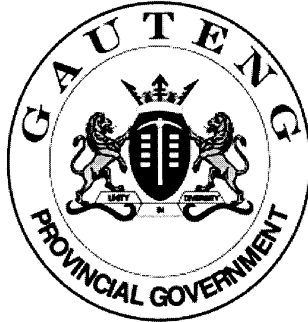


**SENIOR CERTIFICATE
EXAMINATION
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**



**FEBRUARY / FEBRUARIE
MARCH / MAART**

2005

PORTUGUESE

(First Paper)

SG

135-2/1

PORTUGUESE SG: Paper 1

5 pages



X05



**COPYRIGHT RESERVED / KOPIEREG VOORBEHOU
APPROVED BY UMALUSI / GOEDGEKEUR DEUR UMALUSI**



GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

PORTUGUESE SG
(First Paper)

TIME: 2½ hours

MARKS: 180

Neatness and clear presentation will count in the candidate's favor.

BEFORE ANSWERING QUESTIONS, READ THE ENTIRE PAPER CAREFULLY.
ANTES DE RESPONDER ÀS PERGUNTAS, LEIA ATENTAMENTE TODO O
ENUNCIADO DA PROVA.

ALL questions must be answered.
Deve responder a TODAS as perguntas.

SECÇÃO A – LÍNGUA

I. Compreensão do texto

[35]

Answer in Portuguese. / Responda em Português.

Leia atentamente o texto a seguir reproduzido. Responda depois, por próprias palavras, com clareza e precisão, às questões que lhe são colocadas. Será penalizado/a se copiar do texto sem que isso lhe tenha sido pedido

A AMIZADE

A escola. A flor. A flor. A escola...

Tudo ia muito bem quando Godofredo entrou na minha aula. Pediu licença e foi falar com D. Cecilia Paim. Só sei que ele apontou a flor no copo. Depois saiu. Ela olhou para mim com tristeza.

Quando terminou a aula, me chamou.

- Quero falar com você Zezé. Espere um pouco.

Ficou arrumando a bolsa que não acabava mais. Se via que não estava com vontade nenhuma de me falar e procurava a coragem entre as coisas. Afinal se decidiu...

- Godofredo me contou uma coisa muito feia de você Zezé. É verdade?

- Da flor? É, sim, senhora.

- Como é que você faz?

- Levanto mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho. Quando o portão está só encostado, eu entro depressa e roubo uma flor. Mas lá tem tantas que nem faz falta.

- Sim. Mas isso não está certo. Você não deve fazer mais isso.

- Só assim eu podia, professora. Lá em casa não tem jardim. Flor custa dinheiro... E eu não queria que a mesa da senhora ficasse sempre de copo vazio...

Eu não queria fazer a senhora chorar. Eu prometo que não roubo mais flores e vou ser cada vez mais um aluno aplicado.

- Não é isso Zezé. Venha cá.

Pegou as minhas mãos entre as dela. De agora em diante não quero que você me traga mais flores.

- E o copo? Vai ficar sempre vazio?

- Nunca esse copo vai ficar vazio. Quando eu olhar para ele vou sempre ver a flor mais linda do mundo.

Agora ela ria. Soltou minhas mãos e falou com doçura.

- Agora pode ir, coração de ouro...

José Mauro de Vasconcelos, *O meu pé de laranja lima*

1. Onde se passa a acção do texto? Transcreva uma frase que ilustre a sua resposta. (2)
2. Quem é D. Cecília Paim? (2)
3. "Godofredo me contou uma coisa muito feia de você, Zezé."
Que tinha Godofredo contado à professora? (3)
4. Qual foi a reacção da professora perante o que lhe contou Godofredo? (3)
5. Que motivo ou motivos levam Zezé a roubar uma flor? (4)
6. Que solução apresenta a professora para que o menino não roube mais flores? (4)
7. Faça a caracterização psicológica de Zezé, justificando tudo o que disser com elementos do texto. (6)
8. Na sua opinião, porque lhe chama a professora "coração de ouro"? (3)
9. Diga se são verdadeiras ou falsas as seguintes afirmações, justificando a sua resposta.
 - (a) Zezé vive com certas dificuldades. (2)
 - (b) O menino gosta muito da sua professora. (2)
 - (c) A professora estava ansiosa por falar com Zezé. (2)
 - (d) A professora ficou triste porque nunca mais ia receber flores de Zezé. (2)

II. Exercícios de língua

[45]

1. Dê o significado das palavras ou expressões sublinhadas:

- (a) ...não estava com vontade nenhuma de me falar. (2)
- (b) Balancei a cabeça afirmativamente. (2)
- (c) ... lá tem tantas que nem faz falta. (2)

(d) De agora em diante não quero que você me traga mais flores. (2)

2. Para cada uma das palavras sublinhadas, dê a palavra com o significado oposto.

- Levanto-me mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho...eu entro depressa e roubo uma flor. Mas lá tem tantas que nem faz falta. (5)

3. Reescreva as frases iniciando-as pela palavra “Nós...” e fazendo as transformações necessárias.

(a) Levanto-me mais cedo e passo no jardim da casa do Serginho ..., entro depressa e roubo uma flor. (4)

(b) Eu não queria fazer a senhora chorar ... e vou ser cada vez mais um aluno aplicado. (3)

4. Reescreva no plural.

(a) ele apontou a flor no copo. (3)

(b) quando o portão está só encostado. (3)

5. Escreva uma frase com cada uma das palavras abaixo de forma que o seu significado fique bem claro.

a bolsa / o bolso
a casa / o caso

(8)

6. Onde se pode encontrar?

Exemplo: aluno - escola

(a) preso - _____

(b) freira - _____

(c) juiz - _____

(d) piloto - _____

(e) secretária - _____

(5)

7. Faça perguntas para obter como resposta a parte sublinhada da frase.

Exemplo: O menino chama-se Zezé.
Como se chama o menino?

(a) Godofredo entrou na minha aula. (2)

(b) Mas lá tem tantas flores que nem faz falta. (2)

(c) Levanto-me mais cedo e passo no jardim. (2)

III. Comunicação**[10]**

Considere a situação descrita a seguir e escreva uma pequena mensagem de cerca de 4 linhas. Deve prestar atenção ao conteúdo e ao destinatário da sua mensagem e expressarse de forma clara e correcta.

Não teve tempo de terminar o trabalho de casa de Português, que é para nota. Felizmente o/a professor/a não se encontra na sala e você toma partido da situação, deixando-lhe um pequeno bilhete, onde explica a razão pela qual não lhe é possível entregar o trabalho na data estipulada.

IV. Redacção**[50]**

Numa redacção cuidada, de 250 a 300 palavras, desenvolva UM dos temas abaixo. Deve indicar o tema que escolheu.

Não se esqueça que a sua redacção deve apresentar a introdução, desenvolvimento e conclusão. Exponha as suas ideias claramente.

- (a) A amizade.
- (b) Imagine que uma flor, já velha, escreve as suas memórias. É este o tema da composição que vai fazer e à qual dará o título *Memórias de uma rosa*.
- (c) Recordações da minha escola.

SECÇÃO B – CULTURA**[40]**

Responda em Português OU Inglês.

Dos temas listados abaixo escolha apenas quatro. Indique na sua folha de exame os temas que escolheu. Escreva aproximadamente 40 palavras sobre cada um dos temas escolhidos

1. As principais causas e consequências dos Descobrimentos marítimos portugueses.
2. A descoberta do caminho marítimo para a Índia
3. A descoberta do Brasil.
4. O Brasil e o comércio atlântico durante o século XVII.
5. Refira as causas e consequências da Revolução de 25 de Abril de 1974 para Portugal e para as suas colónias.
6. Os países de expressão portuguesa (nomes, cidades capitais, presidentes actuais e posição geográfica).

(4 x 10)**END**