

Oral examination
Groups A + B
Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Vai a trovare un tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) per mostrargli l'ultimo videogioco che hai comprato. Ti apre la porta sua madre.

- **Salutala e chiedi di Marco, il tuo amico.**
- Ti risponde che è in camera sua e ti invita ad entrare.
- **Ringraziala cortesemente.**

Sali in camera di Marco

- **Salutalo e spiega il perché delle tua visita.**
- Marco ti dice che il computer è guasto e perciò non potete giocare.
- **Di' qualcosa che non mostra troppo la tua delusione ma spiegagli che sarebbe stato fantastico giocare insieme perché....**
- Ti chiede di descrivere il gioco.
- **Descrivilo brevemente.**
- Ti chiede come hai ottenuto questo gioco.
- **Rispondi.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

- Che cosa desideri tanto avere nella vita? Perché?
- Spiega ad un turista come deve fare per arrivare a Valletta dalla scuola.
- Raccontami cosa hai fatto quella volta che hai perso l'ultimo autobus. Come hanno reagito i tuoi genitori? Ti sei beccato una punizione? Quale?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Devi essere a Milano entro 24 ore. Telefoni all'agenzia di viaggi per prenotare un posto sul volo ALZ 883, delle otto del mattino. Ti risponde un impiegato (*questa parte la farà l'esaminatore*) che ti saluta cortesemente.

- **Saluta l'impiegato e digli perché telefoni.**
- L'impiegato ti dice che è piuttosto difficile trovare posto su quel volo.
- **Insisti che è una cosa urgente – spiega di che cosa si tratta.**
- L'impiegato dice che capisce ma non può fare niente. Tutti i posti sono occupati.
- **Chiedigli se c'è un posto libero su un altro volo: suggerisci l'ora o il periodo della giornata.**
- L'impiegato ti dice di sì ma il biglietto costerebbe di più.
- **Accetti e dagli i tuoi particolari – nome, numero di identità, nazionalità, ecc. (*Puoi inventare*).**
- L'impiegato ti chiede di ripetere il cognome lettera per lettera.
- **Tu lo fai, e ti informi su come pagare il biglietto.**
- Dice che puoi pagare con la carta di credito.
- **Lo ringrazi e lo saluti.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

- Da bambino, come passavi la domenica? E adesso, come la passi? Ti piacerebbe fare qualcosa di diverso? Che cosa?
- Hai mai detto una bugia? Se sì, in quali circostanze l'hai detta? Se no, che pensi di quelle persone che mentono?
- Cosa diresti ad una persona che ha il vizio di dire sempre qualche bugia?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Vai a trovare un tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) per mostrargli l'ultimo videogioco che hai comprato. Ti apre la porta sua madre.

- **Salutala e chiedi di Marco, il tuo amico.**
- Ti risponde che è in camera sua e ti invita ad entrare.
- **Ringraziala cortesemente.**

Sali in camera di Marco

- **Salutalo e spiega il perché della tua visita.**
- Marco ti dice che il computer è guasto e perciò non potete giocare.
- **Di' qualcosa che non mostra troppo la tua delusione ma spiegagli che sarebbe stato fantastico giocare insieme perché...**
- Ti chiede di descrivere il gioco.
- **Descrivilo brevemente.**
- Ti chiede come hai ottenuto questo gioco.
- **Rispondi.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Devi essere a Milano entro 24 ore. Telefoni all'agenzia di viaggi per prenotare un posto sul volo ALZ 883, delle otto del mattino. Ti risponde un impiegato (*questa parte la farà l'esaminatore*) che ti saluta cortesemente.

- **Saluta l'impiegato e digli perché telefoni.**
- L'impiegato ti dice che è piuttosto difficile trovare posto su quel volo.
- **Insisti che è una cosa urgente – spiega di che cosa si tratta.**
- L'impiegato dice che capisce ma non può fare niente. Tutti i posti sono occupati.
- **Chiedigli se c'è un posto libero su un altro volo: suggerisci l'ora o il periodo della giornata.**
- L'impiegato ti dice di sì ma il biglietto costerebbe di più.
- **Accetti e dagli i tuoi particolari – nome, numero di identità, nazionalità, ecc. (*Puoi inventare*).**
- L'impiegato ti chiede di ripetere il cognome lettera per lettera.
- **Tu lo fai, e ti informi su come pagare il biglietto.**
- Dice che puoi pagare con la carta di credito.
- **Lo ringrazi e lo saluti.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Listening Comprehension Test

Teacher's Paper

Prova A

You are allowed 1 minute to look at the questions on the passage “Che geni!”

(After one minute)

I shall now read it out to you and then allow you 3 minutes in which to write your answers. I shall then read it for a second and final time and allow you 2 more minutes for final revision. YOU ARE ADVISED TO TAKE DOWN NOTES DURING MY READING.

Che geni!

Macché poeti e navigatori. Gli italiani sono un popolo di inventori: in sei mesi sono arrivati a creare ben 38.910 invenzioni, un record mondiale. Quasi sempre si tratta di idee che un po' migliorano la vita, qualche volta sono stravaganti (basta menzionare il dispositivo d'allarme per le casse da morto!), ma sempre geniali. A Milano è stata premiata, con 13mila euro, l'invenzione più utile e innovativa. Ha vinto “Armalam”, il “legno armato” inventato da tre giovani trentini, i quali hanno sostituito il cemento con un materiale da costruzione solido, ecologico ed estetico. Premiati anche un Robot elettricista, capace di aprire le porte con le chiavi dimenticate nella toppa dall'interno; una sorta di Ciccietello terapeutico per la riabilitazione motoria dei bambini con problemi di mimica facciale; e lo Struzzo sollevatore per aiutare gli anziani ad alzarsi in piedi. A Curno, in provincia di Bergamo, si è tenuto l'Inventor Show dove si sono incontrati, con i loro brevetti, centinaia di piccoli geni.

Prova B

You are allowed 1 minute to look at the news headlines.

(After one minute)

I shall now read 5 news snippets a first time and allow you 2 minutes to match the news headlines to the brief descriptions you have just heard. I shall then read them out again, and allow you 2 more minutes for final revision. You can do the matching during both my readings.

Note to teachers: Kindly read the number of each snippet clearly.

Notizie

1. Pioggia, grandine e un vento forte nella parte settentrionale d'Italia. Pericolo di allagamenti. Molte città sotto allarme. Chilometri di coda sulle autostrade.
2. Sta per avere un altro figlio, il secondo genito dell'intramontabile Mike. Il re del quiz sta per accogliere in famiglia il secondo attesissimo nipote.
3. Una normale visita allo zoo è diventata un incubo per la famiglia Giletti, in vacanza a Londra. Il loro figlio più piccolo mangiava tranquillamente delle noccioline quando è scivolato dentro il

recinto dei gorilla. Subito si è trovato faccia a faccia con due gorille che, scambiandolo per il loro cucciolo non gli hanno fatto niente. Meno male!

4. Un gruppo di turisti in visita culturale nell'antico Egitto hanno categoricamente rifiutato di entrare nella tomba di Tutankamùn. Secondo la leggenda, infatti, chi mette piede dentro questo posto è destinato ad una morte crudele ed improvvisa.
5. Grande spavento per i Mancini. Mentre stavano in spiaggia a godersi il bel sole, due malviventi hanno rubato il portafoglio con carte di credito e biglietti aerei che il padre aveva lasciato sotto l'ombrellone. Dalle indagini si è venuto a sapere che si tratta di una banda di ragazzi che stanno tormentando la costa romagnola.

Prova C

You are allowed 1 minute to read the information in the grid about the passage “Il successo canoro della Mannoia”.

(After one minute)

I shall now read the passage a first time and allow you 3 minutes to fill in your answers. I shall then read it out again for the last time and allow you 2 more minutes for final revision. You are advised to take down notes during both readings.

Il successo canoro della Mannoia

Secondo me “I treni a vapore” rappresenta uno dei dischi più importanti nella carriera di Fiorella Mannoia e nella sua inesorabile ascesa a primadonna della canzone italiana. Uscito nel 1992, quando la rossa interprete romana aveva 38 anni, è il disco che segna i suoi 20 anni di carriera. Una “ricorrenza” da festeggiare alla grande. Come? Con otto ballate, sobrie e di classe, scritte apposta per lei dal meglio della squadra di autori del Belpaese come Ivano Fossati ed Enrico Ruggeri. La preziosa collaborazione con questi autori ha dato un timbro ancor più classico e sofisticato alla bravura della Mannoia. Amata dal pubblico e dalla critica, Fiorella Mannoia è sempre rimasta con i piedi per terra. Lei stessa non si considera dotata di una voce di grande estensione ma sa gestire l'interpretazione al meglio e dare ad ogni parola una forte carica emotiva. Nel suo piccolo, anche lei è un'icona della musica italiana.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 30 mins

Name

Class.....

Listening Comprehension

Prova A

Che geni!

Riempi gli spazi con l'informazione richiesta.

(6 punti)

1. Secondo chi parla, gli italiani non sono un popolo di _____
2. Il numero di invenzioni in sei mesi è **(in cifre)**: _____
3. Quasi sempre sono invenzioni stravaganti. Vero o falso? _____
4. L'invenzione dei tre giovani aiuta l'ambiente. Vero o falso? _____
5. Da quale città vengono i tre giovani che hanno vinto il primo premio? _____
6. Quale nome viene dato all'invenzione che serve agli anziani? _____
7. Quante invenzioni sono elencate da chi parla? _____
8. Sottolinea la risposta giusta: Quanti inventori si sono dati appuntamento a Curno? (Cento; Più di cento; Trecentosessanta; Meno di cento).

Prova B

Notizie

(5 punti)

Abbina le notizie ai titoli dei giornali scrivendo il numero della notizia nel riquadro sotto il titolo. Attenzione perché ci sono due titoli in più:

<div data-bbox="156 1449 440 1597" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Tutta l'Italia sotto la pioggia</div> <div data-bbox="268 1603 347 1659" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	<div data-bbox="544 1375 900 1500" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Scippati in vacanza</div> <div data-bbox="676 1507 756 1563" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	<div data-bbox="1000 1469 1479 1590" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Gli egiziani rifiutano i turisti</div> <div data-bbox="1203 1597 1283 1653" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>
<div data-bbox="180 1688 537 1796" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Vacanza a lieto fine</div> <div data-bbox="316 1803 395 1859" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	<div data-bbox="687 1608 876 1709" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Bufere al nord</div> <div data-bbox="740 1715 820 1771" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	<div data-bbox="1198 1747 1364 1892" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Una dolce attesa</div> <div data-bbox="1246 1899 1326 1955" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>
	<div data-bbox="663 1800 948 1901" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">La maledizione del re</div> <div data-bbox="767 1908 847 1964" style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 25px; margin: 10px auto;"></div>	

Prova C**Il successo canoro della Mannoia****(4 punti)****Riempi la seguente griglia con l'informazione che manca:**

1. Professione	cantante
2. Anni di carriera nel '92	
3. Genere di canzoni	
4. Cantautori collaboratori	i) Ivano Fossati; ii)
5. Città natale	
6. Caratteristica fisica	
7. Età oggi	
8. Apprezzata da	i) la critica; ii)
9. Aspetto caratteriale	

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005
Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2 nd yr)	ITALIAN	TIME: 1hr 30min + 30 min
-----------------------------	---------	--------------------------

Name: _____

Class: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI

(15 punti)

1. Riempi gli spazi con i verbi al tempo giusto:

(5 punti)

Ieri Federica (partire) _____ per Firenze. Lei (volere) _____ salutare i suoi amici ma il treno (lasciare) _____ la stazione alle prime ore del giorno quando tutti (dormire) _____ ancora. Lei (portare) _____ con sé tutti i bei ricordi del tempo che (trascorrere) _____ insieme agli amici quell'estate. Durante il viaggio, la sua mente (rivolgersi) _____ continuamente a Carlo, il ragazzo che le (dare) _____ quello sguardo intenso prima di lasciarla. (Essere) _____ decisa ad incontrarlo ancora ma prima (avere) _____ bisogno di completare i suoi studi.

2. Metti in ordine le seguenti parole per formare frasi complete:

(2 punti)

a. brutta / che / decisione / finisca / non / prenderò / prima / questa / storia / una / . /

b. andato / all' / che / detto / estero / ha / mio / non / più / sarebbe / zio / . /

3. Scegli la parola o espressione giusta da quelle offerte qui sotto:

(3 punti)

alcuni; anche se; benché; ce la fa; ci tiene; poiché; purtroppo; qualche; se la cava.

Stasera c'è un concerto rock e Marco _____ a non mancare; infatti, ha acquistato i biglietti tre settimane fa. _____ anche noi siamo riusciti a ottenere dei biglietti, possiamo andarci insieme. _____, per Stefano è andata male e ne è rimasto senza. Al concerto c'è sempre _____ vecchio turista che _____ abbastanza bene con il rumore, _____ è davvero assordante.

4. Nella seguente frase ci sono due errori. Trovali e correggili: (1 punto)

La sera normalmente guardo un film sulla televisione e non rispondo le telefonate.

5. Completa le frasi, inserendo i pronomi (riflessivi, diretti, indiretti, combinati): (4 punti)

- a. La mattina, se non abbiamo scuola, _____ alziamo verso le dieci. Mamma è al lavoro, allora _____ chiamiamo e _____ chiediamo se possiamo essere d'aiuto in casa.
- b. Hai delle scarpe nuove? Sì, _____ _____ ha comprate nonna Gina.
- c. Professore, _____ scusi, non volevo disturbar _____, ma ho qui le analisi. _____ passo adesso?

B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (20 punti)

Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande che li seguono.

(i) Abbasso il rumore

Motorini, clacson, lavori stradali, concerti rock... tv, hi-fi, walkman, aspirapolvere, frullini: bombardati da tanti rumori, dentro e fuori casa, 15 ragazzi su cento si ammalano e diventano aggressivi.

5 Viviamo circondati dal rumore. Andiamo avanti e indietro, sempre più in fretta, nel frastuono sempre assordante. La musica, che un tempo rilassava e rendeva la vita più gentile, è diventata fragore spaccatimpani e passa nell'orecchio attraverso il walkman... Alziamo la voce, urliamo, come di solito fa chi non ha argomenti validi da esprimere. E, siccome siamo quasi tutti più benestanti, abbiamo anche la casa piena di elettrodomestici. L'aspirapolvere offende l'orecchio esattamente come un traffico intenso e il frullino è insopportabile.

10 Tutti questi rumori provocano mal di testa, ansia, malumore e perdita di concentrazione nello studio. Per non parlare del danno che recano alle cellule all'interno dell'orecchio, se troppo forti; queste cellule non si rigenerano, perciò il danno può portare alla sordità.

Possiamo difenderci dai rumori?

15 Il proverbio dice, "Volere è potere"; stiamo lontani dalle casse acustiche in discoteca: al centro il suono è migliore. E poi, ascoltiamo lo stereo a volume medio, abbassiamo il volume nelle cuffie: chi ci sta vicino non deve sentire ciò che ascoltiamo. Infine, facciamo lo sforzo di trovare momenti per far riposare l'udito, rilassandoci, per esempio, nella stanza di casa più lontana dalla strada.

Domande:

1. Secondo l'autore, qual è una delle cause di aggressione nei giovani?

½p

2. Che cosa significa il proverbio alla riga 14? 1p

3. Da' una ragione per la quale l'autore scrive la frase: *chi ci sta vicino non deve sentire ciò che ascoltiamo* (r. 16)? 1p

4. Trova nel 2° paragrafo **due** parole con lo stesso significato di *rumore* 1p

5. Che cosa fa di solito chi non ha argomenti validi? ½p

6. Qual è il danno più grave provocato dai rumori forti? 1p

7. Da' il significato delle seguenti parole (anche in maltese o in inglese, se preferisci) così come vengono utilizzate nel testo: 2p

a) *assordante* (r. 5) _____ b) *malumore* (r. 10) _____

c) *recano* (r. 11) _____ d) *casce acustiche* (r. 14) _____

8. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole: 2p

a) *bombardati* (r. 2) _____; b) *forti* (r. 11) _____

9. Segna con una **X** la colonna giusta: 2p

	Vero	Falso	Non si sa
a. L'autore è certo che possiamo difenderci dai rumori forti.			
b. A causa dei rumori, l'autore ha i suoi momenti di aggressione.			
c. Essere benestanti aiuta a dovere sopportare più rumori in casa.			
d. L'autore si rilassa ogni giorno nella stanza più silenziosa della casa.			

(ii) Un utile cambiamento

Filippo è un noto giornalista. Il suo programma, *I gioielli della natura*, lo rende una star del piccolo schermo. Nonostante il successo, Filippo è scostante e odioso.

5 Così alla prima occasione il direttore decide di liberarsi di lui: andrà in un isolotto nell'oceano Atlantico dove dovrà fare un reportage su alcune cicogne (*storks*) che si sono stabilite sulle cime di un vulcano. Lo accompagna Enrico, un giovane operatore, per filmare queste cicogne.

10 Ad accoglierli c'è Rita, una biologa dell'isola che li guiderà nel loro lavoro. La donna si scontra immediatamente con Filippo che detesta subito sia lei, sia il luogo e le cicogne. Non vedendo l'ora di ripartire, in un giorno realizza il suo servizio senonché una violenta mareggiata lo costringe a rimanere. Filippo si rassegna a passare la notte sull'isola. Ma al risveglio si accorge che tutto ciò che lo circonda sembra ripetersi come il giorno precedente: stesse parole, stesse azioni. È in preda al panico: ogni giorno tutto è perfettamente uguale.

Col passare dei giorni la solitudine e il ripetersi delle stesse azioni lo conducono alla più nera disperazione: come uscirne, ma soprattutto come usare tutto questo tempo?

15 Pian piano Filippo si arrende e comincia a capire meglio se stesso e le persone che lo circondano; si rende conto dei lati brutti del suo carattere e cambia atteggiamento. Proprio in quel momento la vita riprende il suo corso.

Domande:

1. Per quali **due** ragioni la direzione del giornale manda Filippo sull'isolotto? 1p

2. Dai **due** ragioni per cui Filippo si dispera dopo un po'?' 1p

3. All'inizio Filippo non vuole restare molto sull'isola. Ci riesce o no? Copia dal brano la frase che conferma la tua risposta. _____

2p

4. Quale risposta trova Filippo alla domanda della riga 13? 1p

5. A chi o a che cosa si riferiscono i pronomi sottolineati? 2p

- a) liberarsi (r. 3) _____ b) accoglierli (r. 6) _____
c) lo circonda (r. 10) _____ d) uscirne (r.13) _____

6. Qual è il soggetto di (a) *rende* (r. 1) _____

(b) *guiderà* (r. 6) _____

(c) *vedendo* (r. 7) _____

(d) *conducono* (r. 12) _____ 2p

C. CLOZE

(10 punti)

Inserisci le parole adatte; solo **UNA** parola per ogni spazio. DUE delle parole da inserire sono:
giapponesi; scontri.

Nel supermercato dei videogiochi

Nel mondo, sono più di 150 milioni gli appassionati del mondo virtuale dei videogiochi. Di giochi ce n'è per _____. Vanno forti i giochi di simulazione come pilotare aerei o _____ auto e moto; vanno a ruba quelli sportivi, _____ il calcio e i personaggi delle serie televisive _____, pieni di animaletti _____ robot, per i più piccoli. Seguono i _____ di strategia, dove il giocatore è il dominatore _____ ambiente (per esempio è il sindaco di _____ città). Infine, i giochi d'azione ed i "picchiaduro", con _____ fisici tra il giocatore e il nemico più _____. Peccato, però, che questi giochi allontanino tanti ragazzi dalla buona lettura!

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

(5 punti)

1. Sottolinea la risposta giusta:

1p

- a. Se cadi dalla padella nella brace, (hai vinto una bella somma, vai molto lentamente, ti senti molto meglio, sei in una situazione peggiore di prima).
- b. Se tagli la testa al toro, (arrivi ad una decisione, ottieni la miglior parte di una cosa, sei pronto a giurare, sei ridotto senza soldi).

2. Continua i proverbi:

2p

- a. Buon sangue _____;
- b. La verità viene sempre _____.

3. Quale gesto si usa per
a. invitare qualcuno a levarsi di turno

b. indicare approvazione per quello che si mangia?

1p

4. Sottolinea la continuazione giusta:

La sigla **Asl** va abbinata a (salute, animali, turismo, vini) mentre **ACI** si abbina a (tasse, traffico, giornalismo, leggi).

1p

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

E. Messaggio

(5 punti)

Devi andare all'estero e decidi di lasciare i tuoi due cani da un'agenzia specializzata nel settore. Scrivi un messaggio di circa **35 parole** all'agenzia, in cui spieghi quando parti e per quanti giorni starai via, che razza di cani sono e, infine, che cosa aspetti dal personale.

F. Componimento

(15 punti)

Svolgi **uno** di questi titoli in circa **120 parole**:

1. Nella strada principale del centro città vedi un gruppo di persone che discutono animosamente. Ti avvicini e chiedi cosa è successo. Rientrato a casa, racconti ai tuoi cosa sei venuto a sapere. Comincia il componimento così:
La sapete l'ultima!.....

2. Nella sua ultima lettera, Anna, una tua amica italiana, vuole sapere se a te piacciono gli spot pubblicitari. Rispondi alla sua lettera con una descrizione di **tre** spot che tu consideri davvero interessanti.

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale	Corretto da