

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 5 min.

Oral examination

Groups A & B

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **5 to 6 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama. Perché secondo te, lo dovrebbe leggere un tuo amico?

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Immagina di avere un ospite italiano a casa (*l'esaminatore farà questa parte*) e di dover fargli da guida per una giornata nella tua città o paese. È mattina e lui scende per la colazione.

- **Salutalo e informati su come è stata la sua notte: se ha dormito bene, il letto era comodo...?**
- Ti risponde che tutto è stato meraviglioso. Chiede lo stesso a te.
- **Gli spieghi il perché non hai potuto dormire: problemi a scuola / troppi compiti da fare / un problema con il tuo amico del cuore...**
- Lui ti esprime il suo dispiacere. Dice che sembra che sarà una bella giornata e ti chiede cosa si farà insieme.
- **Spiegagli le tue intenzioni e digli quali posti visiterete, dove vi fermerete a mangiare...**
- Ti dice che sembra un programma molto interessante. Ti chiede cosa indossare.
- **Suggerisci l'abbigliamento che dovrebbe mettersi e spiega il perché.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Parlami di una vacanza che ti è rimasta in mente: perché te ne ricordi tanto? Com'è stata?
- Quali sono i tuoi programmi televisivi preferiti? Quando li guardi, per quanto tempo e per quale motivo? Non credi che guardare troppo la tv fa male ad una persona?
- Racconta uno scherzo, divertente o di cattivo gusto, che hai fatto o che hai subito.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
-------------	------------------	------------	--------------------	-------------	-------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama. Perché secondo te, lo dovrebbe leggere un tuo amico?

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ancora una volta sei arrivato tardi ad un appuntamento con un tuo caro amico (*l'esaminatore farà questa parte*). Dai suoi occhi capisci che non è di buon umore;

- **Gli chiedi di scusarti e spieghi cos'è successo.**
- Non sembra convinto e ti spiega che ormai, grazie al tuo ritardo, avete perso un buon film che lui voleva tanto vedere.
- **Offri una soluzione per come passare la serata e tenti di convincerlo.**
- Lui continua ed esitare...
- **Gli suggerisci di andare ad incontrare un gruppo di amici: di' chi sono e perché vorresti incontrarli.**
- Ti spiega che è impossibile farlo perché loro si incontrano lontano da dove siete voi.
- **Gli mostri il telefonino che non è tuo: spiega come l'hai avuto.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Parla del personaggio televisivo o dei fumetti o del cinema che preferisci di più e spiega perché ti piace così tanto.
- Descrivi il tuo passatempo preferito: spiega quando e perché l'hai cominciato; quanto tempo dedichi a questa attività e quale piacere o soddisfazione ti dà.
- Racconta un fatto di cronaca nera che è successo di recente (puoi anche inventarne uno). Perché credi che certe persone decidono di fare del male agli altri?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama. Perché secondo te, lo dovrebbe leggere un tuo amico?

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Immagina di avere un ospite italiano a casa (*l'esaminatore farà questa parte*) e di dover fargli da guida per una giornata nella tua città o paese. È mattina e lui scende per la colazione.

- **Salutalo e informati su come è stata la sua notte: se ha dormito bene, il letto era comodo...?**
- Ti risponde che tutto è stato meraviglioso. Chiede lo stesso a te.
- **Gli spieghi il perché non hai potuto dormire: problemi a scuola / troppi compiti da fare / un problema con il tuo amico del cuore...**
- Lui ti esprime il suo dispiacere. Dice che sembra che sarà una bella giornata e ti chiede cosa si farà insieme.
- **Spiegagli le tue intenzioni e digli quali posti visiterete, dove vi fermerete a mangiare...**
- Ti dice che sembra un programma molto interessante. Ti chiede cosa indossare.
- **Suggerisci l'abbigliamento che dovrebbe mettersi e spiega il perché.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama. Perché secondo te, lo dovrebbe leggere un tuo amico?

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ancora una volta sei arrivato tardi ad un appuntamento con un tuo caro amico (*l'esaminatore farà questa parte*). Dai suoi occhi capisci che non è di buon umore;

- **Gli chiedi di scusarti e spieghi cos'è successo.**
- Non sembra convinto e ti spiega che ormai, grazie al tuo ritardo, avete perso un buon film che lui voleva tanto vedere.
- **Offri una soluzione per come passare la serata e tenti di convincerlo.**
- Lui continua ed esitare...
- **Gli suggerisci di andare ad incontrare un gruppo di amici: di' chi sono e perché vorresti incontrarli.**
- Ti spiega che è impossibile farlo perché loro si incontrano lontano da dove siete voi.
- **Gli mostri il telefonino che non è tuo: spiega come l'hai avuto.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 30 mins

Comprensione del testo ascoltato

Teacher's Paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself then to the students, translating if and when necessary.

Prova A

L'isola dei.....

6 punti

You have 1 minute to look carefully at the pictures in Prova A.

(After 1 minute)

You will now be listening to six jokes. On your paper there are seven pictures, but ONLY six of them correspond to the jokes I am going to read out. Put numbers from 1 to 6 in the grid under the letter which corresponds to the right picture. I shall state clearly the number of each statement before reading it and I shall pause briefly afterwards to allow you to write it down.

When I have finished reading the text, I shall give you 1 minute to go through your work and then I shall read the statements a second and final time.

After that you shall have another minute for final revision. Remember that there is an extra picture.

Note to teachers: Kindly read the number of each statement clearly.

1. Caro, non c'è neppure un chiodo per mettere il calendario.
2. Ci troveranno, vedrai: ho scritto che non abbiamo ancora pagato le tasse.
3. E prima di mangiare, bevete "Coccoli" la bevanda a base di puro succo di cocco. Adesso continuiamo col nostro programma di musica leggera.
4. Allora, siete tutti pronti? Tutti insieme adesso! Uno, due, tre... via!
5. Sì, dico a te. Voglio che la smetta di seguirmi ovunque. Non ne posso più di vederti intorno!
6. Prima di accettare il tuo invito, giurami che a casa hai una vasca da bagno.

Prova B

Il caro amico Roger

4 punti

You have 1 minute to look at the pictures in Prova B.

(After 1 minute)

You will hear a text about the day of a cat called Roger. All you have to do is to write a number under each picture according to the order of events as they happen in the story I am going to read out. Note that this time I am not going to read out any numbers. Note also that you have NINE pictures but you have to number EIGHT of them only!

When I have finished reading the text, I shall give you 30 seconds to go through your work. I shall then read the text a second and final time and I shall give you 1 minute for final revision. I REPEAT: Pay attention because one of the pictures is extra and should not be indicated with a number.

Note to teachers: Reading is to be done at a normal pace.

Il signor Andrea di Bartolo è un uomo veramente fortunato. Tiene un gattino, chiamato Roger, che lo adora! Appena si alza, Andrea saluta il suo micetto che dorme sempre in fondo al letto. E quando il padrone va al lavoro, Roger si mette sotto il letto perché si sente triste e solo.

Stufo di stare da solo, comincia a giocare a nascondino con la palla da dietro il divano. E a mezzogiorno, seccato di guardarsi intorno inutilmente, fa un sonnellino sul tappeto soffice che adorna il salotto del Signor Andrea. Quando la fame si fa sentire, Roger corre in cucina a fissare con quei suoi occhi dolci, la pentola che sta sempre sul forno, e comincia ad immaginare un pasto da leccarsi i baffi! Ma non succede niente. Allora si mette davanti al frigorifero da dove sente qualche odorino di carne fresca.

Ma la giornata è troppo lunga da passare da solo e ad un certo punto si mette davanti alla porta ad aspettare il suo caro padrone. Questo non vuol dire che fra i due tutto va liscio come l'olio... qualche volta Roger commette una delle sue e allora Andrea lo sgrida e lo caccia via dalla stanza.

Prova C

Attenzione... in classe

5 punti

You have 1 minute to read carefully the questions on your paper.

(After 1 minute)

I shall now read the text “Attenzione... in classe”. After the first reading, I shall give you 3 minutes to answer the questions. I shall then read the passage a second and final time after which I shall give you another 2 minutes for final revision.

I strongly advise you to take down notes while I'm reading.

Al mattino, in classe, le lezioni possono sembrare spesso noiose. E al pomeriggio, a casa, bisogna stare ore sui libri, con la paura di non riuscire a fare tutto o di non ricordare quello che ha detto il professore. Eppure studiare senza troppi sforzi e con un buon profitto si può. Vediamo come.

Un modo per stare attenti durante le lezioni è quello di sedersi nelle prime file, con un compagno di banco che non disturba troppo e che, quindi, non impedisce la concentrazione. È anche utile partecipare in modo attivo alla lezione, ragionando su quello che viene spiegato ed esprimendo la propria opinione. Fa male chi pensa ad altro e non sente quello che si dice in classe. È un modo per perdere la concentrazione.

Ma cosa fare quando la materia è proprio noiosa o appare incomprensibile? Un trucco è concentrarsi nei momenti quando l'insegnante tratta gli argomenti più importanti per la comprensione della lezione. Se non riesci a capire i punti fondamentali, è sempre importante chiedere. E non bisogna vergognarsi se non capisci qualcosa. Meglio chiedere subito all'insegnante di rispiegare con parole diverse; molte volte può succedere che l'insegnante crede che tutti hanno capito.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 30 mins

Comprensione del testo ascoltato

Student's paper

Name

Class

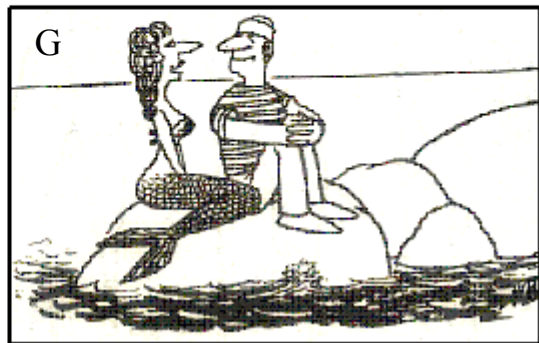
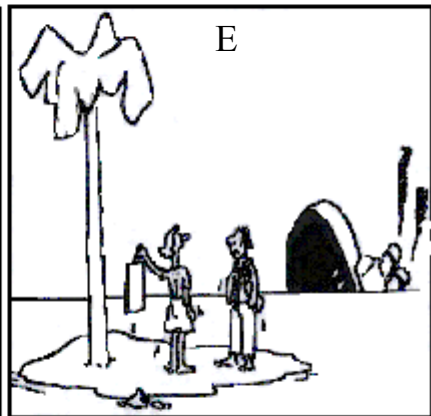
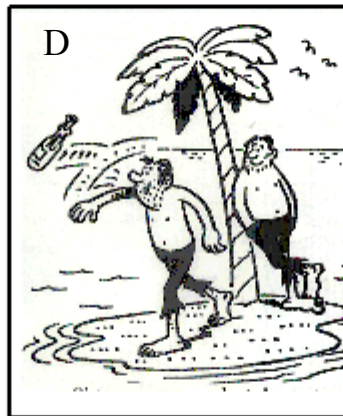
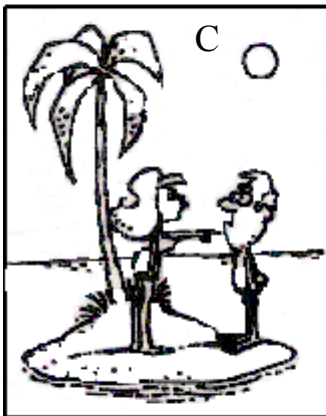
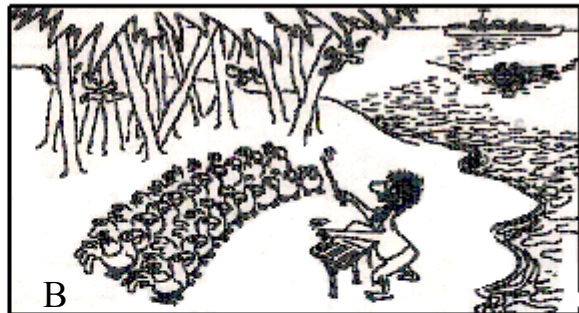
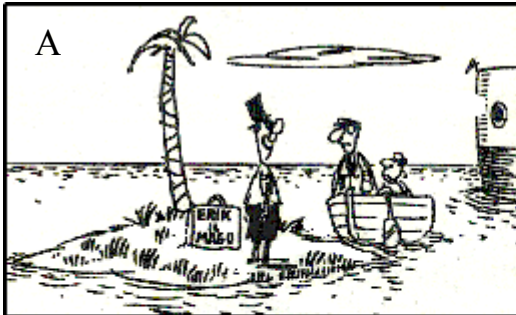
Prova A

L'isola dei.....

6 punti

1. Scrivi il numero della battuta appena ascoltata nella casella che corrisponde con la vignetta scelta fra quelle che seguono. Attenti perché c'è una vignetta extra!

Vignetta	A	B	C	D	E	F	G
Battuta							

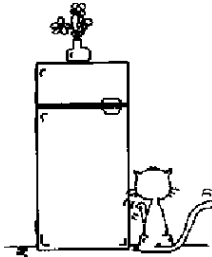
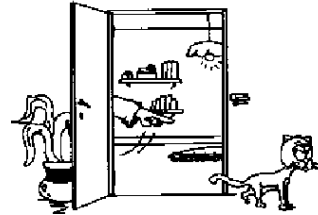
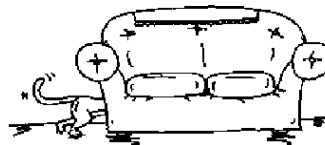
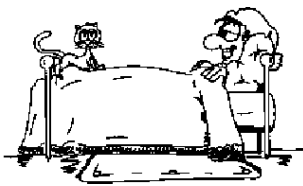


Prova B

Il caro amico Roger

4 punti

Ascolta il brano e scrivi sotto l'immagine il numero dall'1 all'8 secondo come succedono i fatti nel brano ascoltato. Attenti perché c'è un'immagine in più!



Prova C

Attenzione... in classe

5 punti

Rispondi alle seguenti domande:

1. Per quale ragione bisogna "stare sui libri" nel pomeriggio? 1p

2. Quali sono DUE dei modi per stare attenti in classe? 1p

3. Scrivi DUE modi come si può perdere la concentrazione? 1p

4. **Scrivi UNA parola giusta sulla linea:** 2p

Quando in classe, tu _____ capisci qualcosa, è molto _____ chiedere la spiegazione all'insegnante. Non bisogna vergognarsi! Anzi. Se non fai così, l'insegnante _____ che tutti hanno _____. E non è sempre così.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 1 hr 30 min + 30 min

Name

Class

A. GRAMMATICA / FUNZIONI

15 punti

1. Inserisci le preposizioni appropriate – semplici o articolate, come nell'esempio: 4p

esempio: Mettiamo questi fiori **nel** vaso **in** salotto.

- Quest'autobus non arriva _____ centro _____ villaggio.
- Per strada ho incontrato Piero che andava _____ pizzeria _____ gli amici.
- Puoi vedere queste pitture _____ museo nazionale _____ Valletta.
- L'ascensore si trova _____ fondo, _____ destra.

2. Completa con i pronomi diretti (LO, LA, LI, LE, NE) come nell'esempio: 2p

esempio: Quando vedo Carmelo, **lo** chiamo sempre.

- Questa gonna mi piace: _____ compro.
- Che buone pesche! _____ mangerò tutte.
- Fa qualche sport la sera? Sì, _____ faccio tanti.
- È solo un piccolo problema e noi _____ risolviamo insieme.

3. Abbina le frasi nella colonna A con le loro funzioni nella colonna B, come nell'esempio: 3p

Colonna A

Colonna B

- Preferisco il pesce alla carne, grazie.
- Credo che se tutto va bene, arriverà stasera.
- Mi può dire dov'è la stazione ferroviaria, per favore?
- La mia casa è piccola ma comoda.
- Non è alta e ha i capelli scuri e molto corti.
- Bravo! È proprio quello che ci voleva!
- Abbiamo visto una bellissima partita di pallavolo.

c	Chiedere indicazioni
	Esprimere approvazione
	Descrivere l'abitazione
	Parlare dei propri gusti
	Parlare di eventi passati
	Fare supposizioni
	Descrivere persone

4. Sottolinea la risposta giusta:

4p

- Nella mia camera il mobile che preferisco è (il letto, l'armadio, il comò, la poltrona) perchè mi piace tanto dormire.
- Durante un ricevimento la gente beve (la mozzarella, il Chianti, il latte, la marmellata).
- Nel mio tempo libero mi piace (studiare, lavare i piatti, ballare, stirare) il tango.
- Per merenda mangio sempre (le lasagne, il panino, la bistecca, gli spinaci).
- Laura è una ragazza alta con i capelli (gialli, grandi, bassi, biondi).

- f) Per la prossima estate vado in (cantina, farmacia, montagna, segreteria).
- g) L'appartamento di Paolo è molto piccolo. Si tratta di (un monolocale, un palazzo, una cascina, una villa).
- h) Mario (si lava, lavora, dorme, corre) nella camera da bagno.

5. Metti le seguenti frasi in ordine per formare frasi di senso compiuto.

2p

a. contento / di / è / farti / Mario / piacere / questo / . /

b. dal / lontano / mio / non / paese / posso / vivere / . /

B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

15 punti

Leggi i seguenti brani e rispondi alle domande:

(i) La decisione

La famiglia Orlandi è a cena. Sono seduti a tavola il padre, la madre e i due figli, Stefano e Alessandra. Stefano ha sedici anni e Alessandra ne ha diciotto.

4 “Papà”, dice Alessandra, “ti devo chiedere una cosa. L’ho già detto alla mamma e lei è d’accordo. Conosci la mia amica Giuliana? A luglio parte in macchina per la Calabria e mi ha chiesto di andare con lei. Posso andare?”

8 Il padre non è d’accordo: “Alessandra, tu vieni in montagna con noi e con Stefano, come al solito”, dice. Ma anche Stefano ha altre idee per l’estate: “Voglio andare in Inghilterra per imparare meglio l’inglese. Vorrei seguire un corso di tre mesi a Londra.”

“Ma Stefano”, risponde la madre, “questa idea è nuova. Tu sei sempre stato in famiglia e non sei mai andato all’estero. Sei sicuro di poter stare da solo e lontano da casa per tre _____? E come pensi di pagare le spese?”

12 Stefano ha già pensato a questo problema. “Posso trovare un lavoro. Studio soltanto la mattina. Il _____ sarò libero e potrò lavorare... forse come cameriere in un ristorante.”

Il padre sorride. “Non è una cattiva idea. Vivere all’estero per qualche mese, il contatto con altri giovani e un’esperienza di lavoro ti faranno certamente bene. Puoi andare.”

16 “Ma, papà non è giusto”, protesta Alessandra. E la madre lo guarda in un modo che vuol dire tante cose!

Domande:

Sottolinea la risposta giusta in (1a) e (1b):

1a. Questo brano spiega che

½p

- i) i due figli hanno fatto insieme dei progetti per l’estate;
- ii) il padre è ingiusto con suo figlio e sua figlia;
- iii) i figli hanno altri piani per le vacanze estive;
- iv) la famiglia Orlandi va spesso al mare.

- 1b. A riga 12 c'è *questo problema*. Questo problema è che ½p
- i) ora Stefano deve lavorare molto;
- ii) la mamma sarà molto preoccupata per lui;
- iii) in qualche modo Stefano deve trovare dei soldi;
- iv) non c'è la famiglia con lui.
2. Questa non è la prima volta che la famiglia Orlandi va in vacanza insieme; 1p
- a) Vero o falso? (b) Come lo sai?
- a) _____ (b) _____
3. Come Alessandra, Stefano ha già parlato dei suoi piani per l'estate con sua madre: a) Vero o falso? (b) Come lo sai? 1p
- a) _____ (b) _____
4. Perché la mamma non è contenta di vedere Stefano andare all'estero? 1p
- _____
5. Da' una ragione perché il padre permette a suo figlio di andare in Inghilterra. ½p
- _____
- _____
- 6a. Quale **singola parola** dimostra che Alessandra non è contenta di quello che dice il padre? ½p
- _____
- 6b. Perché Alessandra non è d'accordo con la decisione del padre? 1p
- _____
- _____
7. Alle righe 16-17 leggiamo *lo guarda in un modo che vuol dire tante cose!*
- a) A chi si riferisce il pronome *lo*? ½p
- b) Perché la madre lo guarda in questo modo? ½p
- _____
- 8a. Quale parola manca a riga 10? ½p
- 8b. Sottolinea **la parola** che va meglio a riga 13: ½p
- corso – giorno – lavoro – mese – pomeriggio**
9. Metti una **X** nella colonna giusta: 2p

		Vero	Falso
a	Alessandra è più giovane di suo fratello.		
b	La mamma è d'accordo con l'idea di Alessandra.		
c	Stefano va in Inghilterra per la prima volta.		
d	Stefano e Alessandra vogliono passare l'estate fuori dall'Italia.		

(ii) Dialoghi

Leggi i dialoghi e di' a quale dei disegni corrispondono. Devi solo scrivere la lettera del dialogo vicino all'immagine, sulla linea. 5 punti



A

- Pronto?
- Pronto, posso parlare con Maria? Sono Carmelo.
- Ciao, sono io. Che fai di bello? Io sto a casa e guardo la tv.
- Sono qui con degli amici. Ti va di venire al cinema? Danno un bellissimo film all'Eden.

B

- Signor Bianchi!
- Ah, buonasera! Come sta?
- Io bene, grazie, e lei?
- Bene, grazie.
- Non ci vediamo da tanto, vero? Come mai da queste parti?
- Sto andando in banca e poi vado a vedere un vecchio amico che si è fatto male e si trova in ospedale.

C

- Pronto? Sei Rita?
- Sì. Ciao Mario, come va?
- Insomma, mica tanto bene sai...
- Perché? Cos'è successo?

D

- Dottor Andreani, mi scusi se la disturbo, ma c'è il Dottor Rossi sulla 5.
- Me lo passi pure, grazie..... Sì? Pronto? Come sta, caro dottore?

E

- Pronto?
- Pronto! Sei tu Carla?
- Sì, ma tu chi sei? Scusa, chi? Non capisco! E non gridare tanto! Pronto! Ma guarda un po' che maleducata! Ha staccato!

C. Completa il seguente brano. Una parola in ogni spazio. Quattro delle parole da usare sono: come, farlo, pezzi, posto. 10 punti

Aiutiamo la natura

La mamma è molto arrabbiata! La mia stanza è piena di cose da buttare e io non la _____ mai in ordine. Allora butto tutto nel cestino _____ spazzatura insieme agli altri rifiuti e faccio contenta _____ mamma. Ma ragazzi, sapete che tante cose che noi chiamiamo “rifiuti”, possono essere usate anziché buttate in qualche _____ dove rovinano l’ambiente?

Il segreto è il riciclaggio e possiamo anche _____ nel nostro giardino. La regola è semplice: tutte le cose _____ vengono dalla natura possono essere riciclate in un buon concime che poi usiamo _____ cibo per piante. E non costa proprio _____! I rifiuti da riciclare sono la carta come i _____ giornali e i rifiuti della cucina, come i _____ di verdura. Possiamo usare anche le foglie che cadono dagli alberi e le erbacce del giardino.

adattamento da Lo Stivale, n. 60

D. Elementi di civiltà 10 punti

1. Abbina le sei locuzioni a sinistra con il loro significato a destra: 3p

a.	menare per il naso		chi porta sfortuna.
b.	nascere con la camicia		non dire niente a nessuno.
c.	acqua in bocca		prendere in giro qualcuno.
d.	lavarsene le mani		non riuscire a dormire.
e.	uccello del malaugurio		non interessarsi più di qualcosa.
f.	passare una notte in bianco		essere molto fortunato.

2. Inserisci nella griglia le parole adatte (Attenzione: NON tutte le parole vanno usate!) 3p

Adige, Adriatico, Arno, Calabria, Ciclismo, Colosseo, Genova, La lupa, Lago di Garda, Po, Scherma, Standa, Tirreno, Toscana, Trekking, Treno, Trinità dei Monti, Umbria, Vaticano, Venezia

Fiumi	Mari	Roma	Regioni

3. Abbina le frasi nella colonna A a quelle della colonna B come nell'esempio:**4p**

a	Andiamo a mangiare		ristorante semplice e non troppo caro.
b	La trattoria è un tipo di		il dessert favorito di molte persone.
c	L'ambiente in una trattoria		l'antipasto.
d	Quando arrivi in un ristorante		il primo e poi il secondo.
e	Dal menù prima scegli	a	in un ristorante.
f	Dopo l'antipasto scegli		un caffè dopo pranzo o dopo cena.
g	Con una buona cena bisogna		è molto più familiare.
h	Il dolce è		ordinare del buon vino.
i	Gli italiani prendono sempre		prima guardi cosa c'è nel menù.

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

E. Messaggio**5 punti**

Lascia un messaggio di circa **25 parole** ai tuoi genitori per spiegare a loro perché sei dovuto uscire di gran fretta da casa e non hai potuto aspettare il loro arrivo.

F. Componimento**15 punti**

Svolgi UNO di questi titoli in circa 80 parole:

- (i) Scrivi una lettera ad un tuo parente che abita lontano per raccontare quello che è successo durante la tua festa di compleanno. Spiega il giorno e l'ora, chi è venuto, cosa avete fatto insieme, che regali hai ricevuto, ecc. Concludi la lettera dicendo che speri di rivederlo al più presto perché...

Non scrivere indirizzi. Ti chiami Antonio/a.

- (ii) Hai litigato con l'amico del cuore. Ritorni a casa e decidi di scrivere tutto sul tuo diario. Scrivi cosa è successo, chi, secondo te, ha torto e perché e cosa hai intenzione di fare per sistemare le cose. Scrivi anche una promessa che fai a te stesso.

Orale 15	Ascolto 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da