

SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2001

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3
mins

ITALIAN

TIME: 30

TEACHER'S PAPER Listening Comprehension

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.

This test is divided into **3 sections** each on a **different** topic. You will be listening to 3 readings. Each **section** will be read separately.

Section A.

You are allowed $\frac{1}{2}$ **minute** to look at the question in this section.

You will now be listening to a dialogue between a boy and a zookeeper. You can start answering the question right away. At the end of the first reading you will have **1 minute** to write down the name of the animals, which can **really** be seen in the zoo in their cages

You will listen to the dialogue a second time and will be allowed **1 minute** for revision.

IL GIARDINO ZOOLOGICO

Alfio decide di andare a fare una visita allo zoo. Incontra un custode all'entrata e gli chiede qualche informazione.

Alfio: Scusi! Mi può suggerire il miglior modo di fare un bel giro di questo zoo.

Custode: Certo! Dimmi, quali animali ti interessano di più?

Alfio: I leoni senza alcun dubbio!

Custode: Eccoli i leoni. Stanno davanti a te in quella gabbia grande. Dietro in quella gabbia ancora più grande, stanno gli elefanti. Hanno un laghetto dove possono bagnarsi e giocare. Sta' attento che possono bagnare anche te!

Alfio: Quali animali ci sono nelle gabbie lì a destra?

Custode: Accanto agli elefanti, nell'angolo c'è quella gabbia un po' più piccola delle altre con una piscina ovale. La puoi vedere anche da qui.

Alfio: Ah! Tenete anche pesci in questo zoo?

Custode: Veramente sono delfini, e i delfini sono mammiferi non pesci. Sono molto carini e meritano bene una visita... Accanto c'è un lupo.

Alfio: Sta da solo?

Custode: Sì, era una coppia ma lei è morta. Tra il lupo e le scimmie c'è una coppia di pappagalli; lui ripete due parolacce e l'altra gli grida "Chiudi il becco".

Alfio: Allora, se ho capito bene, i pappagalli hanno il lupo da un lato e le scimmie dall'altro. E cosa c'è in queste gabbie qui all'entrata?

Custode: Come vedi, a sinistra ci sono tre gabbie e a destra ce ne sono due. Quella subito a destra è vuota ma fra qualche giorno ci sarà una pantera. L'altra è la gabbia delle zebre. Dall'altra parte poi ci sono gli orsi, poi c'è una gabbia vuota, e poi i cammelli.

Alfio: Allora la gabbia vuota separa i cammelli dagli orsi.

Custode: Esatto! Poi ci sono altre tre gabbie. In quella più grande davanti ai cammelli c'è una tigre che sembra molto amichevole ma se provi ad accarezzarla ti mangia non la mano ma tutto il braccio. In quella triangolare c'è un orso che dorme sempre... Ti svelo un segreto è un orso di peluche perché quello vero è scappato. Nell'altra accanto, abbiamo deciso che chiuderemo per un giorno dei bambini cattivi, quelli svogliati che si comportano male e danno il cattivo esempio.

Alfio: Apprezzo il suo senso dell'umorismo signor custode. Buon giorno, e grazie!

Section B.

You are allowed $\frac{1}{2}$ **a minute** to read the question and look at the pictures on your question paper.

*You will now be listening to a reading of 5 short statements by five different persons talking about their pastimes. After listening to them a first time you will be allowed **1 minute** to answer the questions. After listening to a second reading of the 5 statements you will be allowed a further **1 minute** for revision.*

I passatempo

- a) A me piace fare lunghe passeggiate in campagna anche se sono tutto solo. Questo mi permette di stare all'aria aperta e di fare un po' di esercizio. Per me è proprio quello che ci vuole, dato che nel mio lavoro sto sempre seduto alla cassa a contare banconote o incassare assegni.
- b) È un passatempo molto creativo. Mi piace soprattutto farlo fuori in campagna dove trovo la mia ispirazione. I colori della natura sono impressionanti. Mi mancano tanto i colori siccome passo la maggior parte della mia vita a girare nelle sale esaminando i pazienti.
- c) Passo la settimana intera a lavorare sotto le macchine in officina. È naturale che vado a cercare i grandi spazi. Questo passatempo mi costa un sacco di soldi, ma stare lì con il mondo sotto di te è bellissimo. Mi dà un senso di libertà. Trovo questa attività veramente rilassante.
- d) Il mio passatempo è molto divertente, si vivono molte avventure e si conoscono altre culture e posti nuovi senza spendere troppi soldi. Secondo me ti aiuta ad aprire la mente, e per me questa è una cosa che trovo molto utile quando sto davanti ai miei studenti.
- e) Mi piace questo passatempo perché lo trovo istruttivo. Il mio lavoro richiede sforzo fisico più che mentale, sto sempre in piedi mostro vestiti, do consigli sul colore, faccio il mio meglio per aiutare i clienti. Lontana dal lavoro non mi dispiace affatto stare da sola.

Section C.

*We will now move on to the third section. You are allowed **1 minute** to read the question.*

*You will now be listening to a phone message left on an answering machine. You can take **very brief** notes while you are listening. You are allowed **3 minutes** to answer the question.*

*After listening to a second reading of the message, you will be allowed a further **2 minutes** for revision.*

CARA LARA TI PREGO... !

Ciao bella mia! M'hai riconosciuta? Sono la tua adorata amica Marta. Sono le 8.55 del mattino. Spero che finalmente troverai il tempo di ascoltarmi. È già la terza volta che ti telefono. Ma tu non sei mai in casa? Questa volta lascio un messaggio; allora, prima le notizie del giorno. Sono distrutta; ieri notte ho dormito malissimo e stamattina ho fatto fatica a svegliarmi. Eppure, per la prima volta in tutta la settimana sono arrivata alle otto in punto al lavoro e così il mio boss non mi ha sgridato. Sai bene che il lunedì non riesco mai ad arrivare in tempo al lavoro. Domenica scorsa quando siamo andati insieme alla discoteca come sai abbiamo dormito poco e sono arrivata tardissimo al lavoro il lunedì. Ti dico che non ho perduto il lavoro per miracolo. Il signor Bianchi mi ha chiamata nel suo ufficio e mi ha fatto una di quelle prediche che sono rimasta veramente male per il resto della settimana. Ma basta con i miei guai.

A proposito del tuo invito per sabato prossimo. Partirò con il treno delle nove, ma probabilmente non ti vedrò prima dell'una perché devo passare da Antonella la mia parrucchiera. Non devi darti da fare per il mangiare. Pranziamo fuori e dopo facciamo un po' di shopping insieme. D'accordo? Alla discoteca è inutile andarci prima delle undici, sarà deserta! Dimenticavo... Ho una bella sorpresa per te. Ma di questo parleremo solo in discoteca. Ciao bella, stammi bene.

SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2001
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 30 mins

Listening Comprehension

Name _____

Class _____

Sezione A.

UNA VISITA ALLO ZOO

Scrivete in ciascuna gabbia il nome dell'animale che Alfio può vedere dentro, durante la sua visita. Scrivete solo i nomi degli animali VERI.

Entrata



1	2	3	4	5
14	13	9	10	6
12	11	10	8	7

(5punti)

SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2001

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3

ITALIAN

TIME: 1 hr 30 min

Name _____

Class _____

A. COMPETENZA LINGUISTICA. (13 PUNTI)

1. Sottolineate la parola giusta fra parentesi:

Quel giorno il mio amico Ciro ed io siamo andati (a, per, in, alla) città per stare con Roberto (quale, cui, che, chi) era andato a vivere con la nonna dopo la morte della mamma. Il lungo viaggio in treno (ti, ci, mi, si) ha fatto dormire; per fortuna ci siamo svegliati (ancora, appena, anche, sempre) arrivati alla stazione. Con il riposo sul treno ci sentivamo (stanchissimi, più stanchi, così stanca, meno stanchi) e siamo scesi in fretta per (andare, andiamo, andati, andato) a prendere l'autobus. Arrivati a casa di Roberto ci siamo (sentiti, messi, dati, ricordati) un abbraccio da buoni amici e abbiamo (subito, dopo, però, tanto) cominciato a parlare della povera mamma del nostro amico. Abbiamo pranzato con Roberto e sua nonna e dopo ci siamo messi sul divano a (riposarsi, riposarci, riposarmi, riposato). Il pomeriggio lo abbiamo passato davanti al computer a giocare insieme e verso sera siamo (partito, partiti, partire, partiremo). Che tristezza, adesso con Roberto potevamo soltanto incontrarci durante le vacanze.

(5 punti)

2. Mettete in ordine le seguenti parole per formare una frase di senso compiuto.

a. due / entrati / erano / già / le / quando / siamo / stanotte

b. a / che / dice / giocare / Marta / non / sa / tennis

(2 punti)

3. Segnate con una crocetta X la casella che indica a quale gruppo appartengono le parole elencate nella prima colonna.

	Azioni Quotidiane	Hobbies	Caratteristiche fisiche	Cibi	Vacanze	Abitazione
1. Magra						
2. Aerobica						
3. Prenotare						
4. Monocale						
5. Dipingere						
6. Svegliarsi						
7. Prosciutto						
8. Bionda						
9. Campeggio						
10. Vestirsi						
11. Appartamento						
12. Pesce						

(6 punti)

B. COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO. (14 punti)

1. Leggete il brano e poi rispondete alle domande che seguono.

Quel cane

Non me lo scordo mai quel giorno. Un felice mattino in riva al mare ho incontrato un cane. Non uno di quelli di razza, belli e curati, che si portano a spasso per far vedere a tutti, ma uno qualsiasi.

Tre pescatori sedevano sulla sabbia, con a terra un ombrellone chiuso, i borsoni con dentro le scarpe e la roba che serviva per le necessità del giorno. Il cane stava davanti a loro, fermo con le zampe nell'acqua, e attraverso le sbarre della museruola che gli teneva chiusa la bocca, guardava il mare come un prigioniero.

5 Passo anch'io a piedi nudi nell'acqua, gli dò uno sguardo. Mi aveva attirato qualcosa in lui che non riesco a spiegare. Il grande cane mi ritorna lo sguardo. Aveva gli occhi verdi e dolci.

10 Il cane ha capito subito che io lo guardavo e che ero interessata a saperne di più di lui e mi è venuto dietro. Sentivo i suoi passi nell'acqua, dietro di me, come un bambino: mi raggiunge, mi tocca leggermente col muso per dirmi che era lì. Mi sono voltata e gli ho accarezzato la testa di velluto; e subito ho sentito che avevo un nuovo amico.

1. Questo brano spiega (come passano la vita vicino al mare i pescatori, come comincia un'amicizia fra una persona e un cane, come i pescatori trattano i cani, come può essere furbo un cane). Sottolineate la risposta giusta. (1)

2. Quali due azioni ha fatto il cane dopo aver visto che questa persona lo guardava con interesse.

i) _____ ii) _____ (1)

3. Chi racconta questo fatto è un uomo o una donna? Da quale parola del testo l'hai capito?

_____ (1)

4. Copiate l'espressione che dice che il cane non era contento.

_____ (1)

5. Dove stava l'autore di questo racconto quando ha dato la prima occhiata al cane?

_____ (1)

6. Il cane di questo racconto era molto bello. Vero o Falso? Copia le parole del testo che confermano la tua risposta.

_____ (1)

7. Spiegare anche in maltese o inglese **Due** dei seguenti:

a) "scordo" (r.1) _____ b) "riva" (r.1) _____

c) "portare a spasso" (r.2) _____ d) "accarezzato" (r.10) _____ (2)

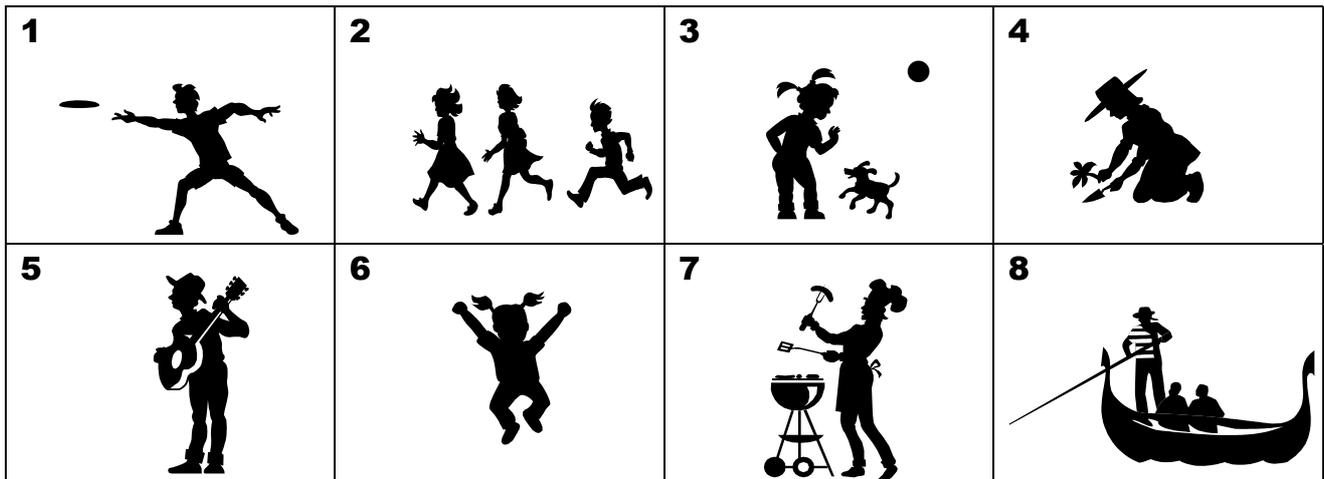
8. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti:

a) "loro" (r.4) _____ b) "gli" (r.6) _____ (1)

9. Quale parola nel testo significa "sarima / muzzle" (biex il-kelb ma jkunx jista' jigidem) ?

_____ (1)

2. Leggete le frasi e scrivete nelle caselle il numero del disegno a cui si riferisce ciascuna delle frasi.



- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | “ Un attimo, perché il cane mi ha rovinato le piante e devo ripiantare questo geranio. |
| <input type="checkbox"/> | “ Forza Zip! Corri! Vai a prenderla la pallina, su, dai!” |
| <input type="checkbox"/> | “ Se ci affrettiamo, facciamo in tempo”. |
| <input type="checkbox"/> | “ Sì, bravo il mio papà. Ha vinto”. |
| <input type="checkbox"/> | “ Mi vergogno, Sono vent’anni che non suono”. |
| <input type="checkbox"/> | “ Stai troppo lontano, avvicinarti non riesco a mandarlo fin lì”. |
| <input type="checkbox"/> | “Per fortuna oggi non c’è vento, andiamo tranquilli.” |
| <input type="checkbox"/> | “ Venite! Venite! E ditemi quanto sono deliziose”. |

(4 punti)

C. Cloze (10 punti)

Completate con parole adatte. Una sola parola in ogni spazio.

Roberto

Siccome il suo amico non può farcela per causa di lavoro, Antonio va al ristorante _____ solo. Si siede ad un tavolo _____ alla finestra. Il cameriere arriva solo _____ mezz’ora per prendere l’ordinazione. Adesso Antonio ha tanta _____. Ha aspettato troppo e allora prende due primi: _____ al ragù e un risotto. Dopo prende un fritto misto e per contorno _____ un’ insalata verde. Da _____ ordina una mezza caraffa di vino bianco e mezzo litro di _____ minerale gassata. Non prende il dolce _____ non gli piace tanto; ma ordina una bella macedonia di _____ fresca che gli piace tanto.

D. Cultura (10 punti)

Domande 1 – 6. **Sottolineate la risposta giusta:**

- In Italia molti impiegati vanno (al ristorante, a casa, al bar, all'albergo) per il panino di mezzogiorno. (1)
- Lo spuntino è (una cosa leggera presa tra i pasti, una cena pesante, la prima colazione, quando uno va a mangiare al ristorante). (1)
- Ferragosto è (una festa celebrata alla fine di agosto, periodo di vacanza che comprende i giorni prima di e dopo il 15 agosto, la prima settimana di agosto, un tipo di ferro molto duro). (1)
- Gli italiani arredano le loro case (con poca cura, con grande cura e gusto, pensando soltanto al costo, solo con mobili moderni.). (1)
- “Fratelli d’Italia” sono le prime tre parole (dell’ inno nazionale italiano, di una canzone di Toto Cutugno, di una preghiera, della sigla di Italia 1). (1)
- Quando un italiano accarezza il mento vuole esprimere (tristezza, gioia, noia, approvazione). (1)

