

**GAUTENGSE DEPARTEMENT VAN ONDERWYS  
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN**

**OCTOBER / NOVEMBER 2005  
OKTOBER / NOVEMBER 2005**

**GRAFIESE KUNS SG  
(Oop)**

**Moet op 16 Mei 2005 oopgemaak word**

Die eksamen bestaan uit EEN vraestel: Die Praktiese Oop Eksamen. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE dele, die Werkboek (voorbereidende tekening en 1 x A3- of 2 x A4- finale tonale tekening(e) en die Finale Praktiese Werk(e). Daar is geen Teorievraestel nie.

Algemene instruksies verskyn in DIE INSTRUKSIES VIR DIE PRAKTIESE OOP EKSAMEN VIR GRAFIESE KUNS SG OOP: CASS PORTFOLIO.

**ALGEMENE INLIGTING : OOP EKSAMEN**

- Verwys asseblief na die inhandigingsprosedures soos aangetoon op bladsy 11.
  - Die voltooide Werkboek (Jaarwerk-boek en Eksamen-werkboek), Jaarwerk(e) en die Finale Werk(e) moet op **16 SEPTEMBER 2005 OM 12:00** by die eksamenkommissaris ingelewer word.  
Individuele skole mag 'n vroeëre inleweringdatum vasstel om by hul eie interne skedule te pas.
  - Die FINALE EKSAMENWERK-BOEK (A3) moet die volgende bevat:
    1. Inhoudsopgawe
    2. Navorsingsopdrag
    3. Verwysingsmateriaal
    4. Voorbereidende tekening en EEN A3- of TWEE A4- finale tonale tekening(e)
    5. Rasionaal
  - Besonderhede oor hoe elke kategorie benader moet word, verskyn in Die Instruksies vir die Praktiese Oop Eksamen vir GRAFIESE KUNS SG OOP: CASS PORTFOLIO.
  - JAARWERKVEREISTES: Elke kategorie vir GRAFIESE KUNS stipuleer die verskillende vereistes vir die jaarwerk. Hierdie vereistes word vervat in Die Instruksies vir die Praktiese Oop Eksamen vir GRAFIESE KUNS SG OOP: CASS PORTFOLIO.
- LW:** Die vereistes vir die jaarwerk is VERPLIGTEND en slegs daardie kandidate wat in staat is om aan hierdie vereistes te voldoen, mag vir die eksamen in hierdie vak inskryf.

Kandidate wat nie jaarwerk-navorsing (A4- of A3- werkboek), voorbereidende tekeninge en 1 x A3- of 2 x A4- finale tonale jaarwerk-tekening(e) en DRIE praktiese jaarwerke kan inlewer nie, sal geen punte vir hierdie gedeelte van die eksamen ontvang nie.

- **NASIEN VAN DIE EKSAMEN:** Finale werke, soos in die eksamenvraestel uiteengesit, moet aangebied word as 'n **UITSTALLING** saam met die Finale Werkboek (A3-navorsing, voorbereidende tekeninge en 1 x A3- of 2 x A4- finale tonale tekening(e)) **EN** Jaarwerk-boek (A4- of A3-navorsing, voorbereidende tekening en 1 x A3- of 2 x A4- finale tonale tekening(e)) en **DRIE** Jaarwerke. Werklike Jaarwerke en nie foto's van Jaarwerke nie, **MOET UITGESTAL WORD.**
- **EVALUERING:** Punte sal soos volg toegeken word (TOTAAL = 300):

**JAARWERK**

Navorsingsopdrag (A3- of A4-grootte)	25 Punte
Tekeninge: EEN A3- of TWEE A4-skets(e) met voorbereidingswerk	25 Punte
DRIE Praktiese Jaarwerke	100 Punte

**SUBTOTAAL: 150 Punte****EKSAMEN**

Navorsing (Slegs A3-grootte)	25 Punte
Tekeninge: EEN A3- of TWEE A4-tekening(e) met voorbereidingswerk	25 Punte
Finale Praktiese Werke (TWEE)	100 Punte

**SUBTOTAAL: 150 Punte****TOTAAL: 300 Punte****1. VOLTOOI DIE VOLGENDE EKSAMEN-NAVORSINGSPROJEK****NAVORSINGSPROJEK** (Versameling van Inligting)**DEEL 1****5 Punte**

Kandidate moet inligting versamel en opteken en kommentaar lewer oor (navorsing doen) EEN Suid-Afrikaanse OF EEN nie-Suid-Afrikaanse kunstenaar (\*tekenkunstenaar / drukkunstenaar) deur van 'n soortgelyke tema of aspek van die tema gebruik te maak soos in die eksamenvraestel aangegee word. Die kandidaat behoort van hierdie geleentheid gebruik te maak om vas te stel / te ontdek hoe die kunstenaar die tema of aspekte van die tema in sy / haar eie unieke manier benader het.

\*Tekenkunstenaar verwys na iemand wat tekeninge maak.

(± 50 – 100 woorde, plus visuele verwysingsmateriaal)

## NAVORSING

### DEEL 2

10 Punte

Die kandidaat moet 'n **analise** (100 – 200 woorde) doen van 'n bekende afdruk/ skets van sy / haar eie keuse, wat 'n tema soortgelyk aan dit wat aan die kandidaat in die eksamenvraestel gegee is of wat 'n aspek van hierdie tema uitbeeld. **Sluit asseblief 'n fotokopie of 'n lynskets van die gekose afdruk / skets in.**

Die analise behoort 'n bespreking oor die volgende aspekte in te sluit:

- Empiriese inligting : Titel, kunstenaar, grootte en datum waarop die afdruk / skets voltooi is.

**Bespreking van die volgende aspekte moet gebruik word om die betekenis van die skets / tekening te ontgin, nie net die formele aspekte nie.**

- Samestelling : Beginsels soos balans, orde, harmonie en proporsie
- Styl en tegniek : Elemente soos kleur, vorm, lyn, toon, ruimte en tekstuur
- Ikonografie / Beeldbeskrywing : (Onderwerpbeginsel)
- Ikonologie : (Die boodskap binne die konteks van die sosiale agtergrond ten tye van die afdruk / skets, insluitend aspekte soos simboliek, gemoedstemming, ens.)

## NAVORSING

### DEEL 3

10 Punte

Kandidate moet inligting insamel en opteken en kommentaar lewer oor faktore wat met die tema verband hou. Hierdie faktore kan sulke dinge soos die volgende insluit: kultuur / media / omgewing / tradisie / geloofstelsels / klas / politiek / ras of geslag, wat as stimuli vir hul sketse / afdrucke kan dien.

Die tweede deel moet uit 'n analise bestaan en bewys lewer van die leerder se betrokkenheid by en verbintenis tot die navorsingsopdrag. Hierdie opdrag behoort nie soos 'n opstel gehanteer te word nie, maar moet eerder 'n versameling geannoteerde beelde wees. Die inligting moet, met ander woorde, as 'n interaksie tussen die teks, visuele gedeeltes en klein sketsies aangebied word.

Die visuele studiemateriaal mag fotokopieë, foto's en sketse van die werk(e) van die kunstenaars betrokke by die gegewe tema, insluit.

**TOTAAL: 25 Punte**

TEMA

'REIK UIT...'



Hy sal sy engele oor jou aanstel  
Om jou te beskerm waar jy ook al gaan.  
Op hulle hande sal hulle jou dra, sodat jy nie jou voet teen 'n klip sal stamp nie.

Jy sal oor leeus en adders loop,  
Die jong leeu en die draak sal onder jou voete vertrap word.

## 2. INTERPRETASIE VAN DIE TEMA

Hierdie eksamenvraestel bied aan jou die geleentheid om die tema “REIK UIT...” te ondersoek in die tekenmedium of in die drukkuns. Jy word aangespoor om hierdie tema visueel te ontgin in terme soos ’n begrip van tyd, die verlede, die hede, die verhalende, die allegoriese, die abstrakte, die didaktiese, die subtiele en die enigmatiese. Hierdie waarnemings mag dramatiese of meer normale alledaagse gebeure weerspieël.

**Hierdie is ’n paar idees wat jy as ’n vertrekpunt kan gebruik. Dit is nie verpligtend om enige van die bogenoemde voorstelle te gebruik nie.**

Om jou idees en benadering tot die medium te stimuleer, word ’n lys van plaaslike voorbeelde van sketse en drukwerk hieronder aangegee:

- Die hoogdrukwerk van Austin Hleza, Azaria Mbatha en John Muafangejo
- Die tekenwerk van William Kentridge en Diane Victor
- Die pasteltekeninge van Penelope Siopis
- Werke deur die Caversham Press, Natal
- Die tekenwerk en ander werke van Zwelethu Mthethwa
- Werke op papier deur Durant Sihlali

Bogenoemde lys dien slegs as ’n moontlike vertrekpunt vir navorsing. Jy word ook aangemoedig om die werk van kunstenaars in jou onmiddellike omgewing en van dié wat in die globale kunswêreld werk na te vors. Gewilde kultuur en ander sosiale aktiwiteite kan ook as ’n belangrike bron van idees beskou word.



GRAPHIC ART / GRAFIESE KUNS SG (Open / Oop)	603-2/0L	8
--	----------	---

**ADDENDUM B / BYLAAG B**

NB: SEND IN BEFORE 1 SEPTEMBER 2005.  
 LW: STUUR IN VOOR 1 SEPTEMBER 2005.

**NUMBER OF CANDIDATES ENROLLED FOR GRAPHIC ART SG 603-2/0  
 GETAL KANDIDATE INGESKRYF VIR GRAFIESE KUNS SG 603-2/0**

**SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION : 2005  
 SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN : 2005**

SCHOOL / SKOOL: \_\_\_\_\_

DATE / DATUM: \_\_\_\_\_

ADDRESS / ADRES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TELEPHONE NO. / TELEFOONNOMMER: \_\_\_\_\_

FAX NO. / FAKSNR: \_\_\_\_\_

CENTRE NUMBER / SENTRUMNOMMER: \_\_\_\_\_

ART EDUCATOR / KUNSOP VOEDER: \_\_\_\_\_

PRINCIPAL / HOOF: \_\_\_\_\_

**OPEN EXAMINATION 2005 / OOP EKSAMEN 2005**

**GRAPHIC ART SG 603-2/0 : / GRAFIESE KUNS SG 603-2/0**

Please note that centre number \_\_\_\_\_ has fewer than ten / more than ten candidates enrolled for GRAPHIC ART SG for the Senior Certificate Examination for 2005. The exact number of candidates is \_\_\_\_\_.

*Let asseblief daarop dat sentrumnommer \_\_\_\_\_ minder as tien / meer as tien ingeskrewe kandidate het in die vak GRAFIESE KUNS SG vir die Senior Sertifikaat-eksamen van 2005. Die ingeskrewe getal kandidate is: \_\_\_\_\_*

**PLEASE FAX ADDENDUM B TO: J. DU PLESSIS (EXAMINER)  
 FAX: [011] 792-3820 BEFORE 1 SEPTEMBER 2005**

**FAKS BYLAAG B NA: J. DU PLESSIS (EKSAMINATOR)  
 FAKS: [011] 792-3820 VOOR 1 SEPTEMBER 2005**

<b>ADDENDUM C(i) / BYLAAG C(i)</b>
------------------------------------

DECLARATION BY THE ART TEACHER  
*VERKLARING DEUR DIE KUNSOPVOERDER*

**WORK SUBMITTED AT THE EXHIBITION VENUE TO BE HANDED TO THE PERSON  
IN CHARGE OF THE EXAMINATION VENUE**  
***WERKE INGEHANDIG BY DIE UITSTALLOKAAL AAN DIE PERSOON IN BEHEER  
VAN DIE EKSAMENLOKAAL***

SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION 2005  
*SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN 2005*

I, the Art educator of \_\_\_\_\_, centre  
number \_\_\_\_\_, declare that \_\_\_\_\_  
candidates' complete works (final works and workbooks) were handed at this exhibition  
venue \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ (person in charge) for evaluation on this  
day \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ 2005 for the subject GRAPHIC ART SG 603-2/0.

*Ek, die Kunsopvoeder van \_\_\_\_\_,  
sentrumnommer \_\_\_\_\_, verklaar hiermee dat \_\_\_\_\_  
kandidate se voltooide werke en werkboeke by hierdie uitstallokaal  
\_\_\_\_\_ aan \_\_\_\_\_ (persoon in beheer)  
oorhandig is vir 'n evalueringsuitstalling op hierdie \_\_\_\_\_ dag van  
\_\_\_\_\_ 2005 vir die vak GRAFIESE KUNS SG 603-2/0.*

\_\_\_\_\_  
**ART EDUCATOR  
KUNSOPVOEDER**

\_\_\_\_\_  
**EXHIBITION CO-ORDINATOR  
UITSTALLINGKOÖRDINEERDER**



<b>ADDENDUM C(2) LIST OF CANDIDATES / BYLAAG C(2) LYS VAN KANDIDATE</b>
---

NO.	CENTRE NO.	CANDIDATE NO.	TOTAL NUMBER OF YEAR WORKBOOKS	TOTAL NUMBER OF EXAMINATION WORKBOOKS	TOTAL NUMBER OF WORKS HANDED IN FOR EVALUATION	DATE HANDED IN AT VENUE	DATE COLLECTED AT VENUE	CANDIDATE'S SIGNATURE
NR	SENTRUM-NO.	KANDIDAATNO.	TOTALE GETAL JAARWERK-BOEKE	TOTALE GETAL EKSAMEN-WERK-BOEKE	GETAL WERKE INGEHANDIG VR EVALUERING	DATUM INGEHANDIG BY PLEK	DATUM AFGEHAAL BY PLEK	KANDIDAAT SE HANDTEKENING
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

## **SUBMISSION PROCEDURES**

All schools must ensure that the art educator adheres to the following guidelines with regard to the handing in of practical work(s):

- Exam centres will not receive mark sheets for practicals. CASS mark sheets will, however, be distributed to each centre.
- The duly completed CASS mark sheet, together with all the related practical pieces of work (Workbooks, Yearbooks, Final Artworks), must be handed over to the school's Senior Certificate Exam officer by no later than 16 September 2005.
- Attendance registers will also be sent to schools for all ART II subjects. Registers, duly completed, must be submitted with the completed CASS mark.
- The marking schedule/roster for all Art II subjects will be sent to schools in August 2005.

## **INHANDINGINGSPROSEDURES**

Alle skole moet seker maak dat die Kunsopvoeder die volgende riglyne vir die inhandiging van alle praktiese werk(e) nakom:

- Die puntestate vir die praktiese werk sal nie na die eksamensentrums gestuur word nie. CASS-puntestate sal egter na elke sentrum gestuur word.
- Die CASS-puntestate moet behoorlik voltooi word en saam met al die betrokke praktiese werkstukke (werkboeke, jaarboeke, finale kunswerke) by die skool se Senior Sertifikaat-beampte ingehandig word nie later nie as 16 September 2005.
- Bywoningsregisters sal ook na skole gestuur word vir al die KUNS II – vakke. Registers, behoorlik en betyds voltooi, moet saam met die voltooide CASS-punt ingehandig word.
- Die nasienrooster vir alle KUNS II – vakke sal in Augustus 2005 aan skole gestuur word.