

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

TIME: 5 min.

Oral EXAMINATIONS

Examiner's Paper

Groups A & B

Examiner's Paper

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.

If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral EXAMINATIONS, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*
5. *Remind students that they don't need to answer truthfully.*

GROUP A

1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Possiamo vedere una scena simile a questa a Malta? Dove e perché?
2. Descrivi quello che vedi in quest'immagine.
3. Come si divertono questi giovani?
4. Cosa fa la ragazza a destra dell'immagine e il ragazzo dietro a lei?
5. Scegli due ragazzi e descrivimeli. Immagina quello che si stanno dicendo.
6. Secondo te, cosa stanno dicendo i giovani sulla spiaggia a quelli sulle tavole da surf?

3. Conversazione Libera (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Qual è la tua materia preferita a scuola? Perché è la tua materia preferita? Quante lezioni di questa fai ogni settimana?
2. In quale villaggio abiti? Puoi descrivere un po' la piazza e le strade del tuo villaggio? Ti piace vivere qui? Se no, dove ti piacerebbe abitare e perché? Ci sono dei bei negozi nel tuo villaggio? Dove s'incontrano i giovani del tuo villaggio?
3. Hai qualche passatempo / pratichi qualche sport? Come passi il tuo tempo libero?
4. Quale cantante maltese ti piace di più? Spiega perché? Parla di lui/lei.
5. Descrivi la tua casa. Ti piace o no? Di' perché. Com'è la tua camera da letto? Questa è la tua camera favorita?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

5 punti

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti

GROUP B

1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Dov'è ambientata questa festa? Immagina e dimmi qual è l'occasione che si celebra in questa festa.
2. Che cosa c'è di bello da mangiare?
3. Che cosa fa il cane?
4. Scegli uno dei personaggi e descrivimelo.
5. Immagina cosa stanno dicendo il ragazzo biondo, il ragazzo alto e la signorina coi capelli scuri in mezzo.
6. Cos'ha in mano il signore con giacca e cravatta?

3. Conversazione Libera (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Preferisci fare passeggiate in campagna o andare al mare? Perché? Spiega la tua preferenza.
2. Quando vai a girare per i negozi, quale tipo di negozio ti piace di più? Perché? Descrivi cosa vende. Quanto spesso ci vai? Con chi?
3. Qual è il tuo programma preferito alla tivù? Descrivi questo programma. Se non guardi tivù, spiega come passi il tuo tempo libero.
4. Se vuoi andare a Valletta, come fai? Se usi l'autobus, da dove compri il biglietto?
5. Quale delle feste che si celebrano durante l'anno ti piace di più? (Capodanno, San Paolo, il Carnevale, Pasqua, la festa del tuo villaggio, Natale). Spiega perché.

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

5 punti

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

Esame Orale

Group A

Student's Paper

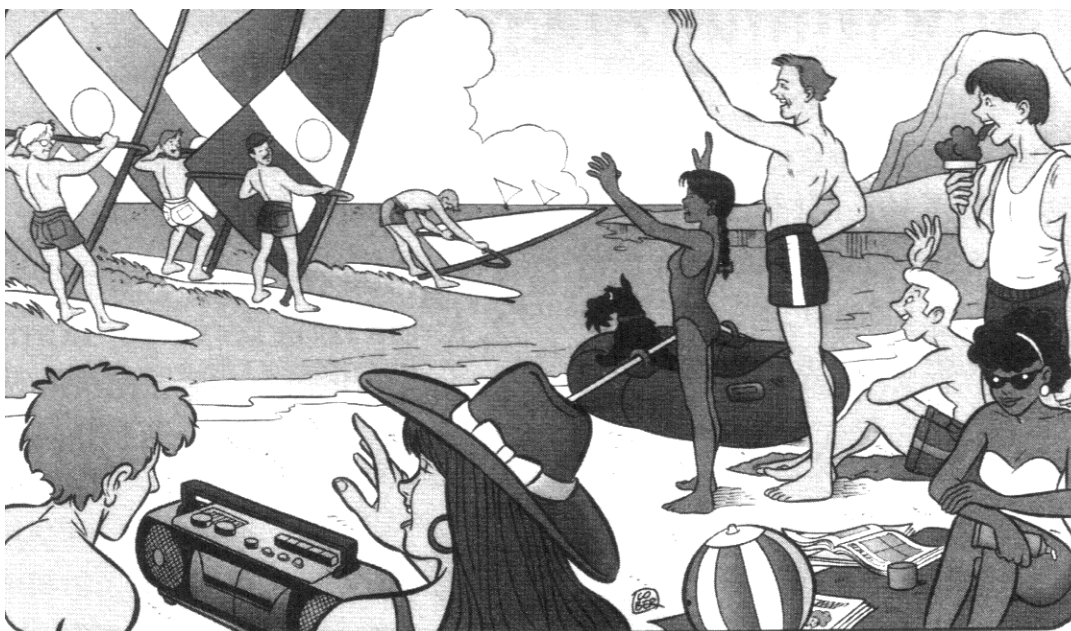
You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. Parlare di un argomento a scelta (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Guarda bene l'immagine. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.



3. Conversazione Libera (2 minuti)

ESAME ORALE

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. Parlare di un argomento a scelta (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Guarda bene l'immagine. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.



3. Conversazione Libera (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

TIME: 30 min.

Comprensione del testo ascoltato

Teacher's Paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to three texts and each text will be read separately.

Prova A

SPOSTA GLI OGGETTI

4 punti

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow 1 minute)

I am going to tell you which objects to move and where to put them on the picture of prova A. You do not have to draw the object but just write the corresponding letter in the place which I shall be indicating. The corresponding letter is written next to the object. You will be allowed a few seconds after each sentence so that you write the letter in the place indicated.

There will be a second and final reading and a further one minute for final revision.

Note to teachers: Students are expected to understand the name of the object, so do not mention the corresponding letter.

1. Metti il pallone dietro al divano.
2. Metti i calzini sulla sedia.
3. Metti il bicchiere vicino alla pipa.
4. Metti il pettine nel cestino.
5. Metti il libro di fronte al televisore.
6. Metti i guanti sul tavolino.
7. Metti il giornale sotto la poltrona.
8. Metti la radio tra la sedia e la poltrona.

Prova B

INDOVINA LA FACCIA

5 punti

You have 1 minute to look at the pictures of exercise B.

(Allow 1 minute)

You will be listening to a description of the face of five people. After each description you are to write down the number of the description under the face that you think it describes. There will be a brief pause after each reading then I shall read the descriptions a second and final time, pausing in between. You will then have another minute for final revision.

Note to teachers: Make sure that the students understand clearly the number corresponding to each description.

1. Mio padre ha 48 anni. Porta gli occhiali da tanti anni. Ha capelli lisci e dei baffetti che non mi piacciono affatto.
2. I capelli della mamma sono neri e arrivano fino alle spalle. A lei piacciono così e allora non tira mai i suoi capelli in su. Anche lei, come papà, porta gli occhiali da tanti anni.
3. A me i capelli lunghi danno fastidio, così faccio due codini e ci metto un bel fiocco su ogni codino. Questo mi fa sembrare più giovane, non credi? I miei capelli, poi, sono biondi, come quelli di papà.
4. Mio fratello è un tipo alto e elegante che sta sempre davanti allo specchio e si pettina di continuo i capelli chiari che cura con grande attenzione. Dice che lui ha il naso più bello di tutti noi e, come me, non porta gli occhiali.
5. Poi c'è mio nonno che vive con noi. Lui ha 65 anni, pochissimi capelli e la barba che lo fa sembrare più vecchio. Secondo me ha degli occhiali proprio fuori moda ma a lui piacciono.

Prova C

La sfida dei mostri

6 punti

You have 1 minute to look carefully at the grid of prova C.

(Allow 1 minute)

You will be listening to a short paragraph, after which you have to fill in the grid on your sheet. The grid has some missing information which you have to fill in. I advise you take down very brief notes while I read. After the first reading you will have 2 minutes to fill in the empty spaces with the necessary information. I shall then give you a second and final reading and another 2 minutes for final revision.

Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, va in onda su Raidue la seconda serie dei cartoni animati, i Digimon. Digimon sta per “digital monsters”, cioè mostri digitali. Questi mostri sono i protagonisti di questa serie. Ideato nel 1999, questo cartone si vede in Italia per la prima volta il 4 di settembre del 2000. Anche in questa seconda serie ci sono gli stessi ragazzi, quelli speciali scelti per salvare il mondo dei Digimon.

Dieci minuti più tardi, cioè alle ore 17.10, c'è la serie dei Pokemon, su Italia Uno, da lunedì a sabato. Pokemon sta per “pocket monsters”, mostricciattoli da mettere in tasca. I telespettatori italiani seguono questa serie dal 10 di gennaio del 2000, un anno dopo la loro creazione. Adesso va in onda la quarta serie e sono protagonisti i tre bambini Brock, Ash e Misty con ben 251 specie di Pokemon.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2006
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

TIME: 30 mins.

Comprensione del testo ascoltato

Students' Paper

Name _____

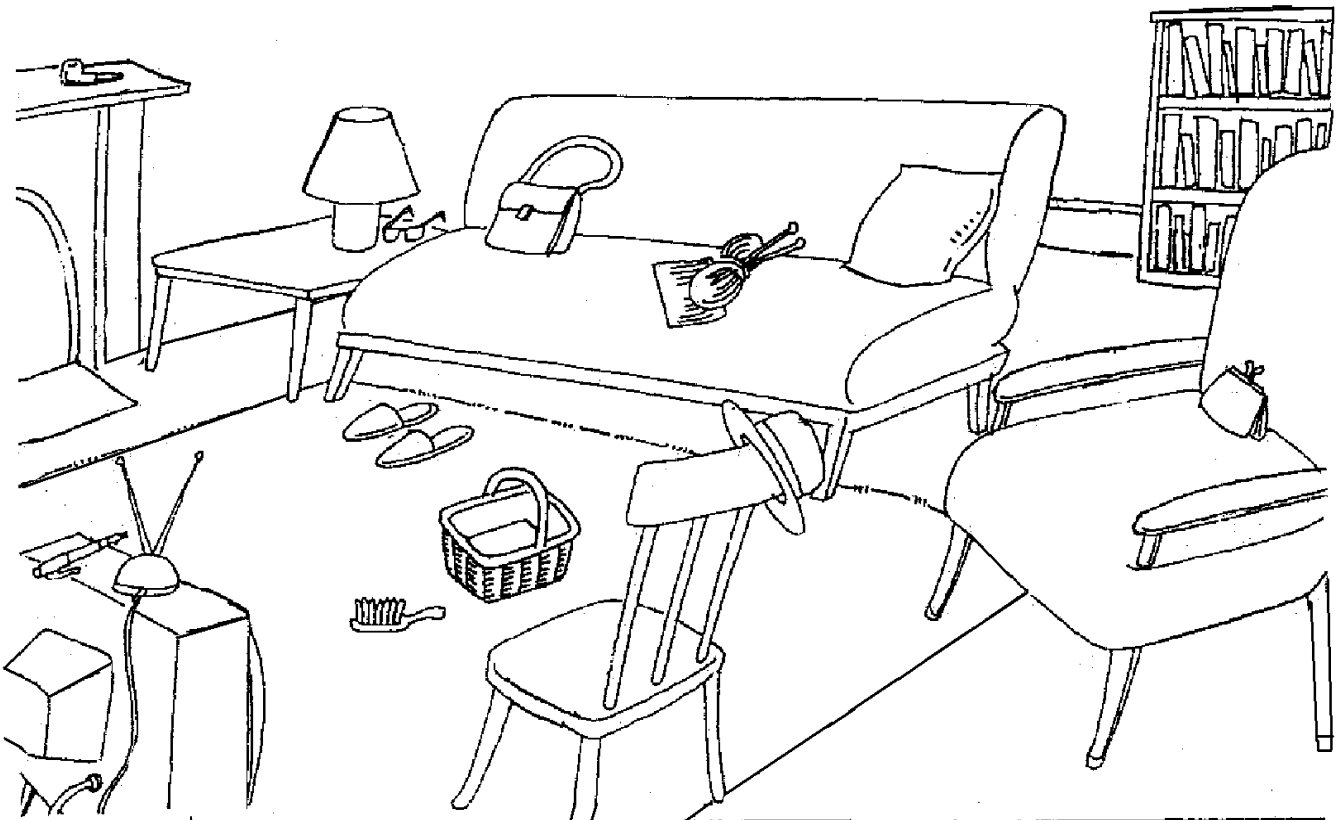
Class: _____

Prova A

Sposta gli oggetti

4 punti

Ascolta bene e scrivi la lettera dell'oggetto su questa immagine secondo le indicazioni.

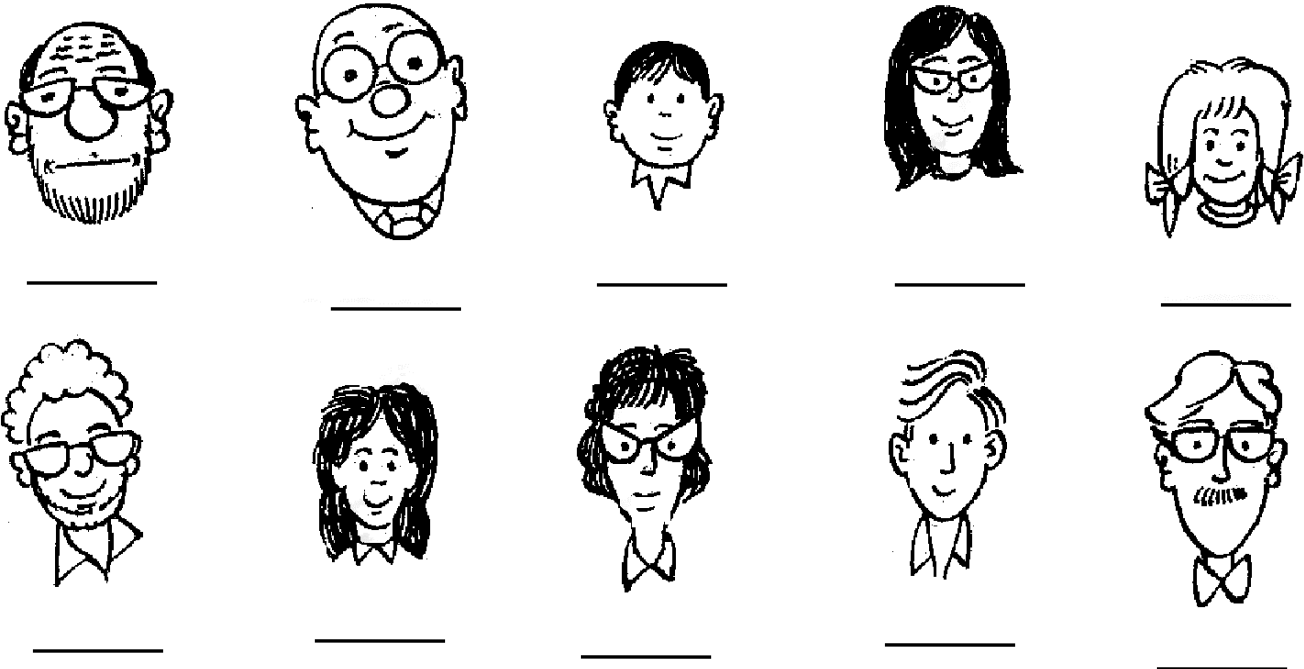


Prova B

Indovina la faccia

5 punti

Ascolta bene e metti SOLO la lettera della descrizione che hai appena ascoltato sotto la faccia che corrisponde.



Prova C

La sfida dei mostri

6 punti

Riempi ogni casella vuota con l'informazione che hai appena ascoltato:

	DIGIMON	POKEMON
Canale tv		Italia Uno
Giorni	Da lunedì a venerdì	
Ora		17:10
Nome significa		Pocket monsters
Creati nell'anno	1999	
Prima volta in Italia		10 gennaio 2000

SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

Time: 1 hr 30 mins + 30 mins

Name: _____

Class: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI

15 punti

1. **Abbina le parole della Lista A con le parole della Lista B. Scrivi la lettera che corrisponde nella colonna in mezzo come nell'esempio.** 4p

Lista A		Lista B	
a	Pasta		al cioccolato
b	Camera	a	al dente
c	Treno		di risparmio
d	Posto		euro
e	Libretto		stranieri
f	Ragazzi		diretto
g	Carta		doppia
h	Cornetto		di credito
i	Moneta italiana		libero

2. **Sottolinea la parola giusta fra parentesi.**

4p

- Più tardi andiamo (al, dal, dall', nel) medico; mi fa male la gamba!
- Tu (devi, puoi, sai, vuoi) come arrivare a casa mia?
- Sono certa che qui vicino c'è (un, un', una, uno) bar.
- Gino parte da Roma alle 6 e arriva (a, in, da, per) Firenze alle 9.
- Quando noi (finisci, finisco, finiamo, finiscono) il libro, cominciamo gli esercizi.
- Scrivo un messaggino e (la, le, li, lo) mando subito.
- Scusi, Signore, lei ha dimenticato la (mie, sua, sue, tua) valigia nel mio ufficio.
- Di chi è (quel, quell', quella, quello) ombrello?

3. **Scegli la parola contraria dalla seguente lista. Non usare tutte le parole.**

4p

bello, estate, lontano, nero, notte, partire, poco, salire, scura, sinistra, vecchio.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a. destra - _____ | b. scendere - _____ |
| c. arrivare - _____ | d. molto - _____ |
| e. vicino - _____ | f. inverno - _____ |
| g. brutto - _____ | h. giorno - _____ |

4. Metti in ordine le seguenti parole per formare frasi di senso compiuto.

3p

a. autobus / biglietto / compro / dall' / dell' / edicola / il / . /

b. albergo / alla / è / il / mio / stazione / vicino

c. con / da / delle / dieci / il / parto / Pisa / treno

B. COMPLETA IL BRANO. UNA sola parola in ogni spazio.

10 punti

Sei delle parole da usare sono: devo, ha, in, macchine, strisce, vigili.

Il traffico a Roma

La vita a Roma è bellissima però c'è sempre molto traffico. Qualche volta, per esempio, _____ aspettare alla fermata per più _____ un'ora, in mezzo a una folla di turisti e di studenti. Di solito uso la metropolitana perché _____ più veloce, però, quando d'inverno c'è _____ sole, preferisco andare in giro per la città _____ autobus. Devo dire che qui la gente non _____ una vita facile per le strade perché le _____ corrono e non si fermano alle _____ pedonali. Gli incidenti stradali sono frequenti e i _____ urbani hanno sempre molto da _____. Insomma, come in tutte le grandi città, la vita a Roma non è sempre rilassante.

C. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

15 punti

Leggi con attenzione i seguenti brani e poi rispondi alle domande.

(i) La timidezza

3 Enrico è un ragazzo tredicenne tanto timido. Quando si trova davanti a una ragazza, il suo viso diventa rosso come un pomodoro, il battito del suo cuore è a mille, ha tanto sudore alle mani e spesso lui ha la tremarella alle gambe.

6 Questa volta è deciso a vincere la sua timidezza. La ragione è Lisa, una ragazza nuova della sua classe. A lui piace tantissimo e vuole parlare con lei per _____ amicizia. Ci prova due volte, ma non ci riesce a causa della sua timidezza. Così, quel giorno, quando la campanella suona e finisce l'intervallo, Enrico la segue in corridoio. Vince la tremarella alle gambe, fa un bel respiro profondo e la chiama. Lei si gira sorridente: “ _____, Enrico, che cosa c'è?”

9 “Io...io...voglio...sai...niente...Voglio solo...salutarti...!” Dopo queste parole, Enrico se ne va in classe per la lezione. Ancora una volta vince la timidezza!

Domande:

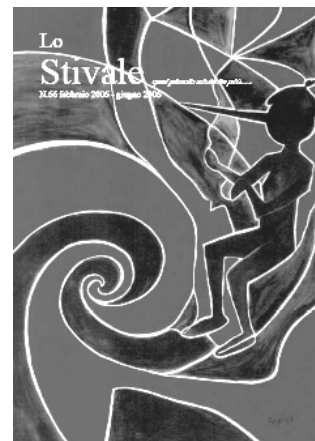
1. Sottolinea la risposta giusta: ½p
a. Questa storia spiega:
i. come Lisa e Enrico si danno il primo appuntamento;
ii. come Enrico prova a comunicare con Lisa;
iii. come vincere la timidezza;
iv. come i ragazzi italiani passano il loro intervallo a scuola.
b. Scrivi in cifre l'età di Enrico. _____ ½p
2. Sottolinea la risposta giusta: 1p
Quando Enrico incontra una ragazza le sue gambe (saltano, tremano, sono rilassate, corrono) e il suo cuore batte (forte, lentamente, normale, poco).
3. Per quale vera ragione Enrico segue Lisa in corridoio? 1p

-
- 4 a. Fra le seguenti parole sottolinea quella che sta bene a riga 5. 1p
avere, dire, fare, stare
b. Quale parola manca a riga 8? _____
5. Metti le seguenti frasi nell'ordine giusto. Scrivi **solamente la lettera della frase** in ordine sulla linea: 2½p
a. Comincia a sentire le gambe che ballano e non riesce a dire a Lisa quello che vuole dire!
b. Enrico segue Lisa in corridoio. Questa volta è deciso.
c. Così tutti e due se ne vanno in classe. Che rabbia!
d. Suona la campanella e finisce l'intervallo.
e. La chiama e lei si gira per vedere chi è.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
6. A chi si riferiscono DUE dei pronomi sottolineati: 2p
a. r. 2, del suo cuore: _____;
b. r. 5, a lui piace: _____;
c. r. 5, con lei: _____;
d. r. 7, la segue: _____.
7. Dal brano trova le seguenti parole: 1½p
a. una parte del corpo umano: _____
b. un frutto: _____
c. una parola connessa con la scuola: _____

(ii) Lettere a *Lo Stivale*

Nella redazione de *Lo Stivale* sono arrivate tante lettere con i vostri problemi. Le seguenti sono cinque lettere con le loro risposte. Scrivi sulla linea vicino alla parola “Risposta”, il numero della risposta che corrisponde alla lettera ricevuta.

5 punti



Le lettere:

“Ho 12 anni e peso già 60 chili. Più ci penso più mi dispero, ma l’appetito non manca mai!” Giusi ’93	Risposta _____
“Ho undici anni e sono interista. Tutti in classe mi prendono in giro perché loro sono juventini e milanisti. Che fare?” Ale ’96	Risposta _____
“Sono innamorata di un ragazzo dell’88. Vorrei tanto conoscerlo, ma io sono del ’94. Sono troppo giovane per lui?” Innamorata ’94	Risposta _____
“Non so se piaccio a un ragazzo. Quando viene a casa mia, ci divertiamo da matti, però a scuola non mi parla.” Disperata ’93	Risposta _____
“Vorrei tanto trovare il poster di Gilardino su <i>Lo Stivale</i> .” Pani ’93	Risposta _____

Le risposte:

1. Così non ti tratta bene. Spiega che essere amici vuol dire “amici dappertutto”.
2. È ovvio che sei ancora troppo giovane per evitare certi prodotti alimentari, però devi sforzarti a fare dei sacrifici e ad essere più attiva fisicamente.
3. Anch’io, ma visto il formato della nostra rivista, non c’è lo spazio necessario. Comunque, prima o poi parliamo del tuo campione.
4. Pensa bene perché la differenza di età, in questo caso è importante. Perché non aspettare quello giusto?
5. Ti capisco, però un vero sportivo non cede mai. Tieni duro in attesa di tempi migliori per i nerazzurri.

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

1. **Sottolinea la parola che non va bene nei seguenti gruppi di parole.**

4p

- a. gondola, nave, traghetto, tram.
- b. aeroporto, biglietteria, binario, cuccetta.

- c. Alpi, Appennini, Dolomiti, Vaticano.
- d. cavalli, corsa, giostra, Piazza del Campo.
- e. Catania, Messina, Milano, Palermo.
- f. Adriatico, Garda, Ionio, Tirreno.
- g. Lombardia, Napoli, Roma, Torino.
- h. Assisi, Lazio, Toscana, Veneto.

2. Riordina le parole per formare un proverbio:

2p

a. denaro / è / il / tempo.

b. chi / lavora / mangia / non / non.

3. Sottolinea la parola giusta fra parentesi:

4p

- a. La stazione di partenza o di arrivo degli autobus si chiama (il capolinea, il capostazione, la stazione, la stazione linea).
- b. Un tipo di treno molto veloce è (il pendolino, il tram, il Tir, la corriera).
- c. Meglio (tardi, presto, mio, soli) che (sempre, mai, male, oggi) accompagnati.

E. COMUNICAZIONE

5 punti

Completa il dialogo scegliendo la battuta giusta tra quelle nel riquadro. Sulla linea, scrivi solo il NUMERO della battuta che scegli.

Nell'intervallo...

Studente: Mi scusi: dov'è la biblioteca, per favore?

Maestra: _____

Studente: No, Signora maestra. A destra c'è il bagno.

Maestra: _____

Studente: Mi scusi, Signora, ha ragione. Ma mi confondo spesso in questo corridoio. E poi questa scuola è così grande.

Maestra: _____

Studente: Ha ragione. Non so perché ma non faccio mai attenzione alle tabelle.

Maestra: _____

Studente: La seconda media, però è il mio primo anno in questa scuola.

Maestra: _____

- 1. Che classe fai?**
- 2. In fondo al corridoio, a destra.**
- 3. Tu segui le tabelle. Ci sono tante tabelle in tutti i corridoi della scuola.**
- 4. Ecco perché sei ancora confuso. Adesso corri in biblioteca che l'intervallo sta per finire.**
- 5. Ti sbagli, il bagno è a sinistra.**

ATTENZIONE: Nel componimento, se preferisci puoi usare l'equivalente femminile.

F. COMPONENTO

15 punti

Scrivi circa 50 parole su **UNO** dei seguenti temi:

1. Apri la posta e trovi questo messaggio:

Carissimo nipote,
tanti auguri per il tuo compleanno. Questi soldi sono il mio regalo.
Divertiti! Con tanto amore,
Zia Giovanna.

Con il biglietto, trovi anche Lm50.

Scrivi una lettera di ringraziamento alla zia che ti manda questo bel regalo. Di' anche come vuoi usare questi soldi.

2. Continua la conversazione che segue. **Scrivi altre 3 battute per ogni persona.**

Luca – “Allora, ciao Martina! Ci vediamo alle cinque, ok?”

Martina – “Vabbene, Luca... ma senti, scusami: non so esattamente dove abiti.”

Luca –

Martina –

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da