

JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

Form 5

SPANISH

1 ¾ hrs

Nombre : _____

Clase : _____

A. Dictado

(10 puntos)

B. Comprensión Oral.

(10 puntos)

Escuche atentamente los dos textos y luego conteste a las preguntas:

Sección 1:

1. ¿ De quién está constituida la población argentina?
_____ (2 puntos)
2. ¿ Qué construyeron los ingleses?
_____ (1 punto)
3. ¿ Qué recuerda la arquitectura de estilo francés en el centro?
_____ (2 puntos)
4. ¿ Qué expresión se usaba en Europa durante esa época?
_____ (1 punto)

Sección 2:

Verdadero o Falso

(1 punto por cada respuesta)

1. La gente de Buenos Aires es muy sociable. _____
 2. Raramente se ven bares, cafes o confiterías. _____
 3. A la gente le gusta irse a dormir temprano. _____
 4. Se conservan casas de madera en un barrio. _____
-

C. Comprensión Escrita

(15 puntos)

Lea con atención el siguiente artículo y luego conteste a las preguntas:

Violencia y Cine

La violencia en el cine existe desde que existe el cine mismo. A lo largo del siglo el cine ha utilizado la violencia como tema, móvil, medio o fin para sus personajes. Se ha mostrado de manera documental o simplemente de manera arbitraria. El cine es un arte y un espectáculo que refleja tanto como contribuye a fortalecer ciertos valores, actitudes, lugares comunes etc. Este es también el caso de la televisión, que desde los años 70 se percibe como un medio capaz de modificar los comportamientos humanos. Según recientes encuestas, el niño español pasa más de 20 horas semanales ante el televisor. Actualmente las televisiones españolas emiten más de 90 escenas violentas cada día.

Es difícil establecer la exacta repercusión de estos contenidos sobre los jóvenes televidentes. El cine violento ha existido desde el principio, la diferencia es que hoy día la tecnología permite mayores niveles de sofisticación visual. ¿Qué es lo que ha cambiado entonces? Lo polémico está servido. La solución más rápida, la censura. La solución definitiva, ¿es quizá la educación y un cambio en los valores que fomentan la violencia?

Conteste a las siguientes preguntas :

1. ¿Desde cuándo existe la violencia? (1 punto)

2. ¿En qué manera se ha mostrado la violencia? (2 puntos)

3. ¿Cómo se percibe la televisión? (1 punto)

4. ¿Cuántas escenas violentas emite la televisión española? (1 punto)

5. ¿Cuál es la solución más rápida para el cine violento ? (1 punto)

6. Busca palabras en el texto que tienen el mismo sentido: (4 puntos)

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (a) forma - _____ | (b) algunos - _____ |
| (c) se ve - _____ | (d) el inicio - _____ |

7. Traduzca al inglés/maltés el párrafo : “Es difícil establecer que fomentan la violencia?”

(5 puntos)

D. Cultura

(10 puntos)

Subraye (Underline) la respuesta correcta:

1. España está unida al continente europeo por los Montes **(a) Alpes (b) Pirineos (c) Himalayas.**

2. El día nacional de España es el (a) 26 de febrero (b) 30 de noviembre (c) 12 de octubre.
3. Plácido Domingo es un (a) pintor (b) cantante (c) arquitecto.
4. Un escritor español es (a) Cervantes (b) El Greco (c) Saura.
5. El Gazpacho es (a) una sopa (b) un deporte (c) una canción.
6. El museo del Prado se encuentra en (a) Sevilla (b) Madrid (c) Barcelona.
7. Santillana es una ciudad en (a) Cataluña (b) Andalucía (c) Cantabria.
8. El General Franco es un (a) político (b) autor (c) pintor español.
9. Las Fallas se celebran en (a) Pamplona (b) Sevilla (c) Valencia.
10. Un periódico español es (a) El País (b) El Barrio (c) El Campo.

E. Cloze Test

(10 puntos)

Rellena los huecos con las palabras adecuadas

¿Qué haríamos sin el teléfono? Si un día, sin previo aviso, nos cortaran la línea telefónica a todos, nos parecería que _____ en otro mundo. Ya no podríamos llamar _____ casa para decir que íbamos a llegar _____ tarde, sino que tendríamos que ir a _____ nosotros mismos. Tampoco podríamos felicitar a nuestros amigos _____ navidad; así que tendríamos que aprender de nuevo a _____ cartas y felicitaciones, tarea que ya tenemos casi olvidada a fuerza _____ no hacerlo. Miles de mensajeros llenarían las calles, llevando en _____ vehículos a toda velocidad _____ recados y avisos. Por _____, no nos corten el teléfono, porque no sabemos vivir sin él.

F. Selección Multiple

(10 puntos)

Subraye (Underline) la respuesta correcta:

1. La vió por la calle y _____
(a) la enamoró a ella (b) se enamoró de ella (c) se enamoraba de ella
2. Deseo que _____ ahora.
(a) vayamos (b) íbamos (c) iremos (d) vamos
3. _____ nos gusta comer al aire libre.
(a) Nosotros (b) A ti y a mí (c) A mí y a ti (d) Tú y yo
4. No pienso _____ más por hoy.
(a) que trabaje (b) de trabajar (c) a trabajar (d) trabajar
5. Hoy he traído merluza porque parecía muy _____.
(a) fría (b) fresca (c) reciente (d) nueva
6. No se vaya sin _____ el Museo de Tapices.
(a) que visite (b) visitando (c) haber visitado (d) visiten

7. ¿_____ sale el tren Madrid-Paris?
 (a)Cuál es la hora que (b) Qué hora (c) A cuál hora (d) A qué hora
8. ¿_____ es esta servilleta que estaba en el suelo?
 (a) Cuyo (b) Quién (c) De quién (d) De cuyo
9. Aquí solemos _____ el café muy concentrado.
 (a) digerir (b) tomar (c) comer (d) barrer
10. Ya _____ Marta cuando su madre salió.
 (a) había llegado (b) ha llegado (c) llegó (d) llega

G Completa el diálogo

(5 puntos)

Señora – ¡Guardia! ¡Socorro!

Guardia - _____

Señora – Me han robado el bolso

Guardia - _____

Señora – Dos chicos en una moto.

Guardia - _____

Señora – No les he visto claramente pero creo que uno era alto y rubio.

Guardia - _____

Señora – Estaba saliendo de la tienda cuando los chicos me asaltaron de repente.

Guardia - _____

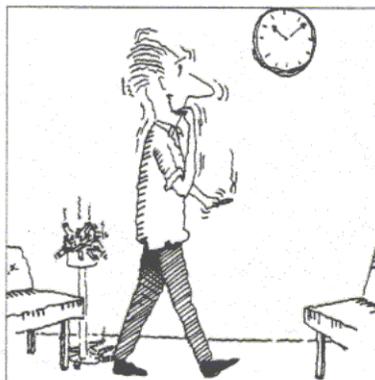
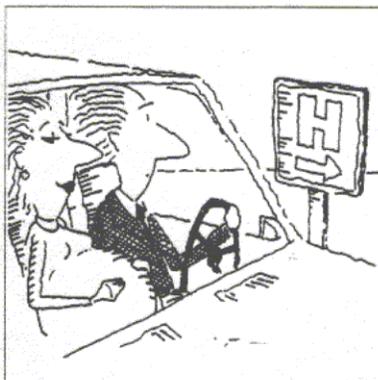
Señora – Vale. Vengo en comisaría con Usted.

H Redacción

(15 puntos)

Escriba cerca de 150-170 palabras sobre UNO de estos temas

1. Escriba una carta a su amigo/a español/a contándole de una ocasión inolvidable
2. Mis memorias de cuando era niño/a
3. ¿Qué harías si te tocarías la lotería?
4. Escriba un cuento haciéndose guiar por los dibujos



JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

Form 5

Spanish

1 ¾ hrs

Teacher's paper & Marking Scheme

A. Dictado:

(10 puntos)

El Tango

El Tango, “un pensamiento triste que se baila”, da su nombre a una película que **Saura** filmó recientemente en **Argentina**. La película narra una historia de ficción que se entrecruza con la realidad: un director planea un film sobre el tango. En un gigantesco estudio reúne a músicos, coreógrafos y bailarines para ensayar el espectáculo. En ese escenario se juegan los números musicales y su propia historia de amor con dos bailarinas. Poco a poco, la mirada artística del director se va convirtiendo en una pasión que absorbe su vida y lo pone en peligro de muerte.

(10 puntos- 1 punto cada cuatro errores, incluidos los errores de acentuación)

B. Comprensión Oral

(10 puntos)

Escuche atentamente los dos textos y luego conteste a las preguntas:

Sección 1:

Una gran parte de la población argentina está constituida por los descendientes de los inmigrantes europeos. Esta gigantesca inmigración europea continuó hasta principios de este siglo. A Buenos Aires llegaron especialmente italianos y españoles. También pasaron por allí los ingleses, que construyeron los ferrocarriles y dejaron como herencia el fútbol. Los habitantes son el resultado de esa mezcla de razas, aunque con una base definitivamente latina. La arquitectura de estilo francés que se ve en el centro recuerda los tiempos cuando los ricos hacían venir arquitectos de Francia para construir sus palacios. Esa fue la época cuando en Europa se creó la expresión “rico como un argentino”.

1. ¿De quién está constituida la población argentina? (2 puntos)
2. ¿Qué construyeron los ingleses? (1 punto)
3. ¿Qué recuerda la arquitectura de estilo francés en el centro? (2 puntos)
4. ¿Qué expresión se usaba en Europa durante esa época? (1 punto)

Sección 2 :

Fieles a sus raíces, a los habitantes de Buenos Aires les gusta salir a la calle, pasear, conversar, encontrarse con amigos. Hay un café o un bar o una confitería en cada esquina. Es una ciudad noctámbula, a la gente no le gusta irse a dormir. En las noches de verano se pueden ver familias enteras sentadas en restaurantes y terrazas hasta la madrugada. Muchas calles de Buenos Aires tienen sus características propias. En un barrio donde se asentaron los inmigrantes italianos todavía se conservan las casas que construyeron de madera y que pintaron con todos los colores que les quedaban después de pintar los barcos.

Verdadero o Falso (1 punto por cada respuesta)

1. La gente de Buenos Aires es muy sociable. (V)
 2. Raramente se ven bares, cafes o confiterías. (F)
 3. A la gente le gusta irse a dormir temprano. (F)
 4. Se conservan casas de madera en un barrio. (V)
-

C. Comprensión Escrita

La comprensión escrita tiene un total de 15 puntos que se dividen como está marcado en el exámen.

Nota:

respuestas para la número 6 (a) manera (b) ciertos (c) se percibe (d) el principio

D. Cultura - un punto por cada respuesta

- 1 (b) 2 (c) 3 (b) 4 (a) 5 (a) 6 (b) 7 (c) 8 (a) 9 (c) 10 (a)
-

E. Cloze Test - un punto por cada respuesta

vivíamos; a; más; decirlo; por; escribir; de; sus; nuestros/los; favor

F. Selección Multiple – un punto por cada respuesta

- 1 (b) 2 (a) 3 (b) 4 (d) 5 (b) 6 (c) 7 (d) 8 (c) 9 (b) 10 (a)
-

G. Completa el diálogo

El diálogo lleva 5 puntos :- 1 punto por cada respuesta

H. Redacción

La redacción lleva 15 puntos en total

JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2003

Educational Assessment Unit – Education Division

Form 5

Spanish

Oral paper

A. Lectura

Los Padres de Hoy ¿ Son tolerantes?

Hay de todo. Todavía quedan padres muy autoritarios y muy cerrados donde el padre asume la figura dura y agresiva. Pero hay otros que son tolerantes. En vez del miedo y los castigos, los padres de hoy utilizan el diálogo. Carlos, 17 años, comenta: “ En mi caso y en otros que conozco, lo único que piden es que no les mintamos nunca. Así nos pueden ayudar y aconsejar en los momentos críticos. Yo no les cuento absolutamente todo, porque creo que tengo derecho a mi intimidad y a cometer mis propios errores y ellos saben que no soy un libro abierto”. Por su parte Laura, 16 años, comenta: “ Con mi madre tengo más confianza, pero las cosas serias hay que hablarlas con mi padre.”

Total que los jóvenes de hoy quieren unos padres con los que pueden hablar y dialogar. Siempre existirían conflictos entre los padres y los hijos pero es importante hablar para mejorar y consolidar la relación entre los dos.

B. Conversación:

Elige uno de estos temas:-

(i) Mi tiempo libre

- ¿Tienes mucho tiempo libre durante la semana ?
- ¿Qué haces durante tu tiempo libre ?
- ¿Tienes muchos pasatiempos? ¿Cuáles son?
- ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

(ii) En vacación

- ¿A dónde fuiste? ¿Por qué?
- ¿Qué hiciste y qué lugares visitaste allí?
- ¿Te gustó? ¿Sí o no? ¿Por qué?
- ¿Qué país te gustaría visitar ?

**JUNIOR LYCEUM AND SECONDARY SCHOOL
ANNUAL EXAMINATIONS 2003**

Educational Assessment Unit – Education Division

Form 5

Spanish

Oral Paper Mark Scheme

A. Lectura:

La Lectura lleva 5 puntos que se dividen así:

- Pronunciación (0-3 puntos)
- Entonación (0-1 punto)
- Fluidez (0-1 punto)

B. Conversación:

El estudiante tendrá que elegir un tema y hablar sobre él.

La Conversación lleva un total de 10 puntos que se dividen así:

Comprensión:

- Comprender preguntas (0-2 puntos)
- Responder (0-2 puntos)
- Vocabulario variado (0-1 punto)

Expresión:

- Comprender el tema (0-2 puntos)
- Expresión Oral (0-2 puntos)
(pronunciación; entonación; fluidez)
- Variedad de vocabulario (0-1 punto)