

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination

Group A

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Il tuo pennamico italiano sta con te a Malta per le vacanze. Uscite insieme a fare un giro per visitare posti interessanti (*l'esaminatore farà la parte dell'amico*):

- Chiedi dove vuole andare e cosa vuole fare;
- Chiedi quale mezzo di trasporto vuole usare; parla un po' dei prezzi quale mezzo di trasporto è il più caro/ comodo/ veloce ecc.;
- Suggestisci di andare a pranzare insieme. Chiedi cosa preferisce mangiare.
- Suggestisci un ristorante e spiega perché ti piace questo ristorante;
- Chiedi se vuole fare una passeggiata dopo mangiato; informati se preferisce la città o la campagna.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Parla di quello che ti piace comprare di più.
- Quanti/quante ne compri? Perché?
- Di' se i tuoi genitori approvano quello che compri.
- Parla di quella volta che hai comprato una cosa che si è rotta subito e hai dovuto ritornare al negozio per spiegare l'accaduto.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination

Group B

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four sentences**.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Per strada nel tuo villaggio vedi una signora (*questa parte la farà l'esaminatore*) che sembra confusa. Ha bisogno di informazioni.

- Presentati e chiedi se ha bisogno di aiuto perché hai notato che...
- Ti dice che è una turista e vuole visitare qualche chiesa a Valletta.
- Spiega che a Valletta ci sono tante chiese, di' che deve assolutamente visitare la con-cattedrale di San Giovanni perché...;
- Ti chiede come si arriva a Valletta;
- Spiega come si fa per arrivare a Valletta;
- Ti chiede se conosci qualche posto dove può mangiare qualcosa;
- Suggestisci qualche posto a Valletta oppure nel tuo villaggio.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

Descrivi il tuo migliore amico:

- Il suo aspetto fisico;
- Come vi siete conosciuti;
- Dove vi incontrate;
- Cosa vi piace fare nel vostro tempo libero.
- Che cosa ti piace di più in lui? Quale non ti piace?
- Parla di quella volta che avete riso tanto insieme perché...

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Il tuo pennamico italiano sta con te a Malta per le vacanze. Uscite insieme a fare un giro per visitare posti interessanti (*l'esaminatore farà la parte dell'amico*):

- Chiedi dove vuole andare e cosa vuole fare;
- Chiedi quale mezzo di trasporto vuole usare; parla un po' dei prezzi quale mezzo di trasporto è il più caro/ comodo/ veloce ecc.;
- Suggestisci di andare a pranzare insieme. Chiedi cosa preferisce mangiare.
- Suggestisci un ristorante e spiega perché ti piace questo ristorante;
- Chiedi se vuole fare una passeggiata dopo mangiato; informati se preferisce la città o la campagna.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Per strada nel tuo villaggio vedi una signora (*questa parte la farà l'esaminatore*) che sembra confusa. Ha bisogno di informazioni.

- Presentati e chiedi se ha bisogno di aiuto perché hai notato che...
- Ti dice che è una turista e vuole visitare qualche chiesa a Valletta.
- Spiega che a Valletta ci sono tante chiese, di' che deve assolutamente visitare la con-cattedrale di San Giovanni perché...;
- Ti chiede come si arriva a Valletta;
- Spiega come si fa per arrivare a Valletta;
- Ti chiede se conosci qualche posto dove può mangiare qualcosa;
- Suggestisci qualche posto a Valletta oppure nel tuo villaggio.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 30 mins

Listening Comprehension

Teacher's Paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.

This examination is divided into 3 sections each on a different topic. Each section will be read separately.

Prova A.

(6 punti)

You are allowed $\frac{1}{2}$ a minute to look at the grid in section A.

(After $\frac{1}{2}$ a minute)

You will now listen to the reading of 6 instructions. Follow them. Cross out the words as directed. Write out the remaining words on the lines provided under the grid. I will pause briefly between each statement (*about 20 seconds*) to allow you to work out the clues.

I will read the statements a second time and allow you another minute for a final revision.

COSA DICE JIM?

- Dalla colonna numero 1 cancella tutte le parole che hanno meno di tre vocali.
- Dalla colonna numero 2 cancella tutte le parole che hanno meno di tre sillabe.
- Dalla colonna numero 3 cancella le parole che puoi leggere da destra a sinistra e da sinistra a destra.
- Dalla colonna numero 4 cancella le parole che sono nomi degli oggetti che non sono preziosi.
- Dalla colonna numero 5 cancella le parole che cominciano con una consonante.
- Dalla colonna numero 6 cancella le parole che sono nomi di cose che si possono toccare.

Prova B

(6 punti)

You are allowed 1 minute to look at the pictures in this section.

(After 1 minute)

You will be listening to the reading of a short passage. You are required to write numbers from 1 to 6 in the boxes under the pictures to indicate the sequence in which the events happened. I will read the passage a second time and allow you 2 minutes for a final revision.

UN GIORNO A SCUOLA

È finito l'intervallo: tutti corrono in aula. La porta della 1^a C è aperta. Stefano sta per entrare anche lui in classe quando ... sbammm!!! Alberto, un suo compagno, gli sbatte la porta in faccia e gli schiaccia il dito. Il dito fa molto male: Stefano lo mette in bocca e sta lì fermo per qualche minuto,

poi va alla porta, la apre e cerca Alberto fra i banchi perché vuole corrergli dietro per picchiarlo. Ma si ferma. Gli viene in mente la lezione di Religione fatta prima dell'intervallo. Pensa alle parole del professore e dice fra sé: "Gesù ha sofferto molto di più... e poi, forse, Alberto non l'ha fatto apposta. Gli perdono!" Stefano corre al suo banco perché sta già cominciando la lezione. Alberto gli sorride e Stefano gli dà una pacca sulla spalla.

Prova C

(3 punti)

You are allowed 1 minute to look at the picture.

(After 1 minute)

You will be listening to 6 statements read at normal speed. There will be a brief pause after each statement to allow you to fill in the grid. You will then be allowed a further 1 minute for revision after listening to a second reading.

Note to teachers: Kindly read the number of each statement clearly.

LA CUCINA

1. Fra poco arriva la mamma per servire gli spaghetti.
2. Il mazzolino di basilico sulla lavatrice è stato appena colto dal giardino.
3. Nella cucina ci sono più di tre elettrodomestici.
4. Il tavolo è preparato ma solo per una persona.
5. Il rubinetto è chiuso ma il lavandino è pieno d'acqua.
6. Mamma ha già messo i piatti nella lavastoviglie.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 30 mins

Listening Comprehension

Name

Class

Prova A.

(6 punti)

Segui le istruzioni date. Le parole rimaste lette in ordine sono le parole di Jim. Scrivi le 6 parole sopra le linee sotto la griglia.

COSA DICE JIM?

	1	2	3	4	5	6
	forza!	Marte	del	cassa	del	vista
	dai!	luna	ala	tesoro	con	occhi
	ecco !	pianeta	osso	bottiglia	nel	occhiali
	avanti !	sole	oro	tappo	in	foto

Jim dice: “ ! !”

Prova B.

(6 punti)

Scrivi numeri da 1 a 6 sotto le illustrazioni per indicare la sequenza logica in cui sono avvenute le azioni

UN GIORNO A SCUOLA











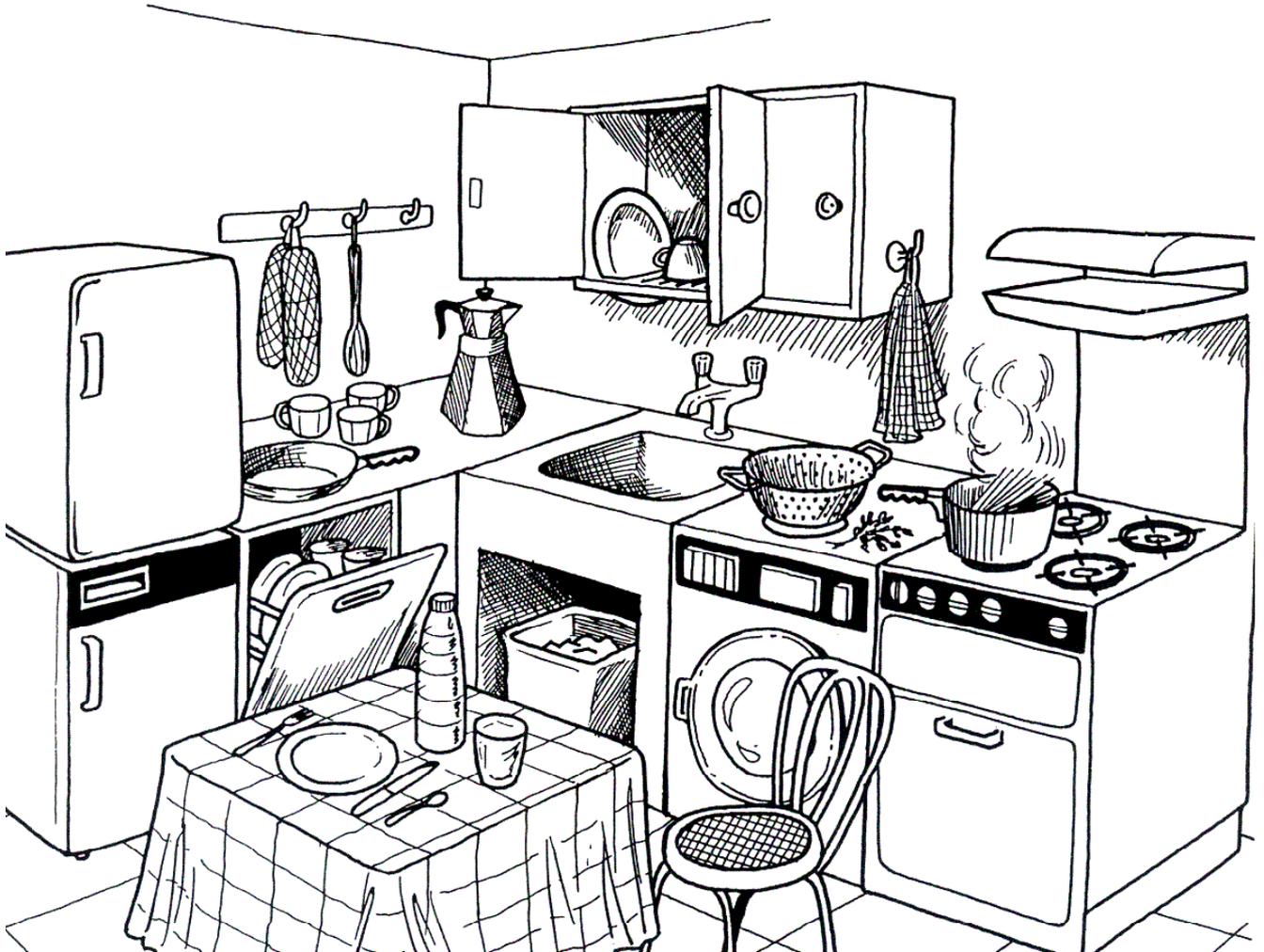


Prova C.

(3 punti)

Dopo l'ascolto di ognuna delle 6 affermazioni segna con una crocetta (X) la casella giusta per indicare se l'affermazione è VERA, FALSA o NON SI SA (cioè non si capisce dal disegno).

LA CUCINA



	VERA	FALSA	NON SI SA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 1 hr 30 min + 30 mins

Name

Class

A. GRAMMATICA / FUNZIONI

(15 punti)

1. Sottolinea la parola giusta fra parentesi:

(5 p)

Il Mondo

Il padre sta (nello, nella, nell', nel) salotto, si (rilassando, rilassato, rilassa, rilassi) leggendo. Suo figlio (lo, le, la, gli) disturba continuamente. Corre di qua e di (su, giù, là, più) e fa tanti rumori. Per salvarsi, il padre (decido, decide, decidi, deciso) di prendere da un vecchio atlante (*atlas*) un foglio dove (c'è, ce, che, è) tutto il mondo. Taglia il foglio in (più piccoli, piccoli, i più piccoli, meno piccoli) pezzi e chiama il figlio: "Ecco! Prendi, (questa, questo, questi, queste) è la mappa del mondo, vediamo (quanto, quando, quale, qualche) tempo prendi per rimetterla insieme." Dopo due minuti il bambino torna con il mondo messo insieme perfettamente. "Ma come hai fatto così in fretta?" "Semplice, papà: sul rovescio c'è disegnato un uomo; (hai messo, ha messo, ho messo, hanno messo) a posto l'uomo e il mondo è andato a posto da sé."



2. Scrivi su ciascuna riga UNA delle seguenti per indicare la funzione che esprime quella frasi: *Attenzione: Ce n'è una di troppo!*

(2p)

Chiedere, Approvare, Dare spiegazione, Informarsi, Esprimere sorpresa

- a) Niente... il bus è passato e non si è fermato.
- b) Voglio arrivarci presto. È permesso passare da via Garibaldi?
- c) Ottimo! Giusto, è quello che cercavo da tanto tempo, sei un angelo.
- d) Dici davvero? E chi sapeva che Tonio era così in gamba?

3. Metti le seguenti parole in ordine per formare una frase di senso compiuto.

(3 p)

a. a / all' / casa / di / il / nostro / ora / pranzo / professore / va /

b. dal / molto / ritornati / siamo / stanchi / viaggio /

c. abbiamo / appartamento / averlo / è / il / ma / nostro / pagato / per / spazioso / tanto /

4. **Scrivi nella casella vuota la parola che descrive il gruppo. Le cinque parole da usare si trovano nella seguente lista:**

abbigliamento, alimenti, dolci, edilizia, elettrodomestici, eventi, frutta, sport, statura, vacanze. (5p)

<p>(a)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">nuoto</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">tennis</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto; height: 20px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">atletica</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">sci</div> </div>	<p>(b)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">formaggio</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">prosciutto</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto; height: 20px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">burro</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">pane</div> </div>	<p>(c)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">alto</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">basso</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto; height: 20px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">grasso</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">magro</div> </div>	<p>(d)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">villino</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">condominio</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto; height: 20px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">monocale</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">appartamento</div> </div>	<p>(e)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">frigo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">lavatrice</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: 0 auto; height: 20px;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">lavastoviglie</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">forno</div> </div>
---	---	---	--	---

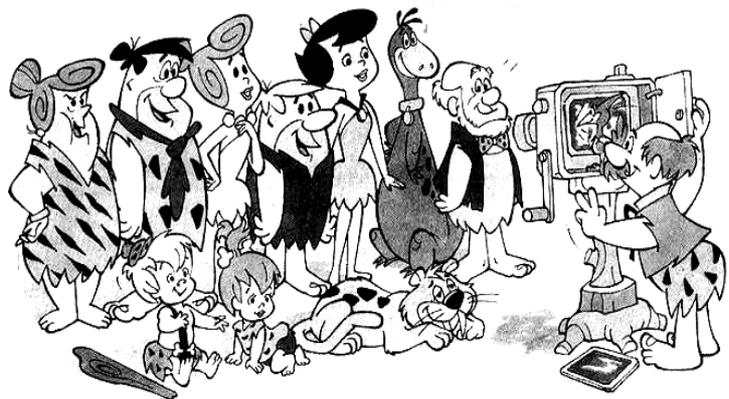
B. Comprensione del testo scritto.

(15 punti)

Leggi il brano e rispondi alle domande

(i) LE STAR DELLA PREISTORIA

Noi li conosciamo come i “Flintstones”. In Italia sono gli “Antenati”. Sono nati nel 1960 quando la rete televisiva americana ABC ha trasmesso la prima serie di cinquantasei episodi. I creatori Hanna & Barbera hanno stabilito tanti record; _____ esempio quello fatto in Italia dove questo cartone è stato il primo ad essere trasmesso in orario serale, una fascia per adulti.



Dal 1960 al giorno d’oggi la celebre famiglia di Fred Flintstone ha occupato tante ore televisive! Eccoli gli abitanti di Bedrock, tutti in posa per una foto _____ gruppo. Da sinistra, la signora Slaghoope, mamma di Wilma, il genero Fred, Wilma, Barney Rubble e la sua consorte Betty e il nonno Flintstone. Tra lui e Betty c’è Dino, il cucciolo di dinosauro, “cane” di casa Flintstone. In prima fila Bamm Bamm che gioca sempre con la clava; la piccola Pebbles e la cucciola Baby Puss che completano la famiglia di Fred.

Ma guardiamoli più da vicino. Il cognome di Fred significa “pietra che fa fuoco” che descrive molto bene il carattere del personaggio. La sua vita è piena di piccoli guai che combina per la sua grande voglia di ficcare il naso dentro tutto. È un semplicione che non nasconde i propri sentimenti;

quando è contento lo dimostra gridando “Yabba – dabba – doo!” e quando vuole risolvere una situazione si rivolge alla moglie con la più celebre delle richieste dei cartoon: “Wilma, dammi la clava.” Barney è l’amico che divide una vita piena di avventure e guai con Fred. Il cognome “Rubble” di Barney, vuole dire “pietra che ha ancora bisogno di essere lavorata.” Descrive il carattere di questo personaggio che ha ancora bisogno di svilupparsi sia fisicamente che nella mente. La popolarità degli “Antenati” è anche dovuta alla scelta dei loro vestiti: pelli di dinosauri e leopardi, gonnelline sfrangiate e ossa a volontà. Racconta Barbera, uno dei creatori: “Li abbiamo vestiti da pionieri, da indiani, da sportivi e da cacciatori ma poi Dan Gordon ha suggerito di vestirli da uomini delle caverne. Bastava uno sguardo ai suoi disegni e subito abbiamo capito che aveva fatto centro!”

1. Sottolinea quella che ritieni giusta:

Questo brano: **(a)** convince che questo cartone animato è il migliore di tutti;
(b) parla di quando la famiglia è andata dal fotografo;
(c) ci dice come, dove e quando sono nati i Flintstones;
(d) descrive la vita di ogni giorno della famiglia di Fred e Barney. (1)

2. L’autore di questo brano sui Flintstones **(a)** è Hanna & Barbera, **(b)** è Dan Gordon,
(c) è il direttore di ABC TV, **(d)** non si sa chi è. **Sottolinea l’affermazione giusta.** (1)

3. Scrivi il nome di: **(a)** La mamma della moglie di Fred:
(b) Il cane della famiglia: (1)

4. Quale record ha stabilito questo cartone animato?
 (1)

5. Per quale ragione Hanna e Barbera hanno dato il cognome ‘Flintstone’ a Fred?
 (1)

6. Trova nel brano le parole che hanno lo stesso significato di:
a) poco intelligente
b) il piccolo di un animale (1)

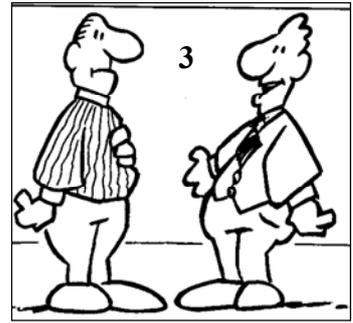
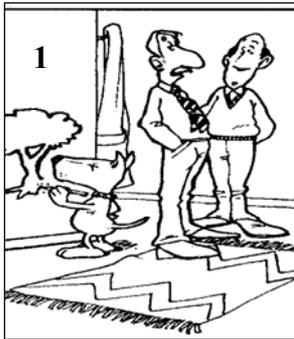
7. A chi o a che cosa si riferiscono le parole:
a) *li* (r. 27) **b)** *suoi* (r. 29) (2)

8. Quale parola manca a riga 7? e a riga 13? (1)

9. Segna con una **(X)** la colonna giusta per indicare se l’affermazione è **Vera** o **Falsa** (2)

	Vera	Falsa
a. “Antenati” e “Flintstones” sono il nome dello stesso cartone animato.		
b. I creatori di Fred Flintstone sono italiani.		
c. Non è stato facile trovare la soluzione esatta per l’abbigliamento.		
d. Quando è nervoso Fred grida “Yabba – dabba – doo!”		

(ii) Scrivi nella griglia, il numero della vignetta che corrisponde a ciascuna delle quattro frasi.
 Attento/a: C'è una vignetta di troppo!



	- Fa sempre così quando vuole uscire!
	- Lo faccio solo di notte: durante il giorno lavoro in una banca!
	- Hai perfettamente ragione cara, si mangia bene, ma il servizio lascia a desiderare.
	- È una guardia formidabile: al primo sospetto chiama la polizia!

(4)

C. Cloze

(10 punti)

Completa il seguente brano: **UNA sola parola in ogni spazio. Quattro delle parole da usare sono: comodo, di, quando, vedo. Tu devi trovare le altre sei parole.**

L'esame orale...

Esaminatore: Buongiorno. Mi può spiegare cosa vede in queste immagini?

Candidato: Buongiorno a Lei. Allora, nella prima immagine _____ due persone, un uomo e una donna. Probabilmente sono _____ e moglie. Sono in casa. Lui sta _____ in poltrona e legge il giornale. _____ vede la moglie con tante cose da mangiare, è _____ contento. Certamente tutte quelle cose sono _____ lui! Mette il giornale sulla poltrona e _____ prepara a mangiare, ma la moglie non va verso _____ lui, continua a camminare e mette tutto su _____ piccolo tavolo; poi comincia a dipingere. Lei è una pittrice e vuole _____ un quadro con quella bottiglia e con le altre cose. Quando il marito capisce la situazione, ricomincia a leggere.

D. CULTURA

(10 punti)

1. Alle parole “**Ti presento il mio amico Sergio**”, devi rispondere con le parole....
(a) Molto lieto; (b) Va bene, obbligato; (c) Altrettanto; (d) Ma chi è?
Sottolinea l’affermazione giusta. (1)
2. Le parole “**gassata o naturale**” si usano per: (a) l’aranciata; (b) la birra; (c) l’acqua minerale;
(d) lo spumante. **Sottolinea l’affermazione giusta.** (1)
3. **Sottolinea la parola che non appartiene al gruppo:**
a. pendolino, intercity, pullman, diretto.
b. cappuccino, espresso, distretto, macchiato. (1)
4. **Scrivi la parola che raggruppa le seguenti parole:**
a. margherita, capricciosa e quattro stagioni sono _____
b. provolone, gorgonzola, parmigiano sono _____ (1)
5. Quando si prende un treno bisogna sapere da quale _____ parte. (1)
6. Abbiamo scritto un proverbio **ma abbiamo lasciato fuori le vocali!**
Scrivi il proverbio per intero.
C H / D R M / N N / P G L / P S C
_____ (1)
7. Quando un italiano accarezza il mento vuole esprimere (**tristezza, gioia, noia, approvazione**).
Sottolinea l’affermazione giusta. (1)
8. In Italia **francobolli, schedine per il totocalcio e biglietti per il trasporto pubblico** si possono comprare anche in un’ _____ (1)
9. Metti i seguenti **cibi e bevande** nell’ordine così come vengono serviti in un ristorante. Scrivi i numeri ordinali, **1° (primo), 2° (secondo), 3° (terzo) e 4° (quarto)** nelle caselle che corrispondono. *Attenzione: una casella è di troppo perché non contiene cibi e bevande!*

torta alle fragole	cernia al cartoccio	zuppa di pesce	ricevuta fiscale	espresso

(2)

Per favore, vai a pagina 6 per il messaggio e il componimento

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, se preferisci puoi usare l'equivalente femminile.

E. Messaggio

(5 punti)

Scrivi un messaggio SMS (**di circa 25 parole**) al tuo amico per dire che il vostro gruppo ha deciso di andare a fare un giro in bicicletta. Digli dove, quando e a che ora avete deciso di incontrarvi. Aggiungi altra informazione che credi utile.

F. Componimento

(15 punti)

Svolgi UNO dei seguenti titoli in circa 80 parole.

- a) Scrivi una lettera a un pennamico italiano per invitarlo a Malta per la prossima estate. Suggestisci mese e giorno, durata della vacanza insieme, di' che andrai all'aeroporto per accoglierlo e indica cosa farete insieme durante questa vacanza: mare, visite culturali, feste, ecc. **Non scrivere indirizzi.**
- b) Il tuo pennamico sta passando una vacanza con te a Malta. Ogni giornata è piena di attività: gite al mare, in giro per i negozi, passeggiate in campagna e nei vari villaggi, le feste da amici, ecc. Oggi è l'ultimo giorno della vostra vacanza insieme e domani il tuo amico ritorna in Italia. Scrivi quello che senti in una pagina del tuo diario.

Orale 15	Comprensione Ascolto 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da