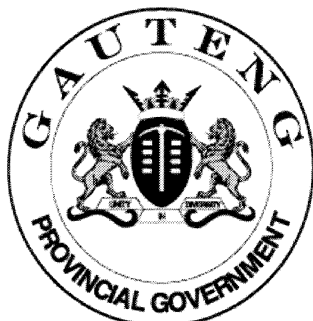


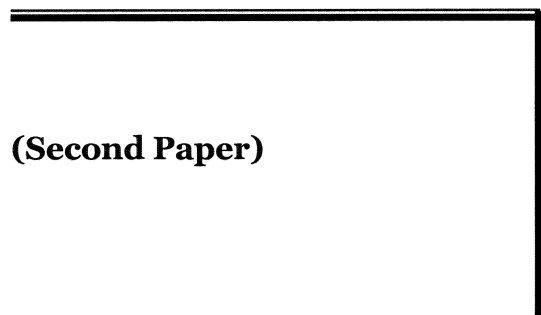
**SENIOR CERTIFICATE
EXAMINATION
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**



**OCTOBER / NOVEMBER
OKTOBER / NOVEMBER**

2004

SPANISH



(Second Paper)



136-1/2

4 pages

SPANISH HG: Paper 2



136 1 2

HG

**COPYRIGHT RESERVED / KOPIEREG VOORBEHOU
APPROVED BY UMALUSI / GOEDGEKEUR DEUR UMALUSI**



**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION**

**SPANISH HG
(Second Paper)**

TIME: 2 hours

MARKS: 100

PLEASE READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. This question paper consists of 4 pages. Please check that your paper is complete.
 2. Read the questions carefully.
 3. Number your answers exactly as the questions are numbered.
 4. Answers must be completed in the Answer Book.
 5. It is in your own interest to write legibly and to present your work neatly.
-

LITERATURE AND CULTURE STUDIES

Answer all THREE questions. Questions 1.3 and 3 must be answered in Spanish. Questions 1.1, 1.2 and 2 can be answered in English or Spanish.

QUESTION 1

1. "Es que somos muy pobres" de JUAN RULFO
- 1.1 Resume el cuento en no más 7 líneas. (10)
- 1.2 ¿Crees que el título indica el tema o idea central de cuento? Justifica tu respuesta. (10)
- 1.3 Escribe, en español, un ensayo (más o menos 200 palabras) sobre los personajes femeninos mencionados en el cuento. Para tí ¿por qué son importantes?, ¿qué representan? (30)

50 marks

QUESTION 2

Lee detenidamente el siguiente poema escrito por JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Vino, primero pura
vestida de inocencia;
y la amé como un niño.

Luego se fue vistiendo
de no sé qué ropajes;
y la fui odiando, sin saberlo.

Llegó a ser una reina,
fastuosa de tesoros...
¡Qué iracundia de yel y sin sentido!

... Mas se fue desnudando.
Y yo le sonreía.

Se quedó con la túnica
de su inocencia antigua.
Creí de nuevo en ella.

Y se quitó la túnica,
Y apareció desnuda toda...
¡Oh pasión de mi vida, poesía
desnuda, mía para siempre!

Contesta, en inglés o en español, a las siguientes preguntas relacionadas con el poema:

- 2.1 En la poesía aparecen muchas referencias a 'yo', explícitamente el pronombre personal de primera persona del singular *yo* e implícitamente en la forma verbal: *amé, fui odiando...* ¿A quién representa? (6)
- 2.2 ¿Cuál es el referente o tema del que habla? ¿El poeta lo indica claramente o es tu interpretación? Justifica tu respuesta. (6)
- 2.3 ¿El 'yo' del poema posee continuamente los mismos sentimientos hacia el referente o tema del que trata? Señala ejemplos que justifiquen tu respuesta. (7)
- 2.4 En tu opinión, ¿qué importancia tiene la poesía en la sociedad actual? (6)

25 marks

QUESTION 3

Write an essay on the following topic in Spanish:

Tu amigo/a sudafricano/a, que vive en la actualidad en Roma, desea visitar un país de habla hispana pero necesita información muy precisa. Selecciona un país de habla hispana.

Escribe una carta a tu amigo/a sudafricano/a sobre la situación política, social y cultural del país de habla hispana que hayas elegido. Recuerda mantener la estructura apropiada de una carta. Cita ejemplos concretos que ilustren el tema.

25 marks

Total: 100 marks