

# SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2002

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4

ITALIAN  
Teacher's Paper

Time: 30 m.

## LISTENING COMPREHENSION TEST

*Please first read the instructions carefully yourself and then read them aloud to the students, translating if necessary.*

**You will be listening to three texts: «Buon Umore», «Calcoli Numerici» and «Notizie Tg».**  
**I will read out the instructions relative to each exercise before you listen to each text.**

### Prova A

*To the examiners: During both readings, kindly make sure you read the number of the joke clearly for the students to hear.*

**I shall first read out to you the text «Buon Umore» which consists of six different jokes. I shall state the number of each joke. Listen carefully, do not take notes.**

**You then have ½ minute to look at the pictures printed on your paper after which I will read the jokes a second and last time and allow you 2 minutes to mark the pictures which correspond to the jokes I am going to read out to you.**

### BUON UMORE

**1:**

«Senta, Rossi: quand'è che lei e il suo collega cominciate ad andare d'accordo?»

**2:**

«A che cosa stai pensando, cara?»  
«A quest'ora di solito sono seduta comodamente in poltrona a seguire una telenovela!»

**3:**

«Ehi, Maurizio, arriva la posta!»

**4:**

«Ma com'è che lei non si vede mai quando passo il semaforo con il verde?»

**5:**

«Non mi importa se ti ha distrutto il giornale, rotto gli occhiali e mangiato il panino! Non c'era bisogno di sgridarlo così!»

**6:**

«Tranquillo Ernesto! L'ho staccata io la corrente.»

\*\*\*\*\*

### Prova B

### CALCOLI NUMERICI

**I shall read out three numerical calculations whose answers are wrong.**

**You will hear each calculation twice and you will be allowed ½ a minute to write in numbers each calculation on your sheet.**

**After reading the three calculations, I shall give you another minute for revision.**

- i) Duecentocinquantanove meno settantatré fa centosettantasei.
- ii) Sessantotto moltiplicato diciassette fa centotredici.
- iii) Seicentotré più settantuno fa seicentosettantanove.

\*\*\*\*\*

## Prova C

**You have 1 minute to read the questions on the next exercise.**

**Then I shall read out the text, «Notizie TG» which consists of three different news items. Listen very carefully.**

**You then have 4 minutes to answer the questions.**

**I shall then read the text a second and last time after which you have another 4 minutes to revise your answers.**

**You are advised to take VERY BRIEF notes during both readings.**

### NOTIZIE TG

**Notizia 1:** In città o in campagna la *Solange*, l'ultima arrivata nella scuderia FIAT, farà sensazione: piace per la sua aria sbarazzina, ma piace anche per l'estrema praticità e per il grande comfort, davvero inaspettato su un'auto di dimensioni così ridotte. Non parliamo poi del motore molto economico e dell'abbondante spazio del suo bagagliaio: la *Solange* è unica in questo settore. Insomma noi della redazione di "Motori" ve la raccomandiamo perché molto presto metterà k.o. tutte le rivali.

**Notizia 2:** In un recente sondaggio il 52 per cento degli intervistati dichiara di essere disposto a fare più di un chilometro a piedi nei suoi spostamenti quotidiani se questo può aiutare a tenere lontani danni ai polmoni, asma e disturbi circolatori causati senza dubbio dal traffico. Nel sondaggio, 860 persone sono state controllate per una settimana nei loro numerosi spostamenti da un posto all'altro. Per molti piuttosto che sottoporsi al calvario del traffico meglio rinunciare o evitare le ore di punta.

**Notizia 3:** Infine, a Verona, mostra del compianto Mauro Marsi. È una mostra da non perdere. Sono esposte splendide sculture in bronzo, mai presentate prima, di uno dei massimi scultori del ventesimo secolo. Sono in tutto 23 opere provenienti da raccolte pubbliche e private. Le opere sono esposte fino a fine ottobre presso la Galleria dello Scudo; il catalogo edito dalla Galleria stessa è ottimo. Le sculture in esposizione partono dagli anni '40 in poi.

\*\*\*\*\*

**Now you have another 4 minutes for final revision.**

# SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2002

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4

ITALIAN  
(Listening comprehension)

TIME: 30 min

Name .....

Class .....

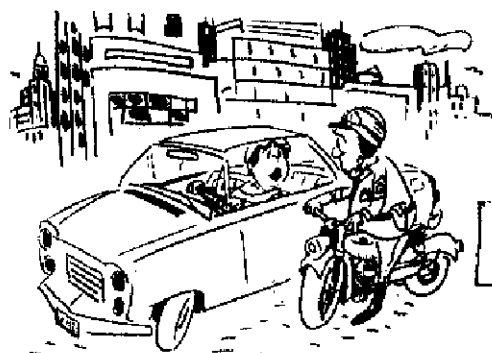
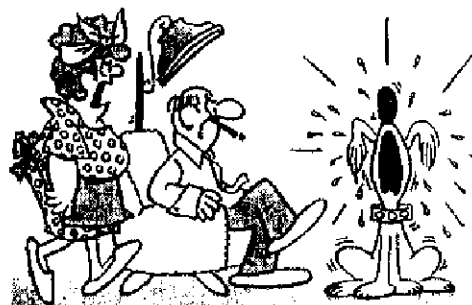
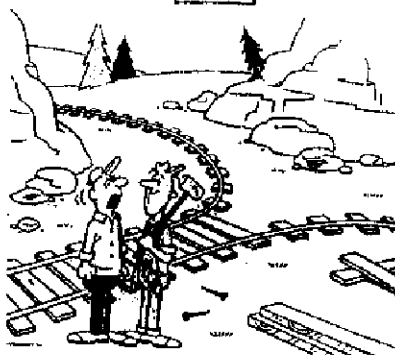
## Prova A

### Buon Umore

Mettete il numero della barzelletta appena ascoltata vicino alla vignetta che corrisponde.

**Attenzione: ci sono due vignette di troppo!**

(3 punti)



## Prova B

### CALCOLI NUMERICI

In questo spazio scrivete **IN CIFRE** i calcoli numerici che avete appena ascoltato:

<u>Calcolo 1:</u>	<u>Calcolo 2:</u>	<u>Calcolo 3:</u>

(4 punti)

## Prova C

### NOTIZIE TG

Mettete ✓ vicino alle affermazioni vere. In quelle false sottolineate la parola che le rende tali e scrivetela correttamente sulla riga davanti alla frase.

#### *Notizia 1:*

- \_\_\_\_\_ 1. La *Solange* è un prodotto dell'industria italiana.
- \_\_\_\_\_ 2. Secondo la redazione di "*Motori*", la *Solange* avrà tanto successo.

#### *Notizia 2:*

- \_\_\_\_\_ 3. Il 52% delle 870 persone intervistate preferisce andare a piedi.
- \_\_\_\_\_ 4. Molti degli intervistati preferiscono evitare le ore quando c'è poco traffico.

#### *Notizia 3:*

- \_\_\_\_\_ 5. Lo scultore Mauro Marsi non c'è più.
- \_\_\_\_\_ 6. Le pitture sono esposte nella Galleria dello Scudo, a Verona.

(3 punti)

**Adesso rispondete alle seguenti domande sulle tre notizie:**

7. Elencate QUATTRO pregi che il parlante attribuisce alla *Solange*.

\_\_\_\_\_ (2p)

8. Elencate DUE malattie attribuite al problema del traffico.

\_\_\_\_\_ (1p)

9. Date DUE ragioni per cui quella dello scultore Mauro Marsi "è una mostra da non perdere".

\_\_\_\_\_ (2p)

**SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2002**  
**Educational Assessment Unit – Education Division**

FORM 4

ITALIAN

TIME: 1hr 30 min + 30 mins

Name .....

Class .....

**A COMPETENZA LINGUISTICA (14 punti)**

**1. Riempite lo spazio in ogni frase con la parola appropriata scelta dalle seguenti:** (4 punti)

*aereo, caposcuola, carne, chiamare, chiasso, correzione, farmacia, favore, fissare, ordine, parrucchiere, pasta, pesce, piacere, piedi, sbaglio, specialità, verdura, viaggiare, volare*

- a) La \_\_\_\_\_ di questo ristorante è il \_\_\_\_\_ alla griglia.
- b) A mia moglie non va di \_\_\_\_\_ in macchina: preferisce andare sempre a \_\_\_\_\_.
- c) Dopo il \_\_\_\_\_ che hai combinato, stasera andrai a letto presto. E questo è un \_\_\_\_\_!
- d) Devo \_\_\_\_\_ un appuntamento col \_\_\_\_\_; i miei capelli sono un disastro.

**2. Mettete in ordine le seguenti parole per formare frasi complete:** (2 punti)

a. / alla / comprarmi / costano / di / ma / moda / paio / scarpe / tanto / un / vorrei //

b. / darglielo / favore / ho / pacco / per / per / Pietro / potresti / questo / tu / ; / , / ? /

**3. Sottolineate la parola giusta fra parentesi:** (5 punti)

(Il mio, i mie, i miei, i mio) genitori sono molto (al, all', all, alla) antica: non vogliono capire che non (è, siamo, sono, stata) più una bambina e che ho (bisgno, bisogno, bisogni, bisogno) di un minimo di libertà. Mi (fa, facciamo, fanno, fate) delle domande ogni volta che esco con gli amici, tipo "dove (sei stata, sei stato, siete stato, siamo stata)? con chi? ti sembra l'ora di tornare a casa?" e a me sembra (a, di, con, su) vivere in una prigione. Ma (il, lo, i, la) problema è che non so come (dirlo, dirglilo, dirglielo, dirmelo)! (Ma, Perciò, Siccome, Cioè) questo vuole essere un appello a tutti i genitori: "Lasciateci vivere!"

**4. Abbinare sei delle seguenti funzioni alle frasi:** (3 punti)

*Apprezzare / Confermare / Consigliare / Dare istruzioni / Dare parere / Esprimere compassione /  
Esprimere disaccordo / Esprimere paura / Esprimere sorpresa / Rimproverare*

- a. Mi dispiace ma quello che dice Lei è assolutamente sbagliato. \_\_\_\_\_
- b. Mamma, questa torta è davvero ottima! \_\_\_\_\_
- c. Vergognati! Stasera rimani a casa, niente cinema. \_\_\_\_\_
- d. Perbacco! Hai superato l'esame di chimica! \_\_\_\_\_
- e. Faresti bene a prepararti una buona scusa. \_\_\_\_\_
- f. Vada sempre avanti e arriverà al semaforo. \_\_\_\_\_

**B CLOZE****Inserite le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola.****(10 punti)****Quattro delle parole sono:** *favore, sconto, tutti, tutto***UNA BARZELLETTA**

Una madre telefona al dottore: "Ho appena ricevuto il suo \_\_\_\_\_ per le cure che ha praticato a \_\_\_\_\_ figlio per il morbillo. \_\_\_\_\_ dire che mi è sembrato un po' esagerato, dottore. Non potrebbe farmi uno \_\_\_\_\_?" "Tenga presente signora che sono dovuto venire a casa sua dodici \_\_\_\_\_! Veramente non so...". "Questo è vero, dottore, \_\_\_\_\_ mi aspettavo un trattamento di favore! Dopo \_\_\_\_\_ mio figlio le ha fatto un gran \_\_\_\_\_: ha attaccato il morbillo al professore e a \_\_\_\_\_ e ventisei i suoi \_\_\_\_\_ di classe..."

**C COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO****(16 punti)**

Leggete tutti e due i brani e rispondete alle domande che li seguono.

**i) Guerra al freddo**

Di recente ho visitato Napoli e ho fatto quattro passi nel parco dove giocavano numerosi bambini sotto gli occhi vigili delle mamme e dei nonni. Seduto su una panchina, li osservavo, e mi ha colpito l'abbigliamento. Il debole sole autunnale riscaldava le ossa; eppure quei poveri bimbettini erano incappottati fino agli occhi, avvolti in magliette di lana, coi berretti in testa; e gli adulti non erano da meno... Correndo di qua e di là, alla rincorsa di un piccione o di una palla colorata, chi sa come sudavano quei poveri bimbi! Sembravano esquimesi capitati per sbaglio al Sud. \_\_\_\_\_ non erano altro che napoletani. Appena una nuvoletta copriva per qualche istante il sole, le mamme obbligavano i bimbi a infilarsi un giaccone extra. Forse c'era pericolo di congelarsi. Mi sono ricordato dei bambini che giocano nei parchi in altre città più fredde, spesso con le braccia nude e la testa scoperta, nonostante il clima. In Danimarca, i ragazzi vanno a scuola in bicicletta, senza berretto, e se piove si bagnano; allora la preside fa il giro delle classi con l'asciugacapelli: chi ha la testa zuppa d'acqua alza la mano e chiede di usarlo. I nordici non sono diversi da noi; non sono nati robusti. La resistenza delle persone è dovuta alle loro abitudini.

Care mamme se obbligate i vostri bambini, fin dall'età più tenera, a vestirsi come se fossero al Polo Nord, diminuite le loro naturali capacità di difesa contro il freddo, li rendete più fragili, più esposti (che orrore!) ai raffreddori. Oltre tutto, i maglioncini e i giacconi imbottiti costano. Un abbigliamento meno esquimese, più mediterraneo, permette anche di fare economia.

1. Perché l'autore è tanto sorpreso dell'abbigliamento dei bambini incontrati nel parco di Napoli?

\_\_\_\_\_ (1)

2. Da' due ragioni per cui l'autore dice "...chi sa come sudavano quei poveri bimbi?" (r. 5)

\_\_\_\_\_ (1)

3. Come erano vestiti gli adulti?

\_\_\_\_\_ (1)

4. "I nordici non sono diversi da noi" (r. 11): in che senso non sono diversi?

\_\_\_\_\_ (1)

5. Da' due ragioni per cui non ha senso vestirsi da "esquimesi", secondo l'autore.

\_\_\_\_\_ (1)

6. a) Dal brano copia le parole o una frase che dimostra che l'autore ha un buon senso dell'umorismo.

\_\_\_\_\_ (½)

b) Quale parola manca al rigo 6? \_\_\_\_\_ (½)

7. Qual è il soggetto dei seguenti verbi:

a) seduto (r. 2) \_\_\_\_\_; b) erano (r. 6) \_\_\_\_\_ (1)

8. Spiegate il significato delle seguenti parole (*anche in maltese o in inglese*)

a) riscaldava le ossa (r.3) \_\_\_\_\_;

b) dall'età più tenera (r. 13) \_\_\_\_\_ (1)

9. *Sottolineate quella giusta:* L'autore ha scritto questo articolo per

a) dare una bella notizia;

b) criticare certe usanze;

c) informare sugli esquimesi;

d) fare pubblicità ad una marca di giacconi. (1)

## ii) Il vecchio che ama il presepe

Sono solo tre camere, cucina, bagno e presepe. Il resto potrebbe anche mancare, il presepe no. Camere, cucina e bagno sono l'abitazione, il presepe è la vita. "Per noi il presepe è una passione, un piacere. Hai presente la passione sportiva? Ecco, una cosa forte come la passione sportiva. È la nostra vita. Rimane un hobby, però, non è mai diventato un mestiere."

5 A parlare è Giovanni Blanda, settantadue anni. Racconta che la sua famiglia, un presepe lo tiene in casa tutto l'anno, con più di 150 personaggi. Come lui, anche il figlio e le due figlie hanno gli occhi rossi, le mani ancora sporche di lavoro, il viso stanco, ma soddisfatto. Hanno fatto la notte e tutto il mattino. Ora è pronto.

10 "Da bambino mi piaceva la pittura, ma se prendevo il pennello in mano venivano delle schifezze. Poi, ho scoperto la creta e l'argilla (*clay/tafal*), le lavoravo e uscivano delle belle figurine». Metti insieme questa passione con quella del presepe (che ha sempre fatto, ogni Natale dall'età di otto anni), e viene fuori una passione travolgente. Ricorda: "A Torino, nel '58, ho visto per la prima volta il presepe meccanico di via Po. Sono rimasto incantato e ho voluto costruire anch'io i personaggi che si muovono, il più naturalmente possibile, non come pupazzi." Da allora, dieci ore al giorno per tanti lunghi anni.

15 Dice il figlio: "Con un padre così, la malattia del presepe non poteva che venire anche a noi. Questa sera ci sediamo qui davanti e ne godiamo la bellezza: uno spettacolo che fa nascere meravigliose emozioni dentro di noi. E aspettiamo." Sperano forse che per una volta si concretizzerà il desiderio dei bambini che chiedono: quando vanno a dormire gli uomini e le donne del presepe?

1. Perché i membri della famiglia Blanda hanno "gli occhi rossi" (r. 6)?

\_\_\_\_\_ (1)

2. a) Quanti anni aveva Giovanni quando ha visto il presepe di Torino? \_\_\_\_\_

b) I bravi scultori non sono sempre dei bravi pittori: quale rigo del brano ci dice questo? \_\_\_\_\_ (1)

3. a) "Ora è pronto" (r. 7): a chi o a che cosa si riferisce l'autore? \_\_\_\_\_

b) "questa passione" (rr. 9-10): a chi o a che cosa si riferisce \_\_\_\_\_ (1)

4. Quali due cose hanno spinto il vecchio a costruire i suoi presepi?

\_\_\_\_\_ (1)

5. a) Qual è il soggetto di "sperano" (r. 16)? \_\_\_\_\_

b) A chi o a che cosa si riferisce il pronome "ne" (r. 15)? \_\_\_\_\_ (1)

6. Perché i figli di Giovanni amano fare i presepi?

\_\_\_\_\_ (1)

7. Spiegate (*anche in maltese o in inglese*) il senso che queste parole hanno nel brano:

a) meccanico (r. 11) \_\_\_\_\_;

b) si concretizzerà (r. 16) \_\_\_\_\_ (1)

## D ELEMENTI DI CIVILTÀ

1. Solo in ALCUNI dei seguenti gruppi di parole, c'è una parola che è fuori posto. Sottolineatela.

- a. Il Giorno, La Repubblica, Il Corriere della Sera, La Stampa.
- b. Venezia, Roma, Palermo, Lazio, Milano.
- c. Tagliatelle, maccheroni, gorgonzola, spaghetti.
- d. decollo, partenza, convalidare, vagone letto, treno.
- e. condimento, ristorante, dolce, antipasto, menù, portata.
- f. Gli Uffici, Fontana di Trevi, Torre Pendente, Piazza San Marco, Colosseo. (3)

2. Sottolineate la parola giusta per scrivere correttamente i seguenti proverbi italiani:

- a) Ad ognuno la sua (casa, amica, croce, intenzione, vita).
- b) Tutto il (popolo, mondo, ferro, sapere, denaro) è paese (1)

3. Se vuoi che qualcuno se ne vada, quale di questi gesti fai?

- a. Baciarti le dita incrociate
- b. Metterti la mano sul cuore
- c. Chiuderti la mano a borsa
- d. Batterti la mano contro il palmo  (1)

4. In una carta d'esame battuta a computer troviamo le seguenti frasi. È chiaro che ci sono degli sbagli grossolani. Sottolineate la parola scorretta in ogni frase e riscrivetela correttamente:

- a) Il Veneto e la Lombardia sono due ragioni del nord Italia. \_\_\_\_\_
- b) "La Divina Commedia" è una famosa prosa di Dante Alighieri. \_\_\_\_\_
- c) Nel settentrione dell'isola italiana ci sono le Alpi. \_\_\_\_\_
- d) Chi ben comincia è alla pietà dell'opera. \_\_\_\_\_ (2)

## E COMUNICAZIONE

Dovevi comprare i biglietti per il cinema per te e per un/a tuo/a amico/a ma te ne sei completamente dimenticato: la serata sembra essere andata in fumo. Scrivi un messaggio di circa 40 parole da mandare sul tuo telefonino e indirizzato al/la tuo/a amico/a in cui spieghi l'accaduto, esprimi le tue ragioni e offri un'altra soluzione su come passare la serata insieme. (6 punti)

## F COMPONENTO

Svolgete in non meno di 120 parole UNO dei seguenti temi:

- i. Scrivi uno scambio di idee fra due gruppi di ragazzi/e che, in un dibattito in classe, parlano delle qualità e le capacità del/la loro cantante - o gruppo - preferito (il/la cantante o gruppo potrebbe non essere italiano/a).
- ii. Su *Lo Stivale* leggi un articolo che parla del futuro dei ragazzi della tua età... Lo scrittore dice che vi aspetta un futuro molto incerto, specialmente in questi tempi piuttosto movimentati. Ma tu ti senti molto più ottimista e questo modo di vedere il futuro dei giovani non ti piace per niente. Perciò decidi di scrivere un articolo per la rivista scolastica in cui esponi le tue convinzioni. (12 punti)

Orale 20	Comprensione Orale - 15	Scritto 65	Totale 100	Corretto da