

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **5 to 6 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Telefoni ad un tuo cugino per rimandare un appuntamento importante che avevi con lui. Ti risponde la zia. (*L'esaminatore farà la parte della zia e del cugino*).

- **Salutala e chiedi di Paolo, tuo cugino.**
- Ti risponde che è in giardino e che lo chiama subito.
- **Saluta Paolo e spiega perché telefoni.**
- Paolo non è molto contento di questo e ti chiede, con voce piuttosto annoiata, la ragione.
- **Spiegami il motivo (*inventa un motivo valido*) e cerchi di convincerlo della tua sincerità.**
- Paolo ti crede e si scusa se non ti ha creduto subito.
- **Proponi un'altra data per l'appuntamento.**
- Paolo non può quel giorno ma suggerisce il giorno dopo.
- **Accetta, scusati di nuovo e salutalo.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

- Spiegami che cosa hai fatto lo scorso weekend. C'è stato qualcosa di diverso dal solito?
- Quali sono i programmi televisivi che guardi spesso? Sono gli stessi che guardavi quando eri ancora piccolo? Perché?
- Spiega ad un turista come si arriva a Mdina dal tuo villaggio.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ritorni a casa triste perché il tuo amico ti ha accusato di una cosa seria. La mamma capisce subito che qualcosa non va e ti fa delle domande. (*L'esaminatore farà la parte della mamma*).

- **Di' alla mamma che non hai voglia di parlare, che non hai niente....**
- La mamma insiste perché vede che hai una faccia pallida, da morto.
- **Racconta brevemente alla mamma cos'è successo.**
- La mamma non sembra credere quello che le dici e te lo dice.
- **Spiegale che non sei abituato a dire bugie perché, secondo te, chi dice le bugie....**
- La mamma ti suggerisce di telefonare all'amico.
- **Dille che non te la senti perché non è giusto che....**
- La mamma ti insiste e ti consiglia di farlo al più presto.
- **Ringraziala e accetta il suo consiglio.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

- Preferisci guardare un film al cinema o alla tv? Perché?
- Raccontami la storia di un recente film che hai visto (preferibilmente al cinema; se no, alla tv).
- Perché ti è piaciuto questo film?
- Dimmi come posso arrivare al cinema più vicino a casa tua dal tuo villaggio.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Telefoni ad un tuo cugino per rimandare un appuntamento importante che avevi con lui. Ti risponde la zia. (*L'esaminatore farà la parte della zia e del cugino.*)

- **Salutala e chiedi di Paolo, tuo cugino.**
- Ti risponde che è in giardino e che lo chiama subito.
- **Saluta Paolo e spiega perché telefoni.**
- Paolo non è molto contento di questo e ti chiede, con voce piuttosto annoiata, la ragione.
- **Spiegli il motivo (*inventa un motivo valido*) e cerchi di convincerlo della tua sincerità.**
- Paolo ti crede e si scusa se non ti ha creduto subito.
- **Proponi un'altra data per l'appuntamento.**
- Paolo non può quel giorno ma suggerisce il giorno dopo.
- **Accetta, scusati di nuovo e salutalo.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Ritorni a casa triste perché il tuo amico ti ha accusato di una cosa seria. La mamma capisce subito che qualcosa non va e ti fa delle domande. *(L'esaminatore farà la parte della mamma).*

- **Di' alla mamma che non hai voglia di parlare, che non hai niente.....**
- La mamma insiste perché vede che hai una faccia pallida, da morto.
- **Racconta brevemente alla mamma cos'è successo.**
- La mamma non sembra credere quello che le dici e te lo dice.
- **Spiegale che non sei abituato a dire bugie perché, secondo te, chi dice le bugie....**
- La mamma ti suggerisce di telefonare all'amico.
- **Dille che non te la senti perché non è giusto che.....**
- La mamma ti insiste e ti consiglia di farlo al più presto.
- **Ringraziala e accetta il suo consiglio.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Listening Comprehension (Teacher's paper)

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to 3 readings. Each section will be read separately.

Prova A.

*You are allowed **1 minute** to look at the pictures.*

(After 1 minute)

*You will now listen to the reading of 6 mini-dialogues. You are allowed **2 minutes** to write down numbers from 1 – 6 in the grid under the pictures to match the conversations with each illustration. You will be allowed a further **2 minutes** for revision after listening to a second and final reading of the passage. I suggest you take down notes or write the numbers while I am reading the text.*

Note to teachers: Please read the number of each dialogue carefully.

Mini-dialoghi

- | | |
|--|--|
| <p>1 - Certo che ci divertiamo. Anche i bambini non si annoiano.
- Ottimo, infatti stavo in pensiero per i piccoli. Sai, ho invitato solo adulti.</p> | <p>4 - Adesso tocca a te.
- Sì, prendo solo un minuto, ma devo pensarci un po'.
- Va bene, non ho tanta fretta, fai con comodo.</p> |
| <p>2 - Ti ringrazio per questa visita inaspettata.
- Di niente! Prendo poco per arrivare qui. E poi il tè come lo fai tu non lo fa nessuno.</p> | <p>5 - Adesso tocca a me e vedrai che tiro!
- La partita non è ancora finita abbiamo ancora un'ora di tempo.</p> |
| <p>3 - Vedi che non c'è di che aver paura!
- Sei un vero amico. Ti ringrazio per avermi portata con te.</p> | <p>6 - Ma questi sono ancora caldi!
- Lo so, li ho presi dal tavolo appena la mamma si è girata.
- Pazzo! Vedrai che sgridata prenderemo.</p> |

Prova B.

*You are allowed **1 minute** to look at the map on your paper.*

(After 1 minute)

*You will be listening to the reading of a conversation, between a map maker (cartografo) and a person who tells him the names of the different locations. A pause will be made long enough for you to write the place names next to the corresponding letter on the lines provided. Spelling mistakes will not be penalized. Please note that you have 9 lines on which to write but you are asked to write **eight names only**; so one line should be left empty.*

*You will be allowed a further **1 minute** for revision after listening to a second and final reading. I suggest you take down notes or write the names while you are listening to the text.*

Note to teachers: Careful reading and attentive intonation of the voice will help candidates distinguish the cartographer from the person speaking to him.

La Mappa

- Cartografo:* Bene cominciamo con la città dove abita.
Signore: Senta, per noi è “la città” però il suo vero nome è Bellonia perché è stata fondata dalla famiglia Belli.
- Cartografo:* Avete anche due grandi fiumi. Come si chiamano?
Signore: Hanno il nome di due eroi della nostra isola. Quello a ovest è Carlo e l’altro a sud si chiama Rosita, due innamorati uccisi durante la guerra mentre facevano il turno di guardia. E poi c’è il lago delle Aquile, che nasce dai monti che lo circondano; si chiamano le Colline Aquiline.
- Cartografo:* E la foresta a ovest dei monti come si chiama?
Signore: Quella è la foresta dell’Orso, abitata da una famiglia di orsi neri. A nord della foresta è terra tutta sommersa sott’acqua che noi chiamiamo la Palude.
- Cartografo:* C’è anche un piccolo deserto.
Signore: Ah sì, la terra vicino al pozzo di Giacomo chiamato così per il vecchio Giacomo Carnera che aveva scavato il pozzo per portare l’acqua a un posto arido conosciuto, per scherzo, come “Piccolo Sahara!”
- Cartografo:* Avete trovato un nome interessante anche per il castello?
Signore: Certo! Lo chiamiamo “Torre Addams” e non le spiego perché.

Prova C.

You are allowed 1 minute to read the questions on your paper.

After 1 minute.

You will be listening to the reading of a conversation between two persons, read at normal reading speed. You will be allowed 2 minutes to answer the questions on your paper. You will then be allowed a further 1 minute for revision after listening to a second and final reading.

I suggest you take down notes or mark the right column while I am reading the text.

Una Piccola Luce

Due signori stanno chiacchierando al bar. Il discorso cade sugli ultimi fatti di cronaca: scippi, attentati, sparatorie, feriti, clandestini, terrorismo... Matteo, uno dei due, infastidito da tanta sofferenza nel mondo, si scalda e chiede al suo interlocutore: “Ma dove andremo a finire di questo passo?” L’amico, che si chiama Tano, ascolta in silenzio.

“Ma ti rendi conto di quanto male ci stiamo facendo?” continua il primo. “Ti pare giusto che ci siano tutti questi innocenti che soffrano per colpa di pazzi che sono liberi di fare strage della società che li mantiene? E noi? Che possiamo fare noi, eh? Niente!”

“Possiamo soltanto sperare,” risponde Tano.

Continuano a discutere fino a tardi quando all’improvviso salta la luce e rimangono al buio. Cominciano ad agitarsi fin quando qualcuno porta una candelina e l’accende.

“Vedi?”, dice Matteo “la sofferenza è come il buio: succede e non sappiamo il perché e ci prende l’angoscia.”

“Hai ragione” dice l’altro; “ma, come vedi, la piccola candela di fronte al grande buio, appena l’abbiamo vista, ci siamo sentiti subito meglio.”

“Sai una cosa, Tano? Quello che dici mi ha fatto capire che di fronte alla sofferenza del mondo dobbiamo tutti combattere con la luce della speranza, anche la più piccola. E sarà meno notte!”

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4

ITALIAN

TIME: 30 min.

(Listening comprehension)

Name _____

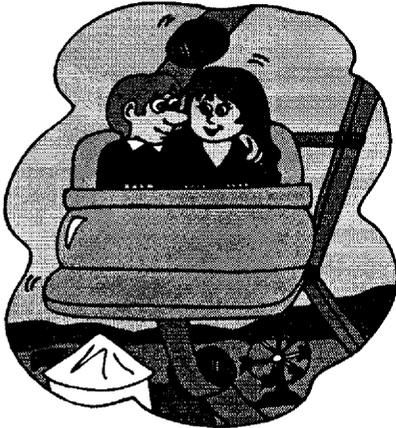
Class _____

Prova A.

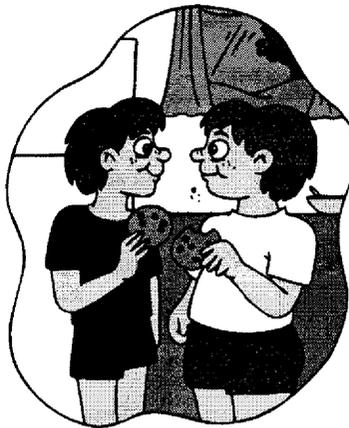
Mini-dialoghi

6 punti

Scrivi numeri da 1 — 6 nella griglia per abbinare le vignette con i mini-dialoghi che hai appena ascoltato.



A



B



C



D



E



F

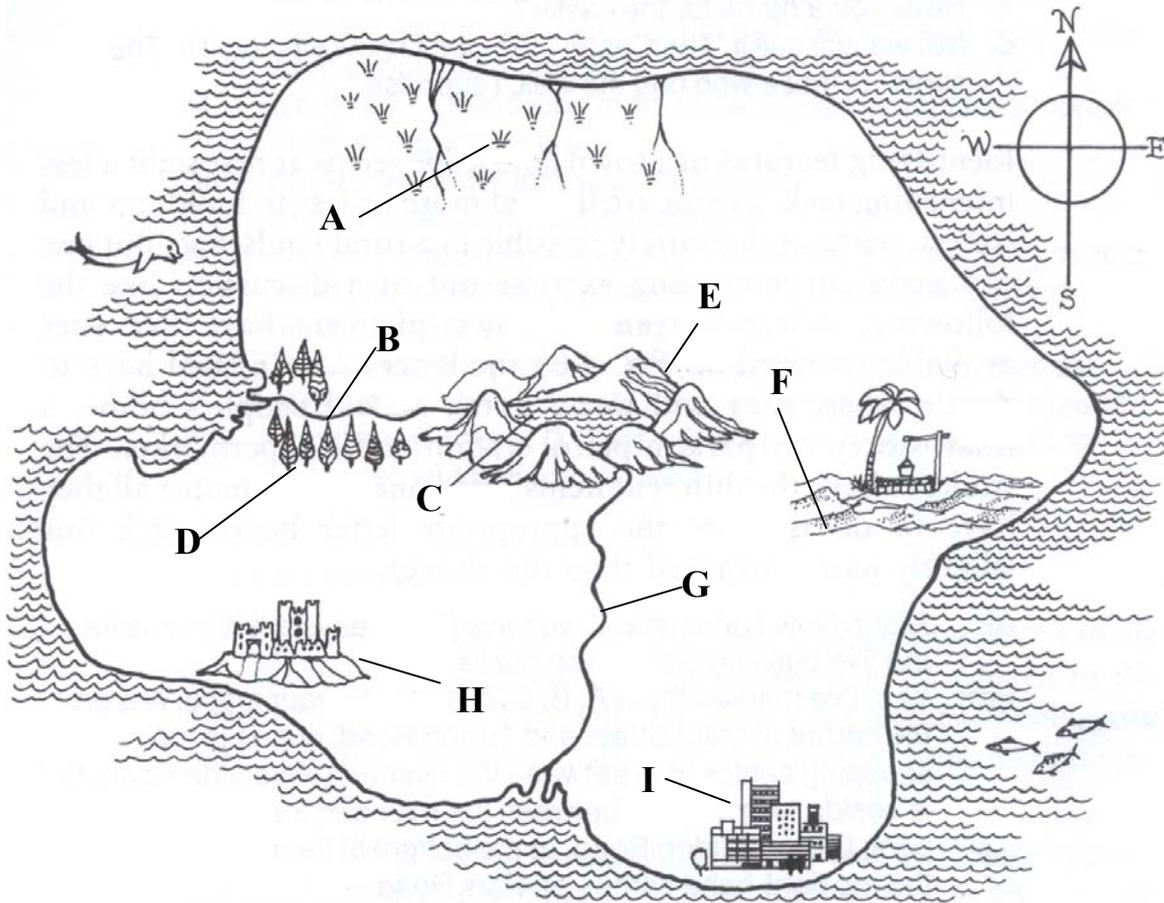
ILLUSTRAZIONE:	A	B	C	D	E	F
MINI-DIALOGO:						

Prova B

4 punti

La Mappa

Vicino alla lettera che corrisponde scrivi i nomi di solo OTTO dei posti segnalati nella conversazione appena ascoltata.



A _____ B _____ C _____

D _____ E _____ F _____

G _____ H _____ I _____

Prova C.

5 punti

Una Piccola Luce

Segna con una crocetta (X) la colonna giusta per indicare se l'affermazione è VERA o FALSA

	MATTEO		TANO	
	Vero	Falso	Vero	Falso
1. Parla di cronaca.				
2. Si sente incapace di azione.				
3. Parla di problemi.				
4. Dice che è colpa del governo.				
5. Vuole sapere cosa fare.				
			6. Non è sempre d'accordo.	
			7. Prende una candela.	
			8. È ottimista.	
			9. Si consola con la luce.	
			10. È un tipo nervoso.	

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4

ITALIAN

TIME: 1 hr 30 min + 30 min.

Name _____

Class _____

A. Grammatica / Funzioni.

(15 Punti)

1. Sottolinea la parola giusta fra parentesi:

5p

Carissimi mamma e papà,



Sono due giorni che sono qui (ai, dai, dei, con) nonni. Sono felicissimi di (vedermi, vederti, vederme, vedersi) e mi hanno detto che sono (cresciuto, cresciuto, cresciuto, chresciuto) e che assomiglio tanto a papà. Nonno Alfonso è proprio in forma e, anche se ha 80 anni, ogni giorno va (già, spesso, ancora, ormai) a lavorare nei campi; è soltanto ingrassato, ma tutti (si sa, sai, sapeva, sanno) (quando, come, quanto, quale) è goloso! La nonna... è invecchiata un po' (comunque, perciò, ormai, allora) sta bene. Sapete chi è irriconoscibile? Zia Pina. È ringiovanita: il matrimonio le (ha, hanno, ho, hai) fatto bene! Come vi ho detto (all', allo, ai, al) telefono, ho rivisto tutti e ho già in mente di partire:

(voglio, vogliono, vuoi, vuole) finire le mie vacanze alle Isole Eolie.

Tanti baci a tutti,
Mino

2. Scrivi sopra le linee una delle seguenti parole per indicare quale funzione esprime ciascuna frase.

3p

auguri, consiglio, impossibilità, offerta, parere, piacere, rimprovero.

- a) È inutile insistere, non ce la faremo a trovarlo. _____
- b) Prendi una delle mie, dai! Ne ho tante. _____
- c) Non ascolti mai i miei consigli! Sei veramente impossibile! _____

3. Segna con una crocetta (X) la casella giusta per indicare l'area semantica di ciascuna frase.

5p

- a. La portiera sfasciata.
- b. La febbre a trentotto
- c. Sempre alla moda
- d. Racconta tante barzellette
- e. Ascolta la musica classica
- f. Diventa triste facilmente
- g. Capi eleganti
- h. Legge romanzi gialli.
- i. La cintura non era allacciata.
- l. Senza colesterolo

Incidente	Umore	Vestire	Svago	Salute

4. Metti in ordine logico le seguenti frasi:

2p

a. al / ha / la / mandato / marito / signora / SMS / subito / un /

b. attenzione / faceva / gente / guidava / la / mentre / più / tempo / un /.

B. CLOZE

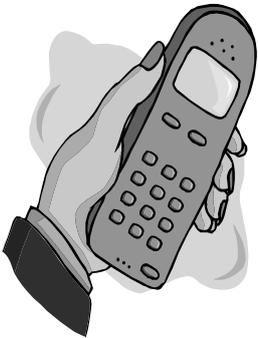
(10 punti)

Completa il brano con UNA sola parola in ogni spazio.

Due delle parole da inserire sono: **bisogna, preso**

Cellulari, che passione!

Mamme e papà italiani comprano ai propri figli adolescenti il _____ per poterli rintracciare in ogni momento. Un mio amico maltese _____ che se ascolti gli italiani che _____ al cellulare, scoprirai che l'argomento principale delle _____ conversazioni è il cibo. Tante volte succede _____ sentire uomini d'affari che parlano _____ la moglie e le dicono: "No, amore, ho _____ un panino al volo. Stasera _____ mi prepari di buono? Sarò tanto affamato!" _____ ammettere però che il telefonino ha salvato tanti italiani _____ brutte situazioni come treni in ritardo, scioperi e traffico fermo.



C. COMPRENSIONE DEL TESTO:

(20 punti)

1. Leggi il brano seguente e rispondi alle domande.

(i) Il giorno prima!

L'ora X è arrivata. Domani incominciano gli esami. Ti senti come un computer andato in *tilt*. Tutto quello che hai studiato arriva confuso nel tuo cervello. Non importa, schiaccia il *reset*, tira un profondo respiro, l'aria che entra nei tuoi polmoni fa tornare tutto a posto. Tutto questo sarà possibile se prima però ti sei preparato. Come un atleta che si allena per lunghi mesi in attesa della gara finale, anche tu devi prepararti all'esame. La tua palestra è la classe, l'allenatore il professore. Allora non aver paura di chiedere aiuto quando ne hai bisogno. Una spiegazione in più ti aiuterà a non scordare mai quello che ti sta insegnando il prof.

5

10

Se hai paura di sbagliare devi ricordare che uno sbaglio fatto davanti ai compagni che ridono di te è uno sbaglio che non farai mai più in vita tua.



Svolgi i tuoi compiti con puntualità e alla fine della settimana puoi fare una piccola lista delle cose fatte. Mettila nel tuo computer o su un quaderno: questa diventerà la tua banca dati per un ripasso quando ne senti il bisogno. Vedrai quanta sicurezza ti darà! Devi ricordare anche che non è una cosa cattiva interrompere lo studio con qualche svago, però stai attento: non devi metterti ad ascoltare per ore e ore l'ultimo album del tuo cantante preferito o spedire messaggi a tutti i tuoi amici. Decidi invece di fare una passeggiata di mezz'ora per sciogliere gli ingranaggi del cervello. Soprattutto quando apri un libro per studiare, pensa di essere come un guru indiano, in cima a un monte, nel silenzio più assoluto, lontano da qualsiasi distrazione. In una parola, concentrati. Allora, stacca la spina dal mondo e... dal televisore, dalla radio, dal computer, dal telefonino. Così non perdi mai il filo del discorso. Se fai così l'esame ti sembrerà una passeggiata. O quasi!

1. **Sottolinea la continuazione giusta.**

2p

a) Il brano (racconta una storia, descrive un fatto strano, dà qualche consiglio, spiega chi sono i compagni di classe).

b) L'autore suggerisce che un respiro profondo (risolve tutti i problemi, fa passare lo stress, risolve i problemi di chi ha studiato, fa molto bene ai polmoni).

2. Copia dal brano l'espressione che descrive un cervello totalmente confuso.

1p

3. Indica almeno **due** cose che hanno in comune un atleta e uno studente.

2p

4. Perché secondo l'autore può essere positivo quando gli studenti ridono di un compagno?

1p

5. A riga 14 l'autore parla di sicurezza prima dell'esame. Da che cosa viene questa sicurezza?

1p

6. L'autore è contro l'uso esagerato dei telefonini: Vero o Falso? Giustifica la tua risposta.

1p

7. L'autore dice che l'esame può diventare una passeggiata. Indica **due** tipi di studenti per i quali questo sarà vero.

1p

8. Trova nel brano parole con lo stesso significato di:

a) una bella boccata d'aria _____; b) in tempo _____ 2p

9. A chi o che cosa si riferiscono le seguenti:

a) *L'ora X* (r. 1) _____; b) *questa* (r. 13) _____ 2p

10. Spiega, anche in maltese o inglese se vuoi, il significato delle seguenti:

a) *non scordare* (r. 9) _____

b) *stacca la spina dal mondo* (r. 20) _____ 2p

(ii) Quale ristorante?

Oste: Gigi Di Napoli

Tel: 376 882 76 Prenotazioni: 3745 78901



Cucina mediterranea

Chef: Ciro Esposito

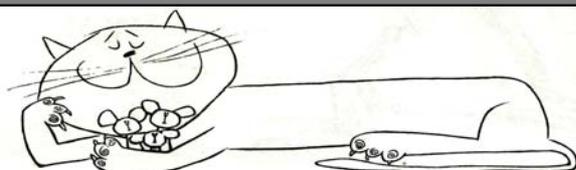
Panorama della baia di Rivabella e il suo meraviglioso tramonto

Atmosfera familiare e si servono porzioni per bambini

**SPECIALITÀ: PESCE FRESCO, FRUTTI DI MARE E PIATTI TRADIZIONALI
di NAPOLI preparati dal nostro chef napoletano**

Email: beltramont@yahoo.com.it

Website: www.cirespo.com.it



GATTO GOLOSO

PIZZA, PASTA MA NON BASTA!

SI SERVONO PORZIONI BABY

CUOCO SICILIANO

Specialità: Spaghetti al sugo nero di seppia

Chiuso il lunedì

Tel: 324516789 - 4

LaBuonaForchetta

Tel: 577345678

Mob: 45328911



La trattoria sul porto

Organizziamo ricevimenti

Chef: Gigi Calogero di Catania

Specialità: Pizza Marinara, pesce fresco e frutti di mare

Leggi bene la pubblicità e poi rispondi alle seguenti domande:

1. Nelle seguenti frasi sottolinea la continuazione giusta:

2p

- I clienti di (uno, due, tre, nessuno) di questi ristoranti hanno un panorama sul mare.
- Si può gustare la cucina italiana in (uno, due, tre, nessuno) dei locali pubblicizzati.
- I bambini sono i benvenuti in (uno, due, tre, nessuno) di questi locali.
- Siccome alla Signora Maria piacciono i piatti a base di pesce, lei può mangiare in (uno, due, tre, nessuno) di questi locali.

2. Scrivi il nome dei ristoranti che hanno un cuoco italiano. 1p

3. Sottolinea la continuazione giusta: 1p

Si può prenotare un tavolo al ristorante (Bel Tramonto, Gatto Goloso, La Buona Forchetta) perché questo ristorante ha il suo sito internet.

4. Continua le seguenti frasi: 1p

a) Carlo e Francesca vogliono sposarsi e organizzare la loro festa in uno di questi ristoranti.

Scrivi il nome del ristorante che li può ospitare. _____

b) Lunedì prossimo, Gino e degli amici vorrebbero organizzare una cena a base di pesce. In quale dei ristoranti NON POSSONO prenotare? _____

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

(5 punti)

Completa le seguenti:

1. Il capoluogo della regione Lombardia è _____
2. Il fiume _____ scorre a Roma, la città capitale dell'Italia.
3. La corsa di cavalli che si chiama Il Palio si tiene a _____
4. La compagnia aerea nazionale italiana è l' _____
5. Il proverbio dice: batti il ferro _____
6. Un pittore ricordato nella Con-cattedrale di S. Giovanni a Malta è Mattia _____
7. Chi butta una _____ nella fontana di Trevi ritorna a Roma.
8. Il Caravaggio è il soprannome di un _____ italiano famoso.
9. Quando si mette la mano sul cuore significa che si dà la propria _____
10. La sigla *DOC* sulle etichette di certi vini, vuol dire "Denominazione di Origine _____

ATTENZIONE: Nel **messaggio** e nel **componimento**, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

E. MESSAGGIO

(5 punti)

Scrivi un messaggio (**circa 30 parole**) al tuo amico dove gli spieghi che il vostro gruppo di amici ha deciso di andare a fare un giro in bicicletta. Digli dove e a che ora vi siete messi d'accordo di incontrarvi, cosa deve portare e altre informazioni che ritieni essere utili.

F. COMPONENTO

Svolgi in circa 120 parole UNO dei seguenti temi:

(15 punti)

1. Scrivi una lettera al tuo amico per spiegargli che hai avuto un incidente di macchina e che ora stai all'ospedale. Spiega che non è grave. Descrivi come è accaduto, dove, quando... Scrivigli l'orario delle visite così, se vuole farti visita, lo potrà seguire.
2. Tu e un tuo amico siete in discoteca. Lui comincia a bere. Tu sei convinto che l'alcol fa male e cerchi di convincerlo a smettere. Lui non è della stessa opinione. Scrivi la conversazione che si svolge fra voi due.

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da