

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form: 4 (4th year)	ITALIAN	Time: 6 mins
--------------------------------------	----------------	---------------------

ORAL EXAMINATION
GROUP A

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Si è rotto il nuovo tostapane. I tuoi non possono andare a reclamare presso il negozio. Ci vai tu. La garanzia dell'elettrodomestico non è ancora scaduta. Vai dal commesso (*questa parte la farà l'esaminatore*) per spiegare l'accaduto.

- Ti saluta.
- **Salutalo; spiega che i tuoi hanno comprato il tostapane un mese fa... spiega il problema, quando è successo... digli che i tuoi insistono sulla sostituzione.**
- Lui ti dice che è un marchio serio e che questa ditta raramente lascia passare apparecchi difettosi. E che prima di sostituire si tenta di riparare.
- **Digli che avete comprato questo marchio proprio per questo. Chiedi della riparazione: gratuita? Di' che questo tostapane ha più di un guasto. Di' quali.**
- Insiste dicendo che forse non avete seguito le istruzioni per l'uso.
- **Mostrati un po' offeso e digli che tuo padre le legge sempre e anche tu. Aggiungi che avete seguito le istruzioni alla lettera.**
- Accetta la tua spiegazione e ti chiede di andare al reparto reclami. Ti dice il nome dell'addetto a cui devi rivolgerti e ti indica l'ascensore.
- **Tu gli chiedi di ripetere qualche dettaglio che non hai capito bene. E chiedi se dovrai discutere con l'addetto cosa dice la garanzia.**
- Ti risponde che mentre tu sali in ascensore lui chiamerà il signor Cabrino per prepararti un tostapane di ricambio
Ringrazialo, facendogli qualche complimento, e salutalo.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

1. Come ti comporti quando una macchina con dentro qualche turista si ferma a chiederti direzioni? Con quale nazionalità di turista ti trovi più a tuo agio. Perché? Come reagisci quando non capisci la lingua?
2. Conosci qualcuno che ha perduto il cellulare/ il portafogli/ un libro/ ecc.? Come l'ha perduto? Cos'ha fatto per ritrovarlo?
3. Come passavi le serate invernali quando eri ancora in prima media? E quelle estive?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form: 4 (4th year)	ITALIAN	Time: 6 mins
--------------------------------------	----------------	---------------------

ORAL EXAMINATION

GROUP B

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ai primi di giugno sulla spiaggia incontri e fai amicizia con un giovane italiano (*questa parte la farà l'esaminatore*) appena arrivato a Malta. Ti dice che frequenterà un corso di lingua inglese. Viene dall'Alto Adige e si meraviglia del clima specialmente del caldo che fa da noi.

- Ti chiede se il sole è sempre così forte nel mese di giugno.
- **Digli che, anzi, a luglio e agosto... Avvisalo che già da adesso bisogna...**
- Vuole sapere se ci sono soltanto spiagge sabbiose o se si esistono anche quelle rocciose.
- **Rispondi e indica dove si trova la spiaggia che tu consideri essere la migliore. Spiega perché.**
- Dice che ha un mese intero a disposizione e ti chiede qualche consiglio su attività alternative perché non gli interessano tanto le discoteche.
- **Dagli qualche consiglio, per esempio una gita a Comino/ Grotta Azzurra / Ħaġar Qim. Spiega perché gli fai questi suggerimenti.**
- Ti invita di andare insieme a fare qualche passeggiata o a fare il bagno in qualche baia pittoresca.
- **Digli che stai organizzando una gita a Gozo e invitalo a venire con te. Indicagli il giorno, l'ora di partenza e di ritorno e dove vi incontrerete.**
- Ti ringrazia per l'invito che accetta e ti chiede il prezzo.
Digli che sarà il tuo ospite e, in tono scherzoso, speri che...

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

1. Preferisci gli amici avventurosi o quelli più tranquilli? Parlami del gruppo a cui appartieni. Descrivi un ragazzo del tuo gruppo con cui vai d'accordo. E uno che ti è antipatico.
2. Se vincessi un biglietto aereo per una città in Europa, dove andresti e perché?
3. Ce l'hai il cellulare? Credi che sia utile? Preferisci modelli che scattano foto o non fa differenza? Perché? Che consigli daresti a un tuo amico che compra il suo primo cellulare?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form: 4 (4th year)	ITALIAN	Time: 6 mins
--------------------------------------	----------------	---------------------

ORAL EXAMINATION
GROUP A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Si è rotto il nuovo tostapane. I tuoi non possono andare a reclamare presso il negozio. Ci vai tu. La garanzia dell'elettrodomestico non è ancora scaduta. Vai dal commesso (*questa parte la farà l'esaminatore*) per spiegare l'accaduto.

- Ti saluta.
- **Salutalo; spiega che i tuoi hanno comprato il tostapane un mese fa... spiega il problema, quando è successo... digli che i tuoi insistono sulla sostituzione.**
- Lui ti dice che è un marchio serio e che questa ditta raramente lascia passare apparecchi difettosi. E che prima di sostituire si tenta di riparare.
- **Digli che avete comprato questo marchio proprio per questo. Chiedi della riparazione: gratuita? Di' che questo tostapane ha più di un guasto. Di' quali.**
- Insiste dicendo che forse non avete seguito le istruzioni per l'uso.
- **Mostrati un po' offeso e digli che tuo padre le legge sempre e anche tu. Aggiungi che avete seguito le istruzioni alla lettera.**
- Accetta la tua spiegazione e ti chiede di andare al reparto reclami. Ti dice il nome dell'addetto a cui devi rivolgerti e ti indica l'ascensore.
- **Tu gli chiedi di ripetere qualche dettaglio che non hai capito bene. E chiedi se dovrai discutere con l'addetto cosa dice la garanzia.**
- Ti risponde che mentre tu sali in ascensore lui chiamerà il signor Cabrino per prepararti un tostapane di ricambio
- **Ringrazialo, facendogli qualche complimento, e salutalo.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form: 4 (4th year)

ITALIAN

Time: 6 mins

ORAL EXAMINATION
GROUP B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Ai primi di giugno sulla spiaggia incontri e fai amicizia con un giovane italiano (*questa parte la farà l'esaminatore*) appena arrivato a Malta. Ti dice che frequenterà un corso di lingua inglese. Viene dall'Alto Adige e si meraviglia del clima specialmente del caldo che fa da noi.

- Ti chiede se il sole è sempre così forte nel mese di giugno.
- **Digli che, anzi, a luglio e agosto... Avvisalo che già da adesso bisogna...**
- Vuole sapere se ci sono soltanto spiagge sabbiose o se si esistono anche quelle rocciose.
- **Rispondi e indica dove si trova la spiaggia che tu consideri essere la migliore. Spiega perché.**
- Dice che ha un mese intero a disposizione e ti chiede qualche consiglio su attività alternative perché non gli interessano tanto le discoteche.
- **Dagli qualche consiglio, per esempio una gita a Comino/ Grotta Azzurra / Ħaġar Qim. Spiega perché gli fai questi suggerimenti.**
- Ti invita di andare insieme a fare qualche passeggiata o a fare il bagno in qualche baia pittoresca.
- **Digli che stai organizzando una gita a Gozo e invitalo a venire con te. Indicagli il giorno, l'ora di partenza e di ritorno e dove vi incontrerete.**
- Ti ringrazia per l'invito che accetta e ti chiede il prezzo.
Digli che sarà il tuo ospite e, in tono scherzoso, spera che...

3. Conversazione Libera (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th yr)

ITALIAN

TIME: 30 min.

Comprensione del testo ascoltato

Teacher's paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to two texts, “Ridere alle spese degli altri” and “Gli Zero Assoluto”. I will read out the instructions relative to each exercise before you listen to each text.

Prova A

Ridere alle spese degli altri

5 punti

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow 1 minute).

You will now be listening to the reading of five jokes related to five of the nine pictures you see on your paper. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 5 in the boxes under the picture relevant to the joke you are going to listen to. You have 2 minutes to finish writing the numbers.

Four of the illustrations have to remain empty as they relate to none of the jokes I am about to read. I shall then read the jokes a second time and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please state the number of each joke in Italian, at normal speed and clearly.

1. Compriamo un normalissimo asciugacapelli perché in questo modo spendiamo troppo in benzina!
2. Se viene testa, è una malattia seria. Se viene croce, no.
3. Sono riuscite davvero morbide, queste polpette!
4. Che vita noiosa! Non fai in tempo a prendere l'accento d'un luogo, che subito devi emigrare da qualche altra parte!
5. Da oggi in poi, studio il futuro semplice a memoria.

Prova B

Gli Zero Assoluto

10 punti

You are allowed TWO minutes to read the questions in Prova B.

(Allow 2 minutes).

You will now listen to the first part of the passage and you will be given FIVE minutes to answer the questions on it. A similar procedure will be followed for Section B.

I shall then read out Section A a second time and allow you ONE minute to revise your answers.

Finally I shall read Section B a second time and allow you TWO minutes for final revision.

During all readings, you are advised to take VERY BRIEF notes: a word or two, or even parts of words.

Sezione A

Cari ascoltatori, finalmente è arrivato il momento di svelare gli ospiti del nostro programma. Infatti è con grande piacere che oggi facciamo due chiacchiere con i componenti della band del momento, gli **Zero Assoluto**, la band romana, già vincitrice di un Disco d'Oro, composta da Matteo Maffucci e Thomas De Gasperi, la band che può ormai considerarsi una vera rivelazione dell'anno.

Benvenuti al nostro programma. Allora, perché Zero Assoluto come nome della band? Chi vuole rispondere?

Rispondo io. Ma guarda, non c'è un significato così profondo. È semplicemente il nome che abbiamo dato alla band quando avevamo quindici anni.

Questa settimana siete primi nella classifica dei singoli con il brano che avete presentato al festival di San Remo. Secondo te che cosa ha contribuito al successo di "Svegliarsi la Mattina"?

Innanzitutto ha contribuito San Remo perché è uscito fuori come uno dei pezzi freschi del festival e poi la qualità del brano. Il singolo precedente aveva dato molte soddisfazioni dal Disco d'Oro alle quaranta settimane di permanenza nelle classifiche; venivamo, quindi, da un bel successo.

A San Remo eravate vestiti con capi firmati D & G. Come mai questa scelta?

Prima perché è la linea più giovane e fresca di Dolce e Gabbana, secondo perché ce l'hanno proposto e ci sono piaciuti moltissimo i capi poiché sono molto simili alle cose che indossiamo normalmente. Sono piaciuti a Thomas, specialmente!

Sezione B

Quali sono i vostri musicisti preferiti?

È molto difficile trovare dei musicisti preferiti anche perché compriamo una quantità di dischi insormontabile e tra l'altro sparsi fra tutti i generi musicali. Possiamo dire che varia da mese a mese, da suono a suono e da momento a momento. Ascoltiamo un po' di tutto.

Matteo, che rapporto hai con Thomas?

Un rapporto di amicizia. Ci conosciamo da quindici anni e non facciamo solo musica insieme. C'è un rapporto di fratellanza, siamo molto diversi caratterialmente ma nella carriera abbiamo gli stessi obiettivi.

E tu, Thomas, sei fidanzato?

No, sono single e non vedo l'ora che mi riesploda il cuore.

Progetti futuri?

Preparare una bella tournée estiva con la nostra musica, completare l'album a cui stiamo lavorando e poi basta... ci sembra già tanto.

Allora io vi auguro di realizzare questi progetti così ci regalate più dei vostri pezzi bellissimi e a nome dei nostri ascoltatori vi ringrazio per aver trovato il tempo di rilasciarci questa intervista.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th yr) **ITALIAN** **TIME: 30 min.**

Name _____

Class _____

Comprensione del testo ascoltato

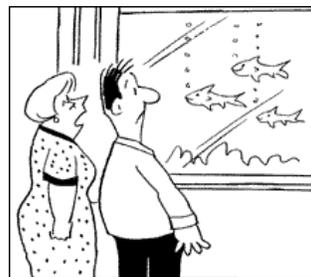
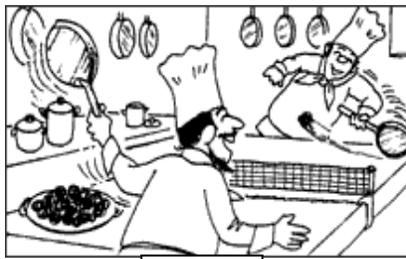
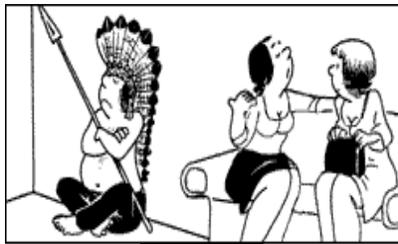
Prova A

Ridere alle spese degli altri

5 punti

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero delle battute che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono quattro caselle che devi lasciare vuote!



Sezione A

- 1 a) Quanti membri compongono la band **Zero Assoluto**? _____ ½
 b) Di dove sono? _____ ½
2. L'intervistato non dà alcuna importanza al significato del nome **Zero Assoluto**. a) Vero o falso? _____
 b) Come lo sai? _____ 1
3. Il disco *Svegliarsi la Mattina* è rimasto in classifica per quaranta settimane:
 a) Vero o Falso? _____
 b) Come lo sai? _____ 1
4. Da' DUE ragioni per cui gli **Zero Assoluto** hanno scelto la ditta D & G. _____ 1

- 5a. Chi dei componenti del gruppo risponde alle domande in questa sezione dell'intervista? _____ ½

- 5b. Sottolinea la risposta giusta: Con "un bel successo", il parlante si riferisce a _____ ½
 a) il grande successo a San Remo; b. il successo del brano *Svegliarsi la Mattina*;
 c) la vincita del Disco d'Oro; d. il contratto fatto con Dolce e Gabbana.

Sezione B

6. Da' DUE ragioni per le quali il parlante dice che è molto difficile trovare dei musicisti preferiti. _____ 1

- 7a. Come carattere i membri della band sono simili o diversi? _____ ½
 b. In che cosa vanno sempre d'accordo? _____ ½
 c. Quale parola usa Matteo per descrivere il suo rapporto con Thomas? _____ ½
8. Credi che Thomas sia contento della vita da single? Come lo sai? _____ 1

9. Di' se le seguenti affermazioni sono Vere o False. _____ 1
 a. Durante l'estate gli **Zero Assoluto** faranno una gita rilassante. _____
 b. Il prossimo album non è ancora completo. _____
10. Sottolinea la risposta giusta: _____ ½
 Secondo te su quale mezzo viene rilasciata questa intervista?
 a. Su un settimanale di musica; b. Su un programma radiofonico;
 c. Su un programma televisivo; d. Su un video.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2008
 DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
 Educational Assessment Unit

FORM 4 (4th Yr.)	ITALIAN	Time: 1 hr 30 m + 30 m
------------------------------------	----------------	-------------------------------

NAME _____

CLASS _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI:

15 punti

1. Completa i verbi al Passato Prossimo o al Trapassato Prossimo come nell'esempio. 4p

es. Ieri io (rivedere) ho rivisto un film che (vedere) avevo visto un anno prima.

- a. Siccome (dormire) _____ molto, Maria (andare) _____ a letto tardi.
- b. Quando tu (entrare) _____ verso le diciassette, il film (iniziare) _____.
- c. È ovvio che voi non (comprare) _____ niente perché (dimenticare) _____ i soldi a casa... come al solito!
- d. Noi (perdere) _____ il treno perché (partire) _____ prima dell'orario.

2. Rispondi alle seguenti domande usando i pronomi combinati come nell'esempio. 3p

es. Puoi dare la scheda a me? Mi dispiace; oggi non te la posso dare.

- a. Almeno, puoi mostrare a me le fotografie? Va bene, _____ mostro subito.
- b. Possiamo dare a Laura il nastro? No, non conviene dar _____.
- c. Potete mandare a loro la lettera? Mi dispiace, ma oggi non _____ possiamo portare.

3. Collega le frasi a sinistra con una delle soluzioni a destra. L'ultima serve da esempio. 3p

a.	Riferire affermazioni altrui	_____	E pensare che mi ero preparato bene!
b.	Chiedere spiegazioni	_____	A dire il vero, l'idea non mi entusiasma.
c.	Esprimere riserva	g	Allora cancelliamo l'appuntamento, va bene?
d.	Esprimere delusione	_____	E quale sarebbe il motivo dello sciopero?
e.	Chiedere servizi	_____	Scusi, mi potrebbe gentilmente indicare la via?
f.	Chiedere un favore	_____	Dice che ha bisogno di un po' di aiuto.
g.	Proporre	_____	Vorrei prenotare un volo per Trento.

4. Completa le frasi con le particelle *Ci* o *Ne* come nell'esempio.

3p

es. Carlo vuoi venire con noi al cinema? Mi dispiace ma oggi non ci vengo; non mi sento bene.

- a. Questa città è troppo caotica, non _____ potrei vivere.
- b. E tu, Mario, cosa _____ pensi? Mah... io non _____ penso mica!
- c. Sei mai stata a casa sua? Sì, _____ sono stata diverse volte.
- d. Hai mangiato tutti i cioccolatini? No, dai... _____ ho mangiati solo una dozzina.
- e. Sono stanca di sentire sempre la stessa cosa... non _____ posso proprio più!

5. Completa le seguenti frasi con il superlativo, scegliendo fra i seguenti.

2p

il migliore

la peggiore

il massimo

il minimo

- a. Ho chiesto _____ e me l'hanno dato. Si vede che apprezzano il mio lavoro.
- b. Quanto è avara Marta. Cerca sempre di spendere _____.
- c. _____ cosa che possa capitare a un uomo è di perdere la speranza.
- d. Secondo me, _____ cantante italiano è Eros Ramazzotti.

B. COMPrensione del testo scritto

20 punti

Leggi i seguenti brani e poi rispondi alle domande:

(i) Un amico in casa

“Per vivere una vita serena con un cane in casa dobbiamo innanzitutto chiederci la ragione per la quale vogliamo un compagno a quattro zampe. Se è solo una moda, o se abbiamo veramente intenzione di dedicargli un po' del nostro tempo, di educarlo a comportarsi bene”.

- 4 Per il professor Giovanni Ballarini, che è veterinario e insegnante all'Università di Parma, questa è la prima fondamentale domanda. “Molte persone,” sottolinea il professore, “oggi decidono di prendere un cane per un capriccio, perché in un certo momento quella razza va di moda e perché possono usare l'animale come un oggetto di marca. Il cane tanto visto al cinema o in tv funziona come
- 8 un'automobile o una moto di grossa cilindrata. Possederlo fa sentire ‘alla moda’.”

Altri particolari non sono da sottovalutare: le condizioni della nostra casa, per esempio. Nessuno compra una balena per metterla nella vasca da bagno, così non si deve far vivere un cane di grossa taglia in un piccolo appartamento: il buon senso è un ottimo consigliere.

- 12 Ma la raccomandazione fondamentale è un'altra: “Prima di accogliere un cucciolo – conclude Giovanni Ballarini – è bene farsi una domanda semplice e darsi una risposta sincera. ‘Io e la mia famiglia siamo in grado di accudirlo per il meglio? Abbiamo davvero voglia e tempo di farlo?’ Sono semplici domande ma stanno alla base di un rapporto sereno tra l'uomo e il suo cane.” E poi, oserei

16 aggiungere, state attenti a non voler bene al cane quando è cucciolo, ma appena passano i primi mesi euforici, si cerca in tutti i modi di sbarazzarsi di lui. Sarebbe atroce.

Giovanni Violastro

Domande:

1. Trova nel testo un'espressione che si riferisce a "cane". 1/2p

2. A r.5 c'è "...questa è la prima fondamentale domanda". A quale domanda si fa riferimento qui? 1p

3. Elenca almeno DUE cose che influenzano la scelta della razza del cane da acquistare? 1p

4. Per stare bene in casa, il cane ha soltanto bisogno d'affetto. a) Vero o Falso? _____
b) Come lo sai? _____ 1p
5. A r.14 c'è **accudirlo**. 1p
a) A chi si riferisce il pronome **lo**? _____
b) Cosa vuol dire "accudirlo"? _____
6. **Nessuno compra una balena per metterla nella vasca da bagno** (r. 10). 1p
Cosa vuol dire questa frase nel contesto?

7. Spiega le seguenti in parole tue: 1p
a) riga 9 **sottovalutare** _____
b) riga 17 **euforici** _____
8. Secondo te, chi dà il parere alle righe 15-17? _____ 1p
9. Quali sono i **primi mesi euforici** (rr. 16-17)? 1p

10. Quale **singola** parola dall'ultimo paragrafo, conferma che l'autore è assolutamente contrario all'abbandono del cane? 1/2p

11. Quale verbo utilizza l'autore per rivolgersi ai lettori? 1p

(ii) I lucchetti di Ponte Milvio

L'allarme era stato già lanciato mesi fa: troppo peso, su quel lampione di Ponte Milvio che ospita, ormai da tempo, i celebri lucchetti dell'amore. E alla fine, il peggio è accaduto.



- 4 Insomma, non c'è pace per il luogo in cui le Coppiette di innamorati (romani, e non solo) depositano la loro promessa di eterno amore, chiudendola appunto in un lucchetto*. Lo scorso 7 marzo, il luogo più amato dai ragazzini era balzato all'onore delle cronache: persone sconosciute avevano strappato i lucchetti, forse per ___ il ferro di cui sono fatti e rivenderlo.
- 8 C'è stato anche un doloroso commento sull'accaduto da colui che ha lanciato ___ grande questa moda, ovvero lo scrittore Federico Moccia. Lui ci ha regalato *Tre metri sopra il cielo* e *Ho voglia di te*.

12 Il crollo del lampione dispiacerà non solo ai giovanissimi adoratori della pratica del lucchetto, ma anche alle cosiddette "scamarcine" cioè le agguerritissime fan di Riccardo Scamarcio che al cinema ha dato il volto e la voce al fascinoso e tenebroso Step, protagonista di *Ho voglia di te*.

Appresa la notizia, il sindaco, Walter Veltroni ha disposto che catene e lucchetti siano portati in Campidoglio dove saranno conservati. Sul posto sono stati inviati dei tecnici con l'incarico di conservare i lucchetti e le catene, diventati un simbolo della città e, soprattutto, un simbolo di amore.

* *padlock / katnazz*

Domande:

1. **Sottolinea l'affermazione giusta:** Questo articolo è stato scritto per 1p
arrabbiare – congratularsi – criticare – divertire – informare.
2. Trova nel testo un'espressione che dimostra l'importanza che i giornali danno all'accaduto. 1p

3. **...il peggio è accaduto** (rr. 2-3): che cosa è accaduto? 1p

- 4a. In quale città italiana si trova il Ponte Milvio? _____ ½p
- 4b. Sottolinea l'affermazione giusta: ½p
Riccardo Scamarcio è (a) attore (b) autore (c) produttore (d) regista.
5. Dopo quello che è successo sul Ponte, i lucchetti saranno usati ancora. a) Vero or falso? _____;
b) Come lo sai? _____ 1p
6. Perché ultimamente i lucchetti sul Ponte Milvio sono aumentati in numero? 1p

- 7a. Sottolinea l'affermazione giusta: Federico Moccia 1p
- a) ha prodotto il film *Ho voglia di te*; b) ha recitato nel film *Ho voglia di te*;
 c) ha scritto il libro *Ho voglia di te*; d) ha diretto il film *Ho voglia di te*.
- 7b. Conferma la tua risposta. _____
- 8a. Quale parola manca alla riga 7? _____ (b) e alla riga 8? _____ 1p
9. Qual è il soggetto dei seguenti verbi?
- a) **ospita** (r. 2). _____; b) **ha lanciato** (r. 8) _____ 1p
- 10a. Sottolinea il verbo fra i seguenti che può stare al posto di **conservare** (r. 15) ½p
- accogliere – controllare – custodire – rimanere
- 10b. chiudendola (r. 5). A chi o a che cosa si riferisce il pronome **la**? _____ ½p

C. Completa il brano con le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola. 10 punti

Libertà d'espressione



Le Coppiette arrivavano sul ponte con l'intenzione di vedere con i loro occhi un segno tangibile del loro amore: un lucchetto, messo attorno al lampione! Magari con i _____ nomi scritti sopra. Ma altre persone, con la cattiva intenzione di _____ quei lucchetti, sono arrivate a strapparli. Che cosa faranno adesso gli _____? Ci ha pensato il sindaco della città, Walter Veltroni. Lui ha ordinato ai suoi _____ di mettere i lucchetti e le catene in un _____ sicuro. Con questo, lui ha voluto _____ agli innamorati la libertà di poter esprimere il loro _____ con un gesto simbolico. E ha garantito _____ alla città di Roma di ritenere e proteggere questa usanza _____ lucchetti perché ormai il simbolo di questa capitale _____, appunto, l'amore e la libertà d'espressione. E noi siamo d'accordo con il sindaco.

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ 5 punti

1. Nel suo viaggio immaginario nell'Inferno, **Dante** è accompagnato da: (sottolinea la risposta giusta) ½p
- a. Beatrice; b. nessuno; c. Virgilio; d. Manzoni
2. Il pittore **Sandro Botticelli** era dipendente di una ricca famiglia fiorentina: quale? (sottolinea la risposta giusta) ½p
- a. I Medici b. I Colonna c. Gli Sforza d. I Tiziani
3. **Michelangelo** scolpisce la statua della **Pietà** all'età di: (sottolinea la risposta giusta) ½p
- a. 25 anni b. 52anni c. 60 anni d. 89 anni

4. Scrivi il nome di due artisti famosi che normalmente sono associati al **Rinascimento**: 1p
 a. _____ b. _____
5. Quali DUE caratteristiche hanno in comune **Preti e Caravaggio**? 1p
 a. _____
 b. _____
6. Quando si vuole indicare la presenza di molta gente, si usa il seguente gesto: (*sottolinea la risposta giusta*) ½p
 a. si mette la mano sul cuore b. si chiude la mano a borsa
 c. si apre la mano a borsa d. s'incrociano le dita
7. Completa i seguenti proverbi: 1p
 a. La verità _____.
 b. _____ fa l'uomo ladro.

ATTENZIONE: Sia nel Messaggio che nel Componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

E. MESSAGGIO 5 punti

Manda un messaggio email (di circa 40 parole) al tuo amico per chiedergli dell'informazione a proposito dell'attività che organizzerà il Centro Giovanile della tua parrocchia. Tu non eri presente all'incontro quando è stata lanciata quest'attività.

F. COMPONENTO 15 punti

Scrivi un componimento di circa 130 parole su UNO dei seguenti temi:

1. I tuoi genitori hanno deciso di fare una gita all'estero. Ti hanno invitato a suggerire i paesi e le città che vorresti visitare, e il motivo dietro la tua decisione. Scrivi una lettera a tuo padre, che nel frattempo si trova in Italia per motivi di lavoro, nella quale offri i tuoi suggerimenti al riguardo.

ATTENZIONE: Nella lettera devi scrivere la data di oggi in italiano ma NON scrivere indirizzi.

2. Che cosa vuoi fare da grande? E come ti è venuta l'idea di fare proprio questo lavoro? Conosci qualcuno che fa esattamente il lavoro che vorresti fare? E come ci si deve preparare per farlo (studi, durata, specializzazione...) Quali credi che siano i vantaggi e gli svantaggi di questa tua scelta? Scrivi i tuoi pensieri al riguardo in una pagina del tuo diario.

ORALE (15)	ASCOLTO (15)	SCRITTO (70)	TOTALE (100)	CORRETTO DA