

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

**Form 1**  
**5 mins.**

## ITALIAN ORAL

### Examiner's Paper

#### Groups A & B

#### Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

#### 1. EXTENDED SPEECH

*Ask candidates to talk about an argument they have chosen.*

*Ask the candidates to say which argument they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions: why s/he chose that particular argument, similar questions which help you understand whether the student has assimilated what s/he prepared or not.*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some helping questions.*

#### 2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE

#### Instructions to examiners:

1. *Explain to the students the purpose of this exercise: to note any important details, to describe what they see, to talk about what they imagine while looking at the picture, etc.*
2. *Ask the student to talk about the picture; if at some point you realise that the student cannot continue, you can help him/her out by asking some of the questions printed on the back of this sheet.*
3. *In this part of the oral examination, candidates are expected to pronounce not less than **five** sentences.*

#### 3. CONVERSAZIONE LIBERA

#### Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## GROUP A

### 1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

### 2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

- Quante persone vedi nell'immagine? Chi sono?
- È contento il papà? Come lo sai?
- Che cosa dice il papà ai due bambini? Perché?
- Dove sta la mamma?
- Secondo te, cosa stanno pensando i due ragazzi?
- Che cosa vedi in fondo all'immagine?
- Come sono vestiti i due ragazzi?
- Tu che cosa fai la sera?
- A che ora vai a dormire? Vai a dormire sempre alla stessa ora? Se no, di' quando o perché.

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Come si chiama tua madre? Come si scrive il suo nome?
- Quanti/e siete in classe?
- Restate sempre in classe per tutte le lezioni? Perché sì/no? Dove andate?
- Che fai durante l'ora di ricreazione?
- Che cosa fai appena finisci i compiti?
- Hai qualche passatempo interessante? Quale?
- Qual è il regalo che desideri più avere?
- Scusa, è tua questa penna? E allora di chi è?
- Se vuoi andare al bagno durante la lezione, che cosa domandi all'insegnante?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

5 punti

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit – Education Division

**Form 1**

**ITALIAN ORAL**

**ESAME ORALE**

**Group A**

**Student's Paper**

*You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.*

**1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)**

**Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.**

**2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE (2 minuti)**

**Guarda bene l'immagine stampata sull'altra pagina. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.**

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005**

Educational Assessment Unit – Education Division

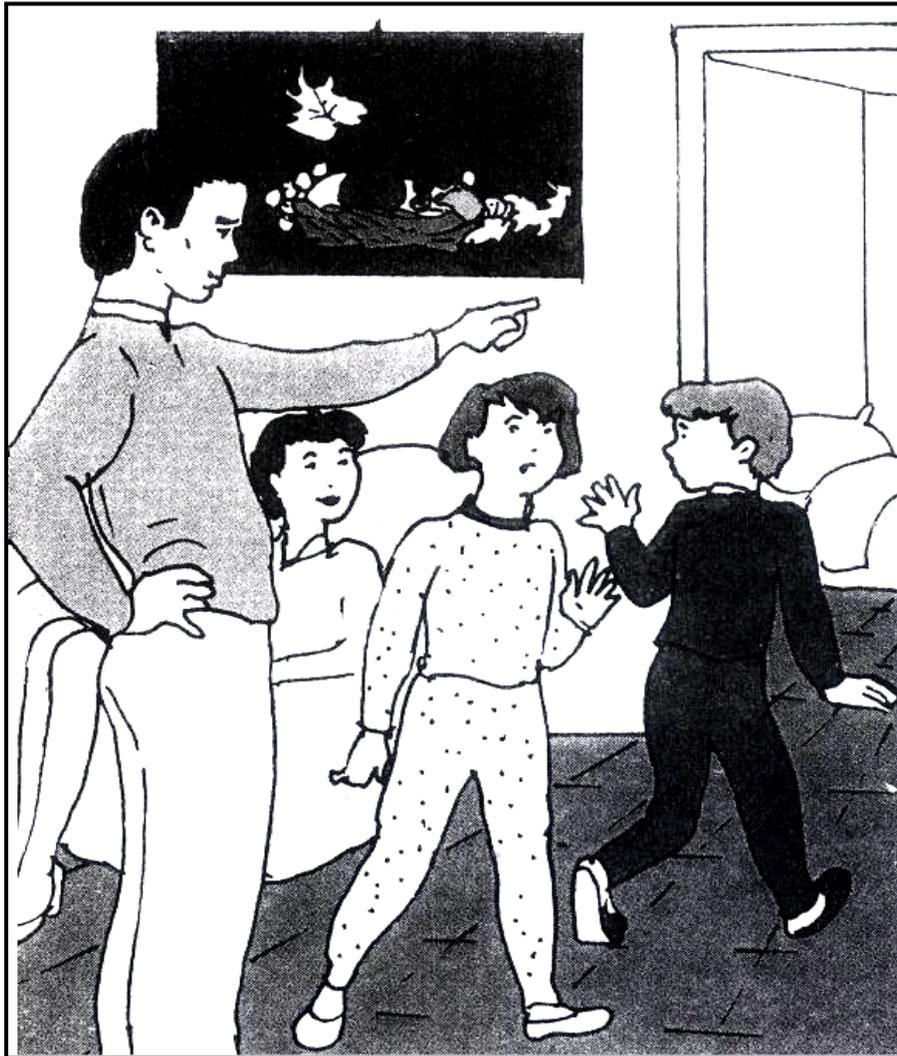
**Form 1**

**ITALIAN ORAL**

**ESAME ORALE**

**Group A**

**Student's Paper – Picture**



## GROUP B

### 1. Parlare di un argomento scelto dallo studente (1 minuto)

### 2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE (2 minuti)

Si scelgano TRE o QUATTRO delle seguenti domande:

- Secondo te, dove si trovano i due ragazzi?
- Descrivi come sono vestiti i ragazzi.
- Fa freddo o fa caldo? Come lo sai?
- Chi altro c'è nell'immagine oltre ai ragazzi? Che cosa fa questa persona?
- Che cosa sta facendo il ragazzo?
- Che cosa ha in mano?
- Che cosa sai di Roma?
- Dove vai in vacanza di solito?
- E quest'anno, dove vai? Con chi?
- Secondo te, qual è la miglior stagione per viaggiare? Perché?

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Dove abita il tuo migliore amico?
- Vai spesso a casa sua? Se no, perché?
- Che cosa ti piace / non ti piace della sua casa?
- Pensi mai di andare a vivere in un'altra città? Se sì, quale e perché?
- A che ora ti alzi nei giorni di scuola? Perché così presto/così tardi?
- Ormai sei in questa scuola da un anno. Sei contento?
- Che cosa ti fa così contento/così triste?
- Qual è il tuo cantante preferito? Come si scrive il suo nome?
- Se vuoi aprire la finestra durante la lezione, che cosa domandi all'insegnante?

PER OGNUNO DEI TRE ESERCIZI

5 punti

Ottimo – 5; Molto Buono – 4; Buono – 3; Insufficiente – 2; Scarso – 1; Molto Scarso – 0.

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

# **JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005**

Educational Assessment Unit – Education Division

**Form 1**

**ITALIAN ORAL**

**ESAME ORALE**

**Group B**

**Student's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

**1. PARLARE DI UN ARGOMENTO A SCELTA (1 minuto)**

**Parla con l'esaminatore dell'argomento che hai preparato.**

**2. REAZIONE AD UN'IMMAGINE (2 minuti)**

**Guarda bene l'immagine stampata sull'altra pagina. Parla di questa immagine e rispondi alle domande che ti fa l'esaminatore.**

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005**

Educational Assessment Unit – Education Division

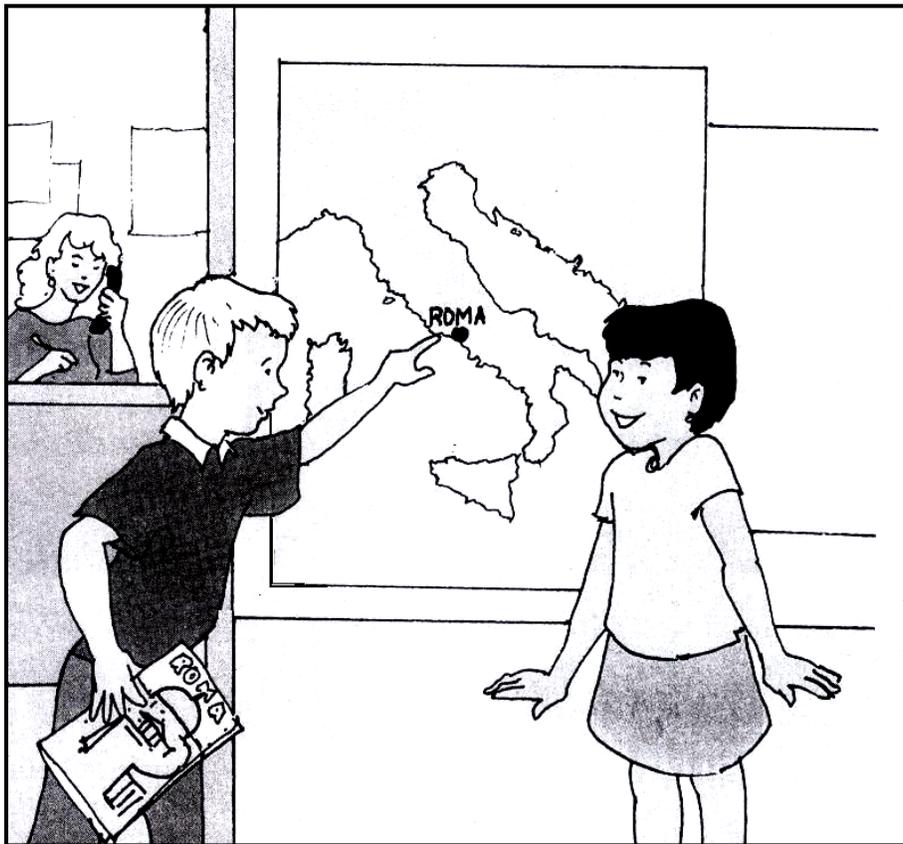
**Form 1**

**ITALIAN ORAL**

**ESAME ORALE**

**Group B**

**Student's Paper – Picture**



# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005

Educational Assessment Unit - Education Division

Form: 1

ITALIAN

TIME: 30mins

## Listening Comprehension

### Instructions to Teachers

*Please read these instructions carefully, first to yourself, and then to the students, translating if necessary.*

You will be listening to **4 texts**, one of which is a dictation.

**Prova A**

**A pranzo da noi**

**6 punti**

**I shall read the passage *A pranzo da noi*. You are allowed 2 minutes to look at the questions. (After 2 minutes)**

**After the first reading you will be allowed 3 minutes to write your answers.**

**I shall then read the text a second and final time and allow you 1 minute for final revision.**

***Take down brief notes during both readings.***

Quanto son contento quando ci sono i nonni o gli zii ed i cugini a pranzo da noi! Mangiare in compagnia della propria famiglia o con gli amici è una delle gioie della vita. Questa è la mia opinione; naturalmente, mia sorella non è d'accordo. Senza dubbio un po' di ragione ce l'ha. C'è sempre molto più da fare se ci sono degli ospiti in casa: bisogna aiutare in cucina a preparare qualcosa di buono, apparecchiare la tavola prima del pranzo e sparecchiare dopo. Veramente, lavorare dopo mangiato non è divertente, ma non è poi così difficile perché c'è sempre qualcuno a dare una mano. E adesso che i genitori hanno già la lavastoviglie, le cose stanno meglio. Non c'è bisogno di lavare i piatti e le posate. Forse solo qualche pentola e via!

**Prova B**

**La televisione**

**8 punti**

**I shall now read the passage *La televisione*. You are allowed 2 minutes to look at the statements.**

***(After 2 minutes)***

**After the first reading you will be allowed 2 minutes to write whether these are true, false or no information is given in the text.**

**I shall then read the text a second and final time and allow you 1 minute for final revision.**

***Take down brief notes during both readings.***

A scuola l'insegnante d'italiano chiede ad alcuni studenti quanto tempo passano davanti alla televisione. Ecco quello che hanno da dire Marina, Emilio e Bettina.

**Marina** commenta: “Adoro la televisione, specialmente i cartoni animati ed i film per ragazzi. Comunque, non mi sembra una buona idea passar molte ore davanti al piccolo schermo. Secondo me, è più importante essere attivi, uscire con gli amici, andare a nuotare in piscina o al mare e fare un po’ d’esercizio.

**Emilio** risponde: “Nella mia opinione la tv non è altro che un mostro che distrugge la famiglia. I figli non parlano tanto con i genitori a causa della tv e qualche volta, si litiga perché uno vuole vedere un programma che non interessa affatto agli altri.

**Bettina** spiega: “Per me la tv è importante perché imparo molte cose senza nemmeno uscire di casa... non è che resto sempre dentro, eh! Guardo i documentari e mi sento come un’espploratrice. Non guardo i cartoni animati che considero troppo stupidi. Non posso immaginare una vita senza televisione ma senza tanta pubblicità sì. Uffa, che noia tutti quegli annunci!

**Prova C** **Il disegno** **3 punti**

**You are allowed 1 minute to look at the numbers.**

*(After 1 minute)*

**I shall now read only two numbers at a time and allow you a few seconds to join those two numbers you will hear. Then I shall carry on with the other numbers, pausing for a few seconds after each group of numbers. As you can see, number 6 has been joined to number 11 as an example to help you.**

**I shall repeat the sets of numbers a second and final time at the end and allow you 2 minutes for final revision.**

*Note to teachers: La pausa non deve essere più di 10 secondi.*

**Con una linea unisci direttamente**

- il 18 al 26;
- il 31 al 37;
- il 17 al 5;
- il 46 al 64;
- il 59 al 65;
- il 43 al 39.

**Prova D** **Dettato** **3 punti**

**You have 1 minute to read the text in Prova D on your sheet.**

*(After 1 minute)*

**Listen carefully to the following text and fill in the empty spaces in Prova D with the missing words. Be careful because if you write the words wrongly, you will lose points. You can write while I’m reading the text. When I finish reading it I shall give you 1 minute to fill in the spaces and then I shall read the text a second and final time. After that you shall have 1 minute for final revision.**

*Note to teachers: Please read the text at normal reading speed.*

Marco chiede perché ci sono tante macchine in giro il sabato sera. È facile per suo padre dare una risposta a questa domanda. “Figlio mio, dopo una settimana a scuola o al lavoro, la gente vuole divertirsi. E poi non tutti hanno la bicicletta, sai!”

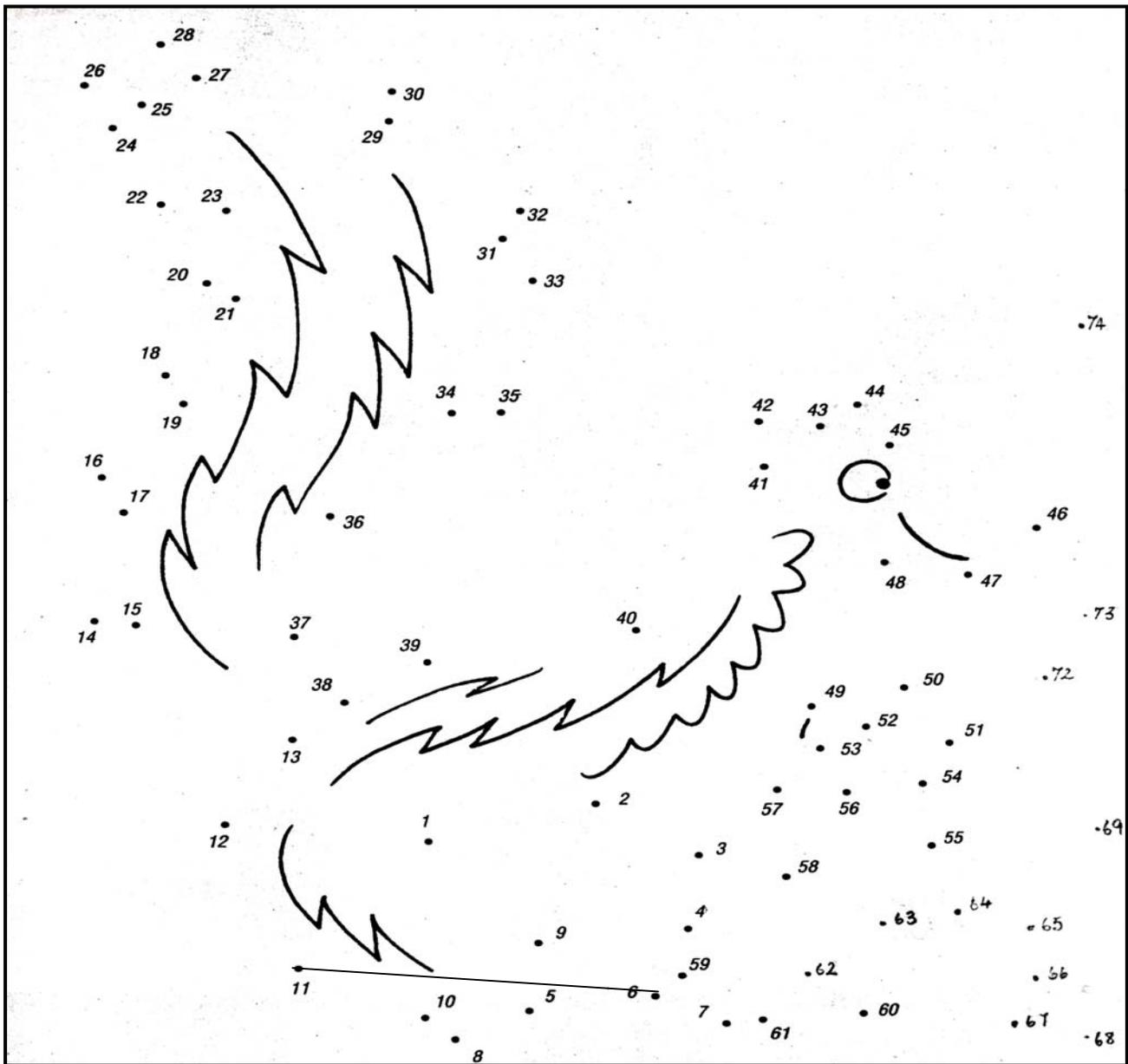


Prova C

Il disegno

3 punti

Completa solo parte del disegno, seguendo le mie istruzioni:



Prova D

Dettato

3 punti

Inserisci le SEI parole che mancano.

Marco chiede perché ci sono tante \_\_\_\_\_ in giro il sabato sera. È facile per suo padre dare una risposta a \_\_\_\_\_ domanda. “\_\_\_\_\_ mio, dopo una settimana a \_\_\_\_\_ o al lavoro, la gente \_\_\_\_\_ divertirsi. E poi non tutti hanno la \_\_\_\_\_, sai!”

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2005**  
**Educational Assessment Unit - Education Division**

<b>Form: 1</b>	<b>ITALIAN</b>	<b>TIME: 1hr 30mins + 30 m.</b>
----------------	----------------	---------------------------------

NAME: \_\_\_\_\_

CLASS: \_\_\_\_\_

**A. GRAMMATICA/FUNZIONI**

**15 punti**

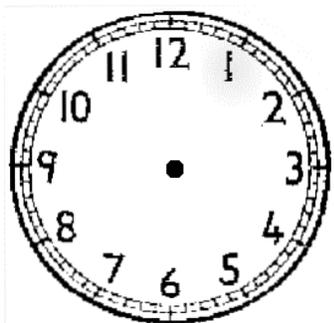
**1. Abbina ad ogni situazione una causa, come nell'esempio.**

**3 p**

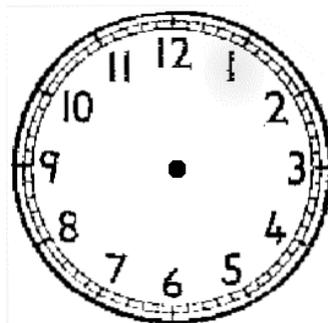
- |                            |       |                                   |
|----------------------------|-------|-----------------------------------|
| a. Sono felice perché      | _____ | non mangio da quattro ore!        |
| b. Sono stanco perché      | _____ | l'aria condizionata non funziona. |
| c. Ho fame perché          | _____ | lavoro molto.                     |
| d. Sono preoccupata perché | _____ | non dormo bene la notte.          |
| e. Sono arrabbiato perché  | _a_   | ho un nuovo computer.             |
| f. Ho caldo perché         | _____ | mio figlio non sta bene.          |
| g. Ho sonno perché         | _____ | non posso uscire stasera.         |

**2a. Che ora è? Segna l'ora nei seguenti orologi:**

**2 p**

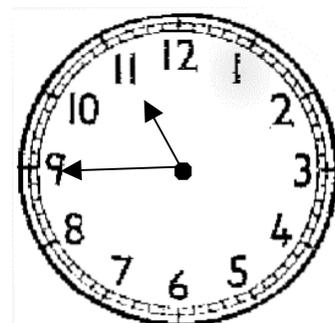
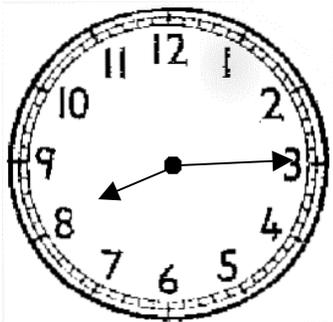


Sono le sette e venticinque



Sono le sedici e trenta

**2b. E adesso scrivi l'ora segnata da questi due orologi. NON USARE CIFRE.**



**3. Metti al presente indicativo:**

**6 p**

Tre fratelli romani (**tornare**) \_\_\_\_\_ a casa tardi. Franco, il maggiore, non (**potere**) \_\_\_\_\_ trovare la chiave e, siccome la porta (**essere**) \_\_\_\_\_ chiusa, (**chiedere**) \_\_\_\_\_ ai suoi fratelli cosa fare. “(Noi – **dovere**) \_\_\_\_\_ per forza svegliare mamma e papà”, (**rispondere**) \_\_\_\_\_ gli altri.

**4. Riscrivi le frasi nella forma giusta come nel modello:**

**2 p**

**Modello:** a / caldo / estate / fa / in / Milano /. A Milano fa caldo in estate.

a. in / la / per / ritardo / scuola / sempre / sono / . /

\_\_\_\_\_

b. amico / che / chiama / cugino / ha / Kevin / mio / si / un / . /

\_\_\_\_\_

**5. Sottolinea in ciascuna lista di parole, quella che non fa parte della stessa area semantica:**

**2 p**

a) maltese, russa, americana, tedesca, francese

b) giacca, scarpa, gonna, impermeabile, gomma

c) tè, caffè, risotto, limonata, vino

d) banco, posta, scuola, banca, biblioteca

**B. CLOZE**

**10 punti**

Metti **UNA sola parola** in ogni spazio. **5** delle parole da usare sono:

**cambiano; lo; ogni; programma; voglio.**

**La pubblicità in tv**

Io non sono una che passa molte ore davanti alla tv. Guardo un \_\_\_\_\_ per i ragazzi appena arrivo dalla scuola o più tardi, \_\_\_\_\_ i compiti, ma non di più. La \_\_\_\_\_ passione, invece, è la pubblicità. Per me è \_\_\_\_\_ invenzione meravigliosa. A casa tutti \_\_\_\_\_ canale appena arriva la \_\_\_\_\_ ma io no. Ammiro tanto l'intelligenza e \_\_\_\_\_ immaginazione di chi inventa \_\_\_\_\_ volta un nuovo spot per un prodotto. Ecco, da grande \_\_\_\_\_ fare proprio questo, inventare un bello spot televisivo! Almeno \_\_\_\_\_ spero! E a te, piace la pubblicità?

### C. COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO

15 punti

#### (i) Che bello viaggiare!

3 Sono Valeria Tanti e amo molto viaggiare. I miei genitori mi portano con loro in vari posti di interesse storico perché a loro piace tanto la storia. Andiamo spesso in Italia, a Parma, perché ci abita il fratello maggiore di mio padre; con lui vive mio cugino, Fabio, che è trentenne ma non è ancora sposato e non pensa di andare via di casa.

6 Quando non andiamo da loro, alloggiamo in un albergo vicino al centro, non di lusso certamente, ma che offre qualche comodità. Il problema è che quando andiamo dallo zio possiamo permetterci una lunga vacanza invece, quando andiamo in albergo, restiamo solo una settimana o forse dieci giorni. La ragione è ovvia...

9 Mamma e papà sognano di fare, un giorno, una crociera nel Mediterraneo e di visitare tante città sul mare. Alcuni loro amici ci raccontano la loro stupenda settimana su una nave da crociera. Proprio un sogno! Ristoranti, piscine, salagiocchi, cinema, bar... addirittura negozi di abbigliamento!  
12 Che sogno, ragazzi! Spero di realizzarlo un giorno.

#### Domande:

1. a) Qual è il paese dove Valeria e i suoi genitori vanno molte volte? \_\_\_\_\_ ½p

b) Scrivi in CIFRE quanti anni ha il cugino di Valeria? \_\_\_\_\_ ½p

c) Chi ama la storia? \_\_\_\_\_ ½p

2. Metti una crocetta (X) nella colonna giusta: 2p

	Vero	Falso	Non si sa
a. Il papà di Valeria è più giovane di suo fratello.			
b. Lo zio di Valeria ha altri figli oltre a Fabio.			
c. Valeria e i suoi genitori alloggiano sempre in albergo quando loro vanno in vacanza.			
d. I Tanti vogliono fare una vacanza su una nave da crociera.			

3. A chi o a che cosa si riferiscono **DUE** delle parole sottolineate? 2p

a. ci abita (r. 2) \_\_\_\_\_ b. con lui (r. 3) \_\_\_\_\_

c. da loro (r. 5) \_\_\_\_\_

4. Dal primo paragrafo trova la parola che significa **molte volte**. \_\_\_\_\_ ½p

5. Alla fine Valeria dice "Spero di realizzarlo". Che cosa vuole realizzare?

\_\_\_\_\_ 1p

6. A riga 8 Valeria dice "La ragione è ovvia". Perché la ragione è ovvia, secondo te?

\_\_\_\_\_ 1p

## (ii) Così imparo meglio

Mi chiamo Joe e sono inglese. Presto vado in Italia ad imparare bene la lingua italiana. Voglio stare presso una famiglia dove si parla soltanto la madrelingua. Non viaggio con gli amici perché, se lo faccio, cado nella trappola di parlare solo in inglese. E questo non mi aiuta a raggiungere il mio scopo.

Naturalmente ho paura di sbagliare e di non capire bene quello che mi dicono; \_\_\_\_ il mio insegnante ripete sempre che gli errori ci aiutano ad imparare meglio la lingua. Forse pensate: “Ma perché va in Italia se scrive così bene \_\_\_\_ italiano?” Cari miei, questa è la traduzione fatta dall’insegnante d’italiano!

### Domande:

#### 1. Sottolinea la parola giusta.

- a) Quale di queste parole manca alla riga 5: (e, però, se, per, con)? ½p
- b) E quale di queste manca a riga 7: (su, nell’, con, in, dal)? ½p
2. A rr. 3-4, troviamo: *questo non mi aiuta a raggiungere il mio scopo*.
- a) A che cosa si riferisce la parola **questo**? ½p

---

b) Qual è lo scopo di Joe? ½p

---

3. Secondo l’insegnante di Joe, come impariamo una lingua? 1p

---

4. In quali **DUE** modi Joe vuole imparare l’italiano? 1p

---

---

5. Spiega con parole tue (anche in maltese o inglese, se preferisci) le seguenti: 1p

a) *madrelingua* (r. 2) \_\_\_\_\_ b) *trappola* (r. 3) \_\_\_\_\_

6. a) Qual è il soggetto di *aiutano* (r. 6)? \_\_\_\_\_ ½p

b) Qual è il soggetto di *va* (r. 7)? \_\_\_\_\_ ½p

7. Dal secondo paragrafo trova il **verbo** che indica che l’autore parla ai suoi lettori. 1p

---

## D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

10 punti

### 1. Sottolinea la parola giusta:

(5 punti)

- i. L'Adriatico è (una montagna, un lago, un mare, un'isola).
- ii. (La Francia, L'Austria, La Spagna, La Slovenia) è un paese che non confina con l'Italia.
- iii. Il capoluogo del Lazio è (Torino, Milano, Roma, Firenze).
- iv. Nell'Italia del sud troviamo (Napoli, Roma, Firenze, Torino).
- v. Giorgio Armani è uno dei più grandi (pittori, scultori, attori, stilisti) italiani.
- vi. Il colonnato che si trova in Piazza San Pietro è opera di (Michelangelo, Bernini, Leonardo, Raffaello).
- vii. Piazza (Savona, Navona, Pavone, Trinità) si trova a Roma.
- viii. (Colosseo, Pantheon, Fiumicino, Stazione Termini) è un aeroporto vicino alla capitale.
- ix. (L'equitazione, Il tram, La Puglia, Lo Ionio) è uno sport praticato anche in Italia.
- x. I mari che circondano l'Italia sono (due, quattro, sei, otto).

### 2. Continua i proverbi:

(2 punti)

- a. Rosso di \_\_\_\_\_ bel tempo si \_\_\_\_\_.
- b. Chi va \_\_\_\_\_ va sano e va \_\_\_\_\_.

### 3. Abbina le locuzioni al loro significato come nell'esempio:

(2 punti)

- |                       |              |                          |
|-----------------------|--------------|--------------------------|
| a. essere al verde    | _____        | rinunciare               |
| b. menare per il naso | <u>  a  </u> | non avere soldi          |
| c. gettare la spugna  | _____        | senza pensarci due volte |
| d. acqua in bocca     | _____        | prendere in giro         |
| e. di punto in bianco | _____        | non svelare un segreto   |

### 4. Continua le seguenti locuzioni:

(1 punto)

- a. \_\_\_\_\_ di coccodrillo.
- b. Nascere con la \_\_\_\_\_.

**Per favore vai alla prossima pagina.**

**E. FRASI**

**15 punti**

**Scrivi CINQUE frasi sull'immagine che vedi qui sotto. Ogni frase deve avere almeno 5 parole. SE VUOI, puoi usare queste parole che sono qui **solo** per aiutarti:**

ruscello, prato, scoiattolo, attraversare, ponticello, erba.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Orale 15	List. Comp. 20	Scritto 65	Totale	Corretto da