



**Sixth Semester LL.B. (3 Year) Examination, December 2013
INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS – II (Opt. – V)**

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 100

- Instructions:** 1. Answer **all 5** questions.
2. **One** essay type and **one** short note question or problem from **each** Unit have to be attempted.
3. Answers should be written **either** in **English** or **Kannada** completely.

UNIT – I

Q. No. 1. (a) How to determine the infringement of copyright in literary, dramatic, sound recording and broadcasting reproduction right ? State the limitations of exclusive right.

Marks : 15

ಸಾಹಿತ್ಯ, ನಾಟಕಲೆ, ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಣ ಮರು ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯದ ಹಕ್ಕುಗಳ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು ? ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಹಕ್ಕುಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Describe the various modes of transfer of copyright. When compulsory licence can be granted ?

ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ವರ್ಗಾಯಿಸುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಕಡ್ಡಾಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ ?

(b) A drama was playing in an auditorium. Some of the selected audience were invited by open tickets. It includes directors and producers who came there to watch the play as the final product of their efforts. Such a stage play amount to publication. Is copyright subsists in drama ?

Marks : 5

ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಟಿಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಚಿತ್ರಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತವಾಗಿ ವಿಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ರಂಗವೇದಿಕೆ ಬಹಿರಂಗ ಪ್ರಕಟಣೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ರಂಗವೇದಿಕೆಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆಯೇ ?

OR/ಅಥವಾ

P.T.O.



Akash an artist, created the statue of Nataraj in red colour with white lines. Mohan another artist who painted the same statue in particular shape and different in colour. Akash came to the conclusion that the statue was a clear imitation of him. He want to claim remedy. Will he succeed in claiming damage ?

ಆಕಾಶ್ ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನಾಗಿದ್ದು, ನಟರಾಜನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದನು. ಮೋಹನ ಬೇರೊಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನಾದರೂ ಅದೇ ತರಹದ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನಿಗದಿಯಾದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಆಕಾಶ್ ತಾನು ರಚಿಸಿದ ನಟರಾಜನ ವಿಗ್ರಹವು ಮೋಹನನಿಂದ ಅನುಕರಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಪರಿಹಾರ ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಅವನು ಪರಿಹಾರ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವನೇ ?

UNIT – II

Q. No. 2.(a) Define Bio-diversity. State the importance in protection of biological resources.

Marks : 15

ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಜೈವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Critically examine the functions of bio-diversity management committee with reference to knowledge based approach.

ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಆಧಾರಿತ ಮಾರ್ಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಟೀಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

(b) Write a note on :

Marks : 5

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Powers and functions of Central and State Govt.

ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

Protection of traditional knowledge.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.



UNIT – III

Q. No. 3. (a) Explain the conditions required for registration of new plant varieties. When registration can be prohibited ?

Marks : 15

ಸಸ್ಯ ತಳಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಲು ಪೂರೈಸಬೇಕಾದ ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ನೋಂದಾವಣೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ನಿಷೇಧಿಸಬಹುದು ?

OR/ಅಥವಾ

Discuss plant breeder's, researcher's and community rights. State the exceptions.

ಸಸ್ಯ ಪೋಷಕನ ಹಕ್ಕು, ಸಂಶೋಧಕನ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(b) Write a note on :

Marks : 5

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Upov Convention.

ಉಪಾವ್ ಒಪ್ಪಂದ.

OR/ಅಥವಾ

Sui generis system.

ಸುಯಿ ಜನರಿಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

UNIT – IV

Q. No. 4. (a) Define design. State the requirements of registration of design.

Marks : 15

ವಿನ್ಯಾಸ ಪರಿಭಾಷಿಸಿ. ವಿನ್ಯಾಸ ನೋಂದಾಣಿಕೆಗೆ ಇರುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Explain the powers and functions of the controller in registration of designs.

ವಿನ್ಯಾಸ ನೋಂದಣಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಣಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(b) A textile manufacturer created a certain designs and he displayed them in the showroom. Can it be registerable ?

Marks : 5

ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನು ಕೆಲವೊಂದು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಅವನು ಅದನ್ನು ಶೋರೂಮಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ವಸ್ತ್ರವಿನ್ಯಾಸ ನೋಂದಣಿಯಾಗುವ ಅರ್ಹತೆ ಇದೆಯೇ ?

OR/ಅಥವಾ

Write a note on controller.

ನಿಯಂತ್ರಣಾಧಿಕಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

0603

-4-



UNIT – V

Q. No. 5. (a) Explain the principal features of Paris Convention and its advantages.

Marks : 15

ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಒಪ್ಪಂದದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Discuss the rights and duties of contracting parties in making use of genetic resources under the convention on bio-diversity.

ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಒಪ್ಪಂದ ಕಾಯ್ದೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಜೈವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕರಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(b) Write a note on :

Marks : 5

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Objectives of TRIP's agreement.

ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಬಂಧಿತ ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕುಗಳ ಒಪ್ಪಂದದ ಉದ್ದೇಶಗಳು.

OR/ಅಥವಾ

Appellate review.

ಮನವಿ ಪುನಃನೋಟ.