



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

MUSIEK V2

NOVEMBER 2010

SENTRUMNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--

EKSAMENNOMMER:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTE: 30

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 13 bladsye en 1 bladsy manuskrippapier.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. Hierdie vraestel bestaan uit DRIE afdelings.
2. Beantwoord AL die vrae.
3. Skryf jou antwoorde op hierdie vraestel.
4. Hierdie eksamen sal geskryf word terwyl kandidate na 'n CD luister.
5. Die musikonderwyser van die sentrum moet die eksamen in die teenwoordigheid van die opsiener afneem.
6. Die laaste bladsy van hierdie vraestel is manuskrippapier wat vir rofwerk gebruik kan word. Die kandidaat mag dit verwyder.

INSTRUKSIES AAN DIE PERSOON WAT MET DIE KLANKTOERUSTING WERK

1. Die instruksies vir die musikonderwyser verskyn in raampies.
2. Elke musiekuittreksel (snit) moet die vereiste aantal kere, soos op die vraestel gespesifiseer, gespeel word. Laat genoeg tyd tussen herhaalde snitte om kandidate toe te laat om hulle antwoorde neer te skryf voordat die volgende snit gespeel word.
3. Die nommer van die snit moet elke keer duidelik aangekondig word voordat dit gespeel word.
4. CD-spelers moet met batterye toegerus wees om te verseker dat die klankvoorbeelde gedurende 'n kragonderbreking gespeel kan word.

NASIENROOSTER

VRAAG	TOTALE PUNTE	NASIENER	MODERATOR
AFDELING A			
1	2		
2	6		
SUBTOTAAL	8		
AFDELING B			
3	8		
4	4		
SUBTOTAAL	12		
AFDELING C			
5	10		
SUBTOTAAL	10		
GROOTTOTAAL:	30		

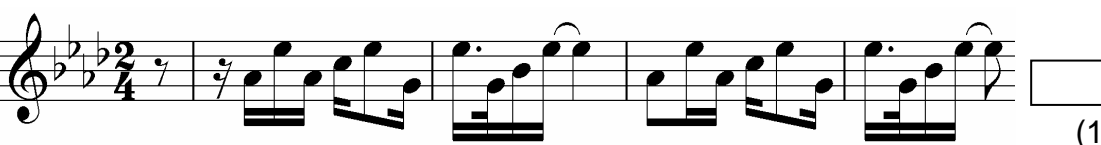
AFDELING A: GEHOOR**VRAAG 1: RITME EN TOONHOOGTE**

1.1 Snit 1 sal DRIE keer direk na mekaar gespeel word.

Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langs die melodie wat met die klankvoorbeeld ooreenstem.

1.1.1 

1.1.2 

1.1.3  (1)

1.2 Snit 1 sal NOG EEN keer gespeel word.

Noem die mees ooglopende ritmiese middel wat in hierdie uittreksel gebruik word.

(1)
[2]

VRAAG 2: DIKTEE, KADENSE, AKKOORDE EN INTERVALLE

Snit 2 sal EEN keer gespeel word.

Lees en bestudeer die vrae vir EEN minuut.

Symphony No 40 in G minor, K. 550

W.A. Mozart

Molto Allegro

2.1 Snit 2 sal weer gespeel word.

Voltooi die ontbrekende note by (a) en (b) op die musiekpartituur hierbo.

(2)

2.2 Snit 2 sal weer gespeel word.

Noem die interval wat by (c) gevorm word.

(1)

2.3 Snit 2 sal weer gespeel word.

Identifiseer die kadens by (f).

(1)

2.4 Snit 2 sal weer gespeel word.

Identifiseer die nie-harmoniese note by (d) en (e).

(d) _____

(e) _____

(2)

[6]**TOTAAL AFDELING A:****8**

AFDELING B: HERKENNING VAN MUSIEKBEGRIPE**VRAAG 3**

Lees en bestudeer die vraag vir EEN minuut.

3.1 Snit 3, 4 en 5 sal na mekaar gespeel word.

Luister na die volgende DRIE uittreksels:

Snit 3: *Air on a G string* – JS Bach (oorspronklik)

Snit 4: *Air on a G string* – JS Bach (2^{de} weergawe)

Snit 5: *Air on a G string* – JS Bach (3^{de} weergawe)

Snit 3, 4 en 5 sal weer na mekaar gespeel word.

Pas die beskrywing in KOLOM A by die mees toepaslike snit deur 'n kruisie (X) in die relevante blokkie te maak.

KOLOM A	SNIT 3 Oorspronklike weergawe	SNIT 4 Weergawe 2	SNIT 5 Weergawe 3
Die begin			
Begin met 'n 4-maat-inleiding			
Begin met 'n 8-maat-inleiding			
Begin met geen inleiding			
Musiekkenmerke			
Barok			
Rap			
Jazz			
Tempo			
Ritmico			
Andante			
Adagio			
Instrumente			
Klavier			
Elektroniese klavierbord			
Snaarinstrumente			

(12 ÷ 2)

(6)

3.2 Snit 6 tot 9 sal na mekaar gespeel word.

Luister na snit 6 tot 9. Maak 'n kruisie (X) in die blokkie langs die instrumentfamilie wat in die musiekvoorbeelde gehoor word.

	Membranofone (tromme)	Idiofone (instrumente wat klank voortbring deur eie materiaal)	Kordofone (snare)	Aërofone (blaas- instrumente)
Snit 6				
Snit 7				
Snit 8				
Snit 9				

(4 ÷ 2) (2)
[8]

VRAAG 4: HERKENNING

Snit 10 tot 21 sal na mekaar gespeel word terwyl kandidate die vrae deurlees.

Beantwoord VIER van die volgende vrae. Sommige vrae bestaan uit twee onderafdelings en moet as 'n eenheid beskou word.

Snit 10 tot 21 sal 'n tweede keer, ook na mekaar, gespeel word.

Beantwoord die vrae van jou keuse.

MOENIE meer as VIER vrae beantwoord nie. Neem kennis dat slegs die EERSTE VIER vrae wat beantwoord is, nagesien sal word.

4.1 Snit 10

4.1.1 Uit watter stylperiode is hierdie uittreksel geneem?

(1)

4.1.2 Gee EEN rede om jou antwoord te staaf.

(1)

4.2 Snit 11

4.2.1 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.

(1)

4.2.2 Met watter musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

(1)

4.3 Snit 12

4.3.1 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.

(1)

4.3.2 Met watter musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

(1)

4.4 Snit 13

4.4.1 Identifiseer die kunstenaar in hierdie uittreksel.

(1)

4.4.2 Met watter musiekstyl assosieer jy hierdie uittreksel?

(1)

4.5 **Snit 14**

Identifiseer die uittreksel volgens die onderwerpe hieronder.

Komponis van die werk: _____

Titel van die werk: _____

Genre van die werk: _____ (2)

4.6 **Snit 15**

Identifiseer die uittreksel volgens die onderwerpe hieronder.

Komponis van die werk: _____

Titel van die werk: _____

Genre van die werk: _____ (2)

4.7 **Snit 16**

Identifiseer die uittreksel volgens die onderwerpe hieronder.

Komponis van die werk: _____

Titel van die volledige werk: _____

Genre van die volledige werk: _____ (2)

4.8 **Snit 17**

Identifiseer die uittreksel volgens die onderwerpe hieronder.

Komponis van die werk: _____

Titel van die werk: _____

Genre van die werk: _____ (2)

4.9 **Snit 18**

Identifiseer die uittreksel volgens die onderwerpe hieronder.

Komponis van die werk: _____

Titel van die werk: _____

Genre van die werk: _____ (2)

4.10 **Snit 19**

- 4.10.1 Met watter van die volgende kunstenaars assosieer jy die musiek wat jy hoor? Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Charlie Byrd	Charlie Parker
Stan Getz	Hugh Masekela

(1)

- 4.10.2 Gee EEN rede om jou antwoord te staaf.

(1)

4.11 **Snit 20**

- 4.11.1 Wat is die musiekstyl van hierdie uittreksel?

(1)

- 4.11.2 Met watter kunstenaars assosieer jy hierdie spesifieke uittreksel? Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Spice Girls	Pussycat Dolls	Westlife
-------------	----------------	----------

(1)

4.12 **Snit 21**

- 4.12.1 Watter van die volgende Suid-Afrikaanse komponiste het die musiek op hierdie snit geskryf? Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

Mzilikazi Khumalo	B Gcisa	JN Bokwe
-------------------	---------	----------

(1)

- 4.12.2 Wat is die naam van die werk?

(1)

(8 ÷ 2)

[4]**TOTAAL AFDELING B: 12**

AFDELING C: VORMLEER**VRAAG 5**

Lees deur die vrae hieronder.

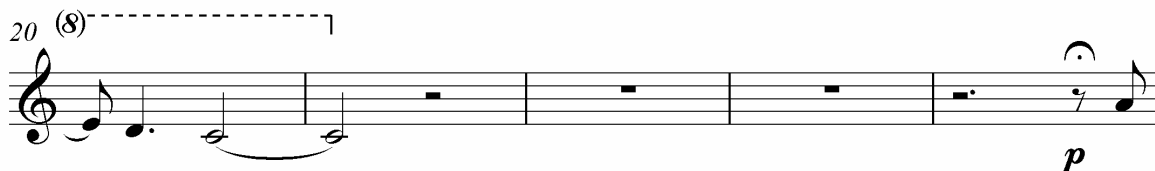
Snit 22 sal EEN keer gespeel word.

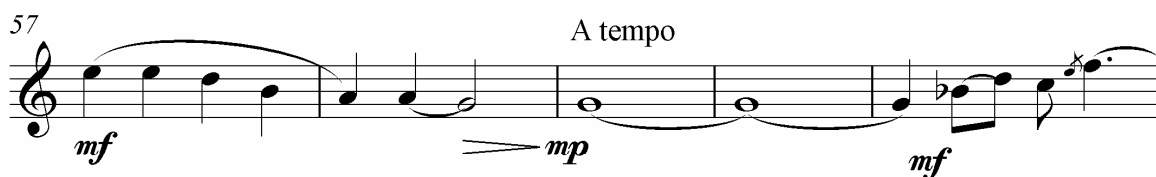
Bestudeer die solo-instrument-party terwyl jy na die uittreksel luister.

AFRICAN CAROL/ (AFRIKA KERSLIED)

Met Afrika-eenvoud ♩ = 80

Niel van der Watt
1996





5.1 Snit 22 sal TWEE keer na mekaar gespeel word.

Dui die hoofseksies van die basiese vorm van die werk op die partituur aan met gepaste simbole/letters/name. (8 ÷ 2)

(4)

5.2 Snit 23 (Maat 2 – 21) sal EEN keer gespeel word.

Noem DRIE verskille tussen die eerste melodie en die herhaling daarvan.

1. _____

2. _____

3. _____

(3)

5.3 Snit 22 sal weer gespeel word.

Met watter kadens eindig beide B-seksies?

(1)

5.4 Identifiseer die tipe nie-harmoniese noot (E) in maat 47.

(1)

5.5 Snit 24 (Maat 59 – 65) sal EEN keer gespeel word.

Die solis speel note wat verskillend is van dit wat in die partituur geskryf is. Wat word dit genoem? Maak 'n kruisie (X) by die korrekte antwoord.

cadenza	improvisasie	ostinato
---------	--------------	----------

(1)

[10]

TOTAAL AFDELING C: 10
GROOTTOTAAL: 30

Handwriting practice lines consisting of 12 sets of four horizontal lines each, providing a guide for letter height and placement.