

**EŻAMIJIET ANNWALI TAL-LIĊEJ TAŻ-ŻGHAR 2008**  
DIRETTORAT GĦAL KWALITÀ U STANDARDS FL-EDUKAZZJONI  
Taqsimata ta' l-Assessjar Edukattiv

**L-EWWEL KLASSI**

**MALTI**

**HIN: Saghtejn**

Isem: \_\_\_\_\_

Klassi: \_\_\_\_\_

Istruzzjonijiet lill-istudenti:

1. Wieġeb il-mistoqsijiet kollha kif mitlub/a.
2. Ortografija, punteggjatura, sintassi, ideat u preżentazzjoni tajbin jgħinuk biex tikseb riżultati aħjar.

GĦALL-UŻU TA' L-GĦALLIEMA

SKEMA TA' MARKI

Mistoqsija	A	B	Ċ	D	E	F(i)	F(ii)	Ġ	TOTAL
Marki	8	26	4	6	6	14	16	20	100
Marki ta' l-istudent/a									

KUMMENTI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SILTA GHALL-ISTHARRIĠ

Aqra sewwa s-silta u wieġeb il-mistoqsijiet.

### B'daqshekk x'gara?

Beethoven kien nieqes mis-smiġh. Louis Braille kien nieqes mid-dawl u bosta nies kbar u magħrufa batew għaliex kellhom xi forma ta' dizabilita', b'danakollu d-dinja għadha tiftakarhom u thobbhom. Tafu għaliex? Għax habbew lilhom infushom u lill-oħrajn. (*par. 1*)

Inti jista' ma jkollokx saħħtek, ma jkollokx it-tul li tixtieq, figurtek mhix dik li togħgħbok... B'daqshekk x'gara? M'hemm ebda raġuni għaliex għandek tinkwieta, tikkundanna u tobġhod lilek innifsek. (*par. 2*)



BEETHOVEN

B'dak li int u kif int xorta tista' tkun persuna tajba, persuna utli, persuna li taf thobb, persuna rispettabbli. Il-kontribut tiegħek jista' jkun akbar minn ta' dik il-persuna li tbigh is-saħħa, minn ta' dik il-persuna sabiħa u sinjura. (*par. 3*)

Li kieku Braille u Beethoven kienu joboġhdu lilhom infushom minhabba d-dizabilita' li kellhom, kieku qatt ma kienu jsiru dak li saru, qatt ma kienu jhaddmu t-talenti li kellhom għall-ġid ta' l-umanita'. (*par. 4*)

Jekk tixtieq tagħmel xi haġa tajba f'haġtek u tkun kuntent/a, aċċetta lilek innifsek kif int. Tippruvax timita lil xi hadd ieħor għaliex dak ma tkunx int. Hares lejn is-sabiħ tal-hajja u lejn dak li hu pożittiv. (*par. 5*)

Marcelle H. Alexander kiteb hekk: "Kien hemm żmien meta l-fidi tiegħi bdiet tmajna, meta tlift kull ma kelli nitlef. Tlift ix-xoġhol u dari. Ma kellix saqaf fuq rasi, lanqas familja, lanqas flus biex nixtri xi haġa halli nitrejjaq, lanqas żarbun għax kien tqatta' kompletament. Meta bdejt nithassar lili nnifsi għax kont narani bla żarbun, b'kumbinazzjoni ltqajt ma' wieħed li kien bla saqajn u kien jiddependi minn haddieħor biex jiċċaqlaq minn post għall-ieħor. Ahjar mingħajr żarbun milli mingħajr saqajn." (*par. 6*)

Aħseb tajjeb fuqek innifsek u habbar dan lid-dinja, mhux b'vuċi għolja imma permezz ta' atti ta' mhabba li tagħmel ma' l-oħrajn. (*par. 7*)

(Addattament minn artiklu ta' Mary Carm Puli minn *Lehen is-Sewwa* – 2 t'April, 2005)

### A. FEHIM IT-TEST

(8 marki)

1. Għaliex Beethoven u Braille baqgħu maħbubin sa llum? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

2. B'daqshekk x'gara? Fisser dan il-kliem b'riferenza għat-tieni paragrafu. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2)

3. X'kien jgri li kieku Beethoven u Braille kienu jobogħdu lilhom infushom minħabba d-dizabilita` tagħhom?

\_\_\_\_\_ (1)

4. Fil-ħames paragrafu l-kittieba tagħti tliet pariri biex tħossok kuntent/a. Ikteb tnejn minnhom.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_ (2)

5. Ghaliex Marcelle H. Alexander kiteb: *Aħjar mingħajr żarbun milli mingħajr saqajn ? (par. 6)*

\_\_\_\_\_ (1)

6. Agħti eżempju ta' att ta' karita` li inti tista' tagħmel ma' xi hadd. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1)

## **B. GHARFIEN IL-LINGWA**

(26 marka)

### (i) ANALIŻI TESTWALI

7. *Għax ħabbew lilhom infushom ... (par. 1)* Għal min qiegħed jirreferi l-pronom **hom** fil-kelmiet

*lilhom infushom?* \_\_\_\_\_ (1)

8. Il-frazi: *Il-kontribut tiegħek jista' jkun wisq akbar... (par. 3)*

tnissillek kuraġġ  taqtagħlek qalbek  (1)

9. Mill-ħames paragrafu ikteb żewġ kelmiet li juru l-pożittiv tal-ħajja.

\_\_\_\_\_ (2)

10. Fis-sitt paragrafu nsibu kelma ripetuta tliet darbiet biex Alexander jenfasizza li ma kellu xejn.

Ikteb din il-kelma. \_\_\_\_\_ (1)

### (ii) LESSIKU/VOKABULARJU

11. Fisser l-idjomi:

a) *tbigh is-saħħa (par. 3)* \_\_\_\_\_ (1)

b) *Ma kellix saqaf fuq rasi (par. 6)* \_\_\_\_\_ (1)

12. Agħti kelma/frazi minflok: *dizabilita` (par. 1)* - \_\_\_\_\_

*tmajna (par. 6)* - \_\_\_\_\_ *kompletament (par. 6)* - \_\_\_\_\_ (3)

(iii) **SINTASSI/SENTENZI**

13. Ir-raba' paragrafu jibda bil-kelmiet: *Li kieku*. Ikteb sentenza billi tagħmel uzu minn dawn iż-żewġ kelmiet. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2)

14. Erga' ikteb is-sentenza ta' paragrafu sebgħa billi tkompli: Il-kittieba qaltli biex naħseb tajjeb fuqi nnifsi u \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2)

(iv) **GRAMMATIKA U MORFOLOĠIJA**

15 a)	<i>Nies kbar u magħrufa (par. 1)</i> Ikteb iż-żewġ aġġettivi f'din il-frazi.	_____ _____	(2)
b)	Agħti l-komparattiv ta': <i>kbir, sabiħ</i>	_____	(2)
16 a)	Minn liema verb huwa mnissel in-nom <i>smiġħ</i> ?	_____	(1)
b)	Ohroġ nom minn: <i>thobb (par. 3)</i> <i>Tippruvax (par. 5)</i> <i>nixtri (par. 6)</i>	_____ _____ _____	(3)
17 a)	Mis-sitt paragrafu sib u ikteb nom fl- <b>ghadd imteni</b> .	_____	(1)
b)	Aqleb fil- <b>plural shih</b> : <i>zmien (par. 6)</i>	_____	(1)
ċ)	Agħti l- <b>plural miksuri</b> ta': <i>forma (par. 1)</i>	_____	(1)
18	Minn din il-kitba jien tgħallimt hafna. Aqleb il-verb fil- <b>plural</b> .	aħna _____	(1)

**Ċ. L-ASPETT SIMBOLIKU FL-ISFOND LINGWISTIKU POPOLARI (4 marki)**

a) Fisser qwiel missirijietna.

i) Alla jagħti jew snien jew biskotti. = \_\_\_\_\_ (1)

ii) Mhux kif tibda iżda kif tispicċa jgħodd. = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

b) Ikteb fil-vojt **idjoma b'kulur** minflok il-kliem fil-parentesi..

i) Karl kellu (qalbu mnikkta ħafna) \_\_\_\_\_ meta tilef it-tim li hu kien iżomm  
miegħu. (1)

ii) Kienet tidher li kellha qatgħa kbira fuqha għaliex saret (pallida ħafna) \_\_\_\_\_ (1)

**D. HILJET FIL-MALTI KOMUNIKATTIV (6 marki)**

F'madwar ħamsin kelma ikteb djalogu bejnek u l-habib/a dwar kif tistgħu tkunu ta' għajjnuna għal haddieħor matul dawn il-vaganzi tas-sajf.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**E. TIFTIX - TRAWWIM KULTURALI - FOLKLOR (6 marki)**

Ikteb madwar ħamsin kelma dwar suġġett li ħadt gost tfittex dwaru għall-proġett tiegħek.

---

---

---

---

---

---

---



**F. (i) LETTERATURA - NADRIET 1**

(14-il marka)

Wieġeb **A** u **B**

**A. IL-BIKJA TAL-BUSKETT  
ta' Oliver Friggieri**

Harruba xiha qaltli  
kif kibret u trabbiet,  
u ftahret kif minn fuqha  
grew hienja ż-żminijiet:

1. Ikteb vers li juri personifikazzjoni. \_\_\_\_\_ (1)
2. Il-versi ta' din il-kwartina huma versi tas-sebġha u jissejġhu \_\_\_\_\_ (1)
3. Il-poeta fil-poezija jgħid li daħal f' \_\_\_\_\_ meta mar f'dan il-post. (1)
4. Ikteb dwar dak li qalet il-harruba fil-poezija f'madwar ħamsa u għoxrin kelma.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (5)

5. *Il-Holma T'Alla* ta' Anton Buttigieg hija wkoll poezija dwar is-sabiħ ta' l-ambjent naturali li ħalaq Alla. Mis-silta irriga l-vers li jgħinna nidhlu f'din il-ħolma sabiħa. (1)

Għalhekk meta tmur timxi fil-kampanja, ftakar sewwa  
illi qed timxi ġewwa l-ħolma t'Alla;  
irfes bil-mod, imxi bis-skiet u l-qima

6. Semmi poezija oħra (barra t-tnejn t'hawn fuq) li titkellem ukoll fuq is-sabiħ tan-natura Maltija.

\_\_\_\_\_ (1)

## B. Aktar Nadriet Poetiċi

*Il-Herža ta' Marjanu Vella, Tristis Est Anima Mea ta' Rużar Briffa, Xmara Hamra, Bruka Xiħa ta' Victor Fenech, Raħal Twelidi ta' Karmenu Vassallo, Il-Kebbies tal-Fanali ta' Anton Buttigieg.*

Aghżel poezija **WAHDA** mil-lista u għid għaliex għażilt lilha. Ikteb dwar il-messaġġ tal-poeta f' madwar għoxrin kelma.

---

---

---

(4)

## F. (ii) LETTERATURA – PROŻA

(16-il marka)

Wieġeb **A, B, Ċ**

### A. Stejjer Minn Tarf Ir-Raħal ta' Ġorg Borg

Imla l-vojt.

1. L-omm qalet lil Ruben li s-santa taċ-ċikwejra kienet turi lil Ġesu` \_\_\_\_\_  
meta fil-fatt kienet turi lil Ġesu` \_\_\_\_\_ (2)

2. F'*In-Niżla Tal-Ganċ* l-irġiel baqgħu mistaghgħba meta lill-ajk rawh \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

3. F'*Il-Hamiem Tal-Barumbara* t-tifel kien jieħu l-ħamiem f'raħal jew fuq xi għolja biex \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1)

### B. Stejjer tal-Linka – Sedqa

(6 marki)

Aghżel **WAHDA** u ikteb madwar erbgħin kelma.

Fil-kitba *L-iskola*, it-tifla kif kienet tħares lejn l-iskola?

**JEW**

Ikteb dwar it-tfulija kif ħariġha l-awtur fir-rapport *Bil-ħarqa u bil-limousine*.

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ċ. Meta Jaqa' ċ-Ċpar ta' Trevor Żahra**

(6 marki)

Ikteb madwar ħamsin kelma.

Irrakkonta dwar il-laqgħa li kellhom it-tfal meta marru Buġibba u ltaqgħu ma' Jehuda u Risk u dawn it-tnejn kellmuhom dwar il-passat u l-futur u dwar l-esperjenza ta' wieħed li jgħaddi miċ-ċpar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ġ. KOMPONIMENT**

(20 marka)

Ikteb madwar 150 kelma dwar **WIEHED** minn dawn. (Ikteb fuq karta separata.)

1. Irrakkonta paġna mid-djarju tiegħek.
2. Immaġina li inti ktieb mimli noti u għalhekk inti importanti għall-eżami iżda sidek/sidtek tilfek/tilfitek. Irrakkonta grajjietek.
3. Qattajt tmiem il-ġimgħa għand iz-zijiet.
4. Il-ġimgħa tal-festa tar-raħal/belt tiegħi.
5. Dan is-sajf nixtieq... (kompli)