

करण्याबाबतचा आधानयम-82 याताल तरतुदानुसार तसच प्रचालत कायद्याच्या तरतुदानुसार कारवाइ करण्यात यइल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल. तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनधिकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून

तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अतिम पृष्ठावर पहा

2

StudentBounty.com

 (4) यांपैकी एकही नाही 2. विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. (1) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ! (2) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले, आहे का तुला ठाऊक ?" (3) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ? (4) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ? (4) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (3) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ? (4) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (5) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (6) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (7) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (8) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (9) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक ?" (1) रामाने (2) रावणाला (3) धनुर्धारी (4) 4. खालीलपैकी कोणता शब्द तिन्ही लिंगात सोयीस्करपणे वापरला जातो ? 	बाण मारून
 2. विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. (1) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ! (2) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले, आहे का तुला ठाऊक ?" (3) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ? (4) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक !" 3. 'धनुर्धारी रामाने बलाढ्य रावणाला बाण मारून ठार केले' या वाक्यातील उद्देश्य कोणते ? 	बाण मारून
 2. विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. (1) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ! (2) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले, आहे का तुला ठाऊक ?" (3) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ? (4) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले – आहे का तुला ठाऊक !" 	
 2. विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. (1) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ! (2) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले, आहे का तुला ठाऊक ?" (3) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ? 	
 2. विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. (1) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ! (2) वडील म्हणाले, "रामायण कुणी लिहिले, आहे का तुला ठाऊक ?" 	
 2. विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. (1) वडील म्हणाले, रामायण कुणी लिहिले ? आहे का तुला ठाऊक ! 	
 विरामचिन्हांचा अचूक वापर केलेले पुढीलपैकी वाक्य ओळखा व अचूक पर्याय निवडा. 	
(4) यापैकी एकही नाही	
 (2) नकारार्थी – वर्तमानकाळ 	
 (1) नकारार्थी – भूतफाळ (2) नकारार्थी – भविष्यकाळ 	
प्रकार काळ (1) नकारार्थी – भूतकाळ	
खालीलपैकी अचूक पर्याय निवडा. <i>प्रकार काळ</i>	StudentBou
 'सूर-पारंब्याचा खेळ अलीकडे कुठे दिसला नाही' या वाक्याचा प्रकार व काळ ओळखा. 	

								SE	
L04					4			Student	8
7.	'व्यंग्र	पार्थ' वाक्य कोणते	ो ते पर्यायी	उत्तरातून अचू	क शोधा.				°L!
	(1)	आम्ही फक्त ब	ाजरी च खा	तो.					
	(2)	देविकाबाई सुनेत	ला म्हणाल्य	ा, 'सूर्य अस्त	ाला गेला'.				
	(3)	घराच्या भिंतीव	रून सरपटण	ास एक प्राणी	म्हणजे पाल.				
	(4)	त्याच्या घरावरू	न गेले, की	मंदिर येते.					
в.		जिना चढवतो' य	।। वाक्यातील						
	(1)	कर्तरी प्रयोग			(2)	कर्मकर्तरी प्रयोग	•		
	(3)	शक्य कर्मणी			(4)	जमापन कर्मणी			
	'योग्य) अर्थ व्यक	 त होणारा शब्द	: कोणता ?				
	(1)	कर	(2)	द्विज	(3)	भात्र	(4)	सुधा	
.0.	 पढील				? तो अचक	 पर्राय निवडा.			
	(1)	-	_		~				
	(2)	भव + औषधी	= भवौषधि						
	(3)	निः + कारण =	निष्कारण						
	(4)	यापैकी एकही न	गही						
1.		 घरी जातील.' हे	 वाक्य खार्ल	———— लिपैकी कोणत	 त्या प्रकारचे अ	 गरे: ?			
	(1)	स्वार्थी	(2)	आज्ञार्थी	(3)	विध्यर्थी	(4)	संकेतार्थी	
12.	'राम	—— वनात जातो.' या	वाक्यात एव	ूण किती मूल	ाध्वनी आहेत	?			
	(1)	सात	(2)	अकरा	(3)	तीन	(4)	चौदा	
13.	वाक्य	गतील कर्ता-कर्म-	क्रेयापद यां-	व्या परस्परसंब	 धाला	असे	म्हणतात.		
	(1)	समास	(2)	विभक्ती	(3)	प्रयोग	(4)	वाक्य	
		_							

A					:	5			1718
14.	'ओ'	हा स्वर	कोणत्या प्र	कारचा अ	गहे ?				
	(1)	संयुक्त		(2)	-हस्व	(3)	दीर्घ	(4)	रमामहातामहत स्वरादी
5.	'रमाब	नंत' हा ः	सामासिक	शब्द समा	साच्या कोणत्या प्र	कारातील	आहे ?		
	(1)	द्विगू स	मास			(2)	तत्पुरुष समास		
	(3)	द्वंद्व सम	गस			(4)	बहुव्रीही समास		
16.	'अ' ।	व 'ब' गत	रातील पर्या	ांयी उत्तरांत	 1ून योग्य जोड्या उ	असणारे पर	र्गायी उत्तर कोणते ?		
		' <i>3</i> 7'					'ब्		
	A.	पहिले	पद प्रमुख			I.	द्वंद्व समास		
	B.	दुसरे प	द प्रमुख			II.	बहुव्रीही समास		
	C.	तिसरेच	। अन्य पद	प्रमुख		III.	अव्ययीभाव समास		
	D.	दोन्ही '	पदे प्रमुख			IV.	तत्पुरुष समास		
		A	В	С	D				
	(1)	Ι	II	III	IV				
	(2)	Π	Ι	III	IV				
	(3)	III	IV	Ι	II				
	(4)	III	IV	II	I				
17.	खार्ल	ोल वाक्य	गतील 'वि	धेय पूरक'	कोणते ?				
	'श्रीवृ	ष्णाने सं	ंदीपनींना र्	ाुरुदक्षिणा	दिली.'				
	(1)	श्रीकृष्ण	गाने	(2)	सांदीपनींना	(3)	गुरुदक्षिणा	(4)	दिली
18.		ोल जोड़ः ताडन'	शब्दातील '	पर्यायी उत्त	ग्रांतील कोणते पो	टशब्दाचे उ	त्तर बरोबर आहे ?		
					वाङ् + ताडन		वाग् + ताडन		

- - ---

L04 6 19. खालील शब्दातील वर्णरचना पर्यायी उत्तरातून योग्य अशी कोणनी आहे? 'अमृतध्वनी' (1) $3 + H + \pi t +$

20. साखर देताना सुभाष हसला. या वाक्यातील 'देताना' हा शब्द _____ आहे.

- (1) विशेषण
- (2) क्रिया-विशेषण अव्यय
- (3) शब्दयोगी अव्यय
- (4) क्रियापद

21. एका संख्याविशेषणाच्या पोट प्रकाराची उदाहरणे खालील पर्यायी उत्तरांतील एका पर्यायी उत्तरात चुकीची सांगितलेली आहेत, ते चुकीचे पर्यायी उत्तर कोणते ?

- (1) अनिश्चित संख्याविशेषण काही, इतर
- (2) गणनावाचक संख्याविशेषण एक, दोन
- (3) आवृत्तिवाचक संख्याविशेषण चौपट, दसपट
- (4) पृथकत्ववाचक संख्याविशेषण चौथा, पाचवा

22. खालील पर्यायी उत्तरांतून 'अवधिवाचक, कालवाचक क्रियाविशेषणाचे' वाक्य कोणते आहे, ते अचूक ओळखा.

- (1) तो एकाएकी पटकन निघून गेला.
- (2) नेहमी गजानन वेळेवर येतो.
- (3) दिवसेंदिवस महागाई वाढत गेली.
- (4) क्षणोक्षणी ऐकावे तेव्हा त्याचे हेच सांगणे असे.

A	7	
23.	7 'पुढे वाक्य आणि त्याचा प्रकार दिला आहे.' खालीलपैकी अचूक पर्याय निवडा. (1) आम्ही जातो आमुच्या गावा – केवलवाक्य (2) जे चकाकते, ते सोने नसते – संयुक्तवाक्य	Un
	(1) आम्ही जातो आमुच्या गावा – केवलवाक्य	
	(2) जे चकाकते, ते सोने नसते – संयुक्तवाक्य	
	(3) मी रोज सकाळी पहाटे उठतो व तासभर व्यायाम करतो – मिश्रवाक्य	
	(4) यापैकी एकही बरोबर नाही	
24.	व्याकरण दृष्ट्या योग्य असलेल्या शब्दाचा पर्याय निवडा.	
	(1) घनशाम (2) घनःशाम (3) घनश्याम (4) घनःश्याम	
	⁴ मला राजाश्रय मिळाला होता, पण राजकृपामात्र माझ्या वाटयाला आली नव्हती' या वाक्यातील उद्देश्य अ	
	उद्देश्यविस्तार अचूक ओळखा. (1) उद्देश्य – मिळाला होता – उद्देश्यविस्तार – माझ्या वाटयाला (2) उद्देश्य – मला, पण – उद्देश्यविस्तार – वाटयाला आली (3) उद्देश्य – राजाश्रय/मिळाला – उद्देश्यविस्तार – राजकृपा वाटयाला आली (4) उद्देश्य – राजाश्रय, राजकृपा – उद्देश्यविस्तार – नाही	
26.	उद्देश्यविस्तार अचूक ओळखा. (1) उद्देश्य – मिळाला होता – उद्देश्यविस्तार – माझ्या वाटयाला (2) उद्देश्य – मला, पण – उद्देश्यविस्तार – वाटयाला आली (3) उद्देश्य – राजाश्रय/मिळाला – उद्देश्यविस्तार – राजकृपा वाटयाला आली	
26.	उद्देश्यविस्तार अचूक ओळखा. (1) उद्देश्य – मिळाला होता – उद्देश्यविस्तार – माझ्या वाटयाला (2) उद्देश्य – मला, पण – उद्देश्यविस्तार – वाटयाला आली (3) उद्देश्य – राजाश्रय/मिळाला – उद्देश्यविस्तार – राजकृपा वाटयाला आली (4) उद्देश्य – राजाश्रय, राजकृपा – उद्देश्यविस्तार – नाही ––––––––––––––––––––––––––––––––––––	
26.	उद्देश्यविस्तार अचूक ओळखा. (1) उद्देश्य – मिळाला होता – उद्देश्यविस्तार – माझ्या वाटयाला (2) उद्देश्य – मला, पण – उद्देश्यविस्तार – वाटयाला आली (3) उद्देश्य – राजाश्रय/मिळाला – उद्देश्यविस्तार – राजकृपा वाटयाला आली (4) उद्देश्य – राजाश्रय, राजकृपा – उद्देश्यविस्तार – नाही 	
	उद्देश्यविस्तार अचूक ओळखा. (1) उद्देश्य – मिळाला होता – उद्देश्यविस्तार – माझ्या वाटयाला (2) उद्देश्य – मला, पण – उद्देश्यविस्तार – वाटयाला आली (3) उद्देश्य – राजाश्रय/मिळाला – उद्देश्यविस्तार – राजकृपा वाटयाला आली (4) उद्देश्य – राजाश्रय, राजकृपा – उद्देश्यविस्तार – नाही "एकदा बागेत खेळताना आमचा कुत्रा काळूराम हौदात पडला" या केवलवाक्याचे वाक्यपृथक्करण केल विधेयविस्तार कोणते शब्द असतील. अचूक पर्याय निवडा. (1) एकदा, काळूराम, कुत्रा (2) बागेत, खेळताना, हौदात, एकदा	यास
2 6. 27.	उद्देश्यविस्तार अचूक ओळखा. (1) उद्देश्य – मिळाला होता – उद्देश्यविस्तार – माझ्या वाटयाला (2) उद्देश्य – मला, पण – उद्देश्यविस्तार – वाटयाला आली (3) उद्देश्य – राजाश्रय/मिळाला – उद्देश्यविस्तार – राजकृपा वाटयाला आली (4) उद्देश्य – राजाश्रय, राजकृपा – उद्देश्यविस्तार – नाही "एकदा बागेत खेळताना आमचा कुत्रा काळूराम हौदात पडला" या केवलवाक्याचे वाक्यपृथक्करण केल विधेयविस्तार कोणते शब्द असतील. अचूक पर्याय निवडा. (1) एकदा, काळूराम, कुत्रा (2) बागेत, खेळताना, हौदात, एकदा (3) आमचा, कुत्रा, काळूराम (4) यापैकी एकही नाही मूळ धातूच्या क्रियेचा कर्ता, ती क्रिया स्वतः करीत नसून दुसऱ्याकडून करवून घेतो अशा अर्थाच्या क्रियापत	यास

.

L04					8				17	8
28.	पर्यार्थ	ो उत्तरांतील गटाब	गहेरचा शब्द	द कोणत	п?					OLLS
	(1)	भाकरी	(2)	দ্বলৰ	त्ता	(3)	উৰা	(4)	विळी आहे. ती कोण	12
29.	'अ' र	त्र 'ब' गटात विसंग	ात जोड्या	असून त	- ऱ्यातील एक	जोडी वि		।टाबाहेरची	आहे, ती कोण	ती ?
		' अ'			'ब'					
	А.	भरभराट		I.	अवनती					
	В.	सुकाळ		II.	चर्या					
	C.	अभ्युदय		III.	हलाखी					
	D.	चर्चा		IV.	દુર્મિક્ષ					
	(1)	A – III	(2)	B – J	IV	(3)	$\mathbb{C} - \mathbf{I}$	(4)	$D \sim II^{\cdot}$	
30.	अभ्य विधा अ. ब.	साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे	एक प्रकार किंवा अक्ष	् अभ्यस् संचे द्वित	व होऊन जो	शब्द ब	नतो त्यास अभ्यर	स्त शब्द म्हा	गतात.	
30.	विधाः अ.	ने साधित शब्दाचा	एक प्रकार किंवा अक्ष गोडधोड हे	् अभ्यस् संचे द्वित	व होऊन जो	शब्द ब			गतात.	
30.	विधाः अ. ब. क.	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर	एक प्रकार किंवा अक्षग गोडधोड हे	् अभ्यस् संचे द्वित	व होऊन जो	शब्द ब ब्द प्रकार	चे आहेत. 'फक्त क बरोब	ξ	गतात.	
30. 31.	विधा अ. ब. क. (1) (3)	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर	एक प्रकार किंवा अक्षग गोडधोड हे बर	: अभ्यस रांचे द्वित शब्द पृ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4)	चे आहेत. 'फक्त क बरोब 'फक्त अ, ब ब 	ξ	गतात.	
	विधा अ. ब. क. (1) (3)	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर अ, ब, क बरोब	एक प्रकार किंवा अक्षग गोडधोड हे बर ा वाक्प्रचार	: अभ्यस रांचे द्वित शब्द पृ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4)	चे आहेत. 'फक्त क बरोब 'फक्त अ, ब ब 	ξ	गतात.	
	विधाः अ. ब. क. (1) (3) 	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर अ, ब, क बरोब रगडचा सुभेदार' य	एक प्रकार किंवा अक्षग गोडधोड हे बर ा वाक्प्रचार	: अभ्यस रांचे द्वित शब्द पृ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4) कोणता	चे आहेत. कक्त क बरोब फक्त अ, ब ब 	ξ	णतात. 	
	विधाः अ. ब. (1) (3) 	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर अ, ब, क बरोब रगडचा सुभेदार' य अकलेचा खंदक	एक प्रकार किंवा अक्ष गोडधोड हे बर ा वाक्प्रचार	ः अभ्यस् रांचे द्वितः शब्द पृ ाचा अथ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय र्य पुढीलपैकी	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4) कोणता (2)	चे आहेत. कक्त क बरोब फक्त अ, ब ब ? ठणठणपाळ	ξ	भतात. 	
31.	विधाः अ. ब. (1) (3) 	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर अ, ब, क बरोब रगडचा सुभेदार' य अकलेचा खंदक चतुर्भुज होणे	एक प्रकार किंवा अक्ष गोडधोड हे बर ा वाक्प्रचार	ः अभ्यस् रांचे द्वितः शब्द पृ ाचा अथ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय र्य पुढीलपैकी	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4) कोणता (2)	चे आहेत. कक्त क बरोब फक्त अ, ब ब ? ठणठणपाळ	ξ	भतात. 	
31.	विधाः अ. ब. (1) (3) [•] घागर (1) (3) •अंक	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर अ, ब, क बरोब रगडचा सुभेदार' य अकलेचा खंदक चतुर्भुज होणे ' या शब्दासाठी स	एक प्रकार किंवा अक्ष गोडधोड हे बर ा वाक्प्रचार	ः अभ्यस् रांचे द्वितः शब्द पृ ाचा अथ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय र्य पुढीलपैकी	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4) कोणता (2)	चे आहेत. कक्त क बरोब फक्त अ, ब ब ? ठणठणपाळ	ξ	गतात.	
31.	विधाः अ. ब. (1) (3) 'घागर (1) (3) 'अंक अ.	ने साधित शब्दाचा एकाच शब्दाचे बारीक सारीक, फक्त अ बरोबर अ, ब, क बरोब रगडचा सुभेदार' य अकलेचा खंदक चतुर्भुज होणे ' या शब्दासाठी स आकडा	एक प्रकार किंवा अक्ष गोडधोड हे बर ा वाक्प्रचार	ः अभ्यस् रांचे द्वितः शब्द पृ ाचा अथ	व होऊन जो र्णाभ्यस्त शय र्य पुढीलपैकी	शब्द ब ब्द प्रकार (2) (4) कोणता (2)	चे आहेत. कक्त क बरोब फक्त अ, ब ब ? ठणठणपाळ	ξ	गतात. 	

									THE		
A						9			18	2	
33.	"कर्तव	त्र्याकडे प	ाठ फिरवि	णारा' – य	ाला म्हणतात ?					4	
	(1)	पळपुटा	ſ	(2)	बेजबाबदार	(3)	कर्तव्यपराङ्मुख	ब्र (4)	र्रामिस्ताम कृतज्ञ		
34.	खार्ल	ोल वाक्य	गतील अध	गेरेखित श	ब्दांचे पर्यायी उत्त	—— गरांतील योग्य					
	'त्याच	वा धाकट	ा मेहुणा ल	गेकसभेच्य ————	ग निवडणुकीत वि	वेजयी झाल	ı.'				
	(1)	विधेय	विस्तार	(2)	विधेय	(3)	उद्देश्य	(4)	उद्देश्य विस्तार 		
35.	दिर्ला वरील	गेरीची गो	ष्ट आहे.' 1 कर्म व पृ		त व्हावयाची अ ते आहेत ?	ासता, तिच	ा आरंभ मला	इंग्रजीत क	रावा लागत आहे	हे, ही	
		_		ন্দ্র্যান্য	म्पन्द दंगजीत						
	 (1) कर्म – मालेतील, करावा, पूरक – इंग्रजीत (2) कर्म – व्याख्याने, पूरक – इंग्रजीत 										
				जेगे गास	विन्नगिरीनी र	नोरू					
	(3)	कर्म –	तिचा आ		– दिलगिरीची ग े परक – इंग्रजी						
	(3)	कर्म –	तिचा आ		– दिलगिरीची ग , पूरक – इंग्रजी 						
 36.	(3) (4) 'अ'	कर्म – कर्म – ———— आणि 'ब	तिचा आ मालेंतील ' गटातील	व्याख्याने 	, पूरक इंग्रजी 	त करावा	उत्तरांत चारही ज	ोडचा योग्य	व सुसंगत असणां		
 36.	(3) (4) 'अ'	कर्म – कर्म – ———— आणि 'ब	तिचा आ मालेंतील 	व्याख्याने 	, पूरक इंग्रजी 	त करावा	उत्तरांत चारही ज	नोडचा योग्य ' <i>ब</i> '	व सुसंगत असणां		
 36.	(3) (4) 'अ'	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> '	तिचा आ मालेंतील ' गटातील	व्याख्याने जोड्या f णते ?	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. इ	त करावा	उत्तरांत चारही जं I.	'ब्र'	व सुसंगत असणां		
 36.	(3) (4) 'अ' उत्तर	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोण उभादंड अ	व्याख्याने जोड्या f णते ? ासणारी व्य	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. इ	त करावा मात्र पर्यायी			व सुसंगत असणा		
36.	(3) (4) 'अ' उत्तर A.	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी अर्धादंद	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोप उभादंड अ ड असणार्र	व्याख्याने जोड्या f णते ? । सणारी व्य	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. ांजने	त करावा मात्र पर्यायी	I.	' <i>ब</i> ' ग्ण् ख्घ्	व सुसंगत असणा	रे एक	
 36.	(3) (4) 'अ' उत्तर A. B.	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी शेवटी	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोप उभादंड अ ड असणार्र	व्याख्याने जोड्या f णते ? ासणारी व्य ो पण अर्ध गदंड असप्	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. विसंगत आहेत. विसंगत न शकण गारी व्यंजने	त करावा मात्र पर्यायी	I. II.	'ब' ग्ण् ख्घ्	व सुसंगत असणां	रे एक	
36.	(3) (4) 'अ' उत्तर A. B. C.	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी शेवटी	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोप उभादंड अ ड असणार्र स्वतंत्र उभ	व्याख्याने जोड्या f णते ? ासणारी व्य ो पण अर्ध गदंड असप्	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. विसंगत आहेत. विसंगत न शकण गारी व्यंजने	त करावा मात्र पर्यायी	I. II. III.	'ब' ग्ण् ख्घ्	व सुसंगत असणां		
36.	(3) (4) 'अ' उत्तर A. B. C.	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी अर्धादं शेवटी मध्ये उ	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोप उभादंड अ इ असणार्र स्वतंत्र उभ	व्याख्याने जोड्या f णते ? सरणारी व्य ो पण अर्ध तपारी व्यंज्	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. विसंगत आहेत. विसंगत काहेत. जने जने	त करावा मात्र पर्यायी	I. II. III.	'ब' ग्ण् ख्घ्	व सुसंगत असणा	रे एक	
36.	(3) (4) 'अ' उत्तर A. B. C. D.	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी अर्धार्द शेवटी मध्ये उ A	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोण उभादंड अ स्वतंत्र उभ भादंड अस् B	व्याख्याने जोड्या f णते ? ासणारी व्यं त्रणारी व्यं C	, पूरक इंग्रजी 	त करावा मात्र पर्यायी	I. II. III.	'ब' ग्ण् ख्घ्	व सुसंगत असणा	रे एक	
36.	(3) (4) 'अ' उत्तर A. B. C. D. (1)	कर्म – कर्म – आणि 'ब योग्य आ ' <i>अ</i> ' शेवटी अर्धार्दः शेवटी मध्ये उ A I	तिचा आ मालेंतील ' गटातील हे, ते कोण उभादंड अ इ असणार्र स्वतंत्र उभ भादंड अस B II	व्याख्याने जोड्या f णते ? । पण अर्ध तणारी व्यंज्	, पूरक इंग्रजी विसंगत आहेत. विसंगत आहेत. विसंगत को विसंगत को विसंगत को गरी व्यंजने जने D III	त करावा मात्र पर्यायी	I. II. III.	'ब' ग्ण् ख्घ्	व सुसंगत असणा	रे एक	

P.T.O.

				· _		¥ KERENEE – on al (KAN). ,		Still
L04				1	0			Studenter
37.	खाल	लिपैकी कोणत्या प्र	ाश्नार्थक व	गक्याचे विधानार्थी	वाक्यात ग	र्ष्पांतर अचुक केले	ने आहे ?	
	अ.	आम्ही तुमचे उप				u.		
		आम्ही तुमचे	ने उपकार	मुळी विसरणार ना	ही.			
	ब.	आपण त्यांच्याक	डे का जा	यचे ?				
		आपण त्यांच						
	क.	जगी सर्वसुखी अ						
		जगात सर्वसु	•					
	ड.	मुलांच्या अभ्यास सन्तरंज्य अ						
	21-17-	मुलाच्या अ ह उत्तरे सांगा.	म्यासाचा	जरूर काळजी घ्या	ଏମା ଟ୍ସା.			
	अपूर् (1)	-	(2)	ब आणि क	(3)	ञ आणि ब	(4)	त्र आणि द
.								
38.		' या शब्दाचा खाली -						
	(1)	अनिल	(2)	सलिल	(3)	समीर	(4)	समीरण
39 .	'मला	ताप आल्यामुळे म	ी शाळेस	जाणार नाही.' या	वाक्याचे र्ा	मेश्र वाक्यातील रू	पांतर पुढी	लपैकी कोणते ?
	(1)	_		ाून मी शाळेस जाण				
	(2)			- मुळे मी शाळेस जा				
	(3)	मी शाळेस जाणा	र नाही, व	- हारण मला ताप अ	ाला आहे.			
	(4)	जेव्हा मला ताप	येतो तेव्ह	मी शाळेत जात न	गही.			
40.	 'तत्पू	रुष समास' हा पुढी	ल काही र	कारणांनी ओळखल	ा जातो.			
	विधा	. T	-					
	अ.	पहिले पद महत्त्व	ाचे असते					
			ाटाच्या वि	भक्ती प्रत्ययाचा ल	ोप होत न	ही त्या समासास	अलुक तत्	पुरुष समास म्हणता
	ब.	्या समासात पूवप				_		
	ब. क.			नकारार्थी असते तेव	व्हा त्यास	द्विगू समास म्हणत	ात.	
				नकारार्थी असते तेव	ञ्हा त्यास (2)	- •		
	क.	या समासातील प		नकारार्थी असते तेव	(2)	- •	ोबर	
<u> </u>	क. (1) (3)	या समासातील प फक्त अ बरोबर	हिले पद		(2) (4)	फक्त अ, क बरं फक्त ब, क बरो	ोबर	

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

•

								E.
A					11			Chr
42.	'मला गेह	नाही.' या वाक्य	गतील '	गेह' या शब्दाच	। अर्थ सांगा.			
	(1) ঘ	न	(2)	धर्म	(3)	गृह	(4)	Studento Et
43.	'जयचंदी	घोडचूक' या म्हप	गीचा अ		? पुढील पर्या	यांतून अचूक	पर्याय निवडा.	
	(1) देः	शद्रोह, फितुरी			(2)	दुरुस्त न होण	गरी फार मोठी	चूक
	(3) फ	गर चुकीची गोष्ट व	करणे		(4)	जयचंदाच्या	घोड्याचा चुर्क	ोचा मार्ग
 44.	'पाणी पड	डणे' या वाक्प्रचा	राचा अ	र्थ खालील पर्या	यातून अचूक	 निवडा.		
	(1) उत	त्साहभंग होणे	(2)	माघार घेणे	(3)	नाश होणे	(4)	निष्फळ श्रम
45.		क्षुल्लक गोष्टीकडे पर्यायांतून अचूक			म ती पुढे डोई	र्इजड होते.' -	- या अर्थाची	कोणती 'म्हण' आ
	(1) थें	बे थेंबे तळे साचे			(2)	खायला फार	अन् धरणीला	भार
	(3) ता	ण – न खाई धन			(4)	एका लबाडी	च्या योगे, बहु	येती तिच्या मागे
46.	'तंबाखू' :	हा शब्द कोणत्या	भाषेती	ल आहे ?				-
46.	•	हा शब्द कोणत्या गरशी		ल आहे ? पोर्तुगीज	(3)	अरबी	(4)	हिंदी
	(1) फ 		(2)	पोर्तुगीज				
	(1) फ 	तरशी ोकी 'कमळ' या २	(2)	पोर्तुगीज		पर्याय चूक अ	नाहे, तो कोणत	
46. 47. 48.	(1) फ खालीलपै (1) कु	तरशी ोकी 'कमळ' या २	(2) 	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज 	बर असून एक (3)	पर्याय चूक अ कुसुम	नाहे, तो कोणत (4)	n ? नलिनी
47.	(1) फ खालीलपै (1) कु	गरशी किी 'कमळ' या २ जमुद केरी तीन शब्द सा	(2) 	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज 	बर असून एक (3)	पर्याय चूक अ कुसुम	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते	n ? नलिनी
47.	 (1) फ खालीलपै (1) कु खालीलपै (1) हर 	गरशी किी 'कमळ' या २ जमुद केरी तीन शब्द सा	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2)	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज असून एक शब्द वारू	त्र असून एक (3) (त्यांचा समान (3)	पर्याय चूक अ कुसुम 	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते	ग ? नलिनी लिहा.
47. 48.	 (1) फ खालीलपै (1) कु खालीलपै (1) हर 	गरशी कि 'कमळ' या भ मुद के तीन शब्द स य तरातील 'मराठी भ	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2)	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज असून एक शब्द वारू	त्र असून एक (3) (त्यांचा समान (3)	पर्याय चूक अ कुसुम 	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते	ग ? नलिनी लिहा.
47. 48. 49.	 (1) फ खालीलपै (1) क खालीलपै (1) ह पर्यायी उ (1) क 	गरशी कि 'कमळ' या भ मुद के तीन शब्द स य तरातील 'मराठी भ	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2) उपसर्ग' (2)	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोग पंकज असून एक शब्द वारू असलेला शब्द फटकळ	बर असून एक (3) (त्यांचा समान (3) कोणता ? (3)	पर्याय चूक 3 कुसुम ार्थी नाही, तो गज गैरसोय	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते (4) (4)	ग ? नलिनी लिहा. तुरंग सरकार
47. 48. 49.	 (1) फ खालीलपै (1) क खालीलपै (1) क पर्यायी उ (1) क पर्यायी उ (1) क 	गरशी कि 'कमळ' या भ् ज्मुद के तीन शब्द स व तरातील 'मराठी भ ज्मजोर	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2) उपसर्ग' (2) चे महत्त्व	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोग पंकज असून एक शब्द वारू असलेला शब्द फटकळ व सांगितले.' या	बर असून एक (3) (त्यांचा समान (3) कोणता ? (3)	पर्याय चूक 3 कुसुम ार्थी नाही, तो गज गैरसोय	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते (4) (4)	ग ? नलिनी लिहा. तुरंग सरकार
47. 48. 49.	 (1) फ खालीलपै (1) क खालीलपै (1) क पर्यायी उ (1) क 'पंतप्रधान पुढील पर 	गरशी कि 'कमळ' या भ म्मुद के तीन शब्द स व तरातील 'मराठी भ मजोर नानी राष्ट्रीय ऐक्या	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2) उपसर्ग' (2) चे महत्त् पर्याय f	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज असून एक शब्द वारू असलेला शब्द फटकळ ब सांगितले.' या नेवडा.	बर असून एक (3) (त्यांचा समान (3) कोणता ? (3) केवलवाक्यार्ग	पर्याय चूक 3 कुसुम ार्थी नाही, तो गज गैरसोय	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते (4) (4)	ग ? नलिनी लिहा. तुरंग सरकार
47. 48. 49.	 (1) फ खालीलपै (1) क खालीलपै (1) ह पर्यायी उ (1) क 'पंतप्रधान पुढील पर (1) रा 	गरशी कि 'कमळ' या भ म्मुद के तीन शब्द स व तरातील 'मराठी भ मजोर गंनी राष्ट्रीय ऐक्या र्यायांपैकी अचूक	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2) उपसर्ग' (2) चे महत्त् पर्याय f त्च पंतप्र	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज असून एक शब्द वारू असलेला शब्द फटकळ ब सांगितले.' या नेवडा. धानांनी सांगितले	बर असून एक (3) (त्यांचा समान (3) कोणता ? (3) केवलवाक्यार्ग ते.	पर्याय चूक 3 कुसुम ार्थी नाही, तो गज गैरसोय	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते (4) (4)	ग ? नलिनी लिहा. तुरंग सरकार
47. 48.	 (1) फ खालीलपै (1) क खालीलपै (1) क पर्यायी उ (1) क पर्यायी उ (1) क पर्यायी उ (1) क (1) क (1) क 	गरशी कि 'कमळ' या भ म्मुद नेकी तीन शब्द सा व तरातील 'मराठी भ मजोर गांनी राष्ट्रीय ऐक्या र्यायांपैकी अचूक ष्ट्रीय ऐक्याचे महा	(2) शब्दाचे (2) मानार्थी (2) उपसर्ग' (2) चे महत्त्व पर्याय f त्व पंतप्र ाले की,	पोर्तुगीज तीन पर्याय बरोब पंकज असून एक शब्द वारू असलेला शब्द फटकळ व सांगितले.' या नेवडा. धानांनी सांगितत राष्ट्रीय ऐक्य मा	बर असून एक (3) (त्यांचा समान (3) कोणता ? (3) केवलवाक्यार्ग ते. इत्त्वाचे आहे.	पर्याय चूक 3 कुसुम ार्थी नाही, तो गज गैरसोय	माहे, तो कोणत (4) कोणता ? ते (4) (4)	ग ? नलिनी लिहा. तुरंग सरकार

L04						12	2		Ches	
51.	যুব্ধ ;	लेखनाच्या	िनियमानुर	तार पर्याय	ी उत्तरांत	तील व्याकर	णदष्टयाः	योग्य शब्द कोणता	?	
u	(1)	औद्योगी		(2)		गिकरण	(3)		? (4) उद्योगिकरण	
 52.	विधाः	— ने – वाक्य	 गंचे त्यांच्य	 या अर्थान्		 विविध प्रका	र होतात.			
	अ. वाक्यातील होकाराथी विधानाला 'अकरणरूपी वाक्य' म्हणतात.									
	ब.									
	क.									
	वरील	विधानार्त	ोल पर्यायी	। उत्तरांतून	। योग्य	उत्तर लिहा.				
	(1)	फक्त अ	। बरोबर				(2)	फक्त क चूक		
	(3)	फक्त ब,	, क बरोब	ार			(4)	वरील तीनही उत्त	रे चुकीची आहेत	
	(1)	⊾ पर्याय नि भूक लाग	गली म्हणू-			आधी जेवल				
	(2) (3)	इतरांच्या	। आधी रा	जू जेवल	ा, त्याल	त्याला भूक 11 भूक लाग इत्यांच्या अ	ाली होती	Ι.		
	(3) (4)	इतरांच्या राजूला भ	। आधी रा भूक लागल ———–	ाजू जेबल ती म्हणून	ा, त्याल राजूने इ	॥ भूक लोग इतरांच्या अ	ाली होती 1धी जेवण 	ग केले. 		
54.	(3) (4) पर्यार्य	इतरांच्या राजूला भ 	। आधी रा भूक लागल ———— ल – वाक्य	जू जेवल नी म्हणून यातील कृ	ा, त्याल राजूने इ	॥ भूक ला ग	ाली होती 1धी जेवण ओळख	ग केले. 1.		
54.	(3) (4) पर्यार्थ (1)	इतरोंच्या राजूला भ 	। आधी रा भूक लागल ———– ल – वाक्र् ख्रू चालते	ाजू जेवल ती म्हणून पातील कृ ो.	ा, त्याल राजूने इ	॥ भूक लोग इतरांच्या अ	ली होती 1धी जेवण ओळख (2)	ग केले. ा. तो बसत बसत म		
54.	(3) (4) पर्यार्य	इतरोंच्या राजूला भ 	। आधी रा भूक लागल ———— ल – वाक्य	ाजू जेवल ती म्हणून पातील कृ ो.	ा, त्याल राजूने इ	॥ भूक लोग इतरांच्या अ	ली होती 1धी जेवण ओळख (2)	ग केले. 1.		
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3)	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य ख़्रू चालते मागो माग	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	ा, त्याल राजूने इ र्वत अस	॥ भूक लाग इतरांच्या अ 	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छळू चालते मागो माग त जोड्यात	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	ा, त्याल राजूने इ ज्दंत अस् गत अस	॥ भूक लाग इतरांच्या अ 	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या लि विसंगत	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छळू चालते मागो माग त जोड्यात	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	ा, त्याल राजूने इ ज्दंत अस गत अस	॥ भूक लाग इतरांच्या अ नतेले वाक्य लेले, चारही	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली ,	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या ल विसंगत अ' (विभ	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छळू चालते मागो माग त जोड्यात	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	ा, त्याल राजूने इ ज्दंत अस गत अस	॥ भूक लाग इतरांच्या अ नलेले वाक्य लेले, चारही ' <i>(प्रमुख व</i>	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली , A.	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या लि विसंगत अं (विभ तृतीया	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छळू चालते मागो माग त जोड्यात	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	ा, त्याल राजूने इ रुदंत अस गत अस 1.	॥ भूक लाग इतरांच्या अ तलेले वाक्य लेले, चारही '' <i>(प्रमुख व</i> संप्रदान अधिकरण	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली , A. B.	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांनीत तो हळूह त्याच्या लि विसंगत अ' <i>(विभ</i> तृतीया चतुर्थी	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छळू चालते मागो माग त जोड्यात	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	।, त्याल र राजूने इ ज्दंत अस गत असन पत असन I. II. III.	॥ भूक लाग इतरांच्या अ तलेले वाक्य लेले, चारही '' <i>(प्रमुख व</i> संप्रदान अधिकरण	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली , A. B. C.	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या स्त विसंगत अ' <i>(विभ्</i> तृतीया चतुर्थी पंचमी	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छळू चालते मागो माग त जोड्यात	जू जेवल ती म्हणून यातील कृ ो. गेरा.	।, त्याल र राजूने इ ज्दंत अस गत असन पत असन I. II. III.	n भूक लाग इतरांच्या अ तलेले वाक्य लेले, चारही ' <i>(प्रमुख व</i> संप्रदान अधिकरण करण अपादान	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली , A. B. C.	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या स्ताच्या संत विसंगत अ' (विभ तृतीया चतुर्थी पंचमी सप्तमी	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्र छ्रू चालते मागो माग ––––– त जोड्यात	ाजू जेवल ती म्हणून पातील कृ तो. न गेला. न सुसंग	।, त्याल र राजूने ड रुदंत अस गत अस I. II. III. IV.	n भूक लाग इतरांच्या अ तलेले वाक्य लेले, चारही ' <i>(प्रमुख व</i> संप्रदान अधिकरण करण अपादान)	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
54.	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली , , A. B. C. D.	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या स्ताच्या स्ताच्या पंचभी सप्तमी सप्तमी A	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्र छू चालते मागो माग – – त जोड्यात भक्ती)	ाजू जेवल ती म्हणून पातील कृ तो. 1 गेला. - नील सुसंग C	।, त्याल र राजूने ड रुदंत अस गत अस I. II. III. IV. D	॥ भूक लाग इतरांच्या अ नतेले वाक्य तेलेले वाक्य लेले, चारही ' <i>(प्रमुख व</i> संप्रदान अधिकरण करण अपादान)	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	
	(3) (4) पर्यार्थ (1) (3) खाली (, A. B. C. D. (1)	इतरांच्या राजूला भ ो उत्तरांतील तो हळूह त्याच्या ति विसंगत अ' (विभ तृतीया चतुर्थी पंचमी सप्तमी A III	। आधी रा भूक लागल ल – वाक्य छ्रू चालत मागो माग त जोड्यात भक्ती) B II	ाजू जेवल ती म्हणून यातील कृ गे. गेला. - गेल सुसंग िल सुसंग I	।, त्याल राजूने इ ज्दंत अस गत अस ा. II. III. IV. D IV	॥ भूक लाग इतरांच्या अ तलेले वाक्य लेले, चारही '' <i>(प्रमुख</i> संप्रदान अधिकरण करण अपादान)	ली होती 1धी जेवण 	ग केले. ा. तो बसत बसत म छी छीः, किती ध योग्य असलेले पय	गणेरडा हा शर्ट !	

खालील उताऱ्यावरील प्रश्न क्र. 56 ते 60 या प्रश्नांची पर्यायी उत्तरांतील योग्य उत्तरे लिहा.

StudentBounty.com लोक मला मोठे म्हणतात किंवा लोकमताच्या आरशात मी जेव्हा मोठेपणाचे प्रतिबिंब पाहतो त्यावेळी अधिकच अंतर्मुख बनतो. तो माझ्या स्वभाव-धर्माचाही परिणाम असू शकेल. परंतु मोठेपणाच्या व्याख्येत वैयक्तिक मोठेपणा याला काही अर्थ नाही असे मला नेहमी वाटते. समाजाची काही मूल्ये असतात. अधिकारावर असलेल्याला सामान्य माणसे मोठे म्हणतात. पण हे खरे मूल्य नव्हे. खरेपणा त्यात कमी असतो. त्याला भलावण म्हणता येईल. मला वाटते, खरा मोठेपणा हा विचारांचा, प्रगत परिणामांचा असतो. मनुष्याचे मोठेपण हे त्याने केलेल्या आणि नंतर शिल्लक उरलेल्या परिणामांचे असते. मनुष्याचे मोठेपण हे त्याने केलेल्या आणि नंतर शिल्लक उरलेल्या परिणामाच्या मोठेपणाशीच प्रामुख्याने निगडित आहे. मी स्वतः कधी मोठेपणाचा विचार करीत नाही. मोठेपणाचा शोध माणसे नंतर घेतात आणि तसाच तो घेतला पाहिजे. नंतर म्हणजे मनुष्य नजरेसमोरून दर झाल्यानंतर ! तेव्हा त्याचे जे मूल्यमापन होईल ते खरे मोठेपण. समाजासाठी, समाजाचे जीवन बदलण्यासाठी केलेल्या कामात त्याला यश किती आले, त्याने कोणते ध्येय स्वीकारले होते आणि त्यात त्याला किती यश मिळाले, मार्गदर्शक विचार त्याने मागे किती ठेवले या मोठेपणाच्या कसोट्या असल्या पाहिजेत.

कोणतीही परीक्षा असो, ती एक प्रकारची कसोटीच असते. आपले मर्यादित ज्ञान या कसोटीवर पारखून घेण्यात जे यशस्वी होतात त्यांना एक प्रकारची आपल्या गौरवाची व आत्मविश्वासाची प्रचीती येते. आपले जीवन योग्यप्रकारे व्यतीत करता यावे, आणि त्याचबरोबर आपले कुटुंब, समाज, राष्ट्र आणि मानवता यासंबंधीची आपल्यावर पडणारी कर्तव्ये चांगल्या प्रकारे पार पाडता यावीत म्हणून आधुनिक काळात आपल्याला अनेक परीक्षा देऊन आवश्यक ते ज्ञान मिळवावे लागते.

जीवन हीच मुळी एक मोठी परीक्षा असून ती चांगल्या रीतीने उत्तीर्ण होण्यासाठी अतिशय परिश्रम करावे लागतात. आपली जीवननौका योग्य मार्गावर ठेवण्यासाठी सतत जागरूक राहन आपल्या शक्तीचा आपण कार्यक्षमरीत्या पुरेपूर उपयोग केला नाही तर ती प्रवाहामध्ये वाहन जाने आणि आपण प्रवाहपतित बनतो. परिस्थितीवर ज्याला विजय मिळविता येत नाही तो तिचा गुलाम बनतो आणि आपल्या दुर्भाग्याला दोष देन सहतो. म्हणून परीक्षेत यशस्वी होणे अतिशय महत्त्वाचे असते.

खालील विधाने वाचा व योग्य तो पर्याय निवडा. 56.

Α

- अ. जीवन हीच मूळी एक मोठी परीक्षा आहे.
- जीवनपरीक्षा पास होण्यासाठी अतिशय परिश्रम करावे लागतात. ब.
- अ बरोबर ब चूक अ आणि ब दोन्ही बरोबर आहेत (1)(2)
- अ आणि ब दोन्ही चूक आहेत (3)(4) ब बरोबर अ चूक

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

13

P.T.O.

	STILL
L04	14
57.	आपणांस कोणत्या संबंधीची कर्तव्ये पार पाडावी लागत नाहीत ?
	14 आपणांस कोणत्या संबंधीची कर्तव्ये पार पाडावी लागत नाहीत ? (1) कुटुंब (2) समाज (3) देशद्रोह (4) मानवता
58.	खालील विधाने पहा :
	अ. लोकमताच्या आरशात लेखक मोठेपणाचे प्रतिबिंब पाहतात.
	ब. मोठेपणाच्या प्रतिबिंबामुळे लेखक अंतर्मुख बनतात.
	क. मोठेपणाच्या व्याख्येत वैयक्तिक मोठेपणाला बराच काही अर्थ आहे, असे लेखकांला वाटते.

- (1) फक्त अ बरोबर आहे
- (2) फक्त अ, क बरोबर आहे
- (3) फक्त ब, क बरोबर आहे
- (4) फक्त अ, ब बरोबर आहे

59. पुढील विधाने पहा :

- अ. मनुष्याचे मोठेपण हे त्याने केलेल्या आणि नंतर शिल्लक उरलेल्या परिणामांचे असते.
- ब. मनुष्याचे मोठेपण हे त्याने केलेल्या आणि नंतर शिल्लक उरलेल्या परिणामाच्या मोठेपणाशीच प्रामुख्याने फारकत घेते.
- (1) दोन्ही बरोबर (2) ब्लोणतेही बरोबर नाही
- (3) अबरोबर ब चूक (4) ब बरोबर अ चूक

60. लेखकांचे विचार खालीलपैकी कोणत्या विचारसरणीशी जुळते मिळते आहेत.

- अ. लेखक स्वतः कधी मोठेपणाचा विचार करीत नाहीत.
- ब. मोठेपणाचा शोध माणसे नजरेसमोर असतानाच घेतात.
- क. मोठेपणाच्या कसोट्या ह्या समाजजीवन यशस्वी करण्यासाठी असाव्यात.
- (1) फक्त अ बरोबर (2) एजक्त क बरोबर
- (3) अ, ब, क बरोबर (4) प्लक्त अ, क बरोबर

	15 Choose the most appropriate synonym for the underlined word : These are fictitious reports. (1) capricious (2) concocted (3) genuine (4) fictional									
1.	Cho	ose the most appropriate	e synonym for t	he ı	inderlined word :	.0				
_•		se are fictitious reports.								
	(1)	capricious	((2)	concocted					
	(3)	genuine	((4)	fictional					
62.		ose the most appropria en below :	te antonym fo	or th	ne underlined word	from the options				
	He	is known for his gregario	ous nature.							
	(1)	congenial	((2)	amiable					
	(3)	straightforward	((4)	unsociable					
3.	Sub	stitute the underlined te	erm with one of	`the	options given below	:				
	He	<u>led</u> the young actress <u>up</u>	the garden pat	<u>h.</u>						
	(1)	took her for a walk in t	he garden.							
	(2)	got into a romantic ent	anglement.							
	(3)	deceived her.								
	(4)	treated her as a queen.								
	(4)	troutou nor do a queen.								
4.		nster' is								
4.										
4.		nster' is		(2)	a crooked woman					
4.	"Spi Con	nster' is nplete the sentence.		(2) (4)	a crooked woman a virgin woman					
5.	"Spi Con (1) (3)	nster' is nplete the sentence. an unmarried woman	(. ,						
	"Spi Con (1) (3) The	nster' is nplete the sentence. an unmarried woman a childless woman		(4)	a virgin woman					
	"Spi Con (1) (3) The	nster' is nplete the sentence. an unmarried woman a childless woman ese apples are oose the correct alternativ	(((ve to complete s	(4)	a virgin woman	soer				
	"Spi Con (1) (3) The Cho (1)	nster' is applete the sentence. an unmarried woman a childless woman ese apples are sose the correct alternation		(4) the (3)	a virgin woman sentence. sore (4)	soer				
5.	"Spi Com (1) (3) The Cho (1) Fill	nster' is	(((ve to complete s our (appropriate of	(4) the (3) the	a virgin woman sentence. sore (4) words given below :	soer				
5.	"Spi Com (1) (3) The Cho (1) Fill	nster' is	 ve to complete s our (appropriate of m on his	(4) the (3) the	a virgin woman sentence. sore (4) words given below :	soer				

,

				-SE	
L04			16	s to print ? censor	
67.	Fill	the blank with the appropriate	e word.		2
	\mathbf{Sho}	uld the state news l	before it goe	s to print ?	1
	(1)	censer	(2)	censor	
	(3)	sensor	(4)	senser	
68.	The	wound started bleeding, so he	wound a ba	ndage round it.	
	The	underlined words above respe	ctively rhym	ne with	
	(1)	crooned and sound	(2)	sound and crooned	
	(3)	Both with crooned	(4)	Both with sound	
69.	Ider	ntify the meaning of the underl	ined word :		
	We	want an equitable distribution	of the resou	irces.	
	(1)	fair	(2)	in the same measure	
	(3)	quick	(4)	healthy	
70.	Cho	ose the right option for filling i	n the blank	:	
	We	will not be able tos	o many peop	ple in this place.	
	(1)	accomoddate	(2)	accomodate	
	(3)	acommodate	(4)	accommodate	
71.	Ider	ntify the kind of sentence given	below :		
	It's	not in my capacity to help him.			
	(1)	Simple	(2)	Compound	
	(3)	Complex	(4)	Compound-Complex	
72.	Ider	ntify the underlined term :			
	This	s is the reason why I don't like	him.		
	(1)	Noun clause	(2)	Adjectival Clause	
	(3)	Adverbial Clause	(4)	Noun Phrase	
कच्च्य	कामार	ताठी जागा / SPACE FOR ROUGH V	VORK		

Α

- 17
- 73. Choose the best active voice structure for the following sentence : The children were given sweets on the Principal's birthday.
 - (1)Sweets were given to the children on the Principal's birthday.
 - (2)On the Principal's birthday, the children were given sweets.
- StudentBounty.com (3)On the Principal's birthday, sweets were given to the children.
 - The Principal gave the children sweets on her birthday. (4)
- 74. Rewrite the sentence below using the word 'crossing' : As you cross the bridge, you can hear the vibrations.
 - You can hear the vibrations, in crossing the bridge. a.
 - b. While crossing the bridge, you can hear the vibrations.
 - You can hear the vibrations crossing the bridge. c.
 - d. During crossing the bridge you can hear the vibrations.
 - (1)Only a is correct (2)Only b is correct
 - Only d is correct (3)Only c is correct (4)

75. Change the degree of comparison of the sentence given below : This proposal is unique.

- This is the most unique proposal. a.
- This is the uniquest proposal. b.
- This proposal is more unique than all others. c.
- This proposal is uniquer than all others. d.
- (1)Only a and c are right Only b and d are right (2)
- (3)All are right (4)None is right

76. Use the correct form of the verbs given in the brackets :

Tell him to bring his bicycle inside. If he (leave) it outside, someone (steal) it.

- (1)leaves and may steal
- (2)will leave and may steal
- (3)left and might steal
- (4)had left and would have stolen

77. Convert the following into indirect speech :

"Let's go to the cinema," she said. "Yes, let's," I said.

- (1)She said that we should go to the cinema, and I said we should.
- StudentBounty.com (2)She advised that we could go to the cinema and I responded affirmatively.
- (3)She suggested going to the cinema, and I agreed.
- (4)She suggested that we could go to the cinema, I said yes, let's.

78. Substitute the underlined term with the most suitable word : Be that as it may, I have decided to make the trip.

(1)	Nevertheless	(2)	Therefore
(3)	Although	(4)	Consequently

79. The trade union's seemingly rightful demand is only a stalking horse to blackmail the management.

Choose the correct meaning of the underlined part.

(1)	trick	(2)	proposal
(3)	suggestion	(4)	pretence

80. Arrange the following units into a meaningful sequence :

- that he should really have foreseen a.
- b. although I had warned him to be careful
- consequently getting into the difficulties c.
- d. he continued with his profligate ways
- b, d, c, a d, b, a, c (4)(1)c, d, b, a (2)b, a, d, c (3)
- I have come to know of your hole and corner method of dealing with people. 81. Identify the correct meaning of the underlined.
 - strict (2)servile (3) suspicious (4) secret (1)

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

L04

A						19	9			THE		
82.	In w	zhich p	art of th	e sente	ence be			ror lie ?		cal order	13.	
		-						d issued an u	nequivo	eal order	2	
	<u> </u>	Juuge	IUUKEU SI	a	at the	prosecu			b		1.0	
	that the documents be produced immediately.											
				с								
	(1)	Only	in a	(2)	Only	in b	(3)	Only in c	(4)	No error		
83.	Mat		followin	g:								
	A.	Impre	omptu		I.	unable	to be cl	hanged or im	proved			
	B.	Insol	-					it preparation	-			
										1- 4 -		
	C.	Icono				III. not having enough money to pay debts						
	D.	Incor	rigible		IV.	a persor	n who a	attacks estab	olished be	eliefs or customs		
		А	В	С	Ε)						
	(1)	II	IV	III	I	Ī						
	(2)	II	111	IV	I	E						
	(3)	III	П	IV	I	Ĺ						
	(4)	IV	II	111	, I	i						
84.	I have done this work myself.										-	
						זווממיייי	in the	above sente	7.00			
	(1)	Relat		i unuoi	Inica j	pronoun	(2)	Reflexive	1100.			
	(3)	Empl					(4)	Personal				
											-	
85.	In which of the following sentences is future tense expressed ?											
	a. The movie begins in a little while.b. Would you be kind enough to meet us after the lunch break ?											
	c. He is leaving for the UK this winter.											
	d. You must take care of your studies.											
	(1)		a and b			-	(2)	Only c and	d			
	(3)	All fo					.(4)	None of the				

 a. The judge ordered that the accused be sent for a medical examination. b. Had I your intelligence, I would have gone abroad. c. Talk. d. If he was innocent, he would not have run away. (1) Only a and b (2) Only c and d (3) Only a, b and c (4) All are correct 87. Identify the grammatically correct sentence/s : a. Except for her eyes, none of her features is remarkable. b. Except for her eyes, none of her features are remarkable. c. Except for her eyes, none of her features was remarkable. d. Except for her eyes, none of her features was remarkable. d. Except for her eyes, none of her features was remarkable. d. Except for her eyes, none of her features was remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements a for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a re entering the harbour. 	L04					20			16			
d.If he was innocent, he would not have run away.(1)Only a and b(2)(2)Only c and d(3)Only a, b and c(4)(4)All are correct87.Identify the grammatically correct sentence/s :a.Except for her eyes, none of her features is remarkable.b.Except for her eyes, none of her features was remarkable.c.Except for her eyes, none of her features was remarkable.(1)Only a and c are correct(2)(3)All are correct(2)(3)All are correct(2)(3)All are correct(4)(4)None is correct88.Identify the unit in which there is an error :He was awfully busymaking the sitting arrangements ba	86.	Whi	ch of the foll	owing se	ntences ar	e grammat	ically correct	t ?	E			
d.If he was innocent, he would not have run away.(1)Only a and b(2)(2)Only c and d(3)Only a, b and c(4)(4)All are correct87.Identify the grammatically correct sentence/s :a.Except for her eyes, none of her features is remarkable.b.Except for her eyes, none of her features was remarkable.c.Except for her eyes, none of her features was remarkable.(1)Only a and c are correct(2)(3)All are correct(2)(3)All are correct(2)(3)All are correct(2)(4)None is correct88.Identify the unit in which there is an error :He was awfully busymaking the sitting arrangements ba						-		ical exan	vination.			
d.If he was innocent, he would not have run away.(1)Only a and b(2)(2)Only c and d(3)Only a, b and c(4)(4)All are correct87.Identify the grammatically correct sentence/s :a.Except for her eyes, none of her features is remarkable.b.Except for her eyes, none of her features was remarkable.c.Except for her eyes, none of her features was remarkable.(1)Only a and c are correct(2)(3)All are correct(2)(3)All are correct(2)(3)All are correct(2)(4)None is correct88.Identify the unit in which there is an error :He was awfully busymaking the sitting arrangements ba		b.	Had I your	intellige	nce, I woul	ld have gon	e abroad.					
(1) Only a and b (2) Only c and d (3) Only a, b and c (4) All are correct 87. Identify the grammatically correct sentence/s : a. Except for her eyes, none of her features is remarkable. b. Except for her eyes, none of her features was remarkable. c. Except for her eyes, none of her features was remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements b a b (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 6 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a re entering the harbour.		c.	Talk.									
 (3) Only a, b and c (4) All are correct 87. Identify the grammatically correct sentence/s: a. Except for her eyes, none of her features is remarkable. b. Except for her eyes, none of her features was remarkable. c. Except for her eyes, none of her features were remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements a b for the party they have this evening. c 89. Identify the unit in which there is an error : Agroup of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour. 		d.	If he was ir	nocent, l	he would n	ot have ru	n away.					
 87. Identify the grammatically correct sentence/s: a. Except for her eyes, none of her features is remarkable. b. Except for her eyes, none of her features was remarkable. c. Except for her eyes, none of her features was remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements a for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a re entering the harbour. 		(1)	Only a and	b		(2)	Only c and	d				
 87. Identify the grammatically correct sentence/s : a. Except for her eyes, none of her features is remarkable. b. Except for her eyes, none of her features are remarkable. c. Except for her eyes, none of her features was remarkable. d. Except for her eyes, none of her features was remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements a maximum between the evening. (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a maximum between between the barbour. 		(3)	Only a, b as	nd c		(4)	All are corr	rect				
b. Except for her eyes, none of her features are remarkable. c. Except for her eyes, none of her features was remarkable. d. Except for her eyes, none of her features were remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : $\frac{\text{He was awfully busy making the sitting arrar gements}}{a} \frac{\text{b}}{\text{b}}$ for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : $\frac{\text{A group of yachts}}{a} \frac{\text{with brightly coloured banners flying in the wind}}{b}$ are entering the harbour.	87.	Ider	ntify the grar	nmatical	lly correct s	sentence/s :			1			
c. Except for her eyes, none of her features was remarkable. d. Except for her eyes, none of her features were remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : $\frac{\text{He was awfully busy making the sitting arrangements}}{a}$ for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : $\frac{\text{A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind}}{a}$ are entering the harbour.		a.	Except for 1	her eyes,	none of he	r features	is remarkabl	le.	,			
d. Except for her eyes, none of her features were remarkable. (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements a b for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour.		b.	Except for l	her eyes,	none of he	r features	are remarka	ble.				
 (1) Only a and c are correct (2) Only b and d are correct (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind are entering the harbour. 		c.	Except for l	her eyes,	none of he	r features	was remarka	able.				
 (3) All are correct (4) None is correct 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements b for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour. 												
 88. Identify the unit in which there is an error : He was awfully busy making the sitting arrangements for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour. 			-		rrect		-		rrect			
$\frac{\text{He was awfully busy making the sitting arrangements}}{a}{b}$ $\frac{\text{for the party they have this evening.}}{c}$ (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error: $\frac{\text{A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind}}{a}{b}$ $\frac{\text{are entering the harbour.}}{a}$		(3)	All are corr	ect		(4)	None is cor 	rect				
a b for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour.	88.	Ider	ıtify the unit	in whicł	n there is a	n error :						
a b for the party they have this evening. c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour.		۲ He	was awfully !	ousy ma	king the si	tting arrar	gements					
c (1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour.												
(1) Only a (2) Only b (3) Only c (4) No error 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour.		for t	he party the	y have th	his evening	·						
 89. Identify the unit in which there is an error : A group of yachts with brightly coloured banners flying in the wind a b are entering the harbour. 				с								
$\frac{A \text{ group of yachts }}{a} \frac{\text{with brightly coloured banners flying in the wind}}{b}$ are entering the harbour.		(1)	Only a	(2)	Only b	(3)	Only c	(4)	No error			
a b are entering the harbour.	89.	Ider	ntify the unit	in which	n there is a	n error :						
a b are entering the harbour.		A group of vachts with brightly coloured banners flying in the wind										
are entering the harbour.									_			
		are		harbour	•							
-			c									
		(1)	Only a	(2)	Only b	(3)	Only c	(4)	No error			

							iden.					
L	21											
	unctuate the fol	-		•	sentence :							
he	 21 Punctuate the following to make a meaningful sentence : he told us she insisted where we could find a good hospital (1) He told us, "She insisted where we could find a good hospital." (2) He told us, "She insisted where we could find a good hospital !" 											
(1												
(2	(2) He told us, "She insisted where we could find a good hospital !"											
(3	(3) He told us she insisted, "Where we could find a good hospital ?"											
(4) "He told us,	" she ins	sisted, "where	e we coul	d find a good ho	spital	27					
——————————————————————————————————————	my friend want	- ts it, I sł	nall give it to	- him.								
Id	lentify the mood	l of the ı	ınderlined ve	rb.								
(1) Indicative			(2)	Conditional							
(3) Imperative			(4)	Subjunctive							
92. W	Which of the given options carries the meaning of the underlined idiom ?											
W	atch out, he's b	een <u>cook</u>	ting the books	5.								
(1) revealing se	crets to	others	-								
(2												
(3	U U											
(4	e) getting book	s ready	for publicatio	on 								
	0	-			g of the underlin	ed idi	om ?					
	hy are you so d	<u>own in t</u>	<u>the mouth</u> tod	lay ?								
	_		angry	(3)	sleepy	(4)	disheartened					
) hungry	(2)		(0)	ысеру	(*)						
W (1					g of the underlin		om ?					
W (1 94. W		en option	ns carries the	meanin	g of the underlin		om ?					
W (1 94. W	hich of the give	en option	ns carries the	meanin	g of the underlin		om ?					
W (1 	hich of the give hings started <u>go</u>) improving	en option ping pear	ns carries the	meaning e he tool	g of the underlin t over as boss.	ed idi						
W (1 94. W T (1 (3	Thich of the give hings started <u>go</u>) improving) looking attr	en option bing pear active	ns carries the r shaped since	meaning e he tool (2) (4)	g of the underlin s over as boss. going wrong	ed idi	1					
W (1 94. W T (1 (3 95. W	Thich of the give hings started <u>go</u>) improving) looking attr	en option bing pear active en option	ns carries the r shaped since ns carries the	meanin e he tool (2) (4) meanin	g of the underlin x over as boss. going wrong becoming disci	ed idi	1					
W (1 94. W T (1 (3 95. W	Thich of the give hings started <u>go</u>) improving) looking attr Thich of the give e cannot <u>hold a</u>	en option bing pear active en option candle t	ns carries the r shaped since ns carries the	meanin e he tool (2) (4) meanin	g of the underlin x over as boss. going wrong becoming disci	ed idi	1					

Read the following passage carefully and answer the questions (9)

22

StudentBounty.com The forces that generate conditions conducive to crime and riots are stronger in Urban communities than in rural areas. Urban living is more anonymous living. It often releases the individual from community restraints more common in tradition-oriented societies. But more freedom from constraints and controls also provides greater freedom to deviate. And living in the more impersonalized, formally controlled urban society means that regulatory orders of conduct are often directed by distant bureaucrats. The police are strangers executing these prescriptions on an anonymous set of subjects. Minor offences in small town or village are often handled without resort to official police action. As disputable as such action may seem to be, it results in fewer recorded violations of the law compared to the big cities. Although perhaps causing some decision-difficulties for the police in small town, formal and objective law enforcement is not always acceptable to villagers.

Urban areas with mass population, greater wealth, more commercial establishments and more products of our technology also provide more frequent opportunities for theft. Victims are impersonalized, property is insured, consumer goods in more abundance are vividly displayed and are more portable. The crime rate increases despite formal moral education given in schools.

- 96. According to the passage, all of the following contribute to higher crime rates in urban areas except
 - higher standard of living (1)
 - (2)increasing population
 - urban impersonalized living (3)
 - inadequate policy force (4)

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

L04

given below it :

Α

StudentBounty.com 97. The author's view of 'Tradition oriented societies' is best expressed by which of following?

23

- They provide less freedom for the individual in many circumstances. (1)
- (2)They do not have adequate modern technology.
- They are ruled and controlled by distant bureaucrats. (3)
- (4) They provide inadequate freedom for personal movement.
- **98.** Which of the following statements is true in the context of the passage?
 - (1)Urban crime areas cannot be prevented.
 - (2)Police in urban areas settle minor disputes without official action.
 - $(\mathbf{3})$ Lack of personal contacts increases crimes in urban areas.
 - Small communities have more minor crimes than in urban centres. (4)
- **99**. Which of the following statements is **not** true in the context of the passage?
 - (1)There is less freedom in the current society than in a traditional society.
 - (2)Urban areas are thickly populated and commercialized.
 - Moral education imparted in schools is ineffective in checking crime rates. (3)
 - (4)Urban areas provide more opportunities for crime than rural areas do.
- 100. According to the passage, the crime in small town _
 - is often dealt with objective law enforcement (1)
 - (2)always causes difficulties for the police authorities
 - (3)leads to an impersonalized style of living
 - is less frequently reported or dealt with officially (4)

सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- StudentBounts.com (8) प्रश्नपुस्तिकमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (एफ वर्क) करावे, प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकार्यना प्रतिबंध करण्यावाबनचे अधिनियम-82'' यातील तरतदीनसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षांच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपरे एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्ररनपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्ररनपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नम्ना प्रश्न

- ''अंगावर काटा उभा रहागे'' या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय ? प्र. क. 201.
 - अग शहारणे रोमांचित होणे (2)(1)
 - अतिशय भिती वाटणे (3)(4)

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अंतिशय भिती वाटणे'' असं आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक '' (3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

बहरुन येणे

(2)(1)(4)प्र.क. 201.

> अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्ररनपस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या प्रविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरोल त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्गुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.