

**SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit – Education Division**

**FORM 1**

**ITALIAN**

**TIME : 1 ½ hrs + ½ hr**

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 punti)**

**1. Sottolinea la parola che NON VA con le altre quattro:** (3 p)

- |    |          |            |            |             |             |
|----|----------|------------|------------|-------------|-------------|
| a) | scarpe   | gonna      | camicetta  | portafoglio | cravatta    |
| b) | dieci    | undici     | dodicesimo | tredici     | quattordici |
| c) | torinese | spagnolo   | olandese   | italiano    | svedese     |
| d) | aprile   | maggio     | giugno     | luglio      | autunno     |
| e) | libro    | chiave     | penna      | quaderno    | matita      |
| f) | medico   | insegnante | commessa   | ventilatore | giornalista |

**2. Metti negli spazi vuoti le preposizioni adatte (a, in):** (2 p)

Quando vado \_\_\_\_\_ Italia, faccio sempre un salto \_\_\_\_\_ Roma e sto \_\_\_\_\_ un albergo dove penso di essere \_\_\_\_\_ casa mia.

**3. Abbina le domande alle risposte. La “a” serve da esempio.** (2 p)

- |  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| a) Di che nazionalità sono quei ragazzi? | <input type="checkbox"/>            | Compro il giornale e torno subito.      |
| b) Dottore, è Sua questa penna?          | <input type="checkbox"/>            | È quella rossa a strisce gialle.        |
| c) Qual è la tua giacca?                 | <input checked="" type="checkbox"/> | Sono francesi: tutti e due di Parigi.   |
| d) Dove vai con questa pioggia?          | <input type="checkbox"/>            | Prendo volentieri un'aranciata, grazie. |
| e) Bevi qualcosa con noi?                | <input type="checkbox"/>            | Penso di sì: la mia non la trovo.       |

**4. Sottolinea la parola giusta fra quelle date tra parentesi:** (3 p)

- a) Questi soldi non bastano: sono troppo (molti, poci, pochi, poco).  
b) La signora Wilson è (inglese, inglesa, inglese, inglesi).  
c) Carla non trova (i, gli, le, l') occhiali da sole.  
d) Stasera Marco invita tutti i parenti a casa (suo, tuoi, sua, nostro).  
e) Chi trova (uno, una, un', un) amico, trova un tesoro.  
f) (Quell', quel', quello, quel) orologio non funziona bene.

**5. Metti le parole in ordine per formare una frase di senso completo:** (2 p)

**Modello:** è / Giulio / italiano / un / ragazzo / .      Giulio è un ragazzo italiano.

a) caffè / dello / mettere / nel / Suo / vuole / zucchero / ?

b) anno / da / e / lavoro / mesi / qui / tre / un / .

**6. Metti il verbo tra parentesi al presente indicativo:** (3 p)

Pronto! Ciao, nonna! Noi (**stare**) \_\_\_\_\_ tutti bene. Papà (**preparare**) \_\_\_\_\_ le valigie perché (**andare**) \_\_\_\_\_ in Svizzera per lavoro. Mario e Pina (**fare**) \_\_\_\_\_ i compiti di scuola. La mamma (**mettere**) \_\_\_\_\_ Luigino a letto ma, se tu (**volere**) \_\_\_\_\_, la chiamo subito.

## B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (15 punti)

### (i) Uno straniero in Italia

Mi chiamo Gunther Schmidt e sono tedesco di Berlino. Ho ventinove anni e sono in Italia per motivi di lavoro: faccio l'ingegnere per un'importante ditta milanese di costruzione.

3 Lavoro sei giorni alla settimana dalle sette e mezza di mattina alle quattro del pomeriggio con un intervallo di trenta minuti per il pranzo a mezzogiorno.

6 Anche mia moglie è tedesca e anche lei sta in Italia. Infatti, lavoriamo nella stessa città. Lei insegna l'inglese in una scuola media, ma non conosce bene l'italiano.

Abitiamo in un bell'appartamento alla periferia e tutti i giorni aspettiamo l'autobus per il centro insieme. Ma io scendo alla seconda fermata mentre lei resta sull'autobus fino alla quinta.

9 La domenica nessuno di noi lavora e così passiamo un giorno insieme. Se fa bel tempo, lo passiamo fuori città. Quando piove, restiamo in casa a guardare la tv.

12 Ogni giorno telefoniamo alla nostra famiglia. Abbiamo due figlie che stanno in Germania con i miei genitori: la più grande ha otto anni e l'altra ne ha cinque. Io e mia moglie le adoriamo e ci mancano molto.

#### Domande:

1. Compila il modulo con i dati di chi scrive il brano: (3)

Nome e cognome:		Età (IN CIFRE):	
Sesso:		Professione:	
Paese d'origine (NON la città):			
Indirizzo in Italia (la città):			

2. A che ora comincia il lavoro l'autore? (Da' la risposta IN CIFRE.) \_\_\_\_\_ (1/2)

3. Quante ore al giorno lavora? \_\_\_\_\_ (1)

4. Scrivi V o F per indicare se le seguenti affermazioni sono VERE o FALSE : (2)

a) La moglie di Gunther fa l'insegnante. \_\_\_\_\_ b) Lei parla bene il tedesco e l'inglese. \_\_\_\_\_

c) Il suo posto di lavoro è più vicino al centro di quello del marito. \_\_\_\_\_

d) Le sue figlie sono maggiorenni. \_\_\_\_\_

5. Le figlie di Gunther abitano con (SOTTOLINEA la continuazione giusta.): (1/2)

a) i genitori; b) gli zii; c) i nonni; d) i fratelli.

6. Qual è il soggetto di DUE dei seguenti verbi: (1)

a) *conosce* (r.6): \_\_\_\_\_; b) *lavora* (r.9): \_\_\_\_\_;

c) *passiamo* (r.9): \_\_\_\_\_; d) *mancano* (r.13): \_\_\_\_\_.

7. A chi o a che cosa si riferiscono DUE delle parole sottolineate: (1)

a) alla **quinta** (r.8): \_\_\_\_\_; b) **lo** passiamo (r.9): \_\_\_\_\_;

c) **ne** ha cinque (r.12): \_\_\_\_\_; d) **le** adoriamo (r.12): \_\_\_\_\_.

8. Trova nella **seconda metà** del brano: (1)

a) una frase che ha lo stesso significato di "tutti i giorni": \_\_\_\_\_;

b) una frase che mostra che l'autore e la moglie amano le figlie: \_\_\_\_\_.

(ii) Dialoghi divertenti

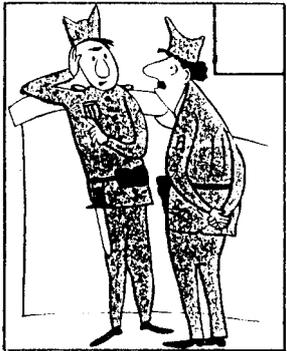
Per abbinare il dialogo alla vignetta, metti il suo NUMERO nel quadretto corrispondente.

ATTENZIONE : C'è una vignetta di troppo.

(5 punti)



1. – Cameriere, nella mia minestra c'è un capello!  
– Lo vedo, signore: certamente non è mio.



2. – Ma perché piangi, piccino? Nella vita dobbiamo accontentarci di quello che abbiamo.  
– Ma io, signora, ho... il mal di denti.



3. – Ti aiuta il babbo a fare il compito?  
– Nossignore!  
– Lo fai tutto tu?  
– No, lo fa tutto lui.

4. – Sai, mamma, sono il primo della classe...  
– Ma bravo!  
– ... a correre fuori quando suona il campanello.

5. – Queste ciliege non mangiarle tutte in una volta!  
– Non avere paura, nonnina, le mangio una dopo l'altra.



C. COMUNICAZIONE (5 punti)

Per completare il dialogo, scegli la domanda giusta dal riquadro e scrivi SOLO IL SUO NUMERO nello spazio corrispondente:

Fabio: \_\_\_\_\_

Laura: No, il sabato e la domenica non penso alla scuola.

Fabio: \_\_\_\_\_

Laura: Niente di speciale... Di solito vado fuori.

Fabio: \_\_\_\_\_

Laura: Vado a trovare le amiche, o in palestra o al cinema.

Fabio: \_\_\_\_\_

Laura: No, lei resta a casa.

Fabio: \_\_\_\_\_

Laura: Legge qualche libro o guarda la tv.

1. Porti anche tua sorella con te?

2. Tu di solito studi nel fine settimana?

3. E che cosa fa tutta sola?

4. E dove vai?

5. Ma che fai in quei due giorni?

**D. CLOZE (10 punti)**

**Completa con parole adatte: solo UNA parola per ogni spazio. Cinque delle parole sono:**  
**anche, anni, gioca, ma, preferita.**

Rosa è una ragazza italiana. Ha undici \_\_\_\_\_. Non ha fratelli e sorelle \_\_\_\_\_.  
ha molti amici. Ha amici \_\_\_\_\_ a Malta. La sua amica \_\_\_\_\_ si chiama  
Chiara mentre \_\_\_\_\_ cugino è Pino. L'amico di Pino \_\_\_\_\_ chiama Toni. La  
materia preferita \_\_\_\_\_ Rosa è l'italiano, che \_\_\_\_\_ anche la sua lingua. Prima  
di \_\_\_\_\_ a scuola, Rosa fa colazione e, nel pomeriggio, \_\_\_\_\_ a pallavolo.

**E. CULTURA (10 punti)**

**1. Sottolinea la parola giusta fra quelle date tra parentesi: (3 punti)**

- a) Il Colosseo è il simbolo di Roma (moderna, antica, politica, sportiva).
- b) La (parente, paziente, patente, parete) di guida è uno dei documenti personali.
- c) A Roma i turisti gettano le monetine nella Fontana di (Trevi, Treni, Terni, Rieti).
- d) Non svegliare il (gatto, cane, topo, cavallo) che dorme. (PROVERBIO)
- e) Finché c'è vita c'è (dormita, sentita, usanza, speranza). (PROVERBIO)
- f) L'(unione, umore, amore, azione) fa la forza. (PROVERBIO)

**2. Sottolinea la parola che NON VA con le altre quattro: (3 punti)**

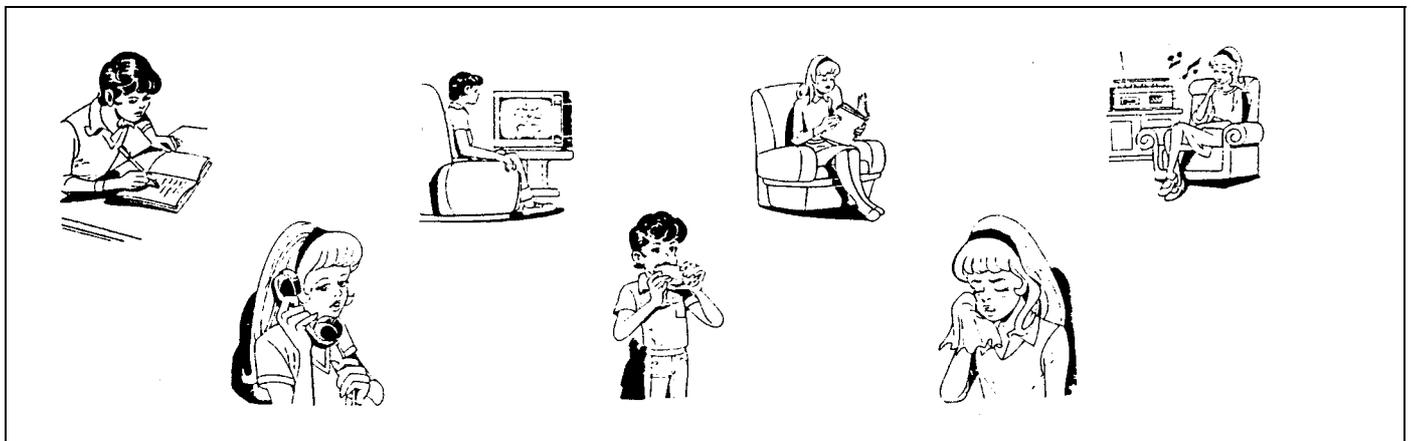
- a) Ligure                      Tirreno                      Toscano                      Ionio                      Adriatico
- b) Francia                      Svizzera                      Austria                      Slovenia                      Svezia
- c) Lombardia                      Palermo                      Piemonte                      Lazio                      Campania
- d) Milano                      Torino                      Firenze                      Sicilia                      Bologna
- e) Piazza S. Pietro                      Colosseo                      Stazione Termini                      Fiumicino                      Piazza S. Marco
- f) Del Piero                      Juventus                      Inter                      Milan                      Chievo

**3. Rispondi alle seguenti domande: (4 punti)**

- a) Quante regioni ci sono in Italia? \_\_\_\_\_ b) Che forma ha l'Italia? Di uno \_\_\_\_\_
- c) Qual è la città capitale d'Italia? \_\_\_\_\_ d) Qual è il capoluogo del Veneto? \_\_\_\_\_

**F. COMPOSIZIONE (15 punti)**

Scegli CINQUE delle seguenti immagini e scrivi UNA frase di non meno di 5 parole su ciascuna. **Attenzione:** UNA frase su OGNI immagine, per un TOTALE di solo 5 frasi.



ORALE (15)	ASCOLTO (15)	SCRITTO (70)	TOTALE (100)	CORRETTO DA

LISTENING COMPREHENSION  
TEACHER'S PAPER

**Instructions to teachers**

Please read these instructions carefully, first by yourself and then to the students, translating if necessary.

*Please check that your question paper is printed on both sides.*

*You will be listening to three texts: one for each exercise on your question paper. Each text will be read separately.*

**Exercise No. 1**

*The following is the procedure for Exercise No. 1.*

*You have half a minute to look at the picture. I shall then read out to you eight sentences. While listening, you are to mark, with a small cross in the appropriate column, whether each sentence is TRUE, FALSE or WE DON'T KNOW. Before reading out each sentence, I shall state its number and I shall read out each sentence twice.*

1. I due ragazzi attraversano una strada del centro di una grande città.
2. Ad un lato della strada ci sono dei fiori selvatici.
3. In fondo alla strada si vedono delle case e degli alberi.
4. Il ragazzo e la ragazza sono fratello e sorella e si chiamano Marco e Carla.
5. La ragazza si abbassa a raccogliere qualcosa che sta per terra.
6. Il ragazzo porta una giacca elegante e dei pantaloni neri.
7. Il cestino che il ragazzo porta nella mano destra sembra molto pesante.
8. Questo cestino è pieno di cose che sono molto buone da mangiare e che costano poco.

**Exercise No. 2**

*This is the procedure for Exercise No. 2.*

*First look at the picture in front of you. Then I shall read out seven statements, i.e., what seven of the characters depicted are saying or thinking. While listening, you are to enter the statement's number in the cloud next to the corresponding character. I shall tell you the number of each statement before reading it and I shall read all seven statements at one go, pausing briefly after each one. Then I shall read them out for a second time and allow you one minute to revise your answers.*

**PLEASE NOTE :** *There are eight clouds in the picture but you will listen to only seven statements; so, ONE of the clouds should remain EMPTY.*

1. Tutta la gente in piazza mi guarda: forse perché sono l'unico con gli stivali o perché ho pochi capelli e dei grossi baffi bianchi, ma probabilmente, perché sono troppo vecchio per questo lavoro.
2. Sono piuttosto grasso con un cappello bianco che mi protegge dal sole; dello stesso colore porto dei calzoncini ed un paio di scarpe dai tacchi alti.

3. Strano! Oggi sono io che ho la fortuna di essere portato in spalla da altri: così, posso guardare il cielo anche se ho le zampe legate e i lunghi orecchi che puntano verso il basso.
4. Sono bionda e porto un vestito elegante con una gonna larga e lunga fino a terra. Guardo la scena da un po' lontano in compagnia del mio fidanzato.
5. Anch'io ho una gonna larga e lunga fino ai piedi, ma la mia è più piccola. I miei capelli sono corti e scuri e io sono molto timida: infatti, osservo cosa succede da dietro mio padre.
6. Porto delle calze a strisce ed un buffo cappello in testa. Oggi non ho scuola e cerco di aiutare il nonno. Ma confesso che i compiti di scuola sono meno difficili di quello che faccio adesso.
7. Ho quattro zampe ed una coda. Di solito mi piace abbaiare e correre dietro ai gatti. Ma oggi preferisco rimanere in piazza perché non vedo spesso un episodio così divertente.

### Exercise No. 3

*The following is the procedure for Exercise No. 3.*

*Take a look at all the eight pictures. They depict the episode that I am going to narrate and that is made up of eight sentences. The order of the pictures, however, has been mixed up. To put them in the right order, you are to insert the number of each sentence in the box beneath the corresponding picture. Before reading each sentence, I shall state its number. After reading out all the eight sentences, I shall read them again for a second time and allow you one minute for any corrections you might wish to make.*

1. Pierino è seduto tutto solo sul sedile ed aspetta la partenza dell'autobus.
2. Arriva un signore con un cappello in testa ed un giornale arrotolato sotto il braccio.
3. Il signore si siede poco lontano da Pierino e comincia ad aprire il giornale.
4. Mentre il signore legge il giornale, il ragazzo va a sedersi vicino a lui.
5. Per poter leggere la pagina dei fumetti, Pierino mette tutte e due le mani sulla coscia sinistra dell'uomo, che lo guarda infastidito da sopra il giornale.
6. Per guardare meglio, il ragazzo scende davanti al signore e appoggia la mano sinistra sul ginocchio dell'uomo mentre con la destra tiene il giornale.
7. Perduta la pazienza, il signore capovolge la pagina esterna del giornale e Pierino comincia a salire sul sedile dell'autobus.
8. Finalmente il signore riesce a leggere il giornale in santa pace mentre il ragazzo trova anche lui il modo di guardare il fumetto a testa in giù.

**SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit – Education Division**

<b>FORM 1</b>	<b>ITALIAN</b>	<b>TIME : ½ hr</b>
---------------	----------------	--------------------

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**COMPRESIONE D'ASCOLTO (15 punti)**

Esercizio n. 1 (4 punti)

**Guarda l'immagine e poi indica con una crocetta (x) se le otto affermazioni ascoltate sono VERE, FALSE o NON SI SA.**



	VERA	FALSA	NON SI SA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Esercizio n. 2 (7 punti)

**Guarda l'immagine e, mentre ascolti, inserisci i numeri dall'1 al 7 nella nuvoletta giusta. Ogni numero corrisponde a quello che dice un personaggio nell'immagine.**

**ATTENZIONE : Ci sono 8 nuvolette: ad esercizio finito, UNA particolare nuvoletta deve rimanere VUOTA.**

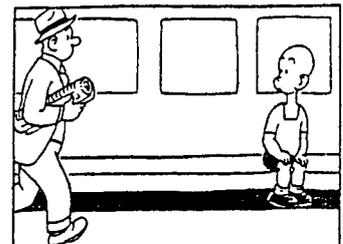
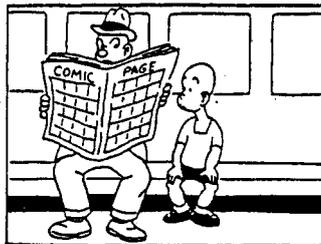
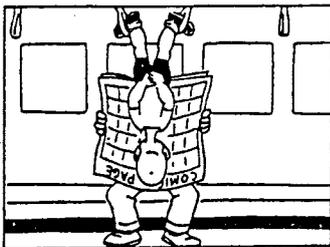
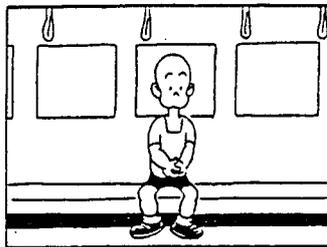
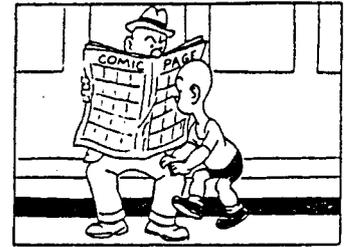
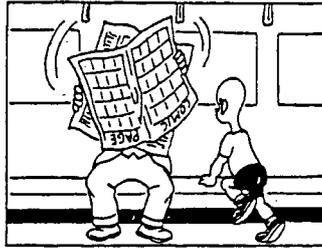
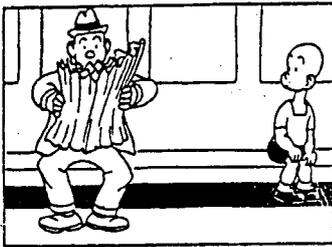


Esercizio n. 3 (4 punti)

Le otto immagini che seguono raccontano l'episodio che stai per ascoltare ma il loro ordine è stato confuso.

Per rimetterle nell'ordine giusto, devi abbinare ogni frase che ascolti all'immagine corrispondente e scrivere nella sua casella il numero della frase.

Ci sono 8 frasi e 8 immagini: perciò, devi inserire i numeri dall'1 all'8 nelle rispettive caselle secondo lo sviluppo del racconto.



**Examiner's Paper  
Group A**

**Instructions to examiners**

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

**1. EXTENDED SPEECH**

**Ask candidates to talk about an argument they have chosen.**

*Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.*

**2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE**

**Instructions to examiners:**

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

**3. CONVERSAZIONE LIBERA**

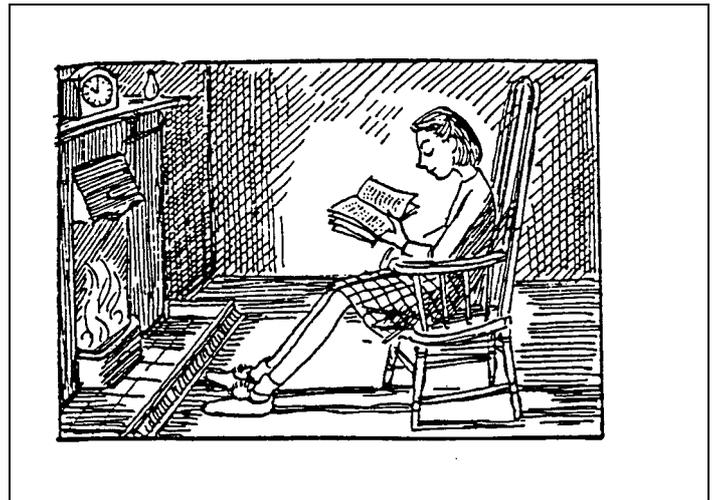
**Instructions to examiners.**

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## EXAMINER'S PAPER

### 1. ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE (1 minuto)

### 2. REAZIONE ALL' IMMAGINE (2 minuti)



#### DOMANDE DI STIMOLO :

- Cosa vedi nell'immagine?
- Che fa la ragazza?
- Che ore sono secondo l'orologio nell'immagine?
- Che stagione è? Inverno o estate? Come lo sai?
- Anche a te piace leggere? Cosa ti piace leggere?
- In che lingua leggi di più? Perché?
- Di solito quando hai più tempo per leggere? Perché?
- E quando non leggi, come passi il tuo tempo libero?

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

L'argomento di questa sezione è scelto dall'esaminatore e può essere UNO dei seguenti: **PRESENTARSI, FAMIGLIA, SCUOLA, PASSATEMPI, AMICIZIE, CIBI E BEVANDE.**

**Attenzione:** 1. **NON** può essere lo stesso argomento delle due sezioni precedenti.

2. Sul foglio allegato si trovano degli esempi di domande da fare in questa sezione.

**PONDERAZIONE** per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
-------------	------------------	------------	--------------------	-------------	-------------------

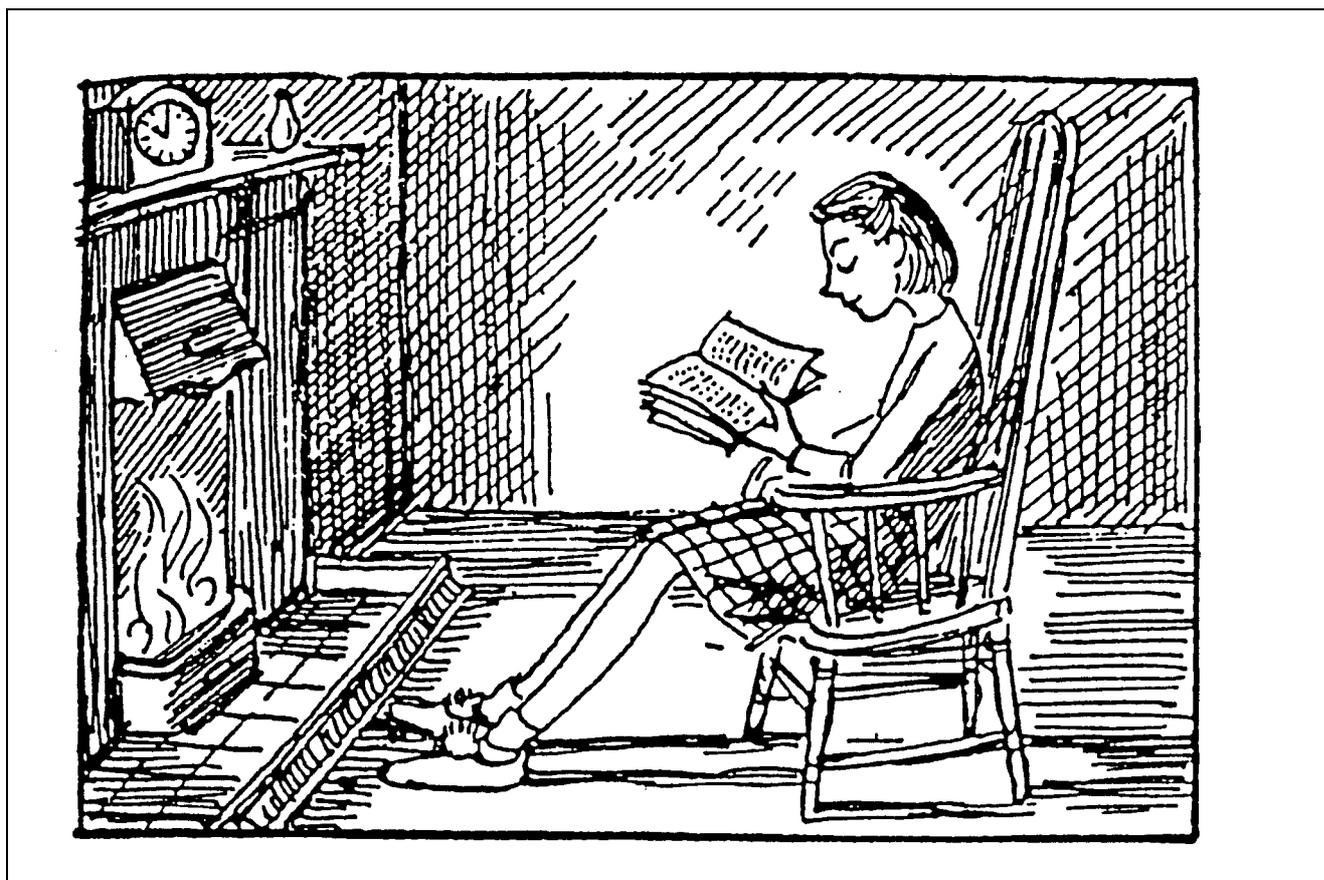
**N. B. :** Si possono dare anche mezzi punti.

## PAPER A

### STUDENT'S PAPER

1. ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE (1 minuto)

2. REAZIONE ALL'IMMAGINE (2 minuti)



3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

L'argomento di questa sezione è scelto dall'esaminatore e NON può essere lo stesso argomento delle due sezioni precedenti.

**SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit – Education Division**

**Form 1**  
**5 minuti**

**ITALIAN ORAL**

**Examiner's Paper**  
**Group B**

**Instructions to examiners**

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

**1. EXTENDED SPEECH**

**Ask candidates to talk about an argument they have chosen.**

*Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.*

**2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE**

**Instructions to examiners:**

- 1. Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
- 2. Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
- 3. In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

**3. CONVERSAZIONE LIBERA**

**Instructions to examiners.**

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

# PAPER B

## EXAMINER'S PAPER

1. ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE (1 minuto)

2. REAZIONE ALL'IMMAGINE (2 minuti)



### DOMANDE DI STIMOLO :

- Cosa vedi nell'immagine?
- Quante persone ci sono?
- Chi sono e cosa fanno?
- Cosa prendono per colazione?
- Anche tu fai colazione così?
- Di solito cosa prendi per colazione?
- Che ore sono secondo l'orologio nell'immagine?
- E tu a che ora fai colazione? Perché così presto?

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

L'argomento di questa sezione è scelto dall'esaminatore e può essere UNO dei seguenti: **PRESENTARSI, FAMIGLIA, SCUOLA, PASSATEMPI, AMICIZIE, CIBI E BEVANDE.**

**Attenzione:** 1. NON può essere lo stesso argomento delle due sezioni precedenti.

2. Sul foglio allegato si trovano degli esempi di domande da fare in questa sezione.

**PONDERAZIONE** per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
-------------	------------------	------------	--------------------	-------------	-------------------

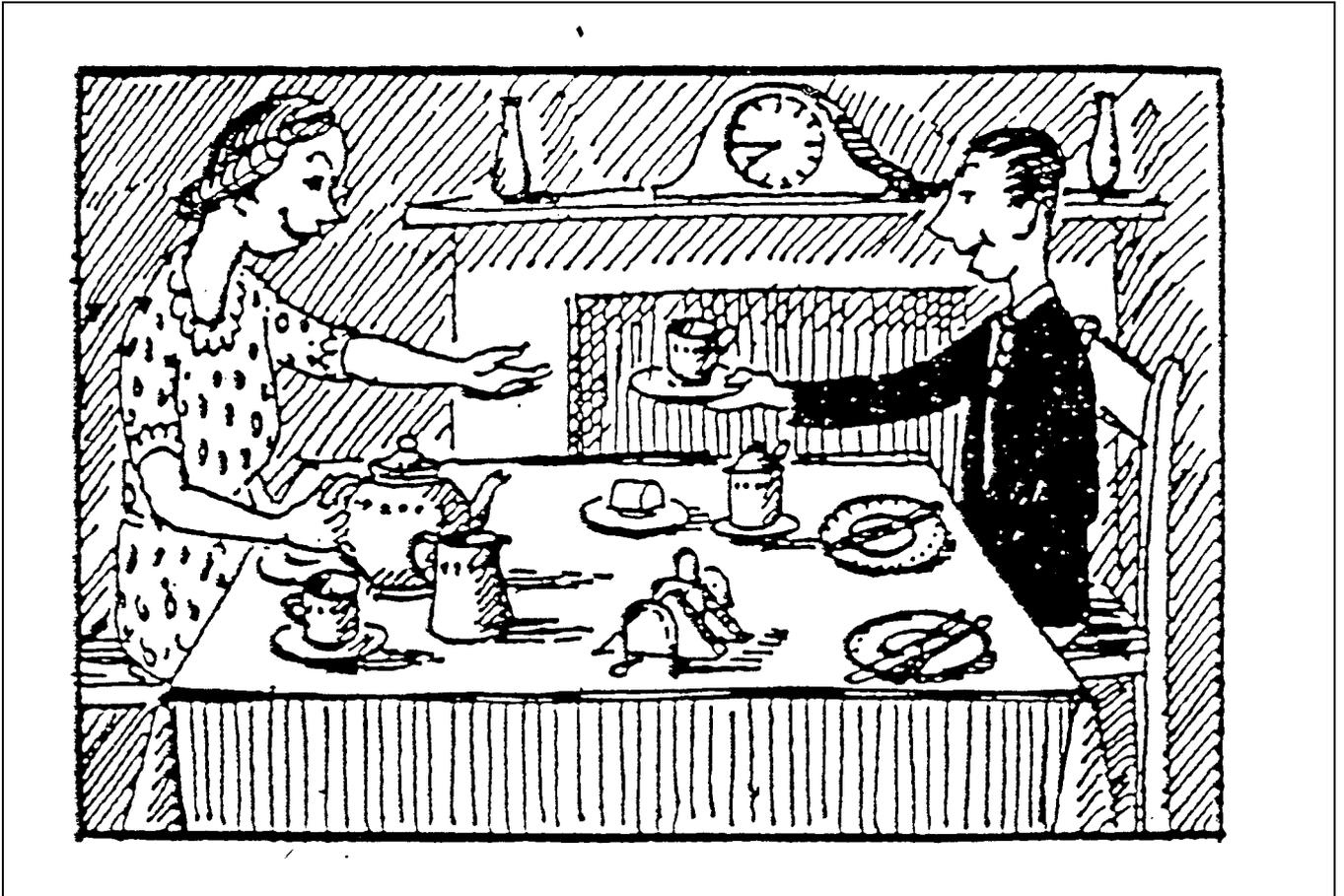
N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

## PAPER B

### STUDENT'S PAPER

1. ARGOMENTO SCELTO DALLO STUDENTE (1 minuto)

2. REAZIONE ALL'IMMAGINE (2 minuti)



3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

L'argomento di questa sezione è scelto dall'esaminatore e NON può essere lo stesso argomento delle due sezioni precedenti.

# ARGOMENTI PER LA CONVERSAZIONE LIBERA

## FORM 1

### 1. PRESENTARSI

- Come ti chiami?
- Quanti anni hai? Quand'è il tuo compleanno?
- Dove abiti? (Di dove sei?)
- Quanti siete in famiglia?
- Quale scuola frequenti? Che classe fai?
- Qual è la tua materia preferita? Perché ti piace così tanto?
- Qual è il tuo passatempo preferito?
- Cosa ti piace mangiare di più?

### 2. FAMIGLIA

- Quante persone ci sono nella tua famiglia? Chi sono?
- Chi è il fratello / la sorella più grande?
- È maggiorenne? Quanti anni ha?
- È sposato/a? Che lavoro fa?
- Chi è il fratello / la sorella più piccolo/a?
- Quanti anni ha?
- Quale scuola frequenta?
- Con chi ti piace stare di più? Perché?
- Hai mai dei problemi con i tuoi fratelli o sorelle? Perché litigate ogni tanto?

### 3. SCUOLA

- Che classe fai?
- Come si chiama la tua scuola?
- In quale località si trova? E tu di dove sei?
- In che modo arrivi a scuola?
- A che ora cominciano e finiscono le lezioni?
- Cosa ti piace di più e di meno in questa scuola? Perché?
- Qual è la tua materia preferita? Perché ti piace così tanto?

#### **4. PASSATEMPI**

- Qual è il tuo passatempo preferito?
- Quando e dove lo pratichi?
- Da solo/a o in compagnia? Con chi?
- Qual è il tuo gioco preferito?
- Qual è il tuo programma televisivo preferito?
- Su quale rete va in onda?
- Quando e a che ora?
- Che genere di programma è?
- Chi lo presenta?
- Perché ti piace così tanto?

#### **5. L' AMICO/A PREFERITO/A**

- Chi è il/la tuo/a amico/a preferito/a?
- Quanti anni ha?
- Da quanto tempo lo/a conosci?
- È un/una tuo/a compagno/a di classe?
- Descrivilo/a fisicamente e come carattere!
- Cosa ha in comune con te (come te)?
- In che cosa siete differenti?
- Perché ti piace così tanto?
- Fate delle attività insieme? Quali?
- Ti piace andare da lui/lei? Perché?
- E a lui/lei piace venire da te? Perché?

#### **6. CIBI E BEVANDE**

- Fai colazione prima di venire a scuola?
- Cosa prendi per colazione? (Cosa mangi? Cosa bevi?)
- E per merenda a scuola cosa prendi?
- La compri già pronta o la prepari tu? O te la prepara qualcuno? Chi?
- Qual è il tuo piatto preferito? Perché ti piace così tanto?
- Cosa ti piace di meno? Perché?
- Quale bevanda preferisci?
- Sai cucinare qualcosa? Che cosa?