

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

TIME: 5 mins.

Oral EXAMINATIONS

Examiner's Paper

Groups A & B

Examiner's Paper

INSTRUCTIONS TO EXAMINERS

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.

If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.

2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral EXAMINATIONS, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*
5. *Remind students that they don't need to answer truthfully.*

GROUP A

1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Da' un titolo a questa immagine.
2. Dove si trovano queste persone? Che giorno è? Da che cosa lo capisci?
3. Come si comportano i due cani a sinistra dell'immagine?
4. C'è una persona che tratta molto bene gli animali: qual è e cosa sta facendo?
5. Scegli una o due persone e descrivimi quello che fa/nno.
6. Immagina che questo è un poster pubblicitario per un prodotto: di quale prodotto si tratta? Qual è il messaggio che indica questo poster?
7. Se tu potessi essere in questa scena, dove ti metteresti? Perché?
8. Sei mai stato in un posto come questo a Malta? Parlamene.

Per studenti che potrebbero trovare difficoltà nell'esprimersi, si potrebbero utilizzare i seguenti suggerimenti/domande:

1. Indica nell'immagine dei bambini che stanno giocando a nascondino. Tu lo giochi / l'hai mai giocato? Con chi? Dove?
2. Indica nell'immagine qualcuno che gioca con l'aquilone. Tu hai mai avuto un aquilone / Ti piacerebbe averne uno? Parlamene.
3. Indica nell'immagine una persona che si tiene in forma. Come lo fa? Perché è importante tenersi in forma, secondo te? Tu come ti tieni in forma?

3. Conversazione Libera (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Descrivi il tuo carattere e la tua apparenza fisica.
2. Che cosa ti piace di più di questa scuola? Che cosa non ti piace di questa scuola? Qual è la tua materia preferita? Perché?
3. Cosa fai quando ritorni a casa dalla scuola? Aiuti nelle faccende di casa? Usi il computer? Chiami i tuoi amici al telefono? Vai da qualche parte?
4. Tu fai qualche altra attività dopo la scuola? Fai lezioni di ballo, di qualche strumento musicale, di canto, di recitazione? Fai qualche attività sportiva? Frequenti qualche club sportivo? Parlamene.
5. Com'è la tua casa? Ti piace o no? Spiegami perché. In quale stanza della casa ti piace stare? Perché?
6. Quando vai a girare per i negozi, quale tipo di negozio ti piace di più? Perché? Descrivi cosa vende. Quanto spesso ci vai? Chi paga per te?
7. Chi è il/la tuo/a cantante preferito/a / Chi è il gruppo musicale che ti piace di più? Parlane. Descrivi la loro apparenza, oppure uno dei loro video. Di che cosa parlano le loro canzoni, in generale?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

5 punti

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti

GROUP B

1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Da' un titolo a questa immagine.
2. Dove si trovano queste persone? Che giorno/mese è? Da che cosa lo capisci?
3. Scegli una o due persone e descrivimi quello che fa/nno.
4. Immagina che questo sia un poster pubblicitario per un prodotto: di quale prodotto si tratta? Qual è il messaggio che indica questo poster?
5. Se tu potessi essere in questa scena, dove ti metteresti? Perché?
6. Come ti sembrano queste persone? A te piace stare sulla sabbia o sulle rocce quando sei al mare? E i tuoi genitori? Se non siete d'accordo, cosa succede?
7. Un ragazzo al centro dell'immagine vede una pala uscire dalla sabbia ed è molto sorpreso: perché?
8. Indica una situazione in questa immagine che tu consideri assolutamente impossibile nella realtà. Dammi una ragione perché la consideri impossibile.

Per studenti che potrebbero trovare difficoltà nell'esprimersi, si potrebbero utilizzare i seguenti suggerimenti/domande:

1. Indicami dei bambini che stanno giocando con la sabbia: cosa stanno facendo veramente? E tu queste cose le hai mai fatte? Con chi? Le fai ancora oggi?
2. Le fotografie sono sempre un bel ricordo. Vedi qualche fotografo nell'immagine? Hai delle fotografie di quando sei stato al mare? Chi ha preso queste fotografie?
3. Parlami del venditore di gelati: perché sono così importanti i gelati in estate? Tu ne mangi tanti? E la linea? Aiutano a tenersi in forma? Come fai a tenerti in forma?

3. Conversazione Libera (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

1. Guardi la tivù? Cosa ti piace guardare? Perché?
2. Tieni qualche animale in casa? Come si chiama? Quando mangia? Come passa il suo tempo? In quale parte della casa lo tieni? Quanto tempo dedichi a questo animale?
3. Cosa ti fa felice nella vita? In quale situazione ti senti molto contento?
4. Hai qualche amico? Perché è un vero amico? Descrivilo. Parlami di lui.
5. Ti piace andare da qualche parte con la macchina? Con chi ci vai? Perché? Quanto spesso?
6. Usi l'autobus? Quando usi l'autobus? Ti piace o no usare l'autobus? Dimmi perché.
7. Dove abiti? Indicami la strada da casa tua alla piazza principale del tuo villaggio.
8. Cosa ti piace mangiare di più? Quando e dove lo mangi? Tu sai prepararlo? Quali ingredienti usi per preparare questo piatto?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

5 punti

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

Esame Orale

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. Parlare di un argomento a scelta (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Guarda bene l'immagine stampata sull'altra pagina. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.

3. Conversazione Libera (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

ESAME ORALE

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

1. Parlare di un argomento a scelta (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. Reazione ad un'immagine (2 minuti)

Guarda bene l'immagine stampata sull'altra pagina. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.

3. Conversazione Libera (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN ORAL

5 mins.

Student's Paper - Picture

GROUP A



Student's Paper - Picture

GROUP B



SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

TIME: 30 mins

Listening comprehension

Teacher's Paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to 3 texts: one for each section of your question paper. Each text will be read separately.

Prova A

DISEGNA

5 punti

You are allowed ½ minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow ½ minute)

I am going to tell you what to draw on each picture of exercise A. You do not have to be detailed in your drawings but it is important that you show you have understood what the object to draw is and that you know exactly where to draw it. You will be allowed a few seconds after each sentence so that you draw the object. There will be a second and final reading and a further one minute for final revision.

Note to teachers: Students can obviously colour in black by using their pencil. Each pause should take about 10-15 seconds.

Sotto il tavolo, disegna un gatto. *(Pausa)* Alla sinistra del gatto, vedo un piatto per il latte. *(Pausa)* Vicino al piede destro del tavolo c'è una palla con delle strisce nere. *(Pausa)* Sul tavolo si vede un vaso con tre fiori dentro.

(Pausa)

Passiamo ora al secondo disegno dove vediamo un naufrago tutto solo su un'isola. Disegna un cappello sulla testa del povero naufrago. *(Pausa)* Dietro al naufrago, fra le due rocce grandi, disegna un albero. *(Pausa)* Due uccelli volano nel cielo. *(Pausa)* Si vede anche un libro vicino al piede sinistra dell'uomo.

Prova B

LA MIA CITTÀ

6 punti

You will be listening to three children talking about their city. Listen carefully and fill in the table and the empty spaces in the sentences on your paper with the missing information. You now have 1 minute to look at the exercise before the first reading.

(Allow 1 minute)

After the first reading, you will have 3 minutes to fill in the spaces on your paper. I shall then read the text a second and final time and give you 2 more minutes for final revision. See that you take down very brief notes during both readings.

Ciao! Io mi chiamo Hans e sono un tredicenne di Zurigo. La mia città mi piace moltissimo. Non c'è molto traffico e alla gente piace passeggiare in centro dove ci sono moltissimi negozi. A Zurigo c'è anche un bel lago dove io vado spesso con i miei amici perché ci piace andare in barca. Intorno a Zurigo ci sono le Alpi, ma a me non piace la neve e mi annoia a morte quando nevicca così tanto da dover restare dentro casa per giorni interi.

(Breve pausa)

Ciao, io abito a Vienna e a novembre compio sedici anni. La mia città si trova sul fiume Danubio ed è piena di bellissimi monumenti. I turisti sono dappertutto ma amano visitare soprattutto il Ring, cioè il centro della città, la chiesa di Santo Stefano e il Parco del Belvedere. A me – ah scusatemi, io mi chiamo Mattia – dicevo, a me non piace stare fra la folla allora non ci vado spesso in certi posti. Il mio luogo preferito invece, è il Prater, un parco con un bellissimo lunapark dove c'è un'enorme ruota panoramica. Anche qui vengono molti turisti allora quando ci vado, salgo sempre sulla ruota per non stare nella folla.

(Breve pausa)

Ciao amici! Sono Maria e vengo da Sydney. La mia famiglia è di origine maltese e siamo venuti in Australia quando io avevo 3 anni, cioè 11 anni fa. Sydney è una grande città con 4 milioni di abitanti. Un bel posto dove andare è Darling Harbour, anche se per arrivarci dobbiamo svegliarci presto la mattina perché, sfortunatamente, le strade della mia città sono molto trafficate. E questa sicuramente è una grande seccatura. Darling Harbour è un bellissimo quartiere, con tanti ristoranti, musei e negozi. Però quando vado lì con la mia famiglia passo più tempo all'Acquario perché ci posso vedere le tantissime specie di pesci che ci sono nella Grande Barriera Corallina!

Prova C

AL MERCATO

4 punti

You will be listening to 8 sentences that have to do with the scene you have in Prova C. In the grid under the picture you have to mark with an X whether the sentences are true, false or not known.

Now you have ½ minute to look carefully at the picture.

(Allow ½ minute)

Now I shall read out the 8 statements, pausing after each one so that you mark your choice. You will also have 2 minutes to fill in the empty spaces with the necessary information. I shall then give you a second and final reading and 2 minutes for final revision.

Note to teachers: It is essential that the numbers of the statements be read clearly. The pause after each statement should not be more than 3 seconds.

1. Ci sono solo tre negozi nell'immagine e questi vendono giocattoli, dolci e carne fresca.
2. L'autobus si ferma vicino al marciapiedi.
3. Un ragazzo e una ragazza salgono sull'autobus.
4. La signora indica che vuole comprare una torta.
5. La ragazza e suo fratello vogliono comprare della frutta e dei dolci.
6. La signora ha parcheggiato la sua macchina vicino ai negozi.
7. Le persone che vanno nei negozi portano il loro cestino della spesa.
8. La strada e i negozi non sono affollati.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

TIME: 30 mins.

Listening Comprehension

Students' Paper

NAME

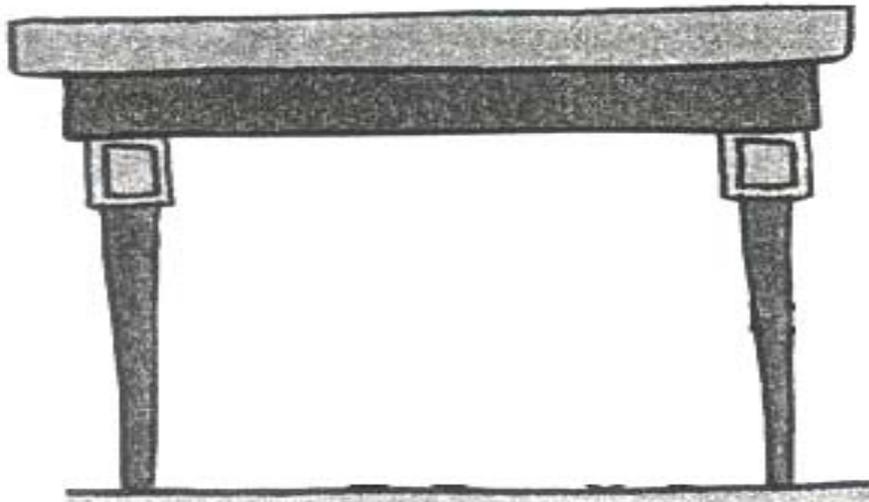
CLASS:

Prova A

DISEGNA

5 punti

Ascolta bene e disegna secondo le istruzioni.



Prova B

LA MIA CITTÀ

6 punti

Ascolta attentamente quello che dicono i tre ragazzi e riempi gli spazi vuoti con l'informazione.

Nome	Città	Età	Cosa piace della città	Cosa non piace della città
Hans	Zurigo		Non c'è traffico in centro	Deve stare dentro quando nevicava
	Vienna		Il Prater con il lunapark	
Maria	Sydney		L'acquario di Darling Harbour	

Adesso scrivi l'informazione necessaria sulle righe:

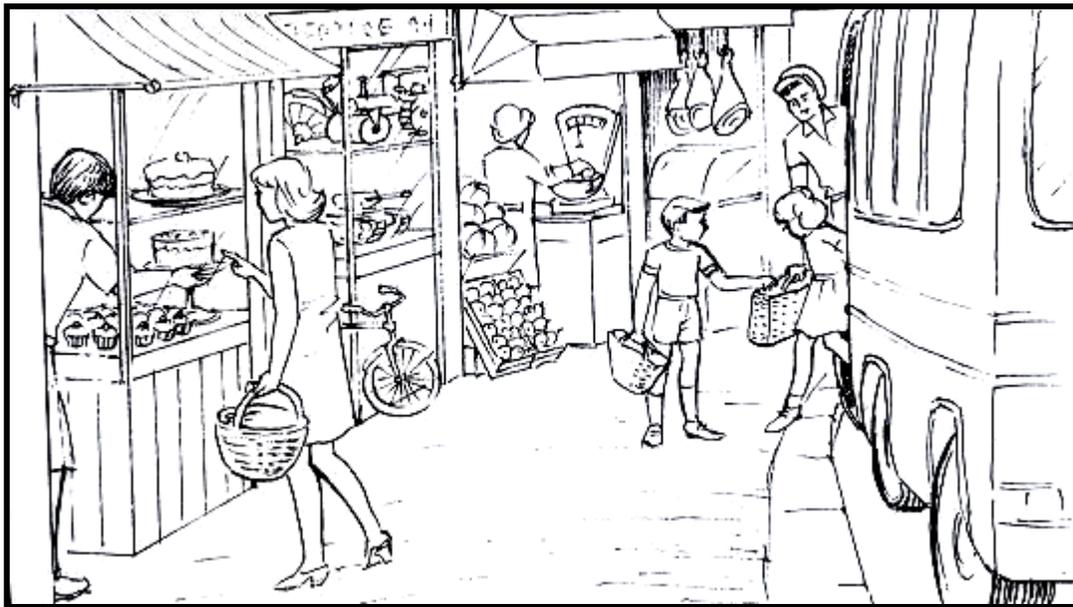
1. A Zurigo la gente può _____ per le vie del centro e guardare i _____.
2. A Vienna, una città sul fiume _____, c'è una chiesa dedicata a _____.
3. All'acquario di Sydney ci sono tante specie di _____ che vivono nella _____
Barriera Corallina.

Prova C

AL MERCATO

4 punti

Guarda bene l'immagine e ascolta le frasi. Segna con una (x) nella griglia se la frase è Vera, Falsa o Non si sa.



	Vero	Falso	Non si sa		Vero	Falso	Non si sa
1.				5.			
2.				6.			
3.				7.			
4.				8.			

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 2

ITALIAN

Time: 1 hr 30 mins + 30 mins

Name _____

Class _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI.

15 punti

1. **Scrivi nella colonna a destra una delle seguenti parole come il titolo giusto per ogni gruppo di parole nella colonna a sinistra. La prima è fatta per aiutarti:** 4 p

animali, colori, dolci, elettrodomestici, indicazioni, in albergo, la scuola, la strada, negozi, parentela, pasta, trasporto, vestiti

Es:	Cane, delfino, gatto, tartaruga	<i>Animali</i>
a	Autobus, metropolitana, motocicletta, tram	
b	A destra, dietro, di fronte, sotto	
c	Colazione, doppia, prenotare, singola	
d	Figlio, marito, moglie, nonna	
e	Angolo, incrocio, semaforo, strisce	
f	Lasagne, penne, spaghetti, tortellini	
g	Arancione, azzurro, rosso, verde	
h	Biblioteca, classe, cortile, laboratorio	

2. **Sottolinea la parola giusta fra parentesi.**

5 p

Non capisco perché tanti giovani (vogliono, voglio, vogliono, voliono) comprare l'automobile appena (anno, ha, hai, hanno) diciott'anni. Avere (un, un', una, uno) automobile non ha solo (dei, dell', delle, della) vantaggi ma comporta anche molti (svantaggio, svantaggi, svantagi, svantagio). (A, Con, Per, Di) esempio: trovare un parcheggio vicino, comprare benzina o diesel a prezzi che (è, sei, siete, sono) sempre più cari, guidare in strade sempre più trafficate... Insomma, nessuno (dice, dico, dicono, dite) questo ai (nostra, nostre, nostri, nostro) giovani? Meno auto vuol dire più spazio nelle strade, più aria pulita e più soldi (in, nel, nell', nelle) tasche.

3. **Metti in ordine le seguenti parole per formare frasi di senso compiuto.**

3 p

a. bagno / camera / con / doppia / due / notti / per / vorrei / una / .

b. binario / dal / il / mio / numero / parte / sei / treno / .

c. autobus / del / devo / Duomo / per / Piazza / prendere / quale / ?

4. **Abbina ogni frase alla funzione che serve. Scrivi la lettera giusta nella colonna a destra. La prima è fatta come esempio.** 3 p

	Frase		Funzione
a	Come si scrive Borg? Bi, o, erre, g.		Chiedere informazione.
b	Vai dritto fino al semaforo e gira a destra.		Ringraziare
c	Scusi, sa se c'è una banca qui vicino?		Esprimere disappunto.
d	Cinquanta più cinquanta fa cento.	a	Dire come si scrive.
e	Ho dimenticato il libro; che peccato!		Indicare la strada.
f	Il computer è sulla scrivania.		Calcolare.
g	Te ne sono tanto grato!		Localizzare oggetti.

B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

15 punti

Leggi bene i seguenti brani e poi rispondi alle domande:

(i) E-state in jeans

4 Anche quest'anno i jeans giocano il ruolo di protagonista e allora non possono mancare nel nostro guardaroba. In questi ultimi anni abbiamo visto jeans di tutti i tipi: tagliati al ginocchio, scolorati, bucati, stretti, larghi... Ed è per questo che piacciono a _____, specialmente ai giovani, perché si possono variare gli stili e le sfumature. Sono perfetti per _____ occasione, con i tacchi o le scarpe da ginnastica, con una t-shirt o con la giacca. Quando se ne indossano un paio, si sta sempre comodi.

8 Siamo intorno al 1850 e il signor Oscar Levi Strauss (tedesco), parte da Genova e arriva in America. Ed è qui che cuce il primo paio di jeans. Lo fa per gli uomini che devono fare del lavoro molto duro perché hanno bisogno di pantaloni molto resistenti. E dal 1850 i jeans ne hanno fatta di strada! Forse questa è una leggenda ma, chissà...

12 Oramai li vediamo anche sulle passerelle dei grandi stilisti di moda e, da semplice pantalone a cinque tasche, il materiale viene usato anche per scarpe, stivali, costumi, camicie, borsette e tanti altri accessori. Quest'anno abbiamo visto modelli di gonne e pantaloni di jeans per tutte le lunghezze, da portare sia in spiaggia sia in città.

16 Intanto noi ci divertiamo a vedere questa varietà di idee e aspettiamo, curiosi, le prossime novità e sorprese che può offrire questo mitico materiale.

Domande:

1. **Sottolinea la risposta giusta:**

1 p

Secondo te, questo articolo si trova in una rivista che parla di:

- a. politica; b. moda; c. sport; d. scienza.

2. **Sottolinea le DUE risposte giuste:**

1 p

Studia bene il titolo del brano. Secondo te, il titolo

- a. Invita tutti i lettori a portare i jeans;
- b. Spiega che i jeans si indossano tutto l'anno
- c. Indica che i jeans sono molto di moda questa estate;
- d. Mostra disappunto perché i jeans non sono di moda;
- e. Ordina a tutti di comprare un paio di jeans nuovi;
- f. Suggerisce di vestire i jeans solo in spiaggia.

3. Quale espressione, dal primo paragrafo, indica che i jeans sono un oggetto molto importante questa estate? 1 p

4. Secondo l'autore i jeans sono popolari perché hanno tanti vantaggi. Scrivi DUE di questi vantaggi. 1 p

5. Una vecchia leggenda racconta che _____ ha creato il primo paio di jeans in _____ . 1 p

6. A r. 16 l'autore dice: *questo mitico materiale*. A che cosa si riferisce? 1 p

7. Quale parola manca a riga 3? _____ E a riga 4? _____ 1 p

8. I grandi stilisti non usano mai il materiale del jeans per i modelli che creano. Vero o falso? Copia dal brano le parole che confermano la tua risposta. 1 p

9. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti: 1 p

a. r. 3 *stretti*: _____ ; b. r. 7 *arriva*: _____

10. Spiega (anche in maltese o in inglese se vuoi) **DUE** delle seguenti: 1 p

a. r. 3 *scolorati*: _____

b. r. 12 *tasche*: _____

c. r. 12 *borsette*: _____

d. r. 14 *spiaggia*: _____

(ii) Un incendio nel bosco.

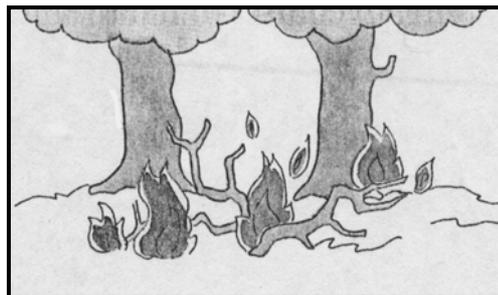
Leggi attentamente le seguenti frasi e poi abbinale alle sei immagini. Devi solo scrivere il numero della frase nella griglia sotto la lettera che corrisponde. Una è fatta come esempio.

1. Il fuoco diventa sempre più denso! Prendono fuoco anche gli alberi e ora c'è molto fumo.
2. Scatta l'allarme anche in paese e dopo un po' arrivano i Vigili del Fuoco con le autopompe; loro tentano di spegnere il fuoco.
3. Alcuni amici vanno a fare una passeggiata nel bosco. Uno di loro ha il brutto vizio di fumare e, da maleducato, getta il mozzicone di sigaretta ancora acceso per terra.
4. Arrivano anche molti volontari per aiutare a spegnere le fiamme. La scena nel bosco ora è terribile perché tanti alberi sono bruciati.
5. Gli animali del bosco sentono il pericolo e cercano di mettersi in salvo. Tutti fuggono per cercare un posto più sicuro.
6. Pian piano l'erba prende fuoco e bruciano anche i rami degli alberi. Quel mozzicone di sigaretta ha creato tante fiamme pericolose!

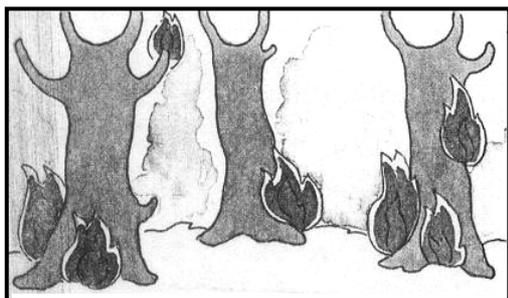
Immagine	A	B	C	D	E	F
Numero della frase			1			



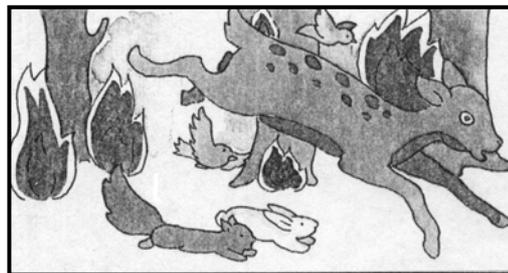
A



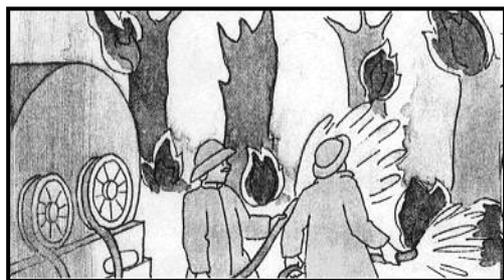
B



C



D



E



F

C. CLOZE

10 punti

Completa il brano. UNA sola parola in ogni spazio. Cinque delle parole da usare sono: **fanno, negozi, piace, storico, volta.**

La mia città Valletta

Sono nata a Valletta, una nobile città con circa settemila abitanti che è la capitale di Malta. Sono nata e vissuta lì per 15 _____ e non mi sono mai annoiata. Alla gente del posto _____ stare fuori casa; è gente socievole e per questo le _____ della città sono sempre piene _____ persone che passeggiano, _____ spese o siedono nei bar per chiacchierare un po'. Valletta è tutta un centro _____ con i suoi bei palazzi e le sue chiese antiche. È molto pittoresca grazie alle mura antiche che _____ circondano. Poi è anche un centro commerciale con vari tipi di _____. Sfortunatamente, anche se è solo _____ piccola città, non è molto ben organizzata. Peccato che qualche _____ i turisti notano questo difetto. Ma io spero di vivere nella mia città per sempre.

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

Sottolinea la parola o le parole giusta/e nelle seguenti frasi:

1. Gli Appennini sono (città, fiumi, montagne, monumenti) che si trovano lungo tutta la penisola italiana.
2. Al nord d'Italia, ci sono (le due isole, i laghi, Roma e Firenze, Malta e Gozo).
3. Chi va a Roma, va a vedere anche (gli Uffizi, il Vaticano, la Torre Pendente, Piazza S. Marco).
4. Il Po è (il fiume, il lago, il monte, il treno) che attraversa il nord d'Italia.
5. L'isola più grande del Mediterraneo è (Malta, Cipro, la Sardegna, la Sicilia).
6. Due città siciliane sono (Roma, Taormina, Bologna, Palermo, Stromboli, Etna).
7. C'è uno sbaglio di informazione in questa frase. Scrivila in modo corretto:

Il Palio di Siena è un corsa di Formula 1.

8. Il vulcano più vicino a Malta è l' _____ che si trova in _____.

9. Riordina queste parole per formare due proverbi:

a) grossi, i, mangiano, pesci, piccoli, quelli.

b) amico, chi, tesoro, trova, trova, un, un.

E. COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO

5 punti

Completa il dialogo tra Luisa e Marco; scegli la battuta giusta tra quelle nel riquadro. Scrivi solo il NUMERO della battuta che scegli.

Due amici si mettono d'accordo.

Marco: Allora, ci vediamo stasera alle sei, a casa mia?

Luisa: _____

Marco: Certo, scusami! In Piazza dei Fiori. Sai come arrivarci?

Luisa: _____

Marco: È abbastanza vicino; puoi anche venire in bicicletta se non vuoi prendere l'autobus.

Luisa: _____

Marco: Hai ragione, è meglio con il traffico che c'è. Allora prendi il numero 23 e scendi alla fermata della nostra scuola.

Luisa: _____

Marco: Poi attraversa la strada e cammina verso la chiesa. Quando arrivi alla chiesa, in Piazza dei Fiori, là vedi la mia casa, a destra della farmacia, porta numero 50.

Luisa: _____

1. E poi?

2. È vicino o lontano da qui?

3. Vengo volentieri ma prima spiegami dove abiti.

4. Credo di aver capito. Ci vediamo

5. Preferisco l'autobus. Quale devo prendere?

F. COMPONENTO

15 punti

ATTENZIONE: Nel componimento, se preferisci puoi usare l'equivalente femminile.

Svolgi UNO dei seguenti titoli

i) Nella cassetta della posta trovi un biglietto con questo messaggio:

**“Sabato prossimo alle sette ti aspetto a casa mia per la mia festa di compleanno.
Ci vediamo! Ciao! Luca.”**

Scrivi un biglietto di **circa 50 parole** a Luca come risposta al suo invito. Tu spieghi che non puoi andare alla sua festa e dai le tue ragioni.

ii) “Aiutare qualcuno che ne ha bisogno (una persona anziana, un amico malato, un parente, ecc.) aiuta a crescere”. **Su questo tema scrivi un paragrafo di circa 50 parole per il giornalino *Lo Stivale*.**

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da: