

**GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION**

PORTUGUESE HG
First Paper: Language
February 2007
TIME: 2 ½ hours
MARKS: 190

--

SECÇÃO A – Compreensão do texto **[35]**

1. Identifique o narrador do texto, justificando a sua resposta. (2)
O narrador é um antigo aluno do Liceu Normal de Pedro Nunes, que agora, à distância de alguns anos, recorda o seu antigo professor de História. “No meu tempo de adolescente... tinha um professor de História que ainda hoje recordo.”

2. Que sentimentos revela o narrador em relação ao seu antigo professor? Justifique tudo o que disser com elementos do texto. (5)
(Aceita-se qualquer resposta que identifique o que o narrador sentia/ainda hoje sente pelo seu professor. Exemplo: carinho, orgulho, respeito, admiração, etc. O aluno deve justificar a resposta.)

3. Por próprias palavras, caracterize este professor, corroborando a sua resposta com elementos do texto. (6)
(O aluno poderá citar directamente do texto: “firme, afectuoso, inteligente, crítico, jamais abdicava das suas convicções”, justificando esta caracterização com elementos do texto – a maneira de ser da personagem, seu comportamento, sua interacção com os alunos, etc.)

4. “O nosso mestre era assim: firme...”
Exemplifique uma ocasião em que essa firmeza se tenha manifestado. (3)
Deu negativa, sem ler todo o texto, a um aluno que iniciou o seu trabalho dizendo que os Descobrimientos Portugueses tinham sido uma aventura.

5. Porque é que este professor “nunca teve o mais pequeno problema de disciplina”? (4)
Os alunos respeitavam-no, ele sabia cativá-los com sua maneira de ser e de explicar a matéria, convidava-os a participarem na aula suscitando o debate ou estimulando perguntas. Disponha de tempo para os seus alunos, aturava-lhes as brincadeiras, as anedotas durante os primeiros minutos da aula e depois das aulas estava à disposição de qualquer aluno que o procurasse.

6. (a) Explique o sentido da última frase do texto: “era um Professor, não era um agente de ensino.” (4)

Tinha empatia para com os seus alunos, respeitava-os, não impunha uma disciplina rigorosa em suas aulas. Ensinava num clima de interacção entre professor-aluno, existia uma grande 'à-vontade', uma atmosfera relaxada, entre si e os seus alunos.

- (b) Apresente razões para justificar o uso da letra maiúscula na palavra 'Professor'. (2)

Poderá denotar grande respeito e admiração. Um professor digno de se destacar.

7. Com base no texto explique como decorre uma aula típica dada por este professor. (3)

Nos primeiros minutos da aula são permitidos debates, discussões, anedotas, desenhos, estes minutos pertencem inteiramente aos alunos. Após estes breves minutos dá a sua aula, explica a matéria mantendo a atenção e o interesse dos alunos. No fim da aula, convida a participação dos seus alunos, através de perguntas ou estimulando debates.

8. Será capaz de justificar o título atribuído ao texto: "*Cinco Minutos*"? (3)
Refere-se ao tempo que era dado aos alunos no princípio de cada aula para os seus debates, discussões, etc., ou seja os primeiros cinco minutos da aula e que nunca excediam os sete minutos.

9. Este texto parece-lhe prioritariamente destinado a informar ou a distrair? Explique porquê. (3)
Informar. Compara-se a uma crónica, em que o narrador descreve o seu antigo professor e recorda as suas aulas.

SECÇÃO B – Funcionamento da língua [45]

Siga as instruções dadas para cada pergunta e responda ao que lhe é pedido.

1. Escreva frases semelhantes em sentido àquelas que lhe são dadas, fazendo uso da palavra entre parêntesis.

*Exemplo: Amávamos aquele professor. (amor)
Tínhamos amor por aquele professor.*

- (a) ...tinha um professor de História que ainda hoje recordo. (*recordação*) (2)
A recordação daquele professor de História ainda hoje me acompanha.

- (b) Explicou a toda a turma as causas dos Descobrimentos. (*explicação*) (2)
A explicação das causas dos Descobrimentos foi dada a toda a turma.

- (c) Estávamos atentos todo o tempo. (*atenção*) (2)
Prestávamos atenção todo o tempo.

2. Passe a seguinte passagem para o discurso directo fazendo as alterações necessárias:

Explicou a toda a turma que tinha passado duas aulas a falar das causas dos Descobrimentos, para mostrar que não tinham sido uma aventura, logo, se alguém afirmava o contrário, não valia a pena ler mais. (5)

- Passei duas aulas a falar das causas dos Descobrimentos, para mostrar que não foram uma aventura, logo, se alguém afirma o contrário, não vale a pena ler mais.

3. Passe para o discurso indirecto, fazendo todas as alterações necessárias:
...dizia em tom firme: “Fechou o escritório! Fechou o escritório!” (2)

Dizia em tom firme que o escritório tinha fechado.

4. Substitua a parte sublinhada da frase por uma só palavra que não lhe altere o significado.
*Exemplo: Responde com frieza.
Responde friamente.*
- (a) A turma permanecia em silêncio. (1)
silenciosamente
- (b) Dissertava com entusiasmo sobre episódios pitorescos. (1)
entusiasmadamente / entusiasticamente
- (c) Dizia em tom firme ... (1)
firmemente
- (d) Trabalhávamos sem fadiga nas suas aulas. (1)
infatigavelmente
- (e) O mais pequeno problema de disciplina. (1)
disciplinar
5. Considere a frase:
“Nunca este professor teve o mais pequeno problema de disciplina.”
- (a) Reescreva-a iniciando-a por “É possível que...” e fazendo todas as alterações necessárias. (2)
É possível que este professor nunca tenha tido / tivesse tido o mais pequeno problema de disciplina.
- (b) Reescreva a frase iniciando-a por “Quando...” e fazendo todas as alterações necessárias. (2)
Quando este professor tiver o mais pequeno problema de disciplina.
- (c) Escreva uma frase em que a palavra ‘disciplina’ tenha um outro significado. (2)
(Ao critério do aluno)
- (d) Escreva uma frase antónima da frase que lhe foi dada. (2)
Este professor sempre teve os maiores problemas de disciplina.
6. Reescreva a seguinte frase pondo o primeiro verbo no presente e fazendo as transformações necessárias:
Dizia que se não nos enganássemos no século já não era nada mau, desde que percebêssemos as grandes linhas de força que determinavam as mudanças... (5)

Diz que se não nos enganarmos no século já não é nada mau, desde que percebamos as grandes linhas de força que determinam as mudanças.

7. Substitua a palavra sublinhada, nas frases abaixo, pelo pronome de complemento correspondente.
- (a) Mas não perdoava erros grosseiros. (2)
- Mas não os perdoava.**
- (b) Sabia explicar os movimentos cíclicos. (2)
- Sabia explicá-los.**
- (c) Permitiam debates e discussões. (2)
- Permitiam-nos.**
- (d) Faria um esquema no quadro. (2)
- Fá-lo-ia no quadro.**
8. Coloque as seguintes frases na voz passiva:
- (a) Mas não perdoava erros grosseiros. (2)
- Mas erros grosseiros não eram perdoados.**
- (b) Lembro o seu profundo sentido de humor. (2)
- O seu profundo sentido de humor é lembrado por mim.**
- (c) Procuraremos sempre o nosso professor. (2)
- O nosso professor será sempre procurado.**

SECÇÃO C – Comunicação [30]

Responda à pergunta 1 e à pergunta 2.

1. Preste atenção ao tema indicado e escreva um diálogo. O seu diálogo deve conter cerca de 20 linhas e obedecer às regras do discurso directo.

Convida um/a colega para passar o fim-de-semana consigo. Combinam as actividades para esse fim-de-semana. Você faz várias propostas, ele/ela concorda com algumas, rejeita outras e explica porquê e faz sugestões.

Registe o diálogo. (20)

(No sample answer provided.)

Actos de comunicação: formular um convite, expor ideias, fazer sugestões, rejeitar propostas, explicar e justificar.

2. Considere a situação abaixo e escreva uma pequena mensagem de cerca de 4 linhas. Deve prestar atenção ao conteúdo e destinatário da sua mensagem e expressar-se de forma clara e correcta.

Hoje não poderá ir à aula de Português porque ...

Escreva um pequeno bilhete ao seu professor desculpando-se, justificando a sua falta e sugerindo uma outra oportunidade de encontro. (10)

(No sample answer provided.)

Actos de comunicação: desculpar-se, explicar e justificar, fazer sugestões.

SECÇÃO D – Redacção [80]

(No sample answer provided.)