



URDU
Paper – III

نوٹ: یہ پرچہ پچھتر (75) مردضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نشانات مختص ہیں۔ تمام سوالات لازمی ہیں۔

1. کس کی شاعری کو دل اور دلی کا مرثیہ کہا گیا ہے؟
- (A) غالب
(B) میر
(C) مومن
(D) اقبال
2. ”رجز“ کس صنفِ شاعری کا جزو ہے؟
- (A) قصیدہ
(B) ثنوی
(C) مرثیہ
(D) شہر آشوب
3. کون سا کردار ڈراما ”انارکلی“ میں شامل نہیں ہے؟
- (A) انارکلی
(B) سلیم
(C) بختیار
(D) فیضو
4. ”سنگ و خشت“ کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟
- (A) انشائیہ
(B) شاعری
(C) افسانہ
(D) ڈراما
5. ”پورن اور آشا“ کس ناول کے ہیرو اور ہیروئن ہیں؟
- (A) ٹیڑھی لکیر
(B) گریز
(C) جب کھیت جاگے
(D) ضدی
6. اقبال کے مجموعہ کلام ”رمغانِ حجاز کی آخری نظم کونسی ہے؟
- (A) بڑھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو
(B) حضرت انس
(C) صدائے غائب
(D) ابلیس
7. جذبی کی وہ نظم کونسی ہے جس کا اصل موضوع زندگی ہے؟
- (A) دعوتِ جنگ
(B) موت
(C) آزار
(D) طوائف



11. کونسا بیان درست ہے؟
- (A) اردو کی پہلی مثنوی ”قطب مشتری“ ہے
- (B) ”امراءِ جہان ادا“ اردو کا پہلا ناول ہے
- (C) ”نکات الشعراء“ اردو کا پہلا تذکرہ ہے
- (D) دکنی اردو کی پہلی نثری کتاب ”کر بل کتھا“ ہے
12. اس میں سے کس بولی کا تعلق مغربی ہندی سے نہیں ہے؟
- (A) کھڑی بولی
- (B) قنوجی
- (C) پالی
- (D) ہریانوی
13. درج ذیل شعراء میں موضوعات کا تنوع کس کے ہاں زیادہ ہے؟
- (A) میر تقی میر
- (B) نظیر اکبر آبادی
- (C) انشاء اللہ خاں انشا
- (D) جرأت
14. ان میں سے کون صرف محقق کی حیثیت سے مشہور ہے؟
- (A) گوپنی چند نارنگ
- (B) شمس الرحمن فاروقی
- (C) قاضی عبد الودود
- (D) کلیم الدین احمد

8. ”ترقی پسند ادب“ اور ”اقبال نئی تشکیل“ کس ناول

نگار کی تنقیدی کتابیں ہیں؟

(A) قرۃ العین حیدر

(B) شمس الرحمن فاروقی

(C) سجاد ظہیر

(D) عزیز احمد

9.

شعر کو مکمل کیجئے۔

دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے

یہ دھواں سا _____ اٹھتا ہے

(A) یہاں سے

(B) وہاں سے

(C) جہاں سے

(D) کہاں سے

10. تحریک آزادی میں کس اردو ادیب نے بڑھ چڑھ کر

حصہ لیا؟

(A) سید سلیمان ندوی

(B) عبد الماجد دریابادی

(C) محمد حسین آزاد

(D) مولانا ابوالکلام آزاد



19. "جذبی" کے پہلے شعری مجموعہ کا نام کیا ہے؟
- (A) سخن مختصر
(B) جرس
(C) صبح بہار
(D) فردزاں
20. ان میں سے کس شاعر کے مجموعہ کلام کا نام "غزل" ہے؟
- (A) یگانہ
(B) مجروح
(C) جذبی
(D) غلیل الرحمن اعظمی
21. اکبر الہ آبادی کا انتقال کس سن میں ہوا؟
- (A) 1921
(B) 1922
(C) 1923
(D) 1924
22. ذیل کے کس شاعر نے اپنی سوانح عمری قلمبند کی ہے؟
- (A) حسرت
(B) مومن
(C) غالب
(D) میر

15. رات بھر دیدہ نمناک میں لہراتے رہے
سانس کی طرح سے آپ آتے رہے جاتے رہے
یہ شعر مخدوم محی الدین کی کس نظم سے ماخوذ ہے؟
- (A) انتظار
(B) طور
(C) محبت کی چھاؤں
(D) سجدہ
16. فیض احمد فیض کے کل کتنے شعری مجموعے ہیں؟
- (A) پانچ
(B) سات
(C) آٹھ
(D) دس
17. "پرداز" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (A) سردار جعفری
(B) جوش
(C) جذبی
(D) مجاز
18. تذکرہ "گلشن ہند" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟
- (A) 1800
(B) 1801
(C) 1808
(D) 1809



27. یہ شعر کس کا ہے؟
تمام رات چلی ہے تمام رات چلے
ابھی ختم نہ ہو یادِ غمگسار کی بات
- (A) مخدوم
(B) جوش
(C) مجروح
(D) فیض
28. دراوڑی زبانوں کا مرکز کون سا علاقہ ہے؟
- (A) دوآبہ
(B) پنجاب
(C) سندھ
(D) جنوبی ہند
29. پراچھ کس علاقے کی بولی قرار دی گئی؟
- (A) سندھ
(B) الہ آباد
(C) گجرات
(D) دکن
30. پراکرتوں کے دور کو کون سے ہند آریائی دور سے تعبیر کیا جاتا ہے؟
- (A) قدیم ہند آریائی
(B) وسطی ہند آریائی
(C) جدید ہند آریائی
(D) متاخر ہند آریائی

23. ”سی پارہ دل“ کس کے انشائیوں کا مجموعہ ہے؟
- (A) خواجہ حسن نظامی
(B) مولانا حالی
(C) احمد شاہ بخاری پطرس
(D) شوکت تھانوی
24. عبدل بیجاپوری ذیل کی کس مثنوی کا شاعر ہے؟
- (A) قصہ بے نظیر
(B) جنت سنگھار
(C) یوسف زلیخا
(D) ابراہیم نامہ
25. اُردو میں رثائی ادب کا پہلا نمونہ کس مثنوی میں ملتا ہے؟
- (A) دفات نامہ
(B) نوسرہار
(C) جنگ نامہ
(D) علی نامہ
26. ”سورداں“ پریم چند کے کس ناول کا کردار ہے؟
- (A) گوشہ عافیت
(B) میدانِ عمل
(C) چوگان ہستی
(D) پردہ مجاز



31. دکن میں سب سے زیادہ کس شعری صنف کو فروغ ہوا؟
- (A) مرثیہ
(B) قصیدہ
(C) مثنوی
(D) غزل
32. ذیل میں کونسی جوڑی درست ہے؟
- (A) محمود شیرانی — ریاست میسور میں اردو کی نشوونما
(B) آل احمد سرور — تنقید کیا ہے
(C) مسعود حسین خاں — ہندوستانی لسانیات
(D) محی الدین قادری زور — دکن میں اردو
33. ذیل میں کونسا جوڑ درست نہیں ہے؟
- (A) قومی شاعری — پمکبست
(B) ملی شاعری — اقبال
(C) عوامی شاعری — نظیر
(D) انقلابی شاعری — میراجی
34. سرور جہاں آبادی کا انتقال کب ہوا؟
- (A) 1905
(B) 1910
(C) 1915
(D) 1920
35. ”اعتبار نظر“ کا مصنف کون ہے؟
- (A) آل احمد سرور
(B) احتشام حسین
(C) گوپی چند نارنگ
(D) محمد حسن
36. ان میں سے کونسی کتاب شمس الرحمن فاروقی کی نہیں ہے؟
- (A) لفظ و معنی
(B) تنقیدی افکار
(C) ادبی تنقید
(D) عروض، آہنگ اور بیان
37. ”الوان غزل“ کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟
- (A) شاعری
(B) افسانہ
(C) ڈراما
(D) ناول
38. ان میں سے کونسی کتاب احتشام حسین کی نہیں ہے؟
- (A) ادبی سماجیات
(B) ادب اور سماج
(C) روایت اور بغاوت
(D) عکس اور آئینے



43. ”موازنہ انیس و دبیر“ کس قسم کی تشقید کا اچھا

نمونہ ہے ؟

(A) تاثراتی

(B) جمالیاتی

(C) تاریخی

(D) تقابلی

44. سر سید احمد خان کا سنہ وفات کیا ہے ؟

(A) 1890

(B) 1894

(C) 1896

(D) 1898

45. شاعری میں مومن کو کس سے تلمذ حاصل تھا ؟

(A) میر تقی میر

(B) شاہ نصیر

(C) سودا

(D) درد

46. ”اردو شاعری پر ایک نظر“ کا مصنف کون ہے ؟

(A) مولانا حالی

(B) شبلی نعمانی

(C) کلیم الدین احمد

(D) آل احمد سرور

39. مضمون ”اقبال کی شاعری کا صوتیاتی نظام“ کا

مصنف کون ہے ؟

(A) شمس الرحمن فاروقی

(B) ذرہ آغا

(C) محمد حسن

(D) گوپنی چند نارنگ

40. شبلی نے اس جہان فانی سے کب کوچ کیا ؟

(A) 1912

(B) 1914

(C) 1916

(D) 1910

41. ذیل میں کونسی جوڑی درست نہیں ہے ؟

(A) یادوں کی بات = خود نوشت

(B) ساختیات - پس ساختیات اور مشرقی

شعریات = متقید

(C) چوتھی کا جوڑا = ناولٹ

(D) ہاؤسنگ سوسائٹی = افسانہ

42. ان میں سے کون مارکسی نقاد نہیں ہے ؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) سجاد ظہیر

(C) محمد حسن

(D) احتشام حسین



47. سراج کو شاعری ترک کرنے کا حکم کس نے دیا تھا؟
- (A) استاد
(B) والد
(C) مرشد
(D) درویش
48. گذر مرا ترے کوچے میں گو نہیں نہ سہی
مرے خیال میں تو لاکھ بار گذرے ہے
یہ کس کا شعر ہے؟
- (A) میر
(B) درد
(C) سودا
(D) غالب
49. نعتیہ قصیدہ گو کی حیثیت سے کس شاعر کو زیادہ
شہرت حاصل ہوئی؟
- (A) غالب
(B) مومن
(C) امیر دینانی
(D) محسن کاکوروی
50. مرزا شوق لکھنوی کا اصل نام کیا ہے؟
- (A) تصدق حسین
(B) اعجاز حسین
(C) یوسف حسین
(D) غلام حسین
51. ان میں سری کرشن پر سب سے زیادہ نظمیں
کس نے لکھیں؟
- (A) اقبال
(B) فراق
(C) نظیر اکبر آبادی
(D) چکبست
52. ذیل کے کس شاعر نے اردو شاعری کا رشتہ دل کی
دنیا سے ہٹ کر دماغ کی دنیا سے استوار کیا؟
- (A) میر تقی میر
(B) خواجہ میر درد
(C) مرزا غالب
(D) ناخ
53. دئے گئے کوڈ میں نشاندہی کیجئے کہ ذیل کے کن
عناصر کا تعلق ”جدیدیت“ سے ہے؟
- (1) وجودیت
(2) مزدوروں کی حمایت
(3) حقیقت نگاری
(4) ابہام
- کوڈ:
- (A) پہلا اور تیسرا
(B) دوسرا اور تیسرا
(C) پہلا اور چوتھا
(D) تیسرا اور چوتھا



58. پر اُکرت کا پہلا ادبی روپ کیا ہے؟
- (A) شور سمنی
(B) ماگدھی
(C) پالی
(D) مہاراشٹری
59. ان میں سعادت حسن منٹو کا افسانہ کونسا ہے؟
- (A) اوور کوٹ
(B) بگولے
(C) حمام میں
(D) موذیل
60. ”پریم پچیس“ کس صنف کا مجموعہ ہے؟
- (A) شاعری
(B) ڈراما
(C) افسانہ
(D) انشائیہ
61. سید فضل الحسن کس شاعر کا اصل نام ہے؟
- (A) حسرت
(B) نظم طباطبائی
(C) شاد
(D) اصغر
54. ذیل کے کس افسانہ نگار کے ہاں ”تقسیم ہند“ سے متعلق افسانے نہیں ملتے؟
- (A) منٹو
(B) عصمت
(C) بیدی
(D) پریم چند
55. محمد حسین آزاد نے کب وفات پائی؟
- (A) 1909ء
(B) 1910ء
(C) 1911ء
(D) 1912ء
56. ”شبیہ“ کس شاعر کا اہدائی تخلص تھا؟
- (A) ساعر لدھیانوی
(B) حسرت موہانی
(C) جوش ملیح آبادی
(D) یگانہ چنگیزی
57. اشتر و سوزن اور عیارستان کو کس محقق نے ترتیب دیا؟
- (A) قاضی عبد الودود
(B) استیاز علی عرشی
(C) رشید حسن خاں
(D) مسعود حسین خاں



62. صیب تنویر نے ڈراما ”آگرہ ہمارا“ میں کس شاعر کو مرکزی کردار بنایا ہے؟
- (A) مرزا غالب
(B) بہادر شاہ ظفر
(C) میر تقی میر
(D) نظیر اکبر آبادی
63. ”امید کی خوشی“ کس ادیب کا مشہور مضمون ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد
(B) سر سید احمد خاں
(C) شبلی نعمانی
(D) رشید احمد صدیقی
64. ذیل کے کس مزاح نگار کے مضامین کا صرف ایک ہی مجموعہ شائع ہوا؟
- (A) مشتاق احمد یوسفی
(B) مجتبیٰ حسین
(C) مرزا فرحت اللہ بیگ
(D) احمد شاہ بخاری پطرس
65. یہ شعر کس کا ہے؟
- اک معمہ ہے کچھنے کا نہ سمجھانے کا
زندگی کا ہے کوہے خواب ہے دیوانے کا
- (A) میر تقی میر
(B) شوکت علی خاں فانی
(C) خواجہ میر درد
(D) اصغر حسین اصغر
66. ذیل کے کس دبستان تنقید میں حسن اور حسن آفرینی کے طریقہ کار کے تجزیے پر زور دیا جاتا ہے؟
- (A) جمالیاتی
(B) سائنٹفک
(C) نفسیاتی
(D) تاثراتی
67. کس مفکر کا خیال تھا کہ ایک مثالی مملکت میں شاعروں کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے؟
- (A) ارسطو
(B) افلاطون
(C) لان جانی نس
(D) کارل مارکس



72. افسانہ ”سوا سیر گیہوں“ کا مصنف کون ہے؟
- (A) خواجہ احمد عباس
(B) پریم چند
(C) عصمت چغتائی
(D) کرشن چندر
73. مضمون ”مرید پور کا پیر“ اور ”میں ایک میاں“ کا مصنف کون ہے؟
- (A) رشید احمد صدیقی
(B) کنہیا لال کپور
(C) پطرس بخاری
(D) مرزا فرحت اللہ بیگ
74. ”رقص“ اور ”انتقام“ کس شاعر کی مشہور نظمیں ہیں؟
- (A) مخدوم محی الدین
(B) میراجی
(C) اختر الایمان
(D) ن۔ م۔ راشد
75. فانی کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟
- (A) شوکت
(B) نظر
(C) اثر
(D) رداں
68. ذیل کی کس سنوی کو ”طبع زاد سنوی“ کہا جا سکتا ہے؟
- (A) کدم راد پدم راد
(B) بھوگ بل
(C) دینا ستونتی
(D) قطب مشتری
69. دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے مندرجہ بالا شعر اقبال کی کس نظم کا پہلا شعر ہے؟
- (A) ساقی نامہ
(B) شکوہ
(C) جوابِ شکوہ
(D) خضرِ راہ
70. کس سنوی کو دکنی کا ”شاہ نامہ“ کہا گیا ہے؟
- (A) خاور نامہ
(B) علی نامہ
(C) ابراہیم نامہ
(D) خوش نامہ
71. کرشن چندر کا پہلا افسانہ کونسا ہے؟
- (A) غالیچہ
(B) گرجن کی ایک شام
(C) آدھے گھنٹے کا خدا
(D) برفان



Total Number of Pages

Space for Rough Work

