

# EŻAMI ANNWALI TAL-LIĊEO TAŻ-ŻGĦAR - 2003

Taqsimat ta' l-Assessjar Edukattiv - Diviżjoni ta' l-Edukazzjoni

It-Tielet Sena

MALTI

FIN: Sagħtejn

ISEM : \_\_\_\_\_

KLASSI: \_\_\_\_\_

Istruzzjonijiet lill-kandidati:

1. Wieġeb il-mistoqsijiet kif mitlub/a.
2. Ortografija, punteġġjatura, sintassi, ideat u preżentazzjoni tajbin jgħinuk biex tikseb riżultati aħjar.
3. L-ortografija se tingħata ħafna importanza. Ortografija ħażina ttelliflek ħafna marki.

## GHALL-UŻU TAL-GHALLIEMA

### SKEMA GHALL-MARKI

Mistoqsija	A	B	C	D	E	F (1)	F(2a)	F(2b)	F (3)	G	Tot.
Marki	8	22	8	10	8	10	4	6	4	20	100
Marki ta' l-istudent/a											

Kummenti

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SILTA GĦALL-ISTHARRIĠ

*Aqra sewwa din is-silta u wieġeb il-mistoqsijiet fuqha:*

### Il-Qerda ta' l-Ambjent, il-Qerda tal-Bniedem

Għasfur li jgħix fil-beraħ kif iridu Alla u għasfur imsakkjar fil-ħabs tal-gaġġa huma żewġ għasafar differenti. Wieħed huwa ħieles u l-ieħor ilsir, nervuż, iddisprat ħajtu kollha. U aktar ma l-gaġġa tkun ċkejna, akbar tkun id-disperazzjoni ta' l-imsejken maqful mejjet-ħaj fiha. (par. 1)

L-istess, bħall-annimali ħutna, huma l-bnedmin. Fil-beraħ jimirħu ħielsa, u fl-għeluq jtilfu l-kalma. Il-ħolma tal-beraħ ħieles tleħħ l-aktar fil-moħħ meta bniedem jinsab maqful. L-għeluq, ir-rassa, iċ-ċokon m'humix kundizzjonijiet normali għall-ħlejjaq li jħossu. (par. 2)

Malta diġaċ hi ċkejna ħafna, u fiha jgħammru nies wisq aktar milli suppost tasa'. Dan iħalli effett ta' nervożiżmu fuqna lkoll. Anki jekk ma nintebħux. M'hemmx għalfejn nintebħu b'xi ħaġa biex dik ix-xi ħaġa teżisti. (par. 3)

Il-qerda ta' l-ambjent naturali Malti hi proċess qalil li bih Malta tiċkien aktar, u sikwit tikrieh aktar. Hi l-gaġġa li hi diġaċ żgħira u issa se tissokta tidjieg u tingħalaq u tagħfas fuqna. Dan ifisser li l-għasfur li hemm ġewwa fiha - il-Malti nnifsu - se jgarrab konsegwenzi koroh ħafna, imqar jekk ma jintebaħx bihom. (par. 4)

Mhix ħtija ta' għasfur imsejken li xortih qalila tidfnu ħaj f'gaġġa. Izda hi ħtija tal-bniedem li l-ambjent tiegħu jċkienlu. Aktar ma Malta tingħalaq, akbar se tkun l-għafsa tal-għeluq li jaħkem fuq kulħadd. (par. 5)

Il-qerda ta' l-ambjent hi mhux biss il-mewt tan-natura madwarna, iżda hi wkoll il-mewt tas-sens tal-beraħ li l-bniedem jeħtieġ. F'ilma mdardar u mniġġes il-ħuta timrad u tmut. Il-mewt ta' l-ambjent tmewwet ukoll lill-bniedem. (par. 6)

Il-qagħda ta' ruħna tiddependi minn fejn



aħna. Jekk aħna f'kantina, f'sala, f'misraħ, fi sqaq, fil-ftuħ, fl-għeluq, f'post ikrah jew sabiħ, dan kollu jħalli effett kbir ħafna fuqna. Il-burdati tagħna jiddependu bil-bosta minn fejn inkunu. Aktar ma tiċkien Malta, aktar ma jgħib il-wirt naturali, akbar se jkunu l-problemi tagħna l-bnedmin, imħuħ li rridu l-beraħ. Għasfar f'gaġġa li tiċkien dejjem aktar, ħut f'baħar li l-ilma tiegħu qiegħed jitniġġes dejjem iżjed, bnedmin barra minn posthom. (par. 7)

Il-werrieta tal-qerda ta' llum huma t-tfal, u dan mhux sewwa. Malta ta' llum, għada se jkunu jafuha mill-kartolini, waqt li huma jkollhom isiefri biex jaraw wied, għalqa, mogħdija fir-raba', merħla u l-bqija. Dan mhux sewwa. (par. 8)

**Oliver Friggieri - Sagħtar No. 179**

### A. FEHIM IT-TEST

(8 marki)

1. Skond l-awtur, għaliex għasfur fil-beraħ u ieħor imsakkjar f'gaġġa huma differenti?(par.1)

\_\_\_\_\_ (1)

2. Il-bniedem, f'liema qagħda japprezza l-aktar il-ħelsien tal-beraħ? (par.2)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ (1)
3. Semmi żewġ effetti li qed tħalli fuq Malta l-qerda ta' l-ambjent. (par.4)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ (2)
4. X'inhi l-akbar u l-agħar konsegwenza tal-qerda ta' l-ambjent? (par.6)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ (1)
5. Il-burdati tal-bniedem jiddependu ħafna \_\_\_\_\_  
(mill-ikel / mill-ambjent li nkunu fih / mill-flus). (par. 7) (1)
6. X'inhu l-biża' tal-Professor Friggieri? (par. 8)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ (2)

<b>B. GĦARFIEN IL-LINGWA</b>	(22 marka)
------------------------------	------------

**1. ANALIŻI TESTWALI**

- a) Il-kittieb juża żewġ kelmiet fl-ewwel paragrafu biex jagħti l-idea ta' għeluq u ta' ċaħda tal-libertà (ħelsien).  
Liema huma? \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ . (2)
- b) “Fil-beraħ jimirħu ħielsa, u fl-għeluq jitilfu l-kalma” (par. 2). Għal min qed jirreferu dawn iż-żewġ verbi b'sing taħthom? \_\_\_\_\_ . (1)
- ċ) Mis-seba' paragrafu, sib il-frażi li juża l-kittieb biex juri li l-ambjent ta' ħajjitna suppost hu xi ħaġa għażiża għalina. \_\_\_\_\_ . (1)

**2. LESSIKU / VOKABULARJU**

- a) Mit-tieni paragrafu sib l-oppost ta':  
maqful - \_\_\_\_\_ ; beraħ - \_\_\_\_\_ . (2)
- b) Xi jfissru dawn? mdardar (par. 6) - \_\_\_\_\_ ;  
tmewwet (par. 6) - \_\_\_\_\_ . (2)
- ċ) Sib kelma fis-seba' paragrafu li tfisser : pjazza - \_\_\_\_\_ ;  
jisparrixxi - \_\_\_\_\_ . (2)

### 3. GRAMMATIKA U MORFOLOĠIJA

a) Imla l-vojt ta' l ewwel kolonna skond kif mitlub fit-tieni kolonna: (8 marki)

<b>L-EWWEL KOLONNA</b>	<b>IT-TIENI KOLONNA</b>
Min isib ruħu maqful, _____ .	Il-verb fil-Preżent minn <u>disperazzjoni</u> .
Tingħalaq - _____ .	L-għerq tal-verb <u>tingħalaq</u> .
Nervożiżmu - _____ .	Iz-zokk morfemiku ta' <u>nervożiżmu</u> .
Il-mewt tan-natura - _____ .	Aqleb fl- <u>Istat Kostrutt</u> .
Il-filosfi nqisuhom bħala _____ kbar.	Il-plural miksura ta' <u>moħħ</u> .
Qatt m'għandu jkun hemm _____ ta' ħin.	In-nom verbali tal-verb <u>jtilfu</u> .
Għalxejn għeditilhom biex _____ .	In-negattiv tal-verb <u>isiefru</u> .
Sa Mejjun f'xi _____ insibu l-ilma ġieri.	Il-plural sħiħ ta' <u>wied</u> .

b) Mit-tmien paragrafi sib **2 nomi mimmati** : \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ . (2)

c) Mis-seba' paragrafi sib **2 nomi verbali** : \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ . (2)

### Ċ. L-ASPETT SIMBOLIKU FL-ISFOND LINGWISTIKU POPOLARI (8 marki)

1. **QWIEL** : Xorti u Fidi / Kastig u Rikompens:

a) Xi jfisser il-qawl: "Min ma jsmax minn min hu akbar minnu jarralu". \_\_\_\_\_ (2)

b) Il-qawl, x'jgħidilna li ssib fl-aħħar tal-mazzita? \_\_\_\_\_ . (1)

c) Ftehim aħjar tagħmlu bil-miktub, għax kif jgħidu: " \_\_\_\_\_ mhux maħrub. (1)

2. **IDJOMI** : Annimali / Partijiet tal-Ġisem:

a) Min hu mkabbar u ma jistma lil ħadd, ngħidu li jara n-nies \_\_\_\_\_ (ħnieżer, nemel, dubbien). (1)

b) Xi ħadd fitt li jħobb jaqbad ma' dak li jkun u jzommu bil-paroli, ixebbuh ma' \_\_\_\_\_ (brimba, qarnita, ċawla). (1)

c) Għal xi ħadd li raqad ngħidu: **marret** \_\_\_\_\_ . (1)

u għal xi ħadd li ġġennen ngħidu: **tilef** \_\_\_\_\_ . (1)

(trid tissemma xi parti tal-ġisem)

**D. HILJET FIL-MALTI KOMUNIKATTIV**

(10 marki)

Qed jingħad li kumpanija tal-bini xtrat l-art fil-wied li hemm f'tarf Ħal Kaprat u se jinbnew xi djar jew blokki ta' appartamenti. Dan se jkerrah l-ambjent naturali tal-post darba għal dejjem.

Immagina li inti toqgħod f'dan ir-raħal. Ikteb ittra ta' madwar 80 kelma lis-sindku tar-raħal tiegħek biex turih l-opinjoni tiegħek dwar il-ħsara li se ssir fl-ambjent u titolbu jħeggeġ lin-nies tar-raħal jipprotestaw ma' l-awtoritajiet biex ma jinħareġ l-ebda permess għall-bini f'dan il-post.

L-indirizz tiegħek huwa: 83, Triq l-Ċawsli, Ħal Kaprat, KPR 01, filwaqt li dak tal-Kunsill Lokali huwa : 100, Triq il-Kbira, Ħal Kaprat, KPR 04.



**Ikteb l-ittra fuq karta separata.**

**E. TIFTIX - TRAWWIM KULTURALI - L-IDEA TA' LINGWA**

(8 marki)

Ikteb madwar 8 linji dwar dak li ktibt fil-proġett li għamilt din is-sena.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**F. LETTERATURA**

(24 marka)

**1. POEŻIJI - NADRIET 3**

(10 marki)

a) Aqra sewwa din il-poeżija li Dun Karm kiteb lil Rużar Briffa u wiegeb il-mistoqsijiet:

**POETA**

Ġibuli r-rand, ir-rand li jħaddar dejjem,  
ħa nqiegħed żewġ rimjiet bl-ilma xebgħana

Imwiegħra l-għolja, naf, tal-Poeżija,  
iżd'inti tiela', u Alla dejjem magħna;

dwar ir-ras taż-żagħżuġħ poeta tagħna. 3 għaddi 'l quddiem, żagħżuġħ poeta tagħna. 12

Kif l-ilma ġieri minn ġol-blat ifawwar ħafif u bnin, hekk ħelu jġelben l-għana minn sider iż-żagħżuġħ poeta tagħna: 6

Ħobb is-sewwa u tibżax: kelmtek sabiħa ġejja mis-sema u lejn Alla terfagħna: ilbes ir-rand, żagħżuġħ poeta tagħna. 15

Sebaħ jittajjar għasfur qalbieni u mill-għoli tas-sħab leħnu semmagħna - leħnu safi - iż-żagħżuġħ poeta tagħna. 9

### Mistoqsijiet:

- i) Għaliex il-poeta jrid jinkuruna ras il-poeta Rużar Briffa bir-rand?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1)
- ii) Ma' xiex ixebbah l-għana ta' Rużar Briffa fit-tieni u t-tielet strofa?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1)
- iii) Dun Karm jgħid lil Briffa: "Imwiegħra l-għolja tal-poeżija". X'taħseb li ried ifisser.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1)
- iv) X'parir jagħti Dun Karm lil Briffa fl-aħħar strofa?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1)
- v) Kif jirrimaw il-versi f'kull strofa?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1)
- vi) Ikteb il-vers mit-tieni strofa li taħseb li l-aktar li jrid isemmghalna ħoss.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1)
- (b) Ikteb il-ħsieb ta' **waħda** minn dawn il-poeżiji u għid għaliex għoġbitek aktar mill-oħrajn: **Pitirross** ta' Victor Fenech; **Waħdi** ta' Rużar Briffa; **Il-Bejjieġħ tal-Gazzetti** ta' Ġorġ Borg (4 marki)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. PROŻA - (a) Stejjer Għal Qabel Jidlam ta' Oliver Friggieri (4 marki)

Ikteb dwar **karattru** li laqtek l-aktar f'**waħda** minn dawn l-istejjer: **Meta Dħalt fl-Isqaq**  
JEW **Il-Koranta**.



- c) L-aħħar ħolma kerha / sabiħa li ħlomt.
- d) X'nixtieq nagħmel fil-vaganzi tas-sajf.
- e) Min hu tabilħaqq ħabib veru.