

# SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4

ITALIAN

TIME: 5 mins

## Oral examination

### Group A

#### Examiner's Paper

#### Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

#### 1. EXTENDED SPEECH

**Ask candidates to talk about a book they have read.**

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

#### 2. ROLE PLAY

##### **Instructions to examiners:**

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

#### 3. CONVERSAZIONE LIBERA

##### **Instructions to examiners.**

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four sentences**.*

## Group A

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ritorni a casa sconvolto perché il tuo amico è stato portato d'urgenza in ospedale. La mamma capisce subito che qualcosa non va (*l'esaminatore farà la parte della mamma*).

- Ti chiede che cosa c'è che non va, sembri triste, in pensiero...
- **Tu dici alla mamma che non hai voglia di parlare, è solo che..... (inventi una scusa)**
- Ma la mamma insiste perché vede che hai una faccia pallida...
- **Racconti brevemente alla mamma cos'è successo.**
- Lei ti parla del tuo amico e ti dice che è un carattere piuttosto avventuroso...
- **Ti mostri d'accordo con lei. Le dici dove si trova adesso il tuo amico e le spieghi cosa ha detto la madre del tuo amico a proposito dell'incidente...**
- La mamma offre di portarti all'ospedale a vedere il tuo amico.
- **La ringrazi e accetti il suo invito spiegando l'ora quando potrete entrare in ospedale.**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Qual è il regalo che desideri tanto avere? Perché questo e non qualcos'altro? Faresti un regalo a te stesso? Per festeggiare qualche occasione? (Se sì, quale?; se no, perché?)
- Raccontami cosa hai fatto quella volta che ti sei annoiato a morte? Dov'eri e con chi? Com'è andata a finire?
- Quali sono le cose che ti mettono in allegria?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

|                           |                                |                          |                                  |                           |                                 |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>Ottimo</b><br><b>5</b> | <b>Molto buono</b><br><b>4</b> | <b>Buono</b><br><b>3</b> | <b>Insufficiente</b><br><b>2</b> | <b>Scarso</b><br><b>1</b> | <b>Molto scarso</b><br><b>0</b> |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

# SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

**Form 4**

**ITALIAN**

**TIME: 5 mins**

## Oral examination

### Group B

#### Examiner's Paper

#### Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

#### 1. EXTENDED SPEECH

**Ask candidates to talk about a book they have read.**

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

#### 2. ROLE PLAY

##### **Instructions to examiners:**

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

#### 3. CONVERSAZIONE LIBERA

##### **Instructions to examiners.**

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

## Group B

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ti trovi ad una festa di compleanno del tuo amico e vicino a te c'è un amico (*l'esaminatore farà questa parte*) che conosci da un bel po' di tempo.

- Ti chiede cosa pensi della festa, l'atmosfera, il cibo, ecc.
- **Dici che il cibo va bene; parli della musica e dici che...**
- Ti chiede cosa non va con la musica.
- **Gli rispondi che i tuoi gusti sono diversi... e spieghi quale musica ti piacerebbe sentire e perché ....**
- Ti dice che tutti hanno i propri gusti... e...
- **Lo interrompi e gli chiedi di una ragazza che si trova tra gli invitati. Gliela descrivi perché lui non capisce di chi stai parlando... dici anche dove sta, con chi sta parlando...**
- Finalmente capisce e ti chiede come mai ti ha colpito tanto.
- **Gli spieghi perché ti piace; gli chiedi come fare per conoscerla meglio.**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Hai trascorso il weekend / una giornata a Gozo. Parla della tua esperienza raccontando i punti principali della vacanza.
- Descrivi la tua famiglia (carattere e aspetto fisico dei genitori e fratelli / sorelle) e la tua casa. (numero delle stanze / giardino / camera preferita...).

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

|                           |                                |                          |                                  |                           |                                 |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| <b>Ottimo</b><br><b>5</b> | <b>Molto buono</b><br><b>4</b> | <b>Buono</b><br><b>3</b> | <b>Insufficiente</b><br><b>2</b> | <b>Scarso</b><br><b>1</b> | <b>Molto scarso</b><br><b>0</b> |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

# SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

## ITALIAN

### ORAL EXAMINATION

#### Group A

#### Candidate's Paper

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

#### **1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

#### **2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Ritorni a casa sconvolto perché il tuo amico è stato portato d'urgenza in ospedale. La mamma capisce subito che qualcosa non va (*l'esaminatore farà la parte della mamma*).

- Ti chiede che cosa c'è che non va, sembri triste, in pensiero...
- **Tu dici alla mamma che non hai voglia di parlare, è solo che..... (inventi una scusa)**
- Ma la mamma insiste perché vede che hai una faccia pallida...
- **Racconti brevemente alla mamma cos'è successo.**
- Lei ti parla del tuo amico e ti dice che è un carattere piuttosto avventuroso...
- **Ti mostri d'accordo con lei. Le dici dove si trova adesso il tuo amico e le spieghi cosa ha detto la madre del tuo amico a proposito dell'incidente...**
- La mamma offre di portarti all'ospedale a vedere il tuo amico.
- **La ringrazi e accetti il suo invito spiegando l'ora quando potrete entrare in ospedale.**

#### **3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

# SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

## ITALIAN

### ORAL EXAMINATION

#### Group B

#### Candidate's Paper

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

#### **1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

#### **2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Ti trovi ad una festa di compleanno del tuo amico e vicino a te c'è un amico (*l'esaminatore farà questa parte*) che conosci da un bel po' di tempo.

- Ti chiede cosa pensi della festa, l'atmosfera, il cibo, ecc.
- **Dici che il cibo va bene; parli della musica e dici che...**
- Ti chiede cosa non va con la musica.
- **Gli rispondi che i tuoi gusti sono diversi... e spieghi quale musica ti piacerebbe sentire e perché ....**
- Ti dice che tutti hanno i propri gusti... e...
- **Lo interrompi e gli chiedi di una ragazza che si trova tra gli invitati. Gliela descrivi perché lui non capisce di chi stai parlando... dici anche dove sta, con chi sta parlando...**
- Finalmente capisce e ti chiede come mai ti ha colpito tanto.
- **Gli spieghi perché ti piace; gli chiedi come fare per conoscerla meglio.**

#### **3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

## SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4

ITALIAN

Time: 30 mins

### Listening Comprehension Test

#### Teacher's Paper

#### **Prova A**

**You are allowed 1 minute to look at the questions on the passage “Microchip per non perdere cani e gatti”**

*(After one minute)*

**I shall now read out a passage to you and then allow you 5 minutes in which to write your answers. After that, I shall read it a second time and allow you 3 more minutes for final revision.**

**You are advised to take down notes during my reading.**

#### **Prova A**

#### **Microchip per non perdere cani e gatti**

Oggi vi parliamo di un'invenzione nuova di zecca; ce ne ha scritto Tonio, un giovane ascoltatore, accanito inventore anche lui. Come certamente saprete, anche gli animali domestici vanno in giro con la loro carta d'identità: è la medaglietta che hanno appesa al collo. Ma Tonio c'informa di questa invenzione, una specie di microchip, che sostituirà la vecchia medaglietta.

La medaglietta non piaceva tanto perché, come i nostri ascoltatori hanno detto parecchie volte, quando il proprio cane o gatto si perde, la medaglietta non ci dà informazioni su dove si trova l'animale. Ma il microchip sì. Grazie alla nuova carta d'identità si può trovare il padrone, e così avvertirlo immediatamente del ritrovamento dell'animale. La scheda elettronica, grande come un chicco di riso, viene messa sotto la pelle del collo dell'animale, lato sinistro, e contiene i dati necessari: età dell'animale, nome e indirizzo del proprietario, vaccini, ecc. Costa come un tatuaggio: all'incirca cinquanta euro. Non può rompersi né essere falsificata o cambiata. E l'animale non soffre per niente quando glielo mettono.

E quando si viaggia? Nessun problema! Alle frontiere ci saranno degli appositi meccanismi capaci di leggere tutti i dettagli necessari dell'animale che entra nel paese. La cosa più importante, in questo caso, sono le vaccinazioni date all'animale per evitargli le malattie pericolose. Il vantaggio unico che ha questo sistema è quello di combattere le importazioni illegali di animali da paesi dove le malattie più pericolose esistono ancora.

#### **Prova B**

#### **Il Primo Premio**

**You have ½ minute to look at the questions in Prova B.**

*(After ½ minute)*

**You will now be listening to a passage. When I have read it out, I shall give you 3 minutes so that you can write the numbers from 1 to 5 in the boxes near each statement, according to the order in which each statement occurs in the passage just heard.**

**You are advised to take notes while I am reading.**

**I shall then read the passage a second time and allow you 1 more minute for revision.**

## Il Primo Premio

La classe di Andrea e Stefano ha vinto il secondo premio: un piccolo acquario da mettere in classe e alcuni libri per ogni membro del gruppo. Tutti sono sul podio insieme alla classe di Franco, che è al terzo posto, e a quella di Gigi, la classe vincitrice del primo premio.

Aspettano il preside e il ministro per la premiazione, ma questi sono molto in ritardo e i ragazzi scalpitano, mentre genitori e maestri chiacchierano. Nella sala della scuola il volume delle voci sale man mano che passa il tempo. Tutti sono irrequieti e ansiosi. Finalmente arrivano le autorità, ma... il posto del primo premio è vuoto, la classe vincente non c'è!

Gigi e i suoi compagni sono spariti, così il premio dei vincitori, un magnifico cesto di dolci e tantissimi altri regali come un orologio digitale, un cd e perfino un telefonino cellulare gentilmente offerti dal sindaco, è diviso tra i secondi e i terzi classificati. Applausi per tutti, mentre Gigi e i suoi compagni arrivano belli belli, con in mano le patatine che erano andati a comperare.

Immaginate la loro faccia nel vedere che cosa era successo e immaginate come ci sono rimasti quando il preside li ha sgridati severamente: "Sapevate che i ministri si devono aspettare. Hanno sempre da fare, devono essere presenti in tante cerimonie. Più una persona è importante più si deve aspettare. Vi siete comportati proprio da asini. Bisogna stare all'erta e imparare ad avere pazienza quando si aspetta qualcosa di veramente importante." Che figura! E sono rimasti a guardarsi le mani vuote.

### Prova C

**4 punti**

#### **È la vita!**

**You are allowed *1 minute* to look at the pictures on your paper.**

*(After 1 minute)*

**I shall now read eight statements a first time, pausing after each one so that you can write the number of the statement in the corresponding dialogue box. Be careful because there is an extra picture!**

**I will then read the eight statements a second time and allow you *2 minutes* for final revision.**

**Note to teachers: Kindly read the number of the statements clearly!**

- 1. C'è ancora un posticino: ecco, qui!**
- 2. Per il mio compleanno mi hanno regalato un rasoio elettrico.**
- 3. Marco, cerca di non combinare guai! Ho già abbastanza da fare.**
- 4. Non voglio impicciarmi, ma è da più di un'ora che parla con il piede di suo marito!**
- 5. Dottore, c'è qualcosa che non va in me: sono sempre allegro con tutti il lunedì mattina!**
- 6. Buon giorno, collega!**
- 7. La prossima melodia s'intitola: "Andate a casa ...stiamo chiudendo!"**
- 8. Che seccatura! Oggi dobbiamo fare a meno del contorno...**

# SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4

ITALIAN

TIME: 30 mins

Name .....

Class.....

## Listening Comprehension

### Prova A

### Microchip per non perdere cani e gatti

**Rispondi alle domande o sottolinea la risposta giusta:**

**(6 punti)**

1. Quali **tre** parole (una dopo l'altra) indicano che il chip non è un'invenzione vecchia?

\_\_\_\_\_ (½)

2. Tonio, (a) ha un gatto per amico; (b) ha inventato il microchip; (c) ha scritto al presentatore;  
(d) ha un cane che porta già il microchip. **Sottolinea quella giusta.**

(½)

3. Quale differenza passa tra la vecchia medaglietta e il microchip?

\_\_\_\_\_ (1)

4a. Quale **gruppo di parole** indica che il chip è molto piccolo?

(½)

\_\_\_\_\_

4b. E quale indica che non costa molto? \_\_\_\_\_ (½)

5a. In quale parte del corpo viene messo il chip? \_\_\_\_\_

(½)

5b. Menziona **due** delle informazioni che si possono avere dal chip.

(1)

\_\_\_\_\_

6. Se perdi il tuo cane che porta la scheda elettronica, è difficile ritrovarlo? Perché?

\_\_\_\_\_ (½)

7. Come aiuta il microchip contro le malattie pericolose degli animali?

\_\_\_\_\_ (1)

### Prova B

### Il Primo Premio

**(5 punti)**

**Riordina le seguenti frasi nell'ordine nel quale succedono nel brano appena ascoltato. Scrivi il numero dell'ordine della frase nella casella a destra.**

a) Il Preside e il Ministro arrivano nel salone della scuola.

b) Il Preside sgrida Gigi e i suoi compagni.

c) Mentre i genitori aspettano impazienti, chiacchierano ad alta voce.

d) Gigi e i suoi compagni restano a bocca asciutta.

e) Gigi e i suoi compagni escono per comprare le patatine.

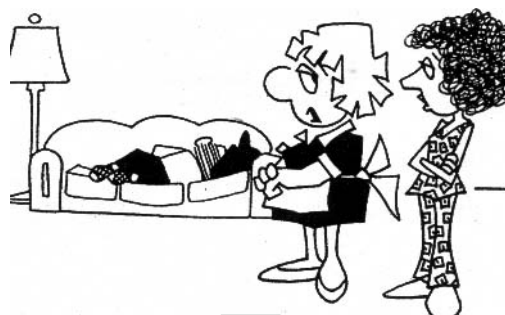
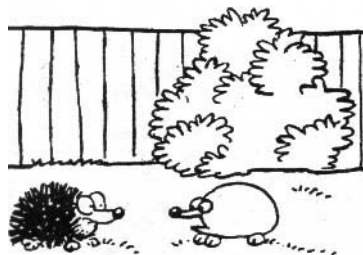
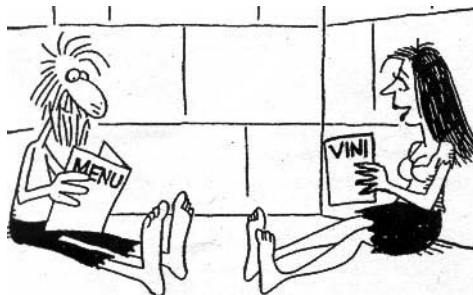
**Prova C**

**È la vita!**

**(4 punti)**

**Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero delle frasi che hai appena ascoltato.**

**Attenzione: Ci sono due caselle che devi lasciare vuote!**



# SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

|               |                |                                 |
|---------------|----------------|---------------------------------|
| <b>Form 4</b> | <b>ITALIAN</b> | <b>TIME: 1hr 30min + 30 min</b> |
|---------------|----------------|---------------------------------|

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

## A. GRAMMATICA/FUNZIONI

(15 punti)

1. Riempi le colonne con parole scelte dalla seguente lista: *(Non tutte le parole vanno usate!)*

*aglio, antipasto, attaccapanni, cambio, campeggio, compleanno, cruscotto, fontana, lago, mal di schiena, olio extravergine, origano, parabrezza, pensione, piscina, poltrona, prezzemolo, scaffali, volante.*

(4 p)

| ARREDAMENTO | VACANZE | PARTI<br>DELL'AUTOMOBILE | INGREDIENTI |
|-------------|---------|--------------------------|-------------|
|             |         |                          |             |
|             |         |                          |             |
|             |         |                          |             |
|             |         |                          |             |
|             |         |                          |             |

2. Metti in ordine le parole per formare frasi complete:

(2 p)

a. arrivata / detto / hai / in / mi / non / perché / ritardo / sei / .

b. 500 / al / appartamento / ci / di / euro / mese / per / quattro / stanze / un / vogliono / .

3. Abbina le frasi a sinistra con le funzioni che rappresentano nella colonna a destra, come nell'esempio:

(3 p)

- |                                                |         |                          |
|------------------------------------------------|---------|--------------------------|
| a. Scusi, potrei usare il Suo telefono?        | _____   | descrivere               |
| b. Oh, quanto mi dispiace!                     | _____   | informarsi               |
| c. Mettiamo caso che non dica la verità.       | __ a __ | fare richieste           |
| d. Scusi, è la via per il Colosseo?            | _____   | accettare un invito      |
| e. Sì, è un'ottima idea!                       | _____   | fare supposizioni        |
| f. Vengo volentieri!                           | _____   | esprimere approvazione   |
| g. È un giovane sui trent'anni, barba lunga... | _____   | esprimere rincrescimento |

4. Rispondi alle domande, usando il verbo PIACERE nella forma giusta:

(2 p)

a. Sonia, come trovi questo vestito? \_\_\_\_\_

b. Paolo, come ti sembrano quelle lasagne? \_\_\_\_\_

5. Unisci in modo appropriato le parole della colonna A con quelle della colonna C per formare frasi dal senso completo. Usa parole riportate nell'ultima riga e mettile nella colonna B, come nell'esempio. Ogni parola si usa solo UNA volta. (4 p)

| A                                                                                                     | B         | C                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|
| a. Maria è una ragazza sincera                                                                        | <i>ma</i> | qualche volta non mi aiuta tanto.       |
| b. Leggendo <i>Lo Stivale</i> ho scoperto                                                             |           | è un giornalino interessante.           |
| c. Hanno chiamato Ernesto e Paola prima                                                               |           | partire per Roma.                       |
| d. Ho visto Carla e                                                                                   |           | ho chiesto di venire alla festa.        |
| e. Uscirò coi miei amici anche                                                                        |           | c'è possibilità di pioggia.             |
| f. Maria e Giulio                                                                                     |           | sono fermati davanti al supermercato.   |
| g. Ogni sabato sera andiamo                                                                           |           | discoteca per divertirci.               |
| h. Molti ragazzi oggi dicono di "NO"                                                                  |           | droga perché capiscono che gli fa male. |
| i. So che mi hai chiesto quella copia ma                                                              |           | non ce l'ho.                            |
| <i>ma, a, alla, che, comunque, di, gli, in, le, lo, mi, purché, purtroppo, se, si, siccome, tanto</i> |           |                                         |

## B. CLOZE

(10 punti)

Completa il brano scrivendo UNA parola in ogni spazio. Due delle parole da usare sono *che; è*.

Le altre otto le devi trovare tu.

### Pericolo uomo!

Una mattina di primavera allo zoo di Chicago accade l'incredibile. Un bambino di quattro anni sfugge alla madre e cade \_\_\_\_\_ recinto dei gorilla. Finisce su una roccia e \_\_\_\_\_ lì, con la faccia insanguinata. \_\_\_\_\_ gente urla. Ma una gorilla raccoglie il bambino, \_\_\_\_\_ accarezza, lo culla e lo protegge dal vecchio capogruppo \_\_\_\_\_ si avvicina, minaccioso. Infine, porta il bambino \_\_\_\_\_ genitori e lo porge ai guardiani dopo \_\_\_\_\_ ultima carezza. Questa scena, filmata per caso, \_\_\_\_\_ apparsa in tv. E ha riproposto un'antica domanda: gli \_\_\_\_\_ sono migliori degli uomini? Certo noi siamo più intelligenti, ma non sempre ci comportiamo \_\_\_\_\_ tali, anche nei loro confronti.

## C. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

(20 punti)

### (i) Cenerentola

C'era una volta nella città di New York una ragazza di nome Pamela, che tutti chiamavano Cenerentola. Aveva due sorellastre e una matrigna.

Un giorno le arriva un invito da parte di un V.I.P. firmato R.B. Così Cenerentola esce di casa per lavorare e con i soldi guadagnati si compra un vestito per la festa in discoteca. La matrigna, vedendo l'invito e il vestito nuovo, va su tutte le furie, comincia a gridare e manda le sorellastre a strapparglielo. Presa dalla disperazione, Pamela si mette a piangere. L'ora X era vicina

e non sapeva più cosa fare; quando dal nulla parte la sigla della *Ruota della Fortuna* e subito dopo appare Mike Buongiorno. *Allleeggrrriiiaaa!* e con questa “formula magica”, le presenta un vestitino elegante e due orecchini di perla blu. Le offre anche la sua Mercedes per andare in discoteca, ma le  
10 dice che il coprifuoco era fissato a mezzanotte; dopo quell’ora tutto svaniva \_\_\_\_\_ nulla.

Cenerentola, una volta arrivata al ballo, scopre che il V.I.P. della festa era Raoul Bova. Quest’ultimo, alla vista di Pamela, le va incontro e balla con lei tutta la notte. Ma quando Cenerentola si accorge che era mezzanotte scappa, e nella fretta perde un orecchino. Raoul l’insegue e per caso trova l’orecchino.

15 Bova non riesce a dimenticare quella splendida ragazza che ha ballato con lui tutta la notte. Capisce di essere innamorato di Cenerentola e si mette a cercarla in tutta la città. Dopo tanti tentativi trova l’altro orecchino e \_\_\_\_\_ anche Pamela. Raoul riconosce Cenerentola e la porta nella sua casa a Malibù.

### Domande:

1. **Sottolinea la frase che ritieni giusta:** (1p)

- a) Cenerentola e Pamela sono sorellastre.
- b) Questa è la storia originale di Cenerentola.
- c) Questa è una versione moderna della storia di Cenerentola.
- d) Nella casa di Pamela vivono tre persone.



2. A chi o a che cosa si riferiscono le parole in **neretto** e sottolineate:

- a) **le** (r. 3) \_\_\_\_\_ b) **quell’ora** (r. 10) \_\_\_\_\_
- c) **Quest’ultimo** (r. 12) \_\_\_\_\_ d) cercar**la** (r. 16) \_\_\_\_\_ (2p)

3. *L’ora X era vicina* (r. 6). Di quale ora si tratta?

\_\_\_\_\_ (1p)

4. Spiega con parole tue (se preferisci anche in maltese o inglese) le seguenti così come sono usate nel brano appena letto:

- a) *dal nulla* (r. 7) \_\_\_\_\_
- b) *nella fretta* (r. 13) \_\_\_\_\_ (1p)

5. Qual è il soggetto di **TRE** dei seguenti verbi:

- a) *arriva* (r. 3) \_\_\_\_\_ b) *sapeva* (r. 6) \_\_\_\_\_
- c) *dice* (r. 9) \_\_\_\_\_ d) *si mette* (r. 16) \_\_\_\_\_ (3p)

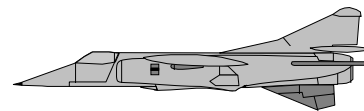
6. Quale parola manca

- a) a riga 10 \_\_\_\_\_ ? (b) a riga 17 \_\_\_\_\_ ? (2p)

7. Per Raoul non è difficile trovare il secondo orecchino: **Vero o Falso?** \_\_\_\_\_

Da quale parola o parole l’hai capito? \_\_\_\_\_  
(1p)

## (ii) Donne Pilota



Ragazzi, voi che ne pensate? Fa bene una ragazza a diventare pilota di aerei militari? O questa professione non fa per una ragazza per bene? D'accordo o non d'accordo, i fatti parlano chiaro: non c'è niente che fermi le ragazze decise a intraprendere la strada che gli piace, neanche il pericolo e il rischio che facevano parte, fino a qualche anno fa, del mondo maschile. Era proibito ad una donna di far parte di una squadra di piloti, figuratevi poi, di aerei militari, con equipaggiamento da guerra tipico di un moderno aerogioiet pronto a difendere il proprio paese da attacchi aerei di paesi nemici.

È già un anno che quattro ragazze italiane hanno ricevuto il loro brevetto di pilota dell'Aeronautica Militare Italiana. A riceverlo nella stessa cerimonia ci sono stati altri quattro colleghi maschi che con loro hanno cominciato il corso. Tutti i piloti hanno superato una serie di esercitazioni di volo. "Per me – dice Elena Ciccolini – è un sogno divenuto realtà. Lo so che siamo ancora agli inizi della carriera e che bisogna continuare a lavorare con impegno e serietà. Ma sono certa che ce la facciamo."

Anche per Sabina, collega di Elena, la carriera di pilota militare è stata più attraente di ogni altra. "Volare – dice la neopilota ventiduenne – è qualcosa di molto entusiasmante. Quando sto volando dimentico tutti i problemi che ho lasciato dietro sulla terraferma. Mi sento veramente libera!"

Le quattro ragazze, insieme ad altre dodici che stanno facendo il corso, hanno dovuto superare le prove di addestramento sugli aerei a due posti. E dire che è facile tutto quanto hanno fatto non è certamente vero se si considera che queste sono state scelte da tanti: 6.682 hanno fatto la domanda di ammissione al corso della scuola aeronautica italiana che si trova a Latina, vicino a Roma.

### Domande:

1. Secondo quello che hai letto nel brano, quante persone hanno ricevuto quest'anno il brevetto di pilota dell'Aeronautica Militare Italiana? \_\_\_\_\_  
(1)

2. a) A riga 3 leggiamo: *la strada che gli piace*. Di quale *strada* si tratta? \_\_\_\_\_ (1)

b) Scrivi **una** ragione perché Sabina dice che trova questo lavoro *entusiasmante* (r. 15)? \_\_\_\_\_ (½)

3. (a) A chi si riferisce **gli** (r. 3) \_\_\_\_\_  
(1)

(b) A chi o che cosa si riferisce **lo** il pronome *riceverlo* (r. 9)? \_\_\_\_\_  
(1)

4. A righe 12-13 Elena Ciccolini dice: *Ma sono certa che ce la facciamo*. Che cosa intende dire?

5. “6.682 hanno fatto la domanda...” (rr. 20-21). Secondo te, chi ha fatto la domanda di ammissione al corso? **Sottolinea la risposta giusta:**

- (a) Solo uomini; (b) solo donne; (c) uomini e donne; (d) studenti della scuola aeronautica. (½)

**6. Riempi gli spazi vuoti; solo UNA parola in ogni spazio:**

Le possibilità di lavoro per le donne crescono sempre di più. Se prima una donna non poteva fare il \_\_\_\_\_ di aerei militari, oggi questa possibilità è diventata \_\_\_\_\_. Volare aerei militari apparteneva \_\_\_\_\_ mondo maschile perché era considerato un'attività \_\_\_\_\_ pericolosa. Comunque, ora tutto \_\_\_\_\_ cambiato. Le nuove ragazze pilota hanno ormai aperto la strada ad \_\_\_\_\_ che vogliono fare il corso alla scuola aeronautica italiana. (3)

#### **D. ELEMENTI DI CIVILTÀ**

**(5 punti)**

**1. Riordina le seguenti frasi in modo che abbiano senso:**

**(2 p)**

- a) al / comanda / cuore / non / si

- b) alla / ben / comincia / chi / dell' / è / metà / opera

- c) buon / dura / e / il / mal / non / tempo / tempo / tempo / tutto

- d) abbaia / can / che / morde / non

**2. Sottolinea la risposta giusta scegliendo dalle parole fra parentesi:**

**(3 p)**

- a) A (Roma, Milano, Firenze, Siena) c'è il *David* di Michelangelo.
- b) L'Osservatore Romano è (il sito web, il giornale, il programma televisivo, il mensile) ufficiale del Vaticano.
- c) Molti turisti vanno a (Roma, Palermo, Torino, Catania) per vedere l'Etna.
- d) La sigla (I.V.A. / D. O. C. / N.B. / V.I.P.) riguarda la qualità e la provenienza dei vini.
- e) Il vero nome del pittore (Preti, Leonardo, Caravaggio, Duccio di Boninsegna) è Michelangelo Merisi.
- f) Per dare la propria parola si mette la mano (in tasca; sulla fronte; sul cuore; nell'altra mano).

**ATTENZIONE:** Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

**E. MESSAGGIO**

**(5 punti)**

Arrivi in città in bicicletta con il tuo amico. Lasciate le biciclette legate a un lampione e vi separate con l'accordo di incontrarvi dopo un'ora. Tu ritorni dopo un'ora e un quarto ma non trovi né la tua bicicletta né il tuo amico. Scrivigli un messaggio **(di circa 30 parole)** per informarlo dell'accaduto e per chiedergli dove sta lui e come potrebbe aiutarti a ritrovare la tua bicicletta.

**F. Svolgi in circa 120 parole UNO dei seguenti temi:**

**(15 punti)**

a) Scrivi una lettera al tuo insegnante preferito che durante le vacanze d'estate è diventato padre di una bella bambina. Digli chi sei e per aiutarlo a ricordare, descrivi te stesso e raccontagli qualche fatto accaduto in classe dove sei stato protagonista. Fagli gli auguri e chiedigli un appuntamento siccome gli devi dare un regalino per la bambina.

**Non scrivere indirizzi e inventa il nome dell'insegnante.**

b) Hai trovato tre cuccioli abbandonati per strada, uno più bello dell'altro. Telefoni all'Associazione per la Protezione dei Cani per chiedere aiuto: spero di trovare dei padroni, amanti dei cani, per questi cuccioli, perché a casa tua, i tuoi genitori..... E poi spazio non c'è. Scrivi la conversazione al telefono che hai con uno dei rappresentanti dell'Associazione.

| Orale 15 | Comprensione<br>Orale 15 | Scritto 70 | Totale 100 | Corretto da |
|----------|--------------------------|------------|------------|-------------|
|          |                          |            |            |             |