

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

Form 3 (1st year)

ITALIAN

Time: 5 mins

ORAL EXAMINATION

Groups A & B

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about an argument they have chosen.

Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.

If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **5 to 6 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un argomento che hai scelto.. perché hai scelto questo argomento, ecc.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Immagina di aver perso un oggetto che ti è molto a cuore. Decidi di andare dalla polizia. (*La parte del poliziotto la farà l'esaminatore*).

- **Saluti e ti presenti.**
- Il poliziotto ti saluta e ti chiede cos'è successo.
- **Spieghi perché sei andato e descrivi in dettaglio l'oggetto che hai perso; di' dove e quando è successo il fatto.**
- Lui ti dice che farà di tutto per aiutarti a trovarlo ma non sarà facile.
- **Spieghi perché questo oggetto ti sta tanto a cuore. Prometti una ricompensa a quella persona che lo troverà.**
- Lui ti spiega che non c'è bisogno di fare questo.
- **Ringrazi il poliziotto per la sua disponibilità e spieghi perché devi scappare a casa.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- C'è un giocattolo della tua infanzia che ti ricordi con molto affetto? Esiste ancora? Chi te lo ha regalato?
- Perché, secondo te, genitori e figli litigano spesso?
- Ti piace la lettura? Preferisci leggere o guardare la televisione? Hai mai letto qualche giornalino per ragazzi in italiano (per esempio, *Lo Stivale*)? Cosa ne pensi?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH

(1 minuto)

Parla di un argomento che hai scelto.. perché hai scelto questo argomento, ecc.

2. ROLE PLAY

(2 minuti)

Sei alla dogana dell'aeroporto e il doganiere ti fa aprire la valigia. (*L'esaminatore farà la parte del doganiere*).

- Ti saluta cordialmente.
- **Lo saluti e ti presenti. Chiedi perché ti ha chiesto di aprire la valigia.**
- Ti spiega che è routine e non c'è bisogno di allarmarsi. Ti chiede dove sei stato.
- **Gli dici da dove arrivi e dici perché sei andato in quel paese.**
- Ti chiede che cosa hai nella valigia.
- **Descrivi le cose che hai dentro la valigia e spieghi che alcuni degli oggetti te li hanno regalati. Di' quali e da chi.**
- Ti chiede com'è andata la tua visita nel paese dove sei stato.
- **Tu racconti che è stato bellissima ma prima di partire per Malta...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA

(2 minuti)

- Parla di quella volta quando ti sei ammalato e sei dovuto rimanere in casa per un bel po'. Come ti sei sentito? Hai avuto visite da amici o parenti? Come hai passato il tuo tempo?
- Hai qualche animale in casa? (Se no): ti piacerebbe averne uno? Perché non ce l'hai ancora? Dammi due ragioni perché è importante avere un animale domestico. (Se sì): Come lo tratti? Chi ne ha cura? Vorresti avere degli altri animali? Quali? Perché?
- Secondo te che cosa fa diventare interessante una lezione di italiano?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (1st Year)

ITALIAN

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Immagina di aver perso un oggetto che ti è molto a cuore. Decidi di andare dalla polizia. (*La parte del poliziotto la farà l'esaminatore*).

- **Saluti e ti presenti.**
- Il poliziotto ti saluta e ti chiede cos'è successo.
- **Spieghi perché sei andato e descrivi in dettaglio l'oggetto che hai perso; di' dove e quando è successo il fatto.**
- Lui ti dice che farà di tutto per aiutarti a trovarlo ma non sarà facile.
- **Spieghi perché questo oggetto ti sta tanto a cuore. Prometti una ricompensa a quella persona che lo troverà.**
- Lui ti spiega che non c'è bisogno di fare questo.
- **Ringrazi il poliziotto per la sua disponibilità e spieghi perché devi scappare a casa.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (1st Year)

ITALIAN

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)

Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei alla dogana dell'aeroporto e il doganiere ti fa aprire la valigia. (*L'esaminatore farà la parte del doganiere*).

- Ti saluta cordialmente.
- **Lo saluti e ti presenti. Chiedi perché ti ha chiesto di aprire la valigia.**
- Ti spiega che è routine e non c'è bisogno di allarmarsi. Ti chiede dove sei stato.
- **Gli dici da dove arrivi e dici perché sei andato in quel paese.**
- Ti chiede che cosa hai nella valigia.
- **Descrivi le cose che hai dentro la valigia e spieghi che alcuni degli oggetti te li hanno regalati. Di' quali e da chi.**
- Ti chiede com'è andata la tua visita nel paese dove sei stato.
- **Tu racconti che è stato bellissima ma prima di partire per Malta...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

Form 3 (1st year)

ITALIAN

Time: 30 mins.

Comprensione del testo ascoltato

Teacher's Paper

Please first read the instructions carefully yourself and then read them aloud to the students, translating if necessary.

You will be listening to three texts. I shall read out the instructions relative to each exercise before you listen to each text.

Prova A

Al ristorante

6 punti

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(After 1 minute).

You will now be listening to the reading of six jokes related to six of the seven pictures you see on your paper. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 6 in the grid above the illustrations, relevant to the joke you are going to listen to. There will be a short pause after each joke so that you can fill in the grid with the appropriate number.

One of the boxes in the grid has to remain empty as it relates to none of the jokes I am about to read. I shall then read the jokes a second time and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please read the number of each joke carefully.

1. Scusi, ma non sa che è vietato? Se veramente non può farne a meno, può andare in terrazzo.
2. A mio marito piace bere un bicchierino o due, prima di cenare!
3. Ecco cara, adesso arriva la specialità della casa! Chissà quanto è grosso quel conto!
4. Santo Cielo Filomena! Dove mi hai portato? Non troverò mai il bagno in questo posto!
5. E mi raccomando, niente cucina pesante! Dopo il pranzo ho bisogno di sentirmi agile e scattante. E poi ho un appuntamento dal barbiere.
6. Scusi, ma questa mattina non ho avuto il tempo di dare un'occhiata al giornale!

Prova B

Dopo la spesa

3 punti

You have 1 minute to read the questions.

(Allow 1 minute).

Now I shall read out "Dopo la spesa", which is a dialogue between two friends. You then have three minutes to fill in the necessary information on your paper.

I shall then read the text a second and final time after which you have another minute to revise your answers.

You are advised to take BRIEF notes during both readings.

"Ciao, Maria! Finalmente sei a casa. Ma dove sei stata?"

"Niente di speciale. Al cinema con Gianni. Senti Gina, non mi chiedere cosa abbiamo visto perché era un film bruttissimo! E tu, cos'hai fatto di bello?"

"Sono andata in centro a fare spese... sai da tempo avevo bisogno di tante cose."

"E cosa hai comprato di bello?"

“Non mi crederai Maria, ma sono riuscita a comprare quella giacca che abbiamo visto qualche settimana fa io e te... ti ricordi? Quella verde? Adesso ci metto sotto quella gonna marrone che mi ha regalato il mio ex-fidanzato. Ti piace?”

“Molto. E non hai preso anche una camicia?”

“Sì, quella a righe... là sul letto. Non quella rossa, l'altra.”

“Gina hai dei gusti veramente raffinati. E anche queste scarpe sono nuove?”

“Sì. Pensa che le ho pagate solamente 35 euro. Perché non ne compri un paio anche tu?”

“Ma io non porto mai i tacchi...”

“Ma cara, ci sono anche quelle basse, sai. Ascoltami Maria, ti conviene andare a vedere.”

Prova C

Martedì notte

6 punti

You have 2 minutes to read carefully the questions on your paper.

(After 1 minute)

I shall now read the text “Martedì notte”. After the first reading, I shall give you 3 minutes to answer the questions. I shall then read the passage a second and final time after which I shall give you another 2 minutes for final revision.

I strongly advise you to take down notes while I'm reading.

Oggi vi racconto quello che mi è successo martedì notte... da non credere, ragazzi! Mi sono svegliata all'improvviso durante la notte perché ho sentito un rumore. Per prima ho creduto fosse mio padre che ritornava dal lavoro... ma erano le tre del mattino! Sono rimasta immobile per qualche minuto ad ascoltare. Niente. Stavo per addormentarmi di nuovo quando l'ho sentito di nuovo... che era? Una macchina da cucito?

Mi sono avvicinata alla finestra semiaperta e appena ho spostato la tenda, è subito entrata una fortissima luce. Ho aperto la finestra e ho sentito uno strano odore, come di bruciato. Poi la luce si è indebolita e anche il suono è diventato ancora più debole. Ho chiamato i miei ma loro dormono come un ghiro e non mi hanno risposto.

Guardando giù sul giardino ho visto una strana macchina a forma circolare. Si era posata su quattro gambe di metallo davanti al nostro melo che era pieno di mele verdi. Dal disco è uscito un braccio di metallo che ha cominciato a strappare le mele dall'albero, una ad una. All'improvviso una testa di uno strano essere è spuntata da un buco nel disco: si è guardato intorno poi ha detto: “Basta così. Ne abbiamo abbastanza. Ritorniamo ad Alpha Ci.”

La mattina dopo, mia madre, svegliandomi, mi ha detto che tutte le mele erano sparite. Io non ho detto niente: chi mi avrebbe creduto?

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

Form 3 (1st year)

ITALIAN

Time: 30 mins.

NAME: _____

CLASS: _____

Comprensione del testo ascoltato Student's Paper

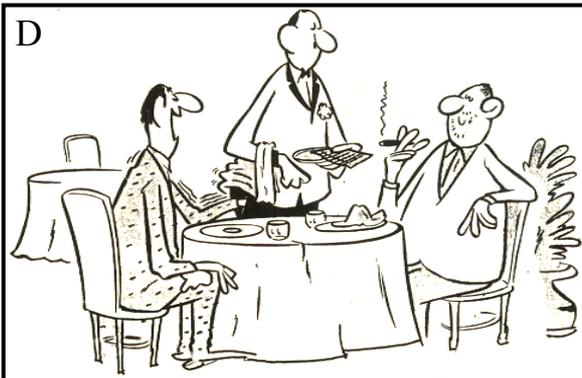
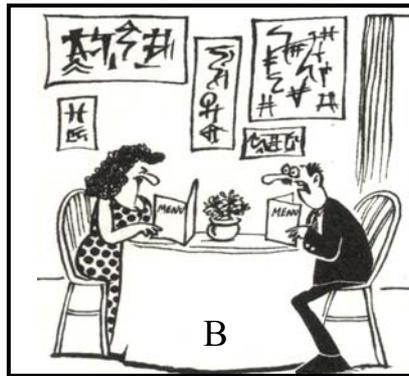
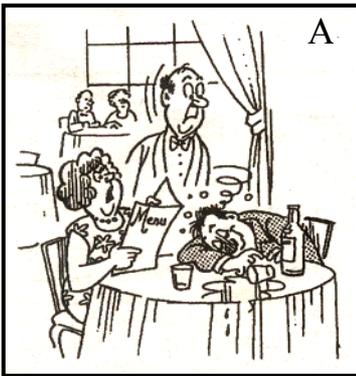
Prova A

Al ristorante

6 punti

1. Scrivi il numero della battuta appena ascoltata nella casella che corrisponde con ciascuna delle vignette qua sotto. Attenzione: c'è una vignetta in più!

Vignetta	A	B	C	D	E	F	G
Battuta							



ALEX.

Prova B**Dopo la spesa****3 punti**

Leggi bene le seguenti frasi e metti una crocetta (X) nella colonna giusta:

		Vero	Falso	Non si sa
a	Gina e Maria sono andate insieme a fare spese.			
b	Maria preferisce il teatro al cinema.			
c	Gina ha già una gonna marrone.			
d	Gina ha anche una camicia rossa.			
e	A Gina non piacciono tanto i tacchi alti.			
f	Anche Maria decide di andare a fare spese.			

Prova C**Martedì notte****6 punti**

Rispondi alle seguenti domande:

1a. Chi parla è una ragazza o un ragazzo? Scrivi DUE parole che hai ascoltato che confermano quello che dici. ½p

1b. **Sottolinea la risposta giusta:** Che cosa ha svegliato chi racconta il fatto? ½p

- a) un odore di fuoco; b) il rumore della macchina di papà; c) una forte luce;
 d) uno strano rumore; e) la macchina da cucito della madre.

2a. Per quale motivo il disco è atterrato nella casa di chi racconta? ½p

2b. Chi racconta questo fatto dorme al pianterreno o al primo piano della casa? Come lo sai? ½p

3. Il padre di chi parla è ancora al lavoro: (a) vero o falso? (b) Come lo sai? 1p

a) _____ (b) _____

4. Per quale motivo chi sta raccontando il fatto non ha risposto a sua madre? 1p

5. Riempi ogni spazio con **una sola parola:** 2p

Mentre atterra nel _____ della casa di chi racconta il fatto, il disco produce una fortissima _____ e un forte _____ di qualcosa che brucia. A terra, la macchina si posa su quattro _____ di metallo.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2006

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (1st yr.)

ITALIAN

TIME: 1hr 30 m + 30 m

Name

Class

A. GRAMMATICA/FUNZIONI

15 punti

1. Completa con le preposizioni semplici o articolate secondo il caso:

3p

Oggi mi sono svegliato con un forte mal _____ testa. Devo andare _____ medico perché domani _____ otto _____ punto ho un appuntamento importante. Aspetto questo giorno _____ tanto tempo! Devo assolutamente essere _____ forma perché non voglio farmi sfuggire questa bella occasione.

2. Completa con il Presente Indicativo:

4p

Mario e Marisa (volere) _____ fare una festa a sorpresa per il compleanno del loro fratello Alessandro. Così, i due (cominciare) _____ a fare tutti i preparativi. Marisa (comprare) _____ tutto il necessario per decorare la casa e Mario (mettersi) _____ a organizzare il resto. Io e mio marito (invitare) _____ parenti e amici; i due fratelli (sentirsi) _____ molto entusiasti della loro idea. Ora tutto (essere) _____ pronto per il grande giorno e Alessandro non (sospettare) _____ proprio niente!

3. Completa con un'altra parola che fa parte dello stesso gruppo di significati:

3p

- a) caffè, latte, cappuccino, tè, _____
- b) cinema, teatro, discoteca, concerto, _____
- c) rapido, coincidenza, cuccetta, prenotazione, _____
- d) armadio, divano, comò, poltrona, _____
- e) frigorifero, ventilatore, forno, lavatrice, _____
- f) supermercato, bar, edicola, banca, _____

4. Abbina le frasi della Colonna A alle funzioni della Colonna B:

3p

	Colonna A		Colonna B
a	Perdonami, non lo faccio più!		esprimere possibilità
b	Signora, dove si trova la banca centrale?		paragonare
c	Ho bisogno di comprare pane e latte.		esprimere scusa
d	Questo maglione è più bello dell'altro.		esprimere possesso
e	Forse Marina ce la fa ad arrivare in tempo!		esprimere necessità
f	Questo ombrello è mio!		chiedere indicazioni di percorso

5. Riordina le seguenti parole per formare frasi di senso completo:

2p

a) binario / dal / è / il / in / Modena / partenza / per / sei / treno / . /

b) a / albergo / camera / cinque / i / in / prenotano / Rossini / signori / stelle / un / una / . /

B. Completa il seguente brano con le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola. Cinque delle parole le devi trovare tu e le altre sono: **che, nessuno, nuovo, ogni, sentiero. 10 punti**

Le voci

Siamo nell'anno 1122. Una ragazza maltese di tredici anni sta pascolando le sue pecore in un prato nelle vicinanze di Dingli. Si chiama Maria ed è figlia di pastori. Come fa _____ giorno al tramonto, sta tornando a casa _____ le sue pecore. A _____, come tutte le sere, c'è un bel piatto di minestra calda _____ l'aspetta. Affamata com'è, la ragazza non vede l'_____ di arrivare a casa perché ha tanta fame!

Ed ecco prima di prendere il _____ che porta verso Rabat, a Maria pare di _____ delle voci. Guarda di qua e di là ma non vede _____. Eppure le voci le ha sentite senz'alcun dubbio... Eccole di _____! A questo punto la curiosità si fa sentire più della fame: la ragazza si _____ in punta di piedi, quel tanto da poter guardare al di sopra di un piccolo muro. Ciò che vede la lascia sbalordita!

adattamento da Lo Stivale, n. 61

C. COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO

15 punti

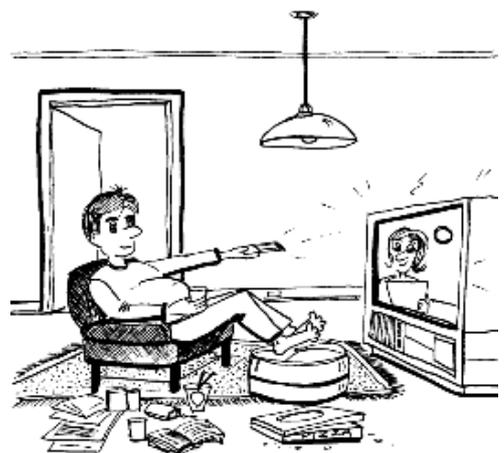
Leggi i seguenti brani e poi rispondi alle domande:

(i) Un'indagine sul tempo libero dei ragazzi

Dall'indagine che abbiamo svolto sulla giornata tipo della nostra classe (3H) abbiamo scoperto che, anche se ragazzi e ragazze usano diversamente il loro tempo libero, vi sono alcuni aspetti in comune.

5 Ad esempio circa il 90% della classe si sveglia dopo le 7, mentre una minima parte si alza prima; inoltre solo il 5% va a dormire prima delle 22 e addirittura il 95% dopo!

10 Le differenze si sono riscontrate principalmente nel modo di _____ il tempo libero; infatti è risultato che le ragazze di solito studiano, aiutano nei lavori domestici, stanno al telefono e ascoltano la musica molte più ore rispetto ai ragazzi che invece prediligono guardare la tv e stare al computer.



Questo studio ci ha chiarito le idee sul comportamento e sugli atteggiamenti di noi adolescenti. Tutti noi preferiamo passare il tempo libero fuori casa, uscendo con gli amici e facendo sport, mentre solo a una minoranza piace molto coltivare un hobby, andare al cinema, in sala giochi o in discoteca. Secondo noi i ragazzi risultano meno responsabili delle ragazze ed oltretutto hanno un rapporto di amicizia tra di loro dove manca il dialogo o le confidenze. Tra di noi invece il rapporto di amicizia è più profondo. Noi pensiamo che i ragazzi affrontano le situazioni con più leggerezza e si mostrano più introversi soprattutto nel manifestare le loro emozioni e i loro sentimenti.

Elena Tomolillo, Ilaria Taddeo, Francesca Giannini

Domande:

1a. Dov'è stata fatta questa indagine? _____ ½p

1b. Chi l'ha fatta? _____ ½p

2. Chi scrive dice *vi sono alcuni aspetti in comune* (rr. 3-4). Scrivi almeno DUE cose che hanno in comune i ragazzi e le ragazze della 3H. **1p**

3. Nel seguente brano, sottolinea l'UNICA soluzione giusta fra parentesi: **1½p**

I risultati dell'indagine dimostrano che ai ragazzi (dà fastidio, non piace, è gradito, preoccupa) un buon programma alla tv e che loro (evitano, non gli piace, preferiscono, chiedono) di lavare i piatti in casa. Invece, le ragazze (amano, evitano, si attaccano, sognano) di più al telefono dei ragazzi.

4. Sottolinea LE DUE parole che, secondo te, stanno bene nello spazio alla riga 9. **1p**

acquistare, impiegare, leggere, liberare, occupare, perdere, trascurare, trovare

5. Questa indagine ha aiutato le tre scrittrici a capire di più come si comportano gli adolescenti. **1p**

a) Vero o Falso. _____ (b) Come lo sai? _____

6a. Qual è il soggetto del verbo *hanno* (r. 16)? _____ ½p

6b. A chi o a che cosa si riferisce il pronome *noi* (r. 16)? _____ ½p

7. Metti una crocetta (X) nella colonna giusta: **2p**

Secondo questo brano,

	Vero	Falso
a. I ragazzi e le ragazze non sono diversi in tutto.		
b. I ragazzi si svegliano dopo le sette.		
c. A nessuno piace aiutare nei lavori domestici.		
d. Un'amicizia fra due ragazze si basa di più sul dialogo.		

(ii) Si può sorridere a un cocodrillo?

Nel musical *Peter Pan*, Capitan Uncino spiega perché non si deve mai sorridere a un cocodrillo: “Il cocodrillo si immagina quanto entrate bene nella sua pancia!” Anche se è vero che questi rettili attaccano gli esseri umani, accade così di rado che è poco preciso dire che li mangiano.

4 Avete mai sentito l’espressione *versare lacrime di cocodrillo*? Questa significa che qualcuno che fa un’azione cattiva mostra di pentirsi con le lacrime, ma in verità non è sincero e non gli dispiace veramente. Il cocodrillo in realtà, quando piange lo fa per eliminare dal suo corpo il sale che gli dà fastidio.

8 Ma questi grossi mostri della palude sono molto importanti per l’ambiente. Fanno da spazzini. Mangiano dai fiumi e dai laghi i pesci e gli animali morti, così mantengono le acque pulite. Non cacciano mai animali sani ma quelli malati, deboli o feriti. In un’indagine fatta risulta che il cocodrillo mamma è bravissima e quando sente pericolo per i suoi piccoli, li porta in bocca a
12 un posto sicuro. Ma forse la cosa più bella da sapere è che anche il cocodrillo padre sa provvedere ai piccoli quanto sua moglie.

Domande:

1. “Il cocodrillo si immagina quanto entrate bene nella sua pancia!” Chi dice queste parole? ½p

2. Per quali DUE ragioni i cocodrilli sono chiamati *spazzini* (r. 9)? 1p

3. Le lacrime escono veramente dagli occhi del cocodrillo:
(a) Vero o falso? (b) Come lo sai? 1p

(a) _____ (b) _____

4. Con quali altri DUE nomi l’autore si riferisce ai cocodrilli? 1p

5. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole nel brano? 1½p

a) il pronome *li* (r. 3) _____;

b) il pronome **ne** nel verbo *pentirsene* (r. 5) _____;

c) il pronome *li* (r. 11) _____.

6. Trova dal brano l’opposto di DUE delle seguenti parole: 1p

a) assorbire (dal 2° paragrafo): _____

b) forti (dal 3° paragrafo): _____



c) pericoloso (dal 3° paragrafo): _____

7. Scrivi in parole tue il significato di UNA delle seguenti: ½p

a) *di rado* (r. 3) _____

b) *provvedere ai* (rr. 12-13) _____

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

1. Nella colonna al centro scrivi la lettera della parte giusta per continuare i seguenti proverbi:

2p

a. Dimmi con chi vai e		il terzo gode
b. Paese che vai		ti dirò chi sei
c. Fra i due litiganti		il cane che dorme
d. Non svegliare		usanze che trovi

2. Sottolinea la parola giusta da quelle tra parentesi:

4p

a. Si dice “Sei nato con la camicia!” a chi (dorme troppo, si sente male, è innamorato, è fortunato).

b. A Venezia è meglio viaggiare in (aereo, traghetto, nave, macchina).

c. A Roma un turista deve visitare (il Duomo, la Torre Pendente, la Fontana di Trevi, l’Etna).

d. Le tre città italiane più famose tra i turisti sono Roma, Venezia e (Genova, Firenze, Pisa, Assisi).

e. La lingua italiana origina dalla lingua (francese, latina, maltese, rumena).

f. Armani è uno dei più grandi (scultori, cantanti, stilisti, giocatori) del mondo.

g. Per mangiare leggero si prende (lo spuntino, la colazione, la cena, il pranzo).

h. La sigla (Tir, F.S., Upim, Crai, UE) ci ricorda le ferrovie dello stato italiano.

3. Per ognuno dei seguenti gruppi di parole scegli la parola adatta fra le seguenti come nell’esempio. Attenzione a non usare tutte le parole. **4p**

canzoni, città, fiumi, isole, mari, moda, proverbi, regioni, riviste, Roma, sport, telefono, trasporto, vulcani.

a. La Lombardia, la Sicilia, il Piemonte, il Veneto: _____

b. Aereo, treno, bici, macchina: _____

c. L’Etna, il Vesuvio, Stromboli: _____

d. Calcio, ciclismo, sci, atletica: _____

e. Il Tevere, l’Arno, il Po, l’Adige: _____

f. *Oggi, Gente, Hurrah Juve!, TV Sorrisi e Canzoni:* _____

g. Tirreno, Ionio, Adriatico, Ligure: _____ mari _____

h. Scheda, prefisso, teleselezione, scatto: _____

i. Trinità dei Monti, Pantheon, la Lupa, Fiumicino: _____

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, se preferisci puoi usare l'equivalente femminile.

E. MESSAGGIO

5 punti

In un messaggio di circa **25 parole** informa un tuo compagno di classe che questa settimana non è potuto venire a scuola che nel fine settimana tu e alcuni altri compagni vi incontrate. Spiegagli in quale giornata, dove e a che ora ci sarà questo incontro. Spiegagli anche perché vi incontrate.

F. COMPONENTO

15 punti

Svolgi in circa 80 parole UNO dei seguenti temi:

(i) Scrivi una lettera ad un amico italiano – vi siete incontrati l'ultima estate in spiaggia e avete deciso di corrispondere – dove gli parli delle tradizioni natalizie maltesi. Invitalo a passare con te le prossime vacanze di Natale.

Non scrivere indirizzi. Ti chiami Carlo/a

(ii) Il tuo insegnante di italiano ti chiede di parlare in classe davanti ai tuoi compagni sul seguente tema: **Come hai passato le vacanze di Carnevale o quelle di Pasqua e come pensi di trascorrere le prossime vacanze estive?**

Scritto - 70	Ascolto - 15	Orale - 15	Totale - 100	Corretto da