

GAUTENGSE DEPARTEMENT VAN ONDERWYS
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

BEELDHOUKUNS SG
(Oop Eksamen)

PUNTE: 300

Hierdie vraestel moet op 8 Mei 2006 oopgemaak word.

Die eksamen bestaan uit EEN vraestel: Die Praktiese Oop Vraestel.

Hierdie vraestel bestaan uit TWEE dele:

- die Werkboek (navorsing, voorbereidende tekeninge, makette en 1 x A2 in situ-tekening(e)) en
- die Finale Praktiese Werk(e).

DAAR IS GEEN TEORIE-EKSAMENVRAESTEL NIE.

Algemene instruksies verskyn in DIE INSTRUKSIES VIR DIE PRAKTIESE OOP EKSAMEN VIR BEELDHOUKUNS SG 605-2/1 Oop 2002.

ALGEMENE INLIGTING : OOP EKSAMEN

- Die voltooide Werkboeke (Jaarwerkboek en Eksamenwerkboek), Jaarwerk(e) en die Finale werk(e) moet op **15 September 2006** om **12:00** by die eksamenkommissaris ingelewer word. Individuele skole mag 'n vroeër inleweringdatum vasstel om by hulle eie interne beplanning in te pas.
- Inligting oor hoe die eksamen benader moet word, verskyn in Die Instruksies vir die Praktiese Oop Eksamen vir Beeldhoukuns SG 605-2/1 Oop 2002.
- JAARWERKVEREISTES: Elke kategorie vir Beeldhoukuns bespreek die bepaalde vereistes vir die jaarwerk-boek. Hierdie vereistes word vervat in Die Instruksies vir die Praktiese Oop Eksamen vir Beeldhoukuns SG 605-2/1 Oop 2002.

LW : Die vereistes vir die jaarwerk is verpligtend en slegs daardie kandidate wat in staat is om aan hierdie vereistes te voldoen, mag vir die eksamen in hierdie vak inskryf.

Kandidate wat geen jaarwerk-navorsing (A3-grootte werkboek), voorbereidende tekeninge, makette en 1 x A2 grootte in situ-jaarwerktekening(e) en TWEE praktiese jaarwerke inlewer nie, sal geen punte vir hierdie gedeelte van die eksamen ontvang nie.

ITEMS WAT INGELEWER MOET WORD

Lewer asseblief die volgende items in om die 2006-eksamen suksesvol af te lê:

JAARWERK			
'n A3-grootte jaarwerk-boek wat gedurende die loop van die huidige jaar voltooi moet word			(25)
EEN in situ-A2-grootte tekening			(25)
JAARWERKBEELD(E) uitgestal by 'n lokaal soos vasgestel deur die GDO. (Etiketeer die jaarwerk en heg jou eksamennommer aan die beeld(e).) Makette moet by jou jaarwerk ingesluit word.			(100)
SUB-TOTAAL:			(150)
EKSAMENWERK			
'n A3-grootte eksamenwerk-boek:	Navorsing	-15	(20)
	Ondersoek	- 5	
Makette / voorbereidende sketse (werkmodelle van die finale eksamenwerk)		-20	
EEN in situ-A2-grootte tekening		-10	(30)
EKSAMEN 3-DIMENSIONELE WERK(E) uitgestal, tesame met die jaarwerkbeelde (dui duidelik aan watter stukke jaarwerke en watter eksamenwerke is en heg jou eksamennommer aan die beeld(e)). Alle beeldhouwerke moet op 'n voetstuk uitgestal word.			(100)
SUBTOTAAL:			(150)
TOTAAL:			300

WERKBOEKUITLEG EN -INHOUD

Die uitleg van die werkboek vir die 2006-eksamen moet soos volg wees:

	Bladsy
Inhoudsopgawe	1
Rasionaal	2
Navorsing oor die werke van een kunstenaar	3
Entrepreneursondersoek	4
Vorbereidingswerk	5
Vorbereidingswerk	6
Vorbereidingswerk	7
In situ-A2-grootte tekening	8

INHOUDSOPGAWE

Hierdie bladsy moet 'n samevatting wees van al die inligting wat in die werkboek ingesluit is.

RASIONAAL

Die rasionaal behoort jou interpretasie van die tema in nie meer as 50 woorde nie weer te gee. As jy Marionette as dissipline kies, moet die rasionaal 'n opsomming van die storie wees waarvoor jy die karakter geskep het.

NAVORSING (15 punte)

Toon jou begrip van kuns en kultuurvorme deur die werk van EEN Suid-Afrikaanse Tradisionele beeldhouer / Innoverende 3-Dimensionele beeldhouer te bestudeer. (Dit mag installasie of vertoonkuns insluit.)

Gebruik die volgende onderafdelings om jou werk te beplan:

- Naam van kunstenaar of groep
- Tipe kunswerk
- Tydperk / Periode / Beweging waarin die kunstenaar werk
- Onderwerpe
- Materiale en metodes wat gebruik is in hulle kunswerke
- Titels en 'n kort beskrywing van die kunswerke

ENTREPRENEURSONDERSOEK (5 punte)

Beplan 'n voorlegging wat bv. op 'n maksimum van twee A4-grootte velle papier sal pas. Verduidelik hoe jy inligting betreffende die markwaarde van jou eie 3-Dimensionele werk sal verkry, verwerk en benut.

- Bespreek hoe jou kunswerk tot die ekonomiese groei, rekonstruksie en ontwikkeling van jou omgewing sal bydra.
- Bekyk die entrepreneursvaardighede wat jy sal moet verwerf om hierdie kunswerk te kan bemark.
- Stel ondersoek in na die ekonomiese lewensvatbaarheid van jou produk op die Suid-Afrikaanse en internasionale markte.
- Watter mark wil jy graag teiken?
- Watter finansiële bystand beplan jy om te verkry?
- Hoe sal jy te werk gaan om 'n uitstallingslokaal te bekom?
- Wat is die koste verbonde aan die produk?

VOORBEREIDENDE WERK (10 punte)

Hierdie afdeling van jou werkboek behoort jou interpretasie van die tema uit te beeld:

- Sluit klein sketse en tekeninge van jou idees in wat tot jou finale produk sal bydra.
- Neem foto's / maak sketse van die prosesse wat jy gebruik het, asook die fases van ontwikkeling van jou kunswerk. Annoteer hierdie sketse.
- Verduidelik watter metodes en materiale gebruik is om jou kunswerk te skep.
- Maak 'n lys van die materiale wat jy gebruik het om jou kunswerk te skep.

MAKETTE (10 punte)

- Voorbereidende werk **moet** 'n reeks van makette vir jou finale werk(e) insluit.

IN SITU-TEKENING (10 punte)

Skep 'n tekening waarin jou kunswerk in 'n spesifieke plek, onder spesifieke toestande (lig, binne, buite, ens.) geplaas word.

Die tekening mag **nie** KLEINER as A2-grootte wees nie, maar moet dié formaat vul. Die tekening moet **monochromaties** wees. Kriteria vir hierdie tekening sluit die volgende in:

- Die uitleg en plasing van die kunswerk
- Die skepping van tonale waardes (lig en donker)
- Die uitbeelding van volume in die kunswerk, asook die omgewing waarin dit geplaas gaan word

TEMA : HIBRIDE

INTERPRETASIE VAN DIE TEMA

Volgens die *Verklarende Handwoordeboek van die Afrikaanse Taal (HAT)* kan **hibride** gedefinieer word as:

1. Dier of plant voortgespruit uit die kruising van individue van verskillende rasse, variëteite of soorte; baster.
2. iets wat voortgebring word deur die samestelling van twee verskillende elemente. 'n Kombinasie, sameflansing, samestelling, kruis, kruisteling, mengsel of baster.

Die tema kan op baie verskillende maniere vertolk en benader word. Die eerste siening daarvan kan gevind word in Walter Oltmann se "*Pillow*" [kussing] wat beskryf kan word as 'n samestelling van beide sy vorige ondersoekte temas – "*die huishoudelike en die entomologiese*". *Beide temas deel een besondere eienskap – hulle vermoë om gemaklik in 'n gallery-omgewing in te pas ...*" [vertaal uit www.arttrob.co.za 11/04/04].

Oltmann se "entomologiese" werke, soos sy "*Larva Suit II*" sal meer van pas wees in 'n entomologiese uitstalling as in 'n kunsgallery. Sy werk omvat en wissel tussen "Europese kunshandwerk", "Afrika inheemse" kunsvlyt en "hoëbeeldhoukuns". Walter Oltmann gebruik prosesse wat vorms of gestaltes **metamorfies** laat **groeï** en langsaam **ontvou** tot peinsende verklarings of stellings. Verbastering in kuns kan opwindend wees, soos gesien kan word in Vertuco [United Tulip Improvement Federation] se poging om **kruisteling** met 'n swart tulp te doen. Omdat 'n tulp heterosigoties is, dra die manlike en vroulike voortplantingselle verskillende gene. Elke tulp het 'n groot aantal verskillende voorgeslagte met uiteenlopende kenmerke waarvan enige in die spruite te voorskyn mag kom. In 1986 is die "*Black Beauty*" -kruising ontwerp. 'n Ander kunstenaar, Penny Siopis, het 'n skildery genaamd "*Pinky Pinky*" geskilder wat beweer word 'n kruisskepping te wees.

Gebruik die bostaande begrippe en sieninge en ontwerp 'n driedimensionele beeldhouwerk of keramiekwerk wat verband hou met die **HIBRIDE [KRUISING / VERBASTERING]**-tema.

Die tema mag 'n konseptuele of perseptuele benadering hê.

DIT IS DIE VERANTWOORDELIKHEID VAN DIE KANDIDAAT, ONDER LEIDING VAN DIE KUNSOPVOEDER, OM SY / HAAR UITSTALLING VIR EVALUERINGS-DOELEINDES OP TE RIG EN TE VERWYDER.

Skole word versoek om plek in te ruim vir die uitstalling van elke kandidaat se kunswerke omdat die evaluering by elke skool sal plaasvind. Jy sal amptelik in kennis gestel word van die presiese evalueringsdatum.

Uitstillingsvereistes:

Stal 'n minimum van TWEE beeldhou-jaarwerke uit wat gedurende die Graad 12-jaar voltooi is. Die werke moet vergesel wees van EEN jaarwerk-kboek, insluitende die voorbereidende werk (navorsing van tekenwerke) wat vir minstens een van hierdie projekte voltooi is. Stal EEN eksamenwerkstuk, tesame met die navorsingswerkboek wat daarby aansluit, uit.

DIE JAARWERKVEREISTES IS VERPLIGTEND EN ALLEENLIK KANDIDATE WAT AAN DIE VEREISTES KAN VOLDOEN, MAG INSKRYF VIR DIE EKSAMEN IN HIERDIE VAK.

KANDIDATE WAT NIE DIE JAARWERK INLEWER NIE, SAL NUL VIR HIERDIE GEDEELTE VAN HUL PUNT ONTVANG.

PUNTETOEKENNING

JAARWERK (CASS-PUNT)

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| A. | NAVORSINGSPROJEK (Minimum 1 jaarwerk) | (25) |
| B. | LOKALE TEKENING | (25) |
| C. | TWEE BEELDHOU-JAARWERKE | (100) |

EKSAMEN

- | | | |
|----|--------------------------------|-------|
| A. | NAVORSINGSPROJEK EN -ONDERSOEK | (20) |
| B. | MAKETTE EN LOKALE TEKENINGE | (30) |
| C. | FINALE BEELD(E) | (100) |

TOTAAL: 300

1. BEELDHOUKUNS

Kies enige tipe / metode / konstruksie om **EEN** van die volgende kategorieë te skep:

- 3-dimensionele soliede beeldhouwerk
- Reliëf-beeldhouwerk
- 'n Kombinasie van soliede en oop vorms
- Installasiekuns
- Vertoonkuns – moet verfilm word en op 'n TV-skerm wat deur die leerder opgestel is, beskikbaar wees
- Verskeie stukke wat 'n eenheid vorm

Daar is geen beperkings op medium en grootte nie. Die beelde moet maklik na die eksamen-nasienlokaal vervoer kan word en moet op 'n voetstuk aangebied word.

2. MARIONETTE

Skep 'n karakter om by die storie te pas wat jy in die rasionaal verduidelik het.

- Die marionet(te) moet met toutjies beheer word.
- Die voorbereiding moet sowel tekening van die karakter as die werking van die marionet(te) bevat.
- Die klere en versiering van die marionet(te) moet in die voorbereiding beplan word.
- Die marionet(te) moet op 'n voetstuk geplaas word.

Die marionet(te) moet maklik na die eksamen-nasienlokaal vervoer kan word.

3. KERAMIEK

DIE VOLGENDE MOET INGESLUIT WORD:

- Funksionele stukke
- Nie-funksionele stukke

DIE KONSTRUKSIEMETODES MOET DIE VOLGENDE INSLUIT:

Handgevormde stukke
Wielgedraaide stukke

MINSTENS TWEE VERSIERINGSMETODES MOET GEBRUIK WORD.

Enige keramiekwerkstuk moet, ongeag die gekose konstruksiemetode, in 'n oond gebak word om duursaamheid te verkry. Verdere versierings kan na goeddunke deur die kandidaat aangebring word. Daar word geen beperking geplaas op die grootte van die werk nie. Minstens **VYF** items moet as eksamenwerk voorgelê word. Dit sal tot die voordeel van die kandidaat strek, indien die items vir bemarkingsdoeleindes voorgelê word.

Die Kunsopvoeder moet asseblief die nodige vorms volledig invul en Bylaag B voor 1 September 2006 stuur aan:

**DIE EKSAMINATOR: MEV. M.C. BOOYSEN
BEELDHOUKUNS SG**

FAKS: [012] 342-1955 (PRETORIA HIGH SCHOOL FOR GIRLS)

ADDENDUM A / BYLAAG A

This addendum must be cut out, copied, completed, signed and pasted onto the front cover of the Examination Workbook and the Yearwork book.

Hierdie bylae moet uitgesny, gekopieer, ingevul, onderteken en op die voorblad van die Eksamenwerk-boek en Jaarwerkboek geplak word.

Indicate with a cross (x) whether this is the Yearwork book or Examination Workbook.

Dui met 'n kruis (x) aan of hierdie die Jaarwerkboek of Eksamenwerk-boek is.

Yearwork book <i>Jaarwerkboek</i>	
Examination Workbook <i>Eksamenwerk-boek</i>	

2006 OPEN EXAMINATION / 2006 OOP EKSAMEN

1	Name of Subject / <i>Vaknaam</i>	
2	Code of Subject / <i>Vakkode</i>	

Declaration / *Verklaring*

This work was done under the supervision of the Art Educator and without the help of anybody else. This is to certify that all work submitted is the original and own work of the candidate.	<i>Hierdie werk is onder toesig van die Kunsopvoeder, sonder enige hulp van enigiemand anders, gedoen. Hiermee word gesertifiseer dat alle werk wat ingelewer is die oorspronklike en eie werk van die kandidaat is.</i>																				
Examination Number/ <i>Eksamennummer</i>	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>																				
Centre Number/ <i>Sentrumnummer</i>	<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>																				
District / <i>Distrik</i>																					
Region / <i>Streek</i>																					
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;">Sign / <i>Teken</i></td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;">Sign / <i>Teken</i></td> </tr> </table>	Sign / <i>Teken</i>	Sign / <i>Teken</i>																		
Sign / <i>Teken</i>	Sign / <i>Teken</i>																				
Principal / <i>Hoof</i>																					
Examination Commissioner / <i>Eksamenkommissaris</i>																					

ADDENDUM B / BYLAAG B

NB: SEND IN BEFORE OR BY 1 SEPTEMBER 2006.
 LW: STUUR IN VOOR OF OP 1 SEPTEMBER 2006.

**NUMBER OF CANDIDATES ENROLLED FOR SCULPTURE SG 605-2/0
 GETAL KANDIDATE INGESKRYF VIR BEELDHOUKUNS SG 605-2/0**

**SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION : 2006
 SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN : 2006**

SCHOOL / SKOOL: _____

DATE / DATUM: _____

ADDRESS / ADRES: _____

TEL. NO. / TELNR : _____

FAX NO. / FAKSNR : _____

CENTRE NUMBER / SENTRUMNOMMER : _____

ART EDUCATOR / KUNSOP VOEDER : _____

**OPEN EXAM 2006: SCULPTURE SG 605-2/0
 OOP EKSAMEN 2006: BEELDHOUKUNS 605-2/0**

Please note that centre number _____ has fewer than ten/more than ten candidates enrolled for SCULPTURE SG for the Senior Certificate Examination for 2006.

The exact number of candidates is _____ .

Let asseblief daarop dat sentrumnommer _____ minder as tien/meer as tien ingeskrewe kandidate het in die vak BEELDHOUKUNS SG vir die Seniorsertifikaat-eksamen van 2006. Die ingeskrewe getal kandidate is: _____ .

Die presiese getal kandidate is _____ .

Please send to

Stuur asseblief aan

The Examiner:
 MRS M.C. BOOYSEN **SCULPTURE SG**

Die Eksaminator:
 MEV M.C. BOOYSEN **BEELDHOUKUNS SG**

Fax: (012) 342 1955 [PRETORIA HIGH SCHOOL FOR GIRLS] Faks: (012) 342 1955

ADDENDUM C(1) / BYLAAG C(1)

**DECLARATION BY THE ART EDUCATOR
VERKLARING DEUR DIE KUNSOPVOEDER**

WORK SUBMITTED TO THE EXHIBITION VENUE TO BE HANDED TO THE PERSON
IN CHARGE OF THE EXAMINATION VENUE.

*WERKE INGELEWER BY DIE UITSTALLOKAAL AAN DIE PERSOON IN BEHEER VAN
DIE UITSTALLOKAAL.*

I, the art educator of

centre number _____ declare that _____ candidates'
completed works (sculptures and workbooks) have been submitted to this exhibition
venue, _____, to _____ (person in charge) for
evaluation on this ____ day of _____ 2006 for the subject SCULPTURE SG
605-2/0.

*Ek, die kunsopvoeder van _____,
sentrumnommer _____ verklaar hiermee dat _____
kandidate se voltooidde werke (ontwerp en werkboeke) by hierdie uitstalokaal
_____ aan _____ (persoon in beheer) oorhandig is
vir 'n evalueringssuitstalling op hierdie ____ dag van _____ 2006 vir die vak
BEELDHOUKUNS SG 605-2/0.*

ART EDUCATOR / KUNSOPVOEDER: _____

EXHIBITION CO-ORDINATOR / UITSTALLINGKOÖRDINEERDER:

ADDENDUM C(2) LIST OF CANDIDATES / BYLAAG C(2): LYS VAN KANDIDATE

NO. NR	CENTRE NO. SENTRUMNO.	CANDIDATE NO. KANDIDAATNO.	TOTAL NUMBER OF YEARWORK BOOKS <i>TOTALE GETAL JAARWERK-BOEKE</i>	TOTAL NUMBER OF EXAMINATION WORKBOOKS <i>TOTALE GETAL EKSAMENWERK-BOEKE</i>	TOTAL NUMBER OF WORKS HANDLED IN FOR EVALUATION <i>GETAL WERKE INGELEWER VIR EVALUERING</i>	CANDIDATE'S SIGNATURE <i>KANDIDAAT SE HANDTEKENING</i>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

SUBMISSION PROCEDURES

All schools must ensure that the art educator adheres to the following guidelines with regard to the handing in of practical work(s):

- Exam centres will not receive mark sheets for practicals. CASS mark sheets will, however, be distributed to each centre.
- The duly completed CASS mark sheet together with all the related practical pieces of work, (Workbooks, Yearbooks, Final Artworks) must be handed over to the school's Senior Certificate Exam officer by no later than 15 September 2006.
- Attendance registers will also be sent to schools for all ART II subjects. Registers, duly completed, must be submitted with the completed CASS mark.
- The marking schedule/roster for all Art II subjects will be sent to schools in August 2006.

INLEWERINGSROSEDURES

Alle skole moet seker maak dat die Kunsopvoeder die volgende riglyne vir die inlewering van alle praktiese werk(e) nakom:

- Die puntestate vir die praktiese werk sal nie na die eksamensentrums gestuur word nie. CASS-puntestate sal egter na elke sentrum gestuur word.
- Die CASS-puntestate moet behoorlik voltooi word en saam met al die betrokke praktiese werkstukke (werkboeke, jaarboeke, finale kunswerke) nie later nie as 15 September 2006 by die skool se Senior Sertifikaat-beampte ingelewer word.
- Bywoningsregisters sal ook na skole gestuur word vir al die KUNS II-vakke. Registers, behoorlik en betyds voltooi, moet saam met die voltooide CASS-punt ingelewer word.
- Die nasienrooster vir alle KUNS II-vakke sal in Augustus 2006 aan skole gestuur word.