e chiedigli se sta solo curiosando o ci è andato per comprare?**
- Ti dice che cerca un buon libro per il fine settimana. Ti chiede come mai tu ti trovi lì?
- **Di' che vuoi comprare un libro per farne regalo...che sei contento di trovarlo lì perché ti può dare qualche consiglio.**
- Ti dice che prima deve sapere a chi lo regali.
- **Cominci scherzando: gli dici un nome di una persona, quanto è alta e quanto pesa. Poi parli seriamente: età, educazione, interessi, ecc..**
- Ti chiede di essere più preciso sui gusti per quel che riguarda la lettura.
- **Dici che le piacciono...**
- Allora lui ti indica un libro.
- **Digli che hai letto questo libro ma non ti è piaciuto. Spiegagli perché.** (Puoi parlare di qualsiasi libro).
- Ti dice che il libro deve piacere a lei non a te.
- **Di' perché non sei d'accordo con lui. Ringrazialo e digli che farai un'altra scelta. Spiegagli quale e perché.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

1. Parlami del tuo compagno di banco? Vi siete scelti voi, è stato un professore, o semplicemente il caso? Preferiresti avere qualcuno del sesso opposto nel banco accanto al tuo? Perché?
2. Per un giovane, oggi è difficile scegliere l'abbigliamento? Più difficile per le ragazze o per i ragazzi? Perché?
3. Immagina che io sia uno dei professori che hai avuto. Un professore simpatico ma che, secondo te, non sa vestirsi. L'ultimo giorno di scuola trovi il coraggio e mi dai qualche consiglio.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

**ORAL EXAMINATION
GROUP B**

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Il computer che hai acquistato recentemente non sta funzionando bene. Ti rechi nel negozio dove lo hai comprato per parlare con il venditore (*questa parte la farà l'esaminatore*).

- **Salutalo e spiegagli il tuo problema.**
- Sembra un po' sorpreso perché nessun cliente si era lamentato. Ti chiede quando hai comprato il computer.
- **Tu glielo dici e aggiungi che un tuo amico che aveva acquistato il suo pc da quel negozio aveva avuto più di un guasto.**
- Lui ti chiede quali.
- **Tu gliene dici uno, aggiungendo subito che non eri andato lì per parlare dei problemi degli altri. Vuoi risolvere il tuo.**
- Ti chiede di portare il pc al negozio e i tecnici lo esamineranno.
- **Di' che al momento dell'acquisto ti aveva promesso di mandare...**
- Lui si scusa, dice che aveva dimenticato. Ti propone di fissare un appuntamento.
- **Tu proponi due giorni, di mattina. Spiega che il pomeriggio e la sera...**
- Lui dice che non è possibile perché di mattina i tecnici sono sempre impegnati.
- **Digli che questo te lo doveva dire... Proponi una soluzione aggiungendo che è l'ultima tua parola e se entro una settimana il pc non sarà aggiustato tu sarai costretto a....**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

1. Secondo te, perché molti ragazzi stanno abbandonando l'abitudine di una buona lettura?
2. Se ti dico che alle volte litigo con mia madre perché rifiuto di lavare i piatti, tu dalla parte di chi saresti e che parere mi daresti.
3. Come passavi il tempo durante gli intervalli a scuola?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM & SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008

Educational Assessment Unit – Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

GROUP A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Ti trovi in una libreria. In un angolo vedi Paolo, un tuo compagno di classe (*questa parte la farà l'esaminatore*)

- **Salutalo e chiedigli se sta solo curiosando o ci è andato per comprare?**
- **Ti dice che cerca un buon libro per il fine settimana. Ti chiede come mai tu ti trovi lì?**
- **Di' che vuoi comprare un libro per farne regalo...che sei contento di trovarlo lì perché ti può dare qualche consiglio.**
- **Ti dice che prima deve sapere a chi lo regali.**
- **Cominci scherzando: gli dici un nome di una persona, quanto è alta e quanto pesa. Poi parli seriamente: età, educazione, interessi, ecc..**
- **Ti chiede di essere più preciso sui gusti per quel che riguarda la lettura.**
- **Dici che le piacciono...**
- **Allora lui ti indica un libro.**
- **Digli che hai letto questo libro ma non ti è piaciuto. Spiegagli perché.** (Puoi parlare di qualsiasi libro).
- **Ti dice che il libro deve piacere a lei non a te.**
- **Di' perché non sei d'accordo con lui. Ringrazialo e digli che farai un'altra scelta. Spiegagli quale e perché.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM & SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008

Educational Assessment Unit – Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

GROUP B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Il computer che hai acquistato recentemente non sta funzionando bene. Ti rechi nel negozio dove lo hai comprato per parlare con il venditore (*questa parte la farà l'esaminatore*).

- **Salutalo e spiegagli il tuo problema.**
 - Sembra un po' sorpreso perché nessun cliente si era lamentato. Ti chiede quando hai comprato il computer.
 - **Tu glielo dici e aggiungi che un tuo amico che aveva acquistato il suo pc da quel negozio aveva avuto più di un guasto.**
 - Lui ti chiede quali.
 - **Tu gliene dici uno, aggiungendo subito che non eri andato lì per parlare dei problemi degli altri. Vuoi risolvere il tuo.**
 - Ti chiede di portare il pc al negozio e i tecnici lo esamineranno.
 - **Di' che al momento dell'acquisto ti aveva promesso di mandare...**
 - Lui si scusa, dice che aveva dimenticato. Ti propone di fissare un appuntamento.
 - **Tu proponi due giorni, di mattina. Spiega che il pomeriggio e la sera...**
 - Lui dice che non è possibile perché di mattina i tecnici sono sempre impegnati.
- 1. Digli che questo te lo doveva dire... Proponi una soluzione aggiungendo che è l'ultima tua parola e se entro una settimana il pc non sarà aggiustato tu sarai costretto a....**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM & SECONDARY SCHOOL EXAMINATIONS 2008

Education Assessment Unit – Education Division

FORM 5

ITALIAN

TIME : 30 min

LISTENING COMPREHENSION

(Teacher's Paper)

Reading should be done at a normal pace.

If the teacher considers it desirable to give an extra reading of any group of words because of some interruption or for any other good cause, this may be done.

The procedure for the listening comprehension examination is explained in an announcement which is to be read to the students and, if necessary, translated immediately before the examination. Start by giving the following announcement:

Check that your paper is printed on both sides.

You will be listening to two different texts: one for Prova A and another for Prova B.

We shall start with Prova A.

PROVA A

On your question paper you have the titles of ten stories published in the magazine "Lo Stivale".

You have HALF A MINUTE to go through them. (Pause for ½ min.)

You will now listen to the summary of EIGHT of these stories. While listening, you are to write down the number of each summary in the space provided near the corresponding title. I shall state clearly the number before reading the summary, pausing briefly afterwards to allow you to write it down. After reading all eight summaries, I shall give you a second reading and allow you ONE MINUTE to revise your answers.

ATTENTION : 2 spaces should remain empty.

Note to teachers: Kindly read the number of each storiella CLEARLY in Italian.

8 TITOLI PER 8 STORIELLE

1. Un ragazzino di campagna va in un ospedale di città ad assistere il padre malato che non vede da tanti anni. Per sbaglio lo portano da un altro paziente che lui comincia subito ad assistere con tanto amore.
2. Molti uomini sono invitati al palazzo del re e fatti passare uno ad uno tra tanti sacchi pieni di monete d'oro. Solo uno non se ne approfitta. Per questo, il sovrano gli offre il posto di custode del tesoro.
3. Caduta preda di un'aquila, una colomba chiede di essere liberata per andare ad allevare i suoi piccioni, però promette di ritornare dall'aquila appena i piccoli saranno diventati adulti. Ottenuta la grazia e compiuta la sua missione, torna nel nido dell'aquila. Questa, vedendo che la colomba ha mantenuto la sua promessa, le ridona la libertà.
4. Un cliente va da un pittore ma non lo trova in bottega e se ne va. Quando il pittore arriva, vuol sapere dal suo giovane apprendista chi ha chiesto di lui. Il ragazzo non sa dirgli il nome del cliente però ne fa un disegno così rassomigliante che il maestro capisce subito di chi si tratta.
5. Fuggito dalle mani di alcuni trafficanti di schiavi, un ragazzo africano riesce a sopravvivere rubando dei viveri da un villaggio di pescatori. La polizia interviene, arrestando non lui, che non ha colpa, ma i trafficanti che lo tenevano prigioniero.

6. Finito tra gli artigli di un leone ferocissimo, un topolino viene graziato e rimesso in libertà. Qualche giorno dopo tocca all'animaletto di liberare il bestione caduto a sua volta nella rete dei cacciatori.
7. In una casa di campagna di notte si sentono dei rumori strani. Tutti pensano che ci sia qualche spirito maligno. Ma un ragazzo coraggioso, che non crede a queste sciocchezze, entra da solo nella stanza buia da dove provengono i rumori e risolve il mistero.
8. Una ragazza, che è molto fiera dei lunghi capelli che porta con molta cura da tanti anni, se li fa tagliare in cambio di soldi che in seguito regala alla madre. Questa ha bisogno del denaro perché deve fare un lungo viaggio per andare ad assistere il marito malato.

PROVA B

You are allowed ONE minute to read the questions of Section A. (Pause for 1 min.)

You now listen to the first part of the passage and you will be given FIVE minutes to answer the questions on it. A similar procedure will be followed for Section B.

I shall then read out Section A a second time and allow you ONE minute to revise your answers.

Finally I shall read Section B a second time and allow you TWO minutes for final revision.

During all readings, you are advised to take VERY BRIEF notes: a number, a word or two, or even parts of words.

AUTO BLU, ALL'ITALIA IL PRIMATO MONDIALE

Sezione A

L'Italia anche quest'anno conferma un primato mondiale poco onorevole: quello delle auto blu, ovvero quelle auto pagate e mantenute con i soldi delle tasse di tutti i cittadini. Ma c'è un nuovo scandalo nello scandalo: in due anni il parco di auto blu è quasi triplicato, passando da 198.000 a oltre 574.000 vetture. Lo rivela uno studio del sito *contribuenti.it*. I suoi ricercatori, dopo mesi di accurate indagini e conteggi, hanno scoperto che l'Italia non solo detiene il non invidiabile record mondiale di vetture di servizio, ma supera di gran lunga tutti gli inseguitori con distacchi da capogiro: gli Stati Uniti ne hanno solo 73.000, la Francia 65.000, la Gran Bretagna 58.000 e la Germania 54.000.

Sezione B

Le persone che ne fanno uso sono quelle che lavorano per la collettività, sono al servizio del pubblico: dipendenti dello Stato, delle Regioni, di Province, Comuni, Municipalità, Comunità montane, Enti pubblici... Totale, 574.215 auto blu, per un esercito di dirigenti che occupano le parti alte della gerarchia pubblica.

È un numero incredibile: messe in strada, una in fila all'altra, coprirebbero tranquillamente il tragitto da Roma a Lisbona. E per lavarle (sono sempre impeccabili) occorrono 11,4 milioni di metri cubi di acqua. Tre tentativi di porre un limite (uno del primo governo Prodi e due negli altrettanti governi Berlusconi) sono evidentemente finiti nel nulla. E i costi della gestione annuale di questo enorme parco auto, calcolando solo gli stipendi per gli autisti, i pedaggi e il carburante (ma senza le spese di acquisto e assicurazione), ammontano a oltre 18 miliardi di euro: l'equivalente di una mezza Finanziaria.

JUNIOR LYCEUM & SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2008
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 5

ITALIAN

TIME : 30 min

Name: _____

Class: _____

COMPRESIONE D'ASCOLTO (15 punti)

PROVA A (4 punti)

Abbina i riassunti ascoltati ai titoli riprodotti qui sotto, scrivendo il numero di ciascun riassunto (1-8) nello spazio vicino al titolo corrispondente.

ATTENZIONE : DUE spazi dovrebbero rimanere vuoti.

8 TITOLI PER 8 STORIELLE

_____ Un Ladro Improvvisato

_____ L'Infermiere di Tata

_____ La Piccola Vedetta Lombarda

_____ Il Sacrificio di Jo

_____ L'Acchiappadiavoli

_____ Un Ritratto a Memoria

_____ La Parola Data

_____ Il Piccolo Scrivano Fiorentino

_____ Un Favore Ricambiato

_____ L'Onestà Premiata

PROVA B (11 punti)

Ascolta il brano e rispondi a tutte le domande.

AUTO BLU, ALL'ITALIA IL PRIMATO MONDIALE

Sezione A

1. Spiega il titolo del brano, inserendo parole adatte: (1)
In tutto il _____, l'Italia ha il _____ numero di auto blu.
2. Che cosa sono le auto blu? (1)

3. In che cosa consiste il nuovo scandalo di cui si parla? (1)

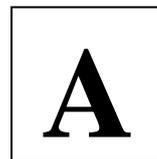
4. I ricercatori hanno scoperto questo fatto subito e facilmente. a) Vero o falso? b) Come lo sai? (1)
a) _____; b) _____
5. Scrivi nel posto giusto secondo la graduatoria i nomi dei quattro paesi che inseguono l'Italia. (1)
2° posto: _____; 3° posto: _____;
4° posto: _____; 5° posto: _____.

Sezione B

6. Scrivi DUE categorie di persone che, secondo l'articolista, fanno uso delle auto blu. (1)
i) _____; ii) _____
7. Scrivi IN CIFRE il numero complessivo di auto blu in uso in Italia. _____ (1)
8. Le auto blu vengono lavate regolarmente.
a) Vero o falso? b) Quale frase usata da chi parla ci indica la risposta giusta? (1)
a) _____; b) _____
9. Il governo italiano non ha mai provato a ridurre le auto blu.
a) Vero o falso? b) Come lo sai? (1)
a) _____; b) _____
10. Inserisci le parole che mancano: (1)
Solo per pagare gli _____, i pedaggi e il _____, occorrono
_____ di 18 _____ di euro.

Sezioni A e B

11. (i) Chi parla: (*SOTTOLINEA la risposta giusta.*) (1/2)
a) si sente fiero e contento del nuovo record italiano;
b) vorrebbe aumentare il numero di auto blu in Italia;
c) pensa che in Italia ci siano troppe di queste auto;
d) è indifferente e vuole soltanto informarci di un fatto.
11. (ii) Scrivi UNA parola o UNA espressione ascoltata dal brano che conferma la tua scelta. (1/2)



FORM 5	ITALIAN	TIME : 2 hours
---------------	----------------	-----------------------

Name: _____

Class: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI (15 punti)

1. **Abbina le frasi alle funzioni indicate nella griglia, scrivendo la lettera della frase nella colonna della funzione corrispondente. La frase “a” serve da esempio.**

ATTENZIONE : DUE delle frasi NON si abbinano con nessuna funzione e non le devi usare.
 (2p)

DARE ISTRUZIONI	MINACCIARE	CHIEDERE INFORMAZIONI	FARE PREVISIONI
		a	

Le frasi sono:

a) Come si scrive il tuo nome?

b) Appena entrano tutti, chiudi la porta.

d) Domani tornerà il sereno.

f) Scusi, può dirmi dov'è la Posta?

h) Se chiudi gli occhi non ci vedi

l) Fate bollire l'acqua e buttate la pasta.

c) Mangio troppo quando sono in compagnia.

e) Se lo fa un'altra volta gli spacco la faccia.

g) O ti comporti bene o non ti ci porto più.

i) Finalmente avremo un giorno di sole.

m) Qual è la strada giusta?

2. **Adesso inventi tu una frase adatta per ciascuna funzione e NON PUOI COPIARE le frasi dell'esercizio precedente.**
 (4p)

DARE ISTRUZIONI	
MINACCIARE	
CHIEDERE INFORMAZIONI	
FARE PREVISIONI	

3. **Completa le frasi sottolineando la parola giusta tra parentesi.** (3p)

a) Non svelare a (uno, nessuno, niente, qualunque) il nostro segreto!

b) Dove sono le mie amiche? Non ne vedo (ciascuna, nulla, ognuna, una).

c) Ragazzi, (chiunque, tutti, ognuno, qualunque) di noi ha il dovere di rispettare i patti.

d) Ho bisogno di (alcuni, nessuno, qualcosa, qualcuno) che sappia usare bene il computer.

e) Stamattina abbiamo visto (alcuni, ognuno, parecchi, uno) che portava in braccia lo zaino.

f) (Alcuni, Alcune, Chiunque, Nessuno) sono invecchiati moltissimo!

4. **Riordina le seguenti parole per formare delle frasi di senso compiuto.** (3p)

a) a / come / così / fai / forma / in / mantenerti / non / so / ! /

b) articoli / del / diventano / giornalino / gli / interessanti / Lo / Stivale / più / sempre / , / , / . /

c) buona / d' / di / è / freddi / giorni / inverno / la / ma / minestra / nei / quanto / verdura / ! /

5. Riempi gli spazi vuoti, inserendo i verbi al tempo adatto. TRE dei tempi da usare sono: il Futuro Semplice, l'Imperfetto e il Trapassato Prossimo. Negli altri 3 casi devi capire tu quale tempo o modo usare. Scegli i verbi da usare dal seguente elenco:

afferrare, avere, dichiarare, essere, fare, prestare, regalare, ringraziare, salutare, toccare. (3p)

Ieri _____ il compleanno di mia madre. Per l'occasione, a colazione noi ragazzi le _____ un bel paio di orecchini. Al nostro ritorno dalla scuola, lei ci _____ ancora del regalo che le _____ . Domani, invece, _____ a mio padre di _____ una bella sorpresa nell'occasione del suo onomastico.

B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (25 punti)

Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande che li seguono.

i) INTERNET DA CHIUDERE ? (16 punti)

4 “Per colpa sua la gente non esce più, non socializza. Io dico alla gente: uscite. Dobbiamo scendere in strada anziché stare a casa sui blog. Chiudiamo la Rete per cinque anni.” Certo, l'autore di questa “sparata” non è esattamente al di sopra di ogni sospetto. Si tratta di Elton John, uno che fa il musicista in un'epoca in cui si vendono sempre meno dischi proprio a causa dei siti che consentono di scaricare musica gratis o quasi. Insomma, è evidente che, se il World Wide Web chiudesse i battenti, forse qualcuno ci guadagnerebbe.

8 Ma la provocazione di sir Elton è interessante perché ci può far riflettere. Dato per scontato che non si può chiudere Internet più di quanto non si possa tornare alle carrozze a cavalli, è però sempre più evidente che la totale invadenza della Rete sta cambiando le nostre vite, i nostri comportamenti, il nostro modo stesso di pensare. Chi ha più di, diciamo, 30-35 anni si ricorda ancora l'“altro mondo”, quello delle lettere e dei francobolli, dei volumoni da consultare, delle biblioteche, delle 12 prenotazioni via telefono e delle code in banca. Era un mondo lento, più faticoso e imperfetto, ma anche più a nostra misura, e non sto parlando del Medioevo. Chi oggi ha vent'anni o meno, invece, quel mondo lì non sa cosa sia. Per lui è il Paleolitico. Le giornate sono fatte di mail, chat, download, operazioni online, e poi Google, My Space e YouTube... Per un giovane o un 16 adolescente è normale che tutto sia a portata di clic, che tutto sia rapido, facile, accessibile, gratuito, virtuale. L'impegno, la concentrazione, la fatica? Roba vecchia, sorpassata. Comprare un disco? È giurassico!

20 Intendiamoci, Internet è il presente e il futuro della nostra civiltà, e le opportunità che offre sono infinitamente superiori ai problemi che apre. Quindi, chiudere no, ma tutti noi dovremmo cominciare a interrogarci su come e quanto usare la Rete, e sul modo per non farci dominare da essa.

Intanto, un umile suggerimento a sir Elton. Ma perché il mitico rocker che vorrebbe chiudere Internet non comincia con il chiudere il suo sito ufficiale (www.eltonjohn.com)? Compreso il negozio online di biglietti per i concerti e di memorabilia? Sarebbe un buon inizio!

Umberto Brindani

Domande:

1. Perché Elton John “non è esattamente al di sopra di ogni sospetto” (r. 3)? (1)

2. “...se il World Wide Web chiudesse ...qualcuno ci guadagnerebbe” (rr. 5-6). Da’ **due** modi in cui *qualcuno ci guadagnerebbe*. (2)

3. Trova nel 1° paragrafo la parola che significa “senza pagare”: _____ (1)

4. Perché si vendono meno dischi a causa di Internet? (1)

5. Perché il suggerimento fatto da sir Elton nel 1° paragrafo è chiamato “provocazione”? (r. 7) (1)

6. Spiega con parole tue: “...e non sto parlando del Medioevo” (r. 13). (1)

7. A quale “mondo” si riferisce a r. 14? (*SOTTOLINEA la risposta giusta.*) (1)

- a) il mondo di My Space e YouTube; b) l’epoca di carrozze a cavalli;
c) il Medioevo; d) prima dell’invenzione di Internet.

8. Elton John non fa mai uso di Internet. a) Vero o falso? b) Come lo sai? (1)

a) _____; b) _____

9a. “giurassico” (r. 18) vuol dire: (*SOTTOLINEA la risposta giusta.*) (1/2)

- a) all’antica; b) moderno; c) tipicamente dei giovani; d) divertente e piacevole.

9b. L’autore del brano (Umberto Brindani): (*SOTTOLINEA l’affermazione giusta.*) (1/2)

- a) è assolutamente contro l’uso di Internet; b) vede solo dei vantaggi nell’uso di Internet;
c) approva l’uso di Internet con moderazione; d) vorrebbe chiudere Internet solo per 5 anni.

10. In quale paragrafo troviamo una chiara risposta alla domanda 9b? (1)

- a) primo; b) secondo; c) terzo; d) quarto. (*SOTTOLINEA la risposta giusta.*)

11. A chi o a che cosa si riferisce (a) **sua** (r. 1) _____ (1/2)

(b) **ci** nella parola *farci* (r. 21) _____ (1/2)

12. Usando PAROLE TUE (60 circa) scrivi cosa pensano di Internet Elton John e U. Brindani. (4)

ii) UN DIARIO INCRIMINANTE (9 punti)

Un'imbarazzante vicenda continua ad attirare i commenti di molte persone di Gubbio, piccolo comune in provincia di Perugia, e rischia di far parlare di sé ancora per lungo tempo. Di sicuro non passerà inosservato l'episodio del diario tenuto in comune da un gruppetto di ragazze di una classe di 4 terza media di Gubbio, che contiene una serie di minacce ad alcuni compagni di classe.

Molte persone sono venute a _____ di quest'episodio, che nell'ultima parte dell'anno scolastico 2006/2007 ha creato tensioni e preoccupazioni tra ragazzi, genitori e insegnanti della scuola. Al centro della controversia le accuse di atti di bullismo rivolte da vari compagni di classe a tre ragazze 8 dell'ultimo anno, che in più occasioni avrebbero dimostrato sentimenti non proprio amichevoli nei confronti di chi non veniva inserito dalle stesse alunne nella cerchia delle proprie simpatie.

Le tre allieve sono state accusate di atteggiamenti di insofferenza verso gli altri componenti della classe. Questo ha creato molta tensione inutile. In particolare, oggetto di discussione è divenuto un 12 diario nel quale le tre adolescenti avrebbero scritto una serie di frasi ostili nei _____ di alcuni compagni di classe, contenenti gravi minacce nei loro riguardi. La situazione è stata ovviamente portata all'attenzione degli insegnanti e del preside.

È stato così deciso il sequestro del quaderno in questione. Contro queste misure disciplinarie sono 16 insorti i genitori delle tre ragazze, presentando denuncia ai carabinieri. Da quel momento la vicenda è diventata responsabilità del magistrato. "No comment." È questa l'unica affermazione del preside.

Domande:

1. Con questo brano l'autore vuole: (*SOTTOLINEA l'affermazione giusta.*) (1)
a) condannare le ragazze incriminate; b) condannare il modo di agire del preside;
c) fare pubblicità alla scuola; d) parlare di un fatto di bullismo in una scuola.
2. La questione del diario non è importante per la gente. a) Vero o falso? b) Quali parole ce lo confermano nel primo paragrafo? (1)
a) _____; b) _____
3. Chi volevano colpire le ragazze incriminate nel testo? (1)

4. Scrivi la parola che manca: (2)
a) a riga 5: _____; b) a riga 12: _____
5. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole? (1)
a) **che** (r. 4): _____; b) **loro** (r. 13): _____
6. Trova nel brano il sinonimo delle seguenti parole: (1)

a) intolleranza (3° para.): _____; b) dichiarazione (4° para.): _____

7. Segna con una crocetta (x) la colonna giusta per indicare se la frase è vera o falsa. (2)

- a) Il diario è proprietà di una delle ragazze accusate.
- b) Le tre ragazze sono accusate di minacce verso altri studenti.
- c) Il capo della scuola non ha preso nessuna decisione.
- d) In protesta i genitori delle ragazze sono andati direttamente dal magistrato.

VERO	FALSO

C. COMPLETA IL BRANO (5 punti)

Inserisci le parole adatte: solo UNA parola per ogni spazio.

UNA COABITAZIONE PACIFICA

Per il linguaggio comune, “comportarsi come cane e _____” è diventato sinonimo di intolleranza reciproca. In _____, però, questi animali possono convivere serenamente; è importante _____ i consigli del dottor Ferdinando Asnagli, veterinario. _____ scegliere le razze giuste. Ci sono cani dal forte istinto predatorio (come terrier e bracco tedesco) che _____ accetteranno un gatto. Per quanto riguarda i gatti sono _____ preferire i persiani, particolarmente docili, o i siamesi, _____ in genere si dimostrano tolleranti _____ i cani. Sicuramente la convivenza è più facile _____ i due esemplari crescono insieme: così si trasmettono fiducia e _____ a dividersi fra di loro gli spazi.

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

D. MESSAGGIO

(5 punti)

Un tuo compagno è membro di una società sportiva. Scrivigli un messaggio (di circa 50 parole) in cui gli mostri il tuo desiderio di partecipare alle gare di atletica organizzate dalla sua società e gli chiedi:

- se sa dirti quanto devi pagare per partecipare;
- se ci possono partecipare anche dei tuoi amici;
- di procurarti un modulo di partecipazione;
- di mandarti un messaggio appena ha qualche risposta da comunicarti.

E. COMPONENTO**(20 punti)****Svolgi UNO dei seguenti temi in 200-220 parole.**

1. Nel giornalino “Lo Stivale” uno studente si è lamentato di non poter ancora adeguarsi all’introduzione dell’Euro qui a Malta. Scrivi un articolo in risposta, dicendo:
 - come ti sei preparato per la detta introduzione;
 - come te la cavi finora;
 - se la nuova moneta ha cambiato qualcosa nel tuo modo di vivere;
 - quali misure intendi prendere a proposito.

2. Il tuo cantante o complesso musicale preferito ha dato un concerto qui a Malta. Tu non hai perso l’occasione e ci sei andato. Scrivi una lettera al tuo pennamico, raccontandogli com’è andata;
 - quando hai saputo del concerto;
 - come hai fatto per ottenere il biglietto d’ingresso;
 - quanto ti è costato (soldi e / o sacrifici);
 - come ti sei preparato per il concerto;
 - cosa ti sei messo (come ti sei vestito);
 - con chi ci sei andato;
 - come vi siete comportati;
 - che atmosfera c’era;
 - e dopo?

ATTENZIONE: Nella lettera devi scrivere la data di oggi in italiano ma NON è necessario scrivere indirizzi.

ORALE (15)	ASCOLTO (15)	SCRITTO (70)	TOTALE (100)	CORRETTO DA