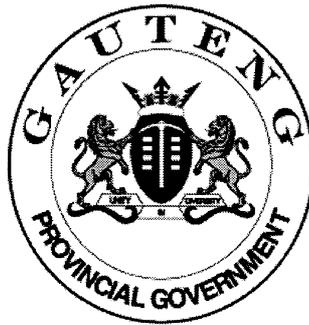


**SENIOR CERTIFICATE
EXAMINATION
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**



**OCTOBER / NOVEMBER
OKTOBER / NOVEMBER**

2005

PORTUGUESE

First Paper

Language

HG

135-1/1

PORTUGUESE HG: Paper 1

6 pages
6 bladsye



135 1 1

HG



GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION

SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

PORTUGUESE HG
(First Paper: Language)

TIME: 2½ hours

MARKS: 190

Neatness and clear presentation will count in the candidate's favour.

BEFORE ANSWERING QUESTIONS, READ THE ENTIRE PAPER CAREFULLY. ANTES DE RESPONDER ÀS PERGUNTAS, LEIA ATENTAMENTE TODO O ENUNCIADO DA PROVA.

Answer in Portuguese. ALL questions must be answered.
Responda em Português. Deve responder a TODAS as perguntas.

SECÇÃO A – Compreensão do texto

[35]

Leia atentamente o texto a seguir reproduzido. Responda depois, por próprias palavras, com clareza e precisão, às questões que lhe são colocadas.

Estava Apaixonada

Rosa Maria compreendeu então que estava apaixonada. Ainda o não declarara a si mesma, ou o vira completamente; mas já o sabia. E se aquela casa onde nada lhe davam (nada senão o conforto material, que já é muito para uma rapariga pobre...) se lhe ia tornando não só tolerável, mas até amável, é que nela vivia Fernando. Se aquele mundo sobre o qual se abria a sua janela (a tia arranjara-lhe esse belo quarto) tanto se povoava agora de árvores e flores como das suas quimeras e dos seus confusos sonhos e utopias, - é que nele divagava um fantasma que tinha os olhos quase tristes de Fernando, quase tristes de meigos, ou do contraste com o seu riso tão fresco. Se, tirado o seu luto, recuperara o gosto de se alindar, e voltava, até, a ser um pouco fútil ou demasiado viva nas maneiras, e muitas vezes se mirava ao espelho com o prazer de se não achar feia, é que Fernando estava ali perto, e podia reparar nela...

... Reparava, sim, bem ela o sabia. E uma intimidade secreta, muito delicada, se estabelecera entre os dois por simples olhares breves como relâmpagos, princípios de sorrisos tímidos e cúmplices, esboços de gestos, pequeninas atenções recíprocas involuntárias, reveladoras... este período foi delicioso. Era um encanto estarem assim nessa comunicação permanente que ninguém suspeitava e a que nem correspondiam as suas próprias conversas muitas vezes embaraçadas e falsas.

E nada dizia um sem pensar que o outro ouviria, nenhum passeio, divertimento, nada, encantaria um sem a comparência do outro, ninguém poderia desagradar a um sem provocar no outro um movimento de antipatia ou de

desconfiança. Assim Rosa Maria achava entre os dois um contínuo entendimento cheio de inocência, doçura ou encantadora malícia.

José Régio, *Davam Grandes Passeios aos Domingos* – extractos (Texto Adaptado)

1. Rosa Maria encontra-se possuída por um sentimento que é determinante na sua vida.
 - (a) De que sentimento se trata? (2)
 - (b) Quem provoca nela esse sentimento? (2)
 - (c) Por palavras próprias descreva essa personagem física e psicologicamente. (6)

2. O sentimento de Rosa Maria é correspondido? Justifique a sua resposta. (5)

3. Acha que as duas personagens se sentem completamente à vontade uma com a outra? Explique. (3)

4. Rosa Maria parece ter vivido recentemente uma grande tristeza em sua vida. Explique, justificando com uma expressão do texto. (3)

5. Que nos diz o texto sobre o modo como Rosa Maria passa a encarar a vida na sua nova casa? (4)

6. Das palavras listadas abaixo, escolha as **três** que melhor descrevem Rosa Maria psicologicamente. Justifique cada uma das palavras escolhidas com elementos do texto.

arrogante	orgulhosa	sensível	pretensiosa	
sonhadora	tímida	ousada		

 (6)

7. Esclareça o sentido das seguintes expressões do texto:
 - (a) “*nele divagava um fantasma...*” (2)
 - (b) “*voltava a ser um pouco fútil nas maneiras...*” (2)

SECÇÃO B – Funcionamento da língua

[45]

Siga as instruções dadas para cada pergunta e responda ao que lhe é pedido.

1.1 Os dois provérbios a seguir transcritos têm por tema o amor.

Explique o significado de cada um deles:

- (a) *Amor com amor se paga.* (2)
 - (b) *Quem o feio ama, bonito lhe parece.* (2)
- 1.2** Registe um outro provérbio português que conheça e explique o seu significado. (2)

2. **Atente nos adjectivos destacados nas seguintes expressões:**
 - uma rapariga **pobre**.
 - uma **pobre** rapariga.
 Que significado assume o adjectivo em cada uma delas? (3)
3. **Substitua as palavras sublinhadas, nas frases abaixo, pelo pronome de complemento correspondente:**
Exemplo: abria a sua janela.
 abria-a.
- (a) Rosa Maria compreendeu então que estava apaixonada. (2)
 (b) ... davam o conforto material a Rosa Maria. (2)
 (c) voltava, até, a ser um pouco fútil. (2)
4. **Coloque as seguintes frases na voz passiva:**
- (a) ... a tia arranhou-lhe esse belo quarto. (2)
 (b) Rosa Maria achava entre os dois um continuo entendimento. (2)
 (c) ... Trocavam simples olhares breves... (2)
5. **Reescreva a seguinte passagem do texto no futuro:**
- Se aquele mundo sobre o qual se abria a sua janela tanto se povoava de árvores e flores como das suas quimeras – é que nele divagava um fantasma que tinha os olhos quase tristes de Fernando... E Fernando estava ali por perto, e podia reparar nela. Fazia-a feliz essa atenção.* (7)
6. **Substitua a parte sublinhada da frase por uma só palavra que não lhe altere o significado.**
Exemplo: Rosa Maria olhou-o em silêncio.
 Rosa Maria olhou-o silenciosamente.
- (a) A tia observava-os com curiosidade. (1)
 (b) Olhavam-se em segredo e os dias passavam sem preocupação. (2)
 (c) Naquela casa era tratada com carinho. (1)
7. **Preencha os espaços em branco com a preposição adequada ao contexto:**
- Sozinha, _____ seu quarto _____ casa _____ tia rica, ali onde nada lhe faltava _____ a admirável paisagem _____ que davam as traseiras _____ casa, uma tristeza _____ remédio ainda tomava conta _____*
 Rosa Maria. (4)
8. **Modifique seguindo o exemplo:**
Exemplo: Reparar nela ----- Repare nela!
- (a) Dizer sem pensar. (1)

- (b) Estar apaixonada. (1)
(c) Recuperar a alegria. (1)

9. Complete o seguinte quadro:

Substantivo	Adjectivo	Verbo
1.	triste	2.
terra	3.	4.
5.	pobre	6.

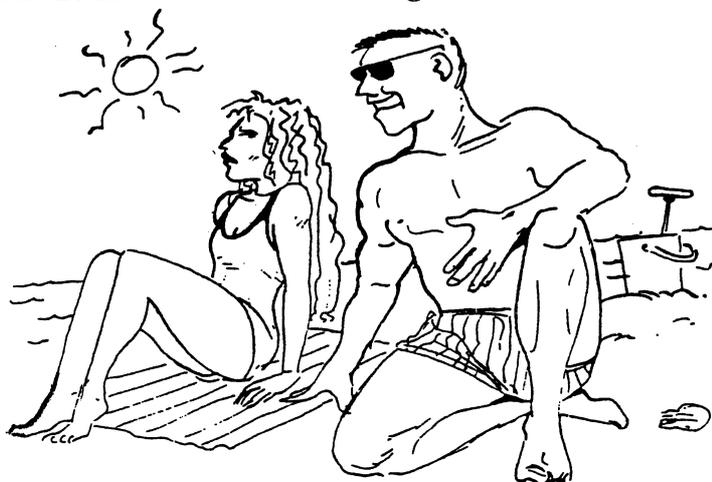
(6)

SECÇÃO C – Comunicação

[30]

Responda à pergunta 1 e à pergunta 2.

1. Preste atenção ao tema indicado e escreva um diálogo. O seu diálogo deve conter cerca de 20 linhas e obedecer às regras do discurso directo.



Eles acabam de se conhecer. Ele propõe... Ela recusa... Ele insiste...
Será que a consegue convencer?
Registe o diálogo travado.

(20)

2. Considere a situação abaixo e escreva uma pequena mensagem de cerca de 4 linhas. Deve prestar atenção ao conteúdo e destinatário da sua mensagem e expressar-se de forma clara e correcta.

~~~~~

Não respondeste ao meu convite e também não me telefonaste. Não consigo entrar em contacto contigo, pois não atendes as minhas chamadas.  
O que se passa?

~~~~~

Responda ao bilhete do seu colega, acima, justificando-se.

(10)

SECÇÃO D - Redacção

[80]

Preste atenção aos temas que lhe são propostos. Escolha apenas UM e desenvolva-o de forma clara e correcta numa redacção cuidada, de 250 a 300 palavras.

Deve indicar o tema que escolheu.

Não se esqueça que a sua redacção deve apresentar uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão. Exponha as suas ideias claramente.

1. O namoro.
2. O que é verdadeiramente importante considerar quando escolhemos “a nossa profissão”? Exponha o seu ponto de vista.
3. *“Este período foi delicioso.”* (Texto de compreensão – Secção A)
Já passou, certamente, por um período em sua vida que considerou verdadeiramente ‘delicioso’ e repleto de felicidade. Relate-o.

END