SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

GAUTENG PROVINCIAL GOVERNMENT

SEPTEMBER

2004

ART

KUNS

(Second Paper: Drawing Examination)
(Tweede Vraestel: Tekeneksamen)

HG & SG

601-1/2
601-2/2

5 pages
5 bladsye

ART HG: Paper 2 Drawing

601 1 2 HG

COPYRIGHT RESERVED / *KOPIEREG VOORBEHOU*
APPROVED BY UMALUSI / *GOEDGEKEUR DEUR UMALUSI*

GAUTENGSE DEPARTEMENT VAN ONDERWYS
SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

KUNS HG/SG
(Tweede Vraestel: Tekeneksamen)

TYD: 6 uur
(Een uur pouse na 4 uur)

PUNTE: 50

INSTRUKSIES:

- Skryf jou **eksamennommer** op al die tekeninge in die boonste linkerkantste hoek.
- Skryf die woorde **VRAESTEL 2 2004** bo, in die middel van die bladsy.
- Skryf die **sentrumnommer** in die boonste regterkantste hoek.
- Let asseblief daarop dat die kunsopvoeder teenwoordig mag wees terwyl kandidate hierdie tekeneksamen aflê.
- Die kunsopvoeder mag **onder geen omstandighede** die kandidate op enige manier met hulle tekeninge help nie.
- 'N KANDIDAAT MAG ONDER GEEN OMSTANDIGHEDE DIE VOLGENDE IN DIE PRAKTIESE TEKENEKSAMEN INBRING OF GEBRUIK NIE:
  - COLLAGES, PAPIERCOLLÉ, KOERANTE, TYDSKRIFTE, FOTO'S, FOTOSTATE, FOTOKOPIEË OF ENIGE ANDER GEDRUKTE MATERIAAL. DIE FINALE PRAKTIESE TEKENEKSAMEN MAG NIE 'N COLLAGE WEES NIE.
- **'N RAAMPIE (MAKSIMUM 3 CM) MAG GEBRUIK WORD.**
- **'N GEKLEDE MODEL/LE MOET ALLEENLIK GEBRUIK WORD INDIEN DIT DEUR DIE KANDIDATE VERLANG WORD.**

GAUTENG DEPARTMENT OF EDUCATION
SENIOR CERTIFICATE EXAMINATION

ART HG/SG
(Second Paper: Drawing Examination)

TIME: 6 hours
(One hour break after 4 hours)

MARKS: 50

INSTRUCTIONS:

- Write your **examination number** on all drawings in the top left-hand corner.
- Write the words **PAPER 2 2004** in the centre at the top of the page.
- Write the **centre number** in the top right-hand corner.
- Please note that the art educator may be present while candidates complete this drawing examination.
- The art educator may not assist candidates with their drawings in any way **under any circumstances.**
- UNDER NO CIRCUMSTANCES MAY A CANDIDATE BRING OR USE THE FOLLOWING IN THE PRACTICAL DRAWING EXAMINATION:

  COLLAGES, PAPER COLLÉ, NEWSPAPERS, MAGAZINES, PHOTOGRAPHS, PHOTOSTATS / PHOTOCOPIES OR ANY OTHER PRINTED MATERIAL. THE FINAL PRACTICAL DRAWING EXAM MAY NOT BE A COLLAGE.

- **A BORDER (MAXIMUM 3 cm) MAY BE USED.**
- **A CLOTHED MODEL OR MODELS SHOULD ONLY BE USED IF REQUIRED BY THE CANDIDATES.**

MEDIA

- Jy mag enige swart-en-wit of monochromatiese tekenmedia, byvoorbeeld 'n verskeidenheid potlode en grafiet, houtskool of pen en ink gebruik.
  JY MAG GEEN KLEUR GEBRUIK NIE.

- Die eindproduk moet steeds aan die vereistes vir teken voldoen, en **nie** in die rigting van skilderkuns neig **nie**.

- Gebruik fikseermiddel op die finale tekening, indien nodig.

- Gebruik wit of neutraalgetinte kardoespapier (cartridge paper).
  Moenie papier met 'n growwe tekstuuroppervlakte gebruik **nie**.

GROOTTE

- Die tekening **moet** op A2-grootte papier gedoen word.

BRONNEMATERIAAL

Bronnemateriaal wat vir hierdie eksamen bymekaar gemaak is, moet **voor** die aanvang van die tekeneksamen vertoon word.

Die bronnemateriaal is beperk tot voorwerpe wat in die eksamenlokaal ingebring kan word, en 'n geklede model of geklede modelle.

Die voorwerpe moet so uitgestal word dat dit duidelik sigbaar is vir alle kandidate en behoort uit die volgende te bestaan:

A. 'n Wye verskeidenheid visueel stimulerende voorwerpe wat wissel in grootte, fatsoen, tekstuur en vorm. Hierdie voorwerpe mag op enige manier voor die kandidaat of groep kandidate uitgestal word.

B. EEN of MEER geklede model(le) wat duidelik sigbaar is vir elke kandidaat.

TYDSDUUR

SES uur word toegelaat.
Hierdie tyd moet in twee sessies van VIER UUR en TWEE UUR onderskeidelik verdeel word, met 'n EEN UUR pouse tussenin.

MEDIA

- You may use any black and white or monochromatic drawing media or a combination of media, for example, a variety of pencils and graphite, charcoal, or pen and ink. YOU MAY NOT USE COLOUR.
- The final product must still comply with the requirements for drawing, and **not** tend towards painting.
- Use fixative on the final drawing, if necessary.
- Use white or neutrally tinted cartridge paper.
  Do **not** use roughly textured paper.

SIZE

- The drawing **must** be done on A2 size paper.

SOURCE MATERIAL

Source material collected for this examination must be displayed **before** the examination commences.

The source material is restricted to objects that can be brought into the examination room and to a clothed model or clothed models.

The objects should be displayed in full view of all the candidates and should comprise the following:

A. A wide variety of visually stimulating objects that vary in size, texture and form. These objects may be displayed in any way in front of a candidate or group of candidates.
B. ONE or MORE clothed model(s), clearly visible to every candidate.

TIME ALLOCATED

SIX hours are allowed.
This time must be divided into two sessions of FOUR HOURS and TWO HOURS, respectively, with a break of ONE HOUR in between.

OPDRAG

Maak 'n PERSEPTUELE OF KONSEPTUELE TEKENING, gebaseer op jou noukeurige waarneming en persepsie van die voorwerpe wat in die eksamenlokaal uitgestal word.

OF

Jy mag kies om 'n tekening te maak wat op die tema in die Derde Vraestel (Oop Eksamen) gebaseer is.

EVALUERINGSVEREISTES

Die tekening moet getuig van

- ses uur se deurdagte en volgehoue werk.
- korrekte en sinvolle toepassing van formele tekenelemente en ontwerpbeginsels, bv.:

  (a) tekenvaardigheid en insig in die tekenkuns.
  (b) komposisie / uitleg / ontwerp / struktuur.
  (c) vorm / fatsoen / vlak / tekstuur / detail.
  (d) lyn / ritme / balans / eenheid.
  (e) toonwaardes / lig / donker / kontras.
  (f) ruimtelike illusies / verhouding tussen voorwerpe.
  (g) meriete as 'n kunswerk.

- professionele en kreatiewe gebruik van die effekte en tegnieke van die betrokke media.

**<u>GEEN</u> FOTO'S, VOORBEREIDENDE TEKENINGE OF ENIGE ANDER BRONNEMATERIAAL, BV. FOTOSTATE, TYDSKRIFTE OF ENIGE ANDER GEDRUKTE WERK MAG VOOR OF GEDURENDE DIE EKSAMEN IN DIE EKSAMENLOKAAL INGEBRING WORD NIE.
ONDER GEEN OMSTANDIGHEDE WORD ENIGE FOTOSTATERING VOOR OF GEDURENDE DIE TEKENEKSAMEN TOEGELAAT NIE. KANDIDATE SAL STRENG GEPENALISEER WORD INDIEN HULLE DIT DOEN.**

ASSIGNMENT

Make a PERCEPTUAL OR CONCEPTUAL DRAWING, based on your close observation and perception of the objects displayed in the examination room.

OR

You may choose to make a drawing based on the theme in the Third Paper (Open Examination).

EVALUATION REQUIREMENTS

The drawing must show

- six hours of involved and consistent work.
- correct and meaningful application of the formal elements of drawing and design principles, e.g.

  (a) drawing ability and insight into the art of drawing.
  (b) composition / layout / design / structure.
  (c) form / shape / plane / texture / detail.
  (d) line / rhythm / balance / unity.
  (e) tonal values / light / dark / contrast.
  (f) spatial illusions / relationship between objects.
  (g) merit as a work of art.

- professional and creative use of the effects and techniques of the media concerned.

<u>NO</u> PHOTOGRAPHS, PREPARATORY DRAWINGS OR ANY OTHER SOURCE MATERIAL, e.g. PHOTOSTATS, MAGAZINES OR ANY OTHER PRINTED MATTER, MAY BE BROUGHT INTO THE EXAMINATION ROOM BEFORE OR DURING THE EXAMINATION.
UNDER NO CIRCUMSTANCES IS ANY PHOTOCOPYING IN ANY FORM WHATSOEVER PERMITTED BEFORE OR DURING THE EXAMINATION.
CANDIDATES WILL BE HEAVILY PENALIZED SHOULD THEY DO SO.

L.W.: Na voltooiing van die tekeneksamen, moet 'n kopie van BYLAAG A op die agterkant van die tekening aangebring word.

Tekeninge moet voor in die omslag van die WERKBOEK geplaas word.

TOTAAL: 50

BYLAAG A
TEKENEKSAMEN 2004

OMRING

HG/SG

KANDIDAAT SE EKSAMENNOMMER

SENTRUMNOMMER

EINDE

NB.: After the completion of the drawing examination, a copy of ADDENDUM A must be attached to the back of the drawing.

Drawings must be placed inside the front cover of the WORKBOOK.

TOTAL: 50

ADDENDUM A
DRAWING EXAMINATION 2004

ENCIRCLE

HG	SG

CANDIDATE'S EXAMINATION NUMBER

CENTRE NUMBER

END