



URDU
Paper – II

Total Number

StudentBounty.com

نوٹ: یہ پرچہ (پچاس) 50 معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نشانات مختص ہیں۔
تمام سوالوں کے لئے جواب مطلوب ہیں۔

1. حالی نے اچھے شعر کی جو خصوصیات بتائی ہیں۔ ان کی ترتیب یہ ہے
- (A) اصلیت - سادگی - جوش
(B) جوش - سادگی - اصلیت
(C) سادگی - اصلیت - جوش
(D) جوش - اصلیت - سادگی
2. ذیل کے کس شاعر کی شناخت صرف نظم نگار کی حیثیت سے ہے ؟
- (A) فیض احمد فیض
(B) اختر الایمان
(C) جاں نثار اختر
(D) مخدوم محی الدین
3. "افسانے کی حمایت میں" کے مصنف ہیں۔
- (A) وارث علوی
(B) آل احمد سرور
(C) حسن عسکری
(D) شمس الرحمن فاروقی
4. "کس شیر کی آمد ہے کہ ان کانپ رہا ہے۔" اس مصرعے میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہیں ؟
- (A) تشبیہ
(B) استعارہ
(C) کنایہ
(D) مجاز مرسل
5. مجاز کا اصل نام کیا تھا ؟
- (A) معین احسن
(B) اسرار الحق
(C) میرامان علی خاں
(D) عبد الہی
6. افسانہ "پورے چاند کی رات" کس کی تخلیق ہے ؟
- (A) پریم چند
(B) کرشن چندر
(C) راجندر سنگھ بیدی
(D) سعادت حسن منٹو
7. پریم چند کا آخری ناول کون سا ہے ؟
- (A) چوگان ہستی
(B) میدان عمل
(C) گنودان
(D) پردہ مجاز
8. ڈراما کی نمایاں خصوصیت کیا ہے ؟
- (A) عمل
(B) کردار نگاری
(C) حقیقت نگاری
(D) مکالمہ نگاری



13. صحیح مصرع کی نشاندہی کیجئے :

- (A) کون جیتتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک
(B) کون جیتتا ہے میاں زلف کے سر ہونے تک
(C) جی سکا کون تری زلف کے سر ہونے تک
(D) کون جیتتا ہے بھلا زلف کے سر ہونے تک

14. شعر کو مکمل کیجئے :

- چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر منہ نظر آتے ہیں —
(A) دیواروں کے بیچ
(B) آئینوں کے بیچ
(C) گلزاروں کے بیچ
(D) دروازوں کے بیچ

15. وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہیں

- وہ بات ان کو بہت ناگوار گذری ہے۔ یہ شعر کس کا ہے ؟
(A) مجروح
(B) فیض
(C) مخدوم
(D) جذبی

16. " الفاروق " کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

- (A) تذکرہ
(B) خاکہ
(C) سوانح
(D) ناول

17. فیض کے پہلے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے ؟

- (A) نقش فریادی
(B) دست صبا
(C) زنداں نامہ
(D) دست تہیہ سنگ

" سحر الیوان " کے کیا معنی ہیں ؟

- (A) بیان صبح
(B) خوب صورت بیان
(C) صبح کا زب
(D) بیان کا جادو

10. کون سی صنف سخن داستان سے قریب ہے ؟

- (A) شہوی
(B) مرثیہ
(C) واسوخت
(D) قصیدہ

11. زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشان دہی کیجئے :

- (A) میراں جی - نصرتی - آبرو - میرا جی
(B) میرا جی - نصرتی - میراں جی - آبرو
(C) آبرو - میرا جی - نصرتی - میراں جی
(D) نصرتی - میراں جی - آبرو - میرا جی

12. کس زمرے کا تعلق " انشائیے " سے ہے ؟

- (A) غبن - نشیب - چاندنی بیگم - طلسم خیال
(B) کفن - اپنے دکھ مجھے دے دو -

محاف - زندگی کے موڑ پر

- (C) گلاب تمہارا کیکر ہمارا - لاہور کا جغرافیہ -

ارہر کا کھیت - چار پائی

- (D) ایک چادر میلی سی - اداس نسلیں -

کالی شلوار - دو بیل



22. غالب کی تصنیف "دستنبو" کیا ہے ؟
- (A) خاکہ
(B) سفر نامہ
(C) روز نامچہ
(D) خطوط کا مجموعہ
23. "تہذیب الاخلاق" کونسی دو زبانوں میں نکلتا تھا ؟
- (A) انگریزی - ہندی
(B) اردو - ہندی
(C) انگریزی - اردو
(D) اردو - سنسکرت
24. سر سید نے کس سوسائٹی کے ذریعے انگریزی زبان سے کتابیں اردو میں ترجمہ کیں۔
- (A) ورناکولر سوسائٹی
(B) رائل ایشیاٹک سوسائٹی
(C) سائنٹفک سوسائٹی
(D) لٹریری سوسائٹی
25. زنا رنگے میں کہ بغل بیچ ہو قرآن عاشق تو قلندر ہے نہ ہندو نہ مسلمان۔ یہ کس کا شعر ہے
- (A) جوش
(B) نظیر
(C) غالب
(D) اقبال
19. طوائفوں کی زندگی پر سب سے زیادہ افسانے کس نے لکھے ؟
- (A) سعادت حسن منٹو
(B) کرشن چندر
(C) عصمت چغتائی
(D) پریم چند
20. شاعری کے لئے شرطوں کا تعین کس نے کیا ؟
- (A) محمد حسین آزاد
(B) نیاز فتح پوری
(C) عبد الرحمن بجنوری
(D) مولانا حالی
21. شاعری کے لئے "محاکات" کی ضرورت پر کس نے زور دیا ؟
- (A) کلیم الدین احمد
(B) سید احتشام حسین
(C) شمس الرحمن فاروقی
(D) شبلی نعمانی



31. "مرحوم کی یادیں میں" کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

- (A) پطرس
(B) کنہیلال کپور
(C) منشی سجاد حسین
(D) ابن انشا

32. سر سید کے مشورے پر مولانا حالی نے کونسا

- اہم شعری کارنامہ پیش کیا؟
(A) کلیات حالی
(B) مسدس حالی
(C) یادگار غالب
(D) حیات سعدی

33. سرسید نے کونسی سوانحی کتاب لکھی؟

- (A) یادگار حالی
(B) سیرت فریدیہ
(C) سفر نامہ غمدن
(D) اسباب بغاوت ہند

34. کن انگریزی اخبارات سے متاثر ہو کر سرسید

- نے "تہذیب الاخلاق" جاری کیا؟
(A) اسپیکٹریٹ ٹیٹلر
(B) ٹائمز آف انڈیا
(C) یینگ انڈیا
(D) دکن کرائیکل

ناول "ٹیرھی لکیر" کی ہیروئن کا نام کیا ہے؟

- (A) منجھو
(B) نوری
(C) ثریا
(D) شمن

27. ان میں افسانوں کے کس مجموعہ کو حکومت نے ضبط کر لیا تھا؟

- (A) سوز وطن
(B) دانہ و دام
(C) چوگان ہستی
(D) شکستہ کنگورے

28. غالب کو حیوان ظریف کس نے کہا تھا؟

- (A) آزاد
(B) حالی
(C) سرسید
(D) شبلی

29. جوش کی تصنیف "یادوں کی بارات" کا تعلق ادب کی

کس صنف سے ہے؟

- (A) سوانح
(B) خود نوشت
(C) خطوط
(D) انشائیہ

30. "میں کھکتا ہوں دل نرداں میں کانٹے کی طرح"۔

اقبال کی کونسی نظم کا مصرع ہے؟

- (A) ذوق و شوق
(B) جبریل و ابلیس
(C) طلوع اسلام
(D) خفر راہ



40. مصرع مکمل کیجئے :
سب پہ جس _____ نے گرانی کی
- (A) یار
(B) بار
(C) خار
(D) بار
41. اردو کا پہلا خاکہ کونسا ہے ؟
(A) نذیر احمد کی کہانی
(B) گدڑی کا لال
(C) دوزخی
(D) مرزا چپائی
42. " روایت اور انفرادی صلاحیت " کس نقاد کے مضمون کا اردو ترجمہ ہے ؟
(A) لان جائینس
(B) ارسطو
(C) ٹی۔ ایس۔ ایلٹ
(D) آئی۔ اے۔ رچرڈز
43. ارسطو نے ٹریڈی کی کتنی قسمیں بتائی ہیں ؟
(A) تین
(B) چار
(C) پانچ
(D) چھ
- آرٹ کو نقل کی نقل کس نے قرار دیا ؟
(A) ہوریس
(B) ارسطو
(C) افلاطون
(D) ایلٹ
36. سودا کی ولادت کس سنہ میں ہوئی ؟
(A) 1779
(B) 1780
(C) 1781
(D) 1712
37. دکنی کا کونسا شاعر حاسدوں کے ہاتھوں قتل ہوا ؟
(A) نصرتی
(B) ولی
(C) ابن نشاطی
(D) وجہی
38. ولی دلی کب آئے تھے ؟
(A) 1600 ء
(B) 1700 ء
(C) 1705 ء
(D) 1801 ء
39. غالب کا دیوان ان کی زندگی میں کتنی مرتبہ شائع ہوا ؟
(A) تین
(B) چار
(C) پانچ
(D) چھ



47. ہم پہ مشترکہ ہیں احسان غم الفت کے
اتنے احسان کے گنواؤں تو گنوانہ سکوں
یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟
- (A) فیض
(B) مجاز
(C) کیفی اعظمی
(D) علی سردار جعفری
48. اردو کی مقبول تثنیی داستان " سب رس " کو
دریافت کرنے کا سہرا کس کے سر ہے ؟
- (A) محی الدین قادری زور
(B) مولوی عبد الحق
(C) سیدہ جعفر
(D) قاضی عبد الودود
49. " وزیر زادی " کس داستان کا معرکتہ الہا کردار ہے ؟
- (A) باغ و بہار
(B) سب رس
(C) قصص العجائب
(D) الف لیله
50. ڈراما " اندر سبھا " پہلی بار کب ایسٹج کیا گیا ؟
- (A) ۱۸۵۷
(B) ۱۸۵۴
(C) ۱۸۶۰
(D) ۱۸۵۵
45. آئی۔ اے۔ رچرڈز کے خیال میں ایک اچھے نقاد کو کتنی
خصوصیات کا حامل ہونا ضروری ہے ؟
- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ
46. شہنوی " سیف الملوک و بدیع الجمال " میں
" سیف الملوک " کہاں کا شہزادہ ہے ؟
- (A) ایران
(B) مصر
(C) عرب
(D) یونان
46. پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پہنکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال کی گئی ہے ؟
- (A) لف و نثر
(B) رد العجز علی الصدر
(C) حسن تحلیل
(D) صنعت قلب



Total Number of Questions: 8

StudentBounty.com

کچھ کام کے لئے جگہ
Space for Rough Work