

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006
Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4

ITALIAN

TIME: 6 mins

Oral examination

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **5 to 6 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Stai parlando con un'amica maltese di cui ti fidi (*questa parte la farà l'esaminatore*):

- **Dille che in questi giorni ospiti una ragazza italiana e che vorresti portarla a mangiare fuori in un bel ristorante ma non sai quale;**
- Ti chiede se hai almeno in mente una località e ti chiede anche quanto vuoi spendere;
- **Le rispondi;**
- Ti suggerisce un ristorante;
- **Ti mostri sorpreso e le dici che ci sei stato e che non ci ritornerai mai più;**
- Ti chiede perché;
- **Le parli delle varie cose che ti hanno deluso: arredamento, primo, secondo, servizio, conto, ecc.;**
- Allora ti suggerisce un altro ristorante;
- **E tu le fai alcune domande per vedere se è quello che fa per te.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

- Quali progetti hai per la prossima estate?
- Sei mai stato all'estero?

(Se la risposta è "No"): Vorresti andarci? Dove? Perché credi che sia così importante andare all'estero? (Se la risposta è "Sì"): Con chi sei andato? Dove? Cosa avete fatto? Vorresti andarci ancora? Nello stesso paese o vorresti andare in un altro? Perché?

- Parlami di questi quattro anni che hai passato nella scuola secondaria.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Suoni alla porta di un caro amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) che non vedi da tanto tempo.

- **Appena apre la porta salutalo in un modo molto cordiale. Digli anche che lo trovi un po' cambiato... (spiegati);**
- Ti chiede come mai questa visita inaspettata... come mai da quelle parti;
- **Dagli una risposta;**
- Ti chiede se ricordi l'ultima volta che vi siete visti;
- **Rispondi e gli racconti qualche episodio;**
- Ti chiede che cosa hai fatto di bello in tutti questi mesi;
- **Tu glielo dici... aggiungendo che adesso vuoi cambiare rotta. Digli cosa vorresti fare e perché;**
- Ti invita a rimanere a cena con lui;
- **Gli dici che ti sarebbe piaciuto tantissimo ma...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

- Parlami di una lezione (non solo di italiano) che ti è particolarmente piaciuta quest'anno (non menzionare nomi!) Perché credi che sia stata così interessante?
- Quale delle spiagge maltesi ti piace visitare di più durante l'estate? Perché? Con chi ti piace andarci?
- Parlami di quello che hai fatto oggi, dal momento che ti sei svegliato fino a quando sei arrivato a scuola per l'esame.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will NOT be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Stai parlando con un'amica maltese di cui ti fidi (*questa parte la farà l'esaminatore*):

- **Dille che in questi giorni ospiti una ragazza italiana e che vorresti portarla a mangiare fuori in un bel ristorante ma non sai quale;**
- Ti chiede se hai almeno in mente una località e ti chiede anche quanto vuoi spendere;
- **Le rispondi;**
- Ti suggerisce un ristorante;
- **Ti mostri sorpreso e le dici che ci sei stato e che non ci ritornerai mai più;**
- Ti chiede perché;
- **Le parli delle varie cose che ti hanno deluso: arredamento, primo, secondo, servizio, conto, ecc.;**
- Allora ti suggerisce un altro ristorante;
- **E tu le fai alcune domande per vedere se è quello che fa per te.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will NOT be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Suoni alla porta di un caro amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) che non vedi da tanto tempo.

- **Appena apre la porta salutalo in un modo molto cordiale. Digli anche che lo trovi un po' cambiato... (spiegati);**
- Ti chiede come mai questa visita inaspettata... come mai da quelle parti;
- **Dagli una risposta;**
- Ti chiede se ricordi l'ultima volta che vi siete visti;
- **Rispondi e gli racconti qualche episodio;**
- Ti chiede che cosa hai fatto di bello in tutti questi mesi;
- **Tu glielo dici... aggiungendo che adesso vuoi cambiare rotta. Digli cosa vorresti fare e perché;**
- Ti invita a rimanere a cena con lui;
- **Gli dici che ti sarebbe piaciuto tantissimo ma...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Listening Comprehension (Teacher's paper)**Instructions to teachers**

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to three texts: “Ridere fa bene al cuore”, “Al telefono” and “La Fame”. I will read out the instructions relative to each exercise before you listen to each text.

Prova A.**Ridere fa bene al cuore**

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow 1 minute).

You will now be listening to the reading of five jokes related to five of the seven pictures you see on your paper. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 5 in the boxes under the picture relevant to the joke you are going to listen to. You have 2 minutes to finish writing the numbers.

Two of the illustrations have to remain empty as they relate to none of the jokes I am about to read. I shall then read the jokes a second time and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please state the number of each joke in Italian very clearly.

1. “Bel lavoro, cara! L’hai messo fuori combattimento, comparendo così all’improvviso.”
2. “Mi dispiace per quanto ho fatto e le prometto che la prossima volta non mi prenderanno!”
3. “Solo un anello? Ma Riccardo, io ho dieci dita!”
4. “Come sarebbe a dire che ho superato i cinquanta? Se non ho ancora compiuto quarantotto anni!”
5. “Ma caro vuoi scherzare! Qui io non ci sto.”

Prova B.**Al telefono**

I shall read out parts of five different telephone conversations.

From the four possibilities for each number you have on your paper, you have to choose the best reply to the part of conversation I am going to read out. All you have to do is to put an X in the box near the statement which you think is the right answer.

After each statement I shall give you 10 seconds to mark the correct box. After reading all the statements a first time, I shall read them a second and final time and give you another minute for revision. Now you have 2 minutes to read the replies on your paper.

1. Ciao, Maria! Mi dispiace, ma stasera non posso venire da te. Mia madre non si sente bene.
2. Il tuo libro l’ho lasciato in ufficio; ce l’ha la segretaria.
3. Gino, puoi dire ai tuoi di lasciarti venire a casa mia per passare il sabato insieme?

4. Com'è andata ieri con Franco? Si sente ancora offeso?
5. C'è il dottor Marchi, per piacere? Ho una forte tosse e vorrei una medicina.

Prova C.

La fame

You are now allowed ONE minute to read through all the questions on this exercise in your paper.

After 1 minute

I shall now read the passage and allow you THREE minutes to answer the questions on it. I shall then read the passage a second time and allow you ONE minute to revise your answers. You are advised to take VERY BRIEF notes during both readings.

In un piccolo paese dell'Umbria vive un uomo molto povero che raramente riesce a mangiare tutti i giorni e molto spesso deve saltare il pranzo o la cena.

Una sera d'inverno, mentre passa per una via, vede del fumo che esce dalla finestra della cucina di un ristorante. Ha con sé un pezzo di pane. Lo prende e lo tiene a lungo sopra quel fumo; lo gira e lo rigira e poi se lo mangia. Proprio quella sera il padrone del ristorante non ha fatto buoni affari. Per questo si rivolge al poveretto che sta fuori e gli dice:

“Pagami quello che hai preso!”

“Io, dalla tua cucina, ho preso solo il fumo”, risponde quello.

La cosa finisce davanti al giudice. Finalmente, dopo tanta discussione e argomenti, il giudice annuncia la sua decisione: “Il povero ha approfittato del fumo, ma non ha toccato nulla; allora deve prendere una moneta e batterla sul banco; il suono pagherà il conto del fumo e così il padrone sarà soddisfatto!”

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4

ITALIAN

TIME: 30 min.

Listening comprehension

Name _____

Class _____

Prova A.

Ridere fa bene al cuore

5 punti

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero delle battute che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono due caselle che devi lasciare vuote!



Prova B**5 punti**

Metti una crocetta (X) vicino alla risposta che corrisponde alla battuta che hai appena ascoltato.

Al telefono

- | | | | | |
|----|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. | a. Non importa! Sarà per un'altra volta. | <input type="checkbox"/> | c. No, non c'è: è andata dalla zia. | <input type="checkbox"/> |
| | b. Sì, certo. Ci vediamo! | <input type="checkbox"/> | d. Il numero è 213336673 | <input type="checkbox"/> |
| 2. | a. Grazie, non vedo l'ora di vederti. | <input type="checkbox"/> | c. Domani devo uscire. | <input type="checkbox"/> |
| | b. Bene forse lo legge anche lei. | <input type="checkbox"/> | d. La porta è sempre chiusa. | <input type="checkbox"/> |
| 3. | a. Martedì devo uscire, non posso. | <input type="checkbox"/> | c. La festa era da Claudio. | <input type="checkbox"/> |
| | b. Sono appena usciti ma ti farò sapere. | <input type="checkbox"/> | d. Costa soltanto venti euro. | <input type="checkbox"/> |
| 4. | a. Ha mangiato il risotto. | <input type="checkbox"/> | c. Bene. Ormai non ci pensa più. | <input type="checkbox"/> |
| | b. Bene. Ma il costo è esagerato. | <input type="checkbox"/> | d. Alle sei in punto. Non tardare! | <input type="checkbox"/> |
| 5. | a. Sarà qui tra le venti e le ventidue. | <input type="checkbox"/> | c. Fa molto freddo. Ha ragione. | <input type="checkbox"/> |
| | b. Non mi hanno detto niente ancora. | <input type="checkbox"/> | d. Chi te l'ha detto? | <input type="checkbox"/> |

Prova C.**La fame****5 punti****Rispondi alle domande:**

- 1a. Sottolinea la risposta giusta: ½p
 All'inizio del racconto hai sentito il nome di **(una città, una regione, un paese, un villaggio)**.
- 1b. Come sai che quest'uomo è tanto povero? ½p

-
- 2a. Sottolinea la risposta giusta: ½p
 Il fumo usciva **(da una cucina di casa, da una via, da una cucina di un ristorante, da fuori)**.
- 2b. Perché il povero non vuole pagare? ½p

-
3. Perché il padrone del ristorante va a parlare con il povero uomo? 1p

-
4. Per il giudice è molto facile decidere cosa fare: (a) Vero o Falso? (b) Come lo sai? 1p
 (a) _____ (b) _____
5. Chi dei due era più contento della decisione del giudice: **il povero o il padrone?** (b) Perché pensi questo? 1p
 (a) _____ (b) _____

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4

ITALIAN

TIME: 1 hr 30 min + 30 min

Name _____

Class _____

A. Grammatica / Funzioni.

(15 punti)

1. Sottolinea l'UNICA parola giusta fra parentesi;

4 p

Sono nato (il, nel, nei, l') 8 agosto 1990 e (allora, comunque, malgrado, finché) ho 15 anni. Da grande voglio (essere, fare, studiare, stare) il postino. Questo lavoro (mi piaccio, mi piace, mi piacciono, io piaccio) perché da (quanto, quando, come, allora) ero piccolo aspettavo il postino che (arrivava, è arrivato, arriva, arriverà) puntuale come un orologio. Lui era una persona gentile e sorridente. (Gli, Le, Mi, Lo) dava le lettere in mano mentre cantava (qualcuna, qualche, delle, un) canzone moderna. Spero di studiare e di superare l'esame per realizzare il mio sogno.

2. Segna con una crocetta (X) la casella giusta per indicare l'area semantica di ciascuna frase, come nell'esempio.

5p

esempio: Mia zia si chiama Chiara.

- a. Il falegname fa mobili.
- b. Metto i pomodori nella salsa.
- c. Arriva l'ambulanza!
- d. Mando un messaggio al mio amico perché voglio vederlo.
- e. Mio cugino ha solo un anno.
- f. I ravioli si fanno con la ricotta.
- g. Sono zia di quattro nipotini.
- h. Con Telecom si risparmia.
- i. L'idraulico ripara il tubo.
- j. I vigili del fuoco hanno un lavoro pericoloso.

Ingredienti	Emergenza	Mestieri	Telefoni	Parentela
				X

3. Metti in ordine le seguenti parole per fare delle frasi di senso completo:

3p

a) estate / in / Italia / la / per / prima / quest' / vado / volta / . /

b) circa / dura / e / il / ora / quarto / un / un' / viaggio / . /

c) a / bellissime / fontane / ho / Roma / tante / visto / . /

4. Abbina le frasi della Colonna **A** con quelle della Colonna **B**, come nell'esempio:

3p

Colonna A		Colonna B
a. Mentre andavo a scuola		andare a nuotare tutti i giorni.
b. Quando ero bambina		la gente era terrorizzata.
c. Ieri sera studiavo		per passare una settimana di vacanze.
d. In estate mi piace		mi piaceva giocare con le bambole.
e. Dopo l'esplosione della bomba	a	ho visto un incidente automobilistico.
f. Ieri mio fratello è andato in Italia		mentre mia madre faceva la spesa.
g. Mio padre cucinava		e ascoltavo la musica.

B. COMPRENSIONE DEL TESTO:

(20 punti)

1. Leggi il brano seguente e rispondi alle domande.



(i) Una vacanza in campeggio

Per chi ha problemi di budget e per le famiglie numerose, il campeggio rappresenta una buona alternativa a basso costo per non rinunciare alle vacanze estive. I prezzi sono molto più bassi rispetto a quelli degli alberghi e degli appartamenti in affitto. Generalmente si paga il posto per l'auto, il piccolo spazio per la tenda e il numero di persone (i bambini godono spesso di tariffe speciali). A questa cifra aggiungiamo il costo del vitto ma se uno porta fornello, pentole e posate da casa, potrà risparmiare rispetto a pranzi e cene al _____.

In campeggio, soprattutto se si trovano le strutture per _____ (parco giochi, piscina, sala giochi), i piccoli avranno più possibilità di movimento che in albergo. Se ben organizzato, questo modo alternativo di vacanza offre le seguenti possibilità di svago per grandi e piccini: accesso al mare, ristoranti e self-service, bar, supermercati, servizio di lavanderia, parco giochi e piscina. Sono tutte comodità che si trovano in alberghi ma a costi decisamente superiori! In alcuni campeggi ci sono dei bungalow e casette prefabbricate: sono ottimi se non amate dormire a diretto contatto con la nuda terra come si fa in una tenda.

Infine, i campeggi sono spesso immersi nel verde e godono di una posizione privilegiata rispetto agli alberghi e agli appartamenti. Altri servizi talvolta offerti e che potrebbero rivelarsi utili offrono la possibilità di introdurre animali domestici, il noleggio di biciclette, tavole da windsurf, gommoni, la piscina e campi da tennis!

Domande:

(12 punti)

1. Dal primo paragrafo trova **due** vantaggi che il campeggio offre a molte famiglie.

1p

2a. **Sottolinea la risposta giusta:** L'intenzione dell'autore di questo brano è di ½p

- i. convincere i turisti a non usare gli alberghi;
- ii. parlare dei vantaggi della vacanza in campeggio;
- iii. criticare gli alberghi per i prezzi alti e perché non accettano bambini e animali;
- iv. spiegare che gli appartamenti sono meno costosi degli alberghi.

2b. **Sottolinea la risposta giusta:** ...questo modo alternativo di vacanza (r. 9), si riferisce: ½p

- i. al ristorante
- ii. agli alberghi
- iii. al campeggio
- iv. agli appartamenti.

3. L'autore parla di *comodità* che si trovano in alberghi (r.11). Scrivi DUE di queste *comodità*. 1p

4. Secondo l'autore, il campeggio aiuta a stare in contatto con la natura.

- (a) Vero o Falso? (b) Come lo sai?

1p

- a) _____ (b) _____

5a. Nel 2° paragrafo l'autore usa una parola per parlare direttamente ai lettori. Qual è questa parola? _____ ½p

5b. A chi o a che cosa si riferisce *quelli* (r. 3) _____ ½p

5c. Quale parola manca alla riga 6? _____ ½p

6. Trova una parola dallo stesso significato di 2p

a. possibilità (1° parag.): _____; b. divertimento (2° parag.): _____

c. sicuramente (2° parag.): _____; d. prezzi (2° parag.): _____

7. Fra le seguenti, sottolinea le DUE parole che stanno bene alla riga 7: 1p

anziani, bambini, cantare, costi, divertirsi, studiare, turismo.

8. Quali delle seguenti informazioni si trovano nel brano? 3½p

Metti una crocetta (X) nella colonna Sì se l'informazione c'è e una crocetta nella colonna No se l'informazione non c'è.

	Sì	No
a) Come prenotare una tavola in un buon ristorante.		
b) Come comprare un bungalow o un appartamento nuovo.		
c) Dove andare a fare delle gite in bicicletta.		
d) Devi pagare il parcheggio dell'auto in campeggio.		
e) In campeggio puoi portare con te il cane o il gatto.		
f) I campeggi sono collegati con il centro della città con la metropolitana.		
g) Come prenotare una settimana in campeggio.		

(ii) Cartoline

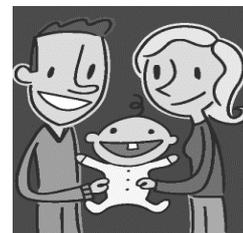
Leggi bene i messaggi scritti e abbina ogni messaggio all'immagine che corrisponde. La lettera A è stata fatta come esempio. (8 punti)



A



B



C



D



E



F



G



H



I

1. Carissimi Silvia ed Enzo, finalmente la cicogna è arrivata a bussare alla vostra porta! Un nuovo fratellino per Marco! Chissà quanto siete felici!
2. Carissimi Rita e Marco, è arrivato il grande giorno! Vi auguro tanta felicità insieme.
3. Babbo carissimo, so quanto sia difficile allevare ed educare i figli. Ma tu l'hai fatto con tanto amore! Grazie del bene che mi hai voluto e che mi vuoi ancora! Sei il mio idolo!
4. Cari cugini, che la Notte delle Streghe vi porti tanto orrore e paura, ma anche caramelle e divertimento!
5. Sorelle carissime, finalmente ce l'avete fatta. E con ottimi voti! Vi auguro un futuro bellissimo e una brillante carriera.
6. Cara Mamma, quanti bei ricordi ho in questo giorno dedicato specialmente a te! Quanto amore da parte tua! Come sono fiera di essere figlia tua! Grazie. Ti voglio tanto bene.
7. Carissima Stefania, la notte più bella dell'anno porta con sé pace e felicità che riempiono l'anima. Buone festività!

8. Carissima Daniela, purtroppo la tua partenza si avvicina e mi mancherai tanto! Che tristezza! Ti auguro tutto il bene possibile nel tuo nuovo paese!
9. Franca carissima, quanto sono sbadato! Mi dispiace ma mi accorgo solo ora di non averti fatto gli auguri di compleanno. Te li faccio adesso, con tutto il cuore! Perdonami se sono in ritardo ma ti voglio un mondo di bene!

A	B	C	D	E	F	G	H	I
7								

C. COMPLETA il seguente brano con le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola. Due delle parole da usare sono: direzione, riconosciuto. (10 punti)

Senso di imbarazzo



Qualche mese fa passeggiavo per le lunghe vie di Londra quando da lontano ho visto un uomo che conoscevo benissimo e che veniva verso di me. Il guaio era che non _____ ricordavo dove l'avevo visto. _____ sapevo cosa fare! Potevo semplicemente guardare dall' _____ parte della strada...

Ma lui guardava sempre nella mia _____! Allora ho deciso di salutarlo e, dalla voce, forse potevo ricordarmi _____ ci siamo conosciuti. Quando eravamo a due _____ l'uno dall'altro stavo per salutarlo e dargli la _____ quando all'improvviso l'ho _____: era il famoso attore, Brad Pitt! Naturalmente non l'avevo mai incontrato _____ vita mia. In un millesimo di secondo ho _____ in tempo a fermarmi, ho messo la mano nella tasca e sono passato accanto a lui con lo sguardo disinteressato. Che imbarazzo!

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

(5 punti)

1. Nei seguenti gruppi di parole, c'è UNA parola che è fuori posto. Sottolineala come nell'esempio.

3p

esempio: D.O.C., IVA, kmq, pagina, V.I.P.

- gondola, canale, Colosseo, Venezia, Piazza San Marco, Doge.
- Oggi, La Repubblica, Il Corriere della Sera, Domani, La Stampa, Gente.
- Tagliatelle, funghi, maccheroni, spaghetti, lasagne, pasta.
- Lazio, Umbria, Puglia, Messina, Piemonte, Sicilia.
- Fontana di Trevi, Vaticano, Fiumicino, Quirinale, Torre Pendente, Pantheon.
- Albergo, Aeroplano, Treno, Malato, Gita, Trekking.

2. Sottolinea la parola scorretta in ogni frase e scrivila correttamente come nell'esempio: 2p

es.: Il Piemonte e il Veneto sono due regioni del sud Italia. nord.

- a. "Picchiare con le bocche del pugno" mostra che sei ostinato. _____
- b. Caravaggio e Mattia Preti sono due grandi scultori. _____
- c. Per dare la tua parola ad un amico, metti la mano sul piede. _____
- d. Malta, Sardegna e la Sicilia sono tre penisole. _____

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

E. MESSAGGIO (5 punti)

Rispondi in circa **30 parole** a questo SMS di un amico: "Mi dispiace ma non posso incontrarti stasera alle 7.00. Non mi sento bene, ho un terribile mal di gola. Ci vediamo a scuola la prossima settimana."

F. COMPONENTO

Svolgi in circa 120 parole UNO dei seguenti temi: (15 punti)

1. Un tuo amico ha ricevuto un gattino come regalo per il suo compleanno ma ora capisce che non può più tenerlo in casa; non sa cosa fare, è molto preoccupato e ti chiede di aiutarlo. Scrivi la conversazione che ha luogo fra te e lui.

2. Sul giornalino, *Lo Stivale*, leggi il seguente inserto:

Che fai la prossima estate? Non hai nessuna idea? Che ne dici del volontariato, di potere aiutare gli altri? Ti piace l'idea? Allora contattaci e scrivi una lettera a

"Una mano per l'amico", Via Copernico 23, 00516 ROMA.

Decidi di scrivere per avere più informazione e per mostrare la tua disponibilità e il tuo interesse nel progetto. *Non scrivere indirizzi. Ti chiami Tino/Tina.*

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da