

JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (4th YEAR)

SPANISH

ORAL PAPER

A. Lectura:

(5 puntos)

La ciudad de Nueva York siempre aparece muy confusa en los atlas geográficos y al llegar se forma uno un poco de lío. Está compuesta por distritos, señalados en el mapa callejero con colores diferentes, pero el más conocido de todos es Manhattan, el que impone su ley a los demás y los empequeñece y los deslumbra. Le suele corresponder el color amarillo. Sale en las guías turísticas y en el cine y en las novelas. Mucha gente se cree que Manhattan es Nueva York, cuando simplemente forma parte de Nueva York. Una parte especial, eso sí.

Se trata de una isla en forma de jamón con un pastel de espinacas en el centro que se llama Central Park.

B. Conversación:

(10 puntos)

Elige uno de estos temas:

1. Mi tiempo libre

- ¿Qué te interesa hacer en tus ratos libres?
- ¿Eres aficionado/a a algún deporte o hinchas de algún equipo?
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer?

2. La rutina académica

- Describe tu día académico
- ¿Cuántas asignaturas estudias? ¿Cuáles son?
- ¿Qué asignaturas (no) te gustan?

JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (4th YEAR)

SPANISH

TIME: 1h 30min

Teacher's Paper

A. Dictado

(5 puntos)

Joaquín Cortés

Su carisma, fuerza y personalidad está acercando el flamenco a una nueva generación que nunca había escuchado esta música.

Este bailar y coreógrafo nació en Córdoba y a los catorce años entró en el Ballet Nacional de España, donde muy pronto se convirtió en solista. Su carrera como artista independiente comienza en 1990, mezclando en sus actuaciones el flamenco con la danza española y la danza contemporánea.

Ha estado de gira con gran éxito durante los últimos dos años, rompiendo las barreras de la danza contemporánea alrededor del mundo entero. Cortés crea un verdadero arte fusionando el flamenco con el jazz, la música clásica y los ritmos cubanos.

Palabras escritas en la pizarra:

Joaquín Cortés, Córdoba, Ballet Nacional de España

5 puntos en total:

menos 1 punto para cada 4 errores

B. Comprensión Oral

(10 puntos)

La Sidra

Es la bebida histórica, típica y tradicional de los asturianos, resultado de fermentación total o parcial del mosto de manzana.

Es un producto bajo en alcohol, que se toma escanciado de la botella al vaso o directamente del tonel en las 'espichas' (fiestas gastronómicas populares).

En ninguna parte se hace sidra natural como en Asturias, porque la manzana es por su sabor única y, única también la ceremonia del escanciado: Se toma la botella en una mano y se levanta por encima de la cabeza del escanciador. En la otra mano se coge el vaso (de boca ancha y cristal muy fino). Se deja caer la sidra en el borde del vaso para que rompa y forme espuma. Se vierten pequeñas cantidades para poder beberla de un sólo trago antes de que repose. Según la tradición se debe dejar un poco de sidra en el vaso para tirarla por donde se ha bebido, ya que se suele utilizar un sólo vaso por botella y ésta se comparte entre varias personas.

10 puntos en total – 2 puntos para cada respuesta correcta.

JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (4th YEAR)

SPANISH

TIME: 1h 30min

Nombre: _____

Clase: _____

A. Dictado

(5 puntos)

B. Comprensión Oral

(10 puntos)

1. ¿En qué comunidad española es muy popular la sidra? (2)

2. ¿Cómo se hace la sidra? (2)

3. ¿Cómo se bebe la sidra? (2)

4. ¿Cómo se debe ser el vaso? (2)

5. ¿Cuál es la tradición que se respeta cuando se bebe sidra? (2)

C. Comprensión Escrita

(10 puntos)

Lee el texto y luego contesta

Gastronomía

Uno de los intereses más importante de los españoles es sin duda la cocina, que es muy diferente según las zonas, debido a la gran variedad de sus productos. No puede hablarse con rigor de una cocina nacional, sino de múltiples cocinas regionales influidas en cada caso por la climatología y las formas de vidas autóctonas. La cocina española se distingue por utilizar tradicionalmente en la preparación de los alimentos el aceite de oliva y la manteca, así como la gran variedad de frutas y verduras que aportó la cultura árabe a la mesa y otros elementos como la patata y el tomate llegados de América.

Los horarios de todas las comidas suelen retrasarse una hora y media aproximadamente con respecto a la media europea.

La gastronomía en el norte es muy rica y variada tanto en carnes como en pescados. Dentro de esta categoría podríamos clasificar la cocina de El País Vasco, Asturias, Cantabria, Galicia, Aragón, La Rioja y Navarra.

La cocina mediterránea se basa en la trilogía del trigo, el olivo y la viña, con otras aportaciones como las del arroz, las legumbres, el ajo, las verduras y hortalizas, el queso y el yogur, los pescados, carnes y huevos y las frutas.

La cocina de la meseta o del centro es producto de una climatología extremada que exige del hombre un esfuerzo duro. Castilla y León pone sus bases en las legumbres. En Extremadura destacan los productos y platos derivados del cerdo ibérico. En Madrid se come mucho el cocido madrileño y el bacalao.

La cocina del sur es una cocina de huerta y vega, de guisos invernales y pastoriles y mediterránea en el litoral. Está legada también a la cultura árabe. El cerdo, los gazpachos, las sopas, las frituras y los guisos forman parte de esta variada cocina.

Las Islas Canarias disfrutan de una cocina muy personal. Esta gran variedad responde a las diferencias climáticas y a costumbres ganaderas enraizadas en tradiciones antiguas.

1. Se habla de ‘cocinas regionales’, ¿por qué?

2. ¿Cuáles ingredientes distinguen la cocina española de otras?

3. Menciona las culturas que influyeron a la gastronomía española.

4. ¿Los españoles comen antes del resto de los europeos o no?

5. ¿Cómo describes la cocina en el norte?

6. Menciona los tres ingredientes básicos en la cocina mediterránea.

7. ¿Qué tipo de carne es muy popular en la meseta y en el centro?

8. El gazpacho es un plato típico español. ¿Qué tipo de alimento es?

9. Busca en el texto palabras que tienen el mismo sentido. (½ punto cada respuesta - 2 puntos)
a. distinto - _____ c. más o menos - _____
b. usar - _____ d. mora - _____

D. Cultura (10 puntos)
Menciona o completa:

1. La mujer de Fernando el Católico: _____
2. La Alhambra está en _____
3. Un pintor español: _____
4. Un equipo de fútbol español que tiene fama internacional: _____
5. El rey de España se llama _____
6. Hispanoamérica es el conjunto de países de lengua y cultura de tradición

7. Las ruinas de Macchu Picchu están en _____.

8. En Valencia se celebra las _____.
 9. Una comunidad española: _____
 10. Los turrónes son muy típicos en las fiestas _____.
-

E. Sustituye las palabras subrayadas por el pronombre personal equivalente
(lo(s), la(s), le(s), etc...) (10 puntos)

0. Pedí un favor a la portera.
Le pedí un favor.
 1. Yo te presté mi pluma.
 2. Ellos venden entradas para el fútbol.
 3. Conocimos a tu amigo ayer.
 4. El trajo las pasteles.
 5. ¿Quién tradujo esta novela?
 6. Despedimos a la recepcionista.
 7. ¿Por qué habéis elegido este regalo?
 8. ¿Cuándo construyeron estas casas?
 9. Ha visto a vuestros primos.
 10. Todavía no has saludado a tus tías.
-

F. Rellena los huecos con la forma correcta del pasado (indefinido o imperfecto) (15 puntos)

Hola Paul,

Te escribo para contarte cómo me va por Madrid. En primer lugar, te debo contar una experiencia que (tener) **tuve** la semana pasada.

Mi amigo Antonio me (invitar) _____ a ir a un tablao flamenco. Yo le (decir) _____ que creía que sólo se bailaba flamenco en Andalucía, pero me (responder) _____ que los tablaos (estar) _____ en todas las grandes ciudades de España y sería muy interesante ir a ver uno.

(Ser) _____ fantástico. Cuando (entrar) _____ al tablao, (ver) _____ el escenario donde (haber) _____ un cuadro flamenco,

es decir, (estar) _____ la bailaora, el cantaor y el tocaor. El cantaor (empezar) _____ a interpretar el verdadero cante jondo acompañado de la guitarra y las palmas. La bailaora (ponerse) _____ a interpretar esa música. A un cierto punto, la música y la voz (pararse) _____, (quedarse) _____ todo en silencio y sólo (verse) _____ a la bailaora acompañada de las palmas y el zapateado. ¡no te puedes imaginar qué momento! (Ser) _____ muy emocionante.

Tu amigo,
John.

G. Completa este diálogo

(10 puntos)

Planes para este verano

Juan: ¡Qué alegría, María, ya estamos de vacaciones!

María: _____ . ¿ _____ ?

Juan: Pues mi familia y yo vamos a visitar a mis tíos y mis primos, que viven en Australia.

María: Y, ¿ _____ ?

Juan: Sí, claro. En julio es invierno en Australia y hace mucho frío y nieva. Y tú, ¿ _____ ?

María: Mi familia y yo vamos a ir a la Costa del Sol. Tenemos un apartamento en Málaga. Hace muy buen tiempo.

Juan: ¡ _____ !

María: ¿Qué vas a hacer en Australia?

Juan: _____

María: Pues yo voy a disfrutar del mar y del sol. Voy a ir mucho a la playa. También voy a salir con mis amigos a los bares y discotecas. No voy a parar de hacer cosas este verano.

H. Redacción

(15 puntos)

Elige un tema y escribe unas 130-150 palabras.

1. Te ha tocado la lotería.
 - ¿Tu vida y tu personalidad van a cambiar?
 - ¿Eres más feliz?
 - Escribe tres cosas que vas a hacer con el dinero y tres cosas que no vas a hacer.
2. Habla de los buenos propósitos que has hecho para el año 2005.
 - ¿Es difícil realizarlos?
 - ¿Vas a realizarlos todos?
 - ¿Había alguna diferencia en tu rutina diaria?
3. Habla de un libro que te gustó leer.
 - Escribe un somario de la historia.
 - Habla de las protagonistas.
 - ¿Por qué te gustó?