

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination

Group A

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

I tuoi genitori hanno appena comprato una nuova casa e ne sei entusiasta. Telefoni ad Anna, una tua carissima amica (*l'esaminatore farà la parte di Anna*).

- **Salutala e chiedile come sta, cosa sta facendo...**
- Lei non si sente tanto bene perché il giorno prima si è bagnata nella pioggia..
- **Mostra il tuo dispiacere e spiegale perché le hai telefonato...**
- Anna si mostra sorpresa perché abiti in una bella casa e non capisce perché i genitori vogliono cambiare casa.
- **Spiegale la ragione perché hanno deciso di cambiare casa... i vicini, inquinamento per il traffico esagerato, ecc.**
- Ti chiede com'è fatta la nuova casa, dove sta, quali viste puoi godere...
- **Rispondi alle domande che ti fa. Alla fine capisci che è ora di..... e chiudi la conversazione, salutandola.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Chi è lo sportivo o il cantante che ammiri di più? Per quale ragione?
- Pensi mai di poter svolgere la sua attività? Perché? Menziona alcuni dei vantaggi o degli svantaggi nel suo campo.
- Che intendi fare fra tre anni? Che piani hai?
- Per quali ragioni hai deciso di prendere questa strada?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination

Group B

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

È sabato sera e, insieme ad un amico, decidi di andare a mangiare qualcosa in un posto molto frequentato da giovani della tua età. Lo trovi pieno, non c'è neanche un tavolo vuoto. Arriva il cameriere (*l'esaminatore farà questa parte*).

- **Saluti e ti scusi perché non hai prenotato un tavolo; gli chiedi se sarà possibile trovare posto a sedere.**
- Ti spiega che dovete aspettare parecchio.
- **Ti mostri annoiato che devi aspettare per così lungo e tenti di convincerlo...**
- Per fortuna ti vede un amico (*anche questa parte la farà l'esaminatore*) che vi offre un posto al suo tavolo.
- **Lo saluti e la ringrazi. Inventi una scusa per spiegare perché non hai prenotato.**
- Arriva il cameriere che vi chiede cosa prendete.
- **Tu ordini un primo e un secondo... Spiega al cameriere cosa vuoi bere.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Raccontami come te la sei cavata quando sei rimasto chiuso fuori casa e non c'era nessuno ad aprirti la porta.
- Cosa diresti ad un amico a cui potrebbe succedere la stessa cosa?
- Qual è stato l'ultimo regalo che hai comprato? Per quale occasione?
- Descrivimi la reazione di chi l'ha ricevuto.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)	ITALIAN
-----------------------------------	----------------

ORAL EXAMINATION

Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

I tuoi genitori hanno appena comprato una nuova casa e ne sei entusiasta. Telefoni ad Anna, una tua carissima amica (*l'esaminatore farà la parte di Anna*).

- **Salutala e chiedile come sta, cosa sta facendo...**
- Lei non si sente tanto bene perché il giorno prima si è bagnata nella pioggia..
- **Mostra il tuo dispiacere e spiegale perché le hai telefonato...**
- Anna si mostra sorpresa perché abiti in una bella casa e non capisce perché i genitori vogliono cambiare casa.
- **Spiegale la ragione perché hanno deciso di cambiare casa... i vicini, inquinamento per il traffico esagerato, ecc.**
- Ti chiede com'è fatta la nuova casa, dove sta, quali viste puoi godere...
- **Rispondi alle domande che ti fa. Alla fine capisci che è ora di..... e chiudi la conversazione, salutandola.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)	ITALIAN
-----------------------------------	----------------

ORAL EXAMINATION

Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

È sabato sera e, insieme ad un amico, decidi di andare a mangiare qualcosa in un posto molto frequentato da giovani della tua età. Lo trovi pieno, non c'è neanche un tavolo vuoto. Arriva il cameriere (*l'esaminatore farà questa parte*).

- **Saluti e ti scusi perché non hai prenotato un tavolo; gli chiedi se sarà possibile trovare posto a sedere.**
- Ti spiega che dovrete aspettare parecchio.
- **Ti mostri annoiato che devi aspettare per così lungo e tenti di convincerlo...**
- Per fortuna ti vede un amico (*anche questa parte la farà l'esaminatore*) che vi offre un posto al suo tavolo.
- **Lo saluti e la ringrazi. Inventi una scusa per spiegare perché non hai prenotato.**
- Arriva il cameriere che vi chiede cosa prendete.
- **Tu ordini un primo e un secondo... Spiega al cameriere cosa vuoi bere.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)

ITALIAN

Time: 30 mins

Listening Comprehension Test

Teacher's Paper

Prova A

You are allowed 1 minute to look at the questions on the passage “Ci vuole occhio!”

(After one minute)

I shall now read it out to you and then allow you 5 minutes in which to write your answers. I shall then read it for a second time and allow you 2 more minutes for final revision.

YOU ARE ADVISED TO TAKE DOWN NOTES DURING MY READING.

Ci vuole occhio!

E prima di lasciarci, una notizia che ci fa ricordare i consigli dei nostri nonni. E sì... perché non avevano tutti i torti i nonni di una volta, ma anche i genitori di oggi, a ripetere: “Non stare con gli occhi appiccicati al libro, smettila di guardare tanta televisione perché ti rovini la vista!” Questi consigli sembravano dettati dal buon senso, per aiutarci a non avere bisogno degli occhiali ma adesso arriva dall’Inghilterra la conferma scientifica che la miopia (cioè la difficoltà a vedere bene parole e immagini da lontano) può essere acquisita.

Normalmente i figli di genitori miopi nascono più facilmente di altri con questo difetto e devono ricorrere alle lenti per migliorare la vista, altrimenti per quadrare meglio un oggetto devono socchiudere le palpebre e strizzare gli occhi. Gli studi più recenti, però, parlano di abitudini scorrette prese proprio durante i primi anni di scuola. È in questo periodo che si incomincia a non vedere bene da lontano. Con il passar del tempo il difetto aumenta. Attenzione, perciò, di non stare troppo davanti al video e di non leggere in un ambiente scarsamente illuminato. Prima o poi dovrai chiedere l’aiuto dell’oculista.

Prova B

Che funzioni!

You have 1 minute to look at Prova B.

(After one minute)

You will now be listening to 5 statements. I shall read them out one after another stating clearly their number and pausing after each one. I will then allow you 2 minutes to match the sentence to the function you have on your paper. All you have to do is to write the number of the sentence in the corresponding box. Be careful because there are three extra functions on your paper!

I shall then read them for a second time and allow you 1 more minute for revision.

Note to teachers: Kindly read the number of sentence CLEARLY. After reading each sentence pause for about 5 seconds.

1. Fate questo esercizio per domani e mi raccomando: studiate bene il brano!
2. Forse è meglio che partiamo presto la mattina per evitare il traffico.
3. È già tardi, non so se riusciamo ad arrivare a Roma alle nove.
4. Lavorerò sodo per ottenere quel posto di lavoro.
5. No, non è come dici tu: ormai il computer in casa è una necessità non una comodità.

Prova C

You are allowed *1 minute* to look at the picture on your paper.

(After 1 minute)

I shall now read eight statements a first time, pausing after each one so that you can write the number of the statement in the corresponding dialogue box.

I will then read the eight statements a second time and allow you *2 minutes* for final revision.

Note to teachers: Read the number of the statements clearly!

1. Mi mandano sempre dei pacchi pesanti. Non ce la faccio proprio!
2. Mi scusi, signora. Manca il nome del mittente su questo telegramma.
3. Ciao, perché tanta fretta?
4. È qui che devo lasciare questo pacco, non è vero?
5. Ma perché la gente continua a scrivere tante lettere!
6. Pronto! .. Sì, l'ufficio chiude alle quattro.
7. Vado a spedire un telegramma. Torno subito: devo parlarti di quel lavoro lasciato a metà.
8. Andiamo via, dai... dai... mi aspetta Giulio...!

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 30 mins

Name

Class.....

Listening Comprehension test

Prova A

Ci vuole occhio!

Rispondi alle domande o sottolinea la risposta giusta:

(6 punti)

1. Chi soffre di miopia (non ha bisogno di occhiali, non vede bene da lontano, evita di guardare la televisione, vede bene da lontano). **Sottolinea la risposta giusta.** (1)

2. Perché chi parla dà importanza ai consigli dei nonni? (1)

3. Tutti i figli di genitori miopi nascono con questo difetto: **vero o falso?** _____

Quale parola nel brano conferma la tua scelta? _____

(1)

4 a. Quale altra parola usa chi parla invece di "occhiali"? _____ (½)

4 b. In che periodo della vita si comincia a capire che si soffre di miopia? (½)

5. Da' **due** modi coi quali, secondo il parlante, viene acquisita o aumentata la miopia. (1)

6. Di solito che cosa fanno per poter vedere bene, quelli che non portano gli occhiali ma sono miopi? (1)

Prova B

Che funzioni!

(5 punti)

Abbina le frasi ascoltate con le loro funzioni, scrivendo il numero corrispondente nella casella giusta.

Attenzione! Ci sono tre funzioni di troppo!

avere dubbio

☐

chiedere un favore

☐

esprimere disaccordo

☐

esprimere sorpresa

☐

mostrare intenzione

☐

ordinare

☐

prevedere

☐

suggerire

☐

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero delle frasi che hai appena ascoltato.
 Attenzione: Ci sono due caselle che devi lasciare vuote!



JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)	ITALIAN	TIME: 1hr 30min + 30 min
-----------------------------------	----------------	---------------------------------

Name: _____

Class: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI (15 punti)

1. Riempi gli spazi con i verbi al tempo giusto: (4 punti)

Ieri mattina Marco (alzarsi) _____ tardi e (perdere) _____ l'autobus. Di solito (essere) _____ puntuale ma ieri (io – vederlo) _____ passare proprio mentre (aprire) _____ la porta di casa. (Lui – sapere) _____ benissimo che non (farcela) _____ ad essere a scuola per la prima lezione, perciò (chiedermi) _____ un passaggio.

2. Metti in ordine le seguenti parole per formare frasi complete: (2 punti)

a. all' / alle / aeroporto / andare / di / due / dovuto / notte / sono / . /

b. alla / arrivata / ciao / come / così / lezione / mai / sei / Silvia / tardi / , / ? /

3. Completa le frasi, inserendo le preposizioni semplici o articolate: (4 punti)

a. Cerca _____ capire! Non continuare _____ dire bugie! Ormai è difficile fare qualcosa _____ nascosto _____ questo nuovo direttore.

b. Dopo scuola mi metto sempre _____ chiacchierare _____ compiti e _____ insegnanti, specialmente se torno a casa _____ piedi.

4. Rispondi alle domande, usando i pronomi (diretti, indiretti o combinati): (3 punti)

a. Stefano, hai visto le cugine di Marco stamattina? _____

b. Signor Carlini, ha firmato tutti gli inviti? _____ una ventina.

c. Ragazzi, avete dato il cd a Teresa? _____ ieri.

5. Inserisci la congiunzione appropriata, scegliendo tra quelle qui sotto elencate: (2 punti)

anche, anzi, come, dunque, ma, né, neanche, perché, perciò, quando.

- a. Non so se verrà _____ Michele; probabilmente non verrà _____ Paola.
- b. Penso che i risultati tarderanno ad arrivare, _____ ne sono sicuro.
- c. Gardaland è un parcogiochi fantastico _____ abbiamo intenzione di andarci sabato.

B. CLOZE (10 punti)

Inserisci le parole adatte; solo UNA parola per ogni spazio. DUE delle parole da inserire sono:
misurarsi, perfino

L'ultimo libro che ho letto si chiama *Una ragazza modello*. Era così interessante che _____ ho letto in due giorni. È la _____ di Isabella, una ragazza intelligente, carina, brava a scuola, piena di amici. Ma un sabato sera, _____ una festa, commette l'errore di salire _____ auto di un ragazzo che ha bevuto troppo e _____ risveglia in ospedale dopo un pauroso _____: l'autista è sano e salvo, ma lei..... lei ha _____ la gamba destra e deve affrontare una vita nuova senza feste, amore, progetti per il futuro e _____ l'amicizia. Così Isabella deve _____ con una realtà durissima e scoprire, con l'aiuto di una vera _____ straordinaria amica, che è ancora possibile essere se stessa, e che ci sono ancora molte cose da sognare.

C. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (20 punti)

Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande che li seguono.

(i) Il diario di Anna Frank

Tutto il mondo conosce la storia di Anna Frank, la ragazza ebrea morta in un campo di concentramento tedesco nel 1945. Il suo diario, scritto mentre si nascondeva dai tedeschi in una soffitta, è stato tradotto in 55 lingue.

Anna nasce a Francoforte il 12 giugno 1929. Quando Adolf Hitler sale al potere nel '33, la famiglia di Anna, un'antica famiglia ebrea tedesca, lascia la Germania e si trasferisce ad Amsterdam. Nel '41 suo padre è costretto a cedere la sua azienda a due suoi impiegati. Anna e sua sorella vengono allontanate dalla scuola a causa delle persecuzioni razziali contro gli ebrei.

I suoi genitori sono convinti che la guerra sarà breve e decidono di nascondersi. Preparano con cura il rifugio, nel retro della loro ex azienda: due stanze, un deposito e il solaio, con la finestrella sui tetti. Il 6 luglio del 1942 la famiglia Frank si chiude nel nascondiglio insieme alla famiglia Van Daan.

Anna guarda la luna e scrive su un povero quaderno di scuola per sfogarsi, per inventarsi una giovinezza negata. Il segreto dura venticinque mesi. Poi, quando la salvezza sembra tanto vicina, i nazisti irrompono all'improvviso nel loro rifugio e conducono a forza i membri delle due famiglie nei campi di concentramento. Lì, Anna muore, stroncata dalle malattie e dalle fatiche, nel marzo del 1945.



Il suo diario viene trovato da due sue amiche, quando finisce la guerra e Amsterdam viene liberata. Si nasconde sotto un mucchio di libri e di vecchie riviste. Segno che Anna è stata trascinata via brutalmente, senza neppure il tempo di nascondere sotto l'abito il suo diario a cui teneva tanto e che sperava di pubblicare alla fine della guerra.

Domande:

1. Segna con una **X** la colonna giusta:

2½

	Vero	Falso	Non si sa
a. Il diario è stato scritto in 55 lingue.			
b. Anna e sua sorella lasciano la scuola quando la famiglia si trasferisce ad Amsterdam.			
c. La famiglia si nasconde in due stanze di tre metri quadrati.			
d. La famiglia di Anna si nasconde a Francoforte perché pensa che la guerra sarà breve.			
e. Anna vuole far sapere al mondo quello che scrive nel diario.			

2. Per quale ragione credi che *Tutto il mondo conosce la storia di Anna Frank* (r. 1)?

½

3. Anna scrive il diario per cercare di vivere una vita normale che non conosce.

1

Vero o falso? _____ Trova dal brano la frase che conferma la tua risposta.

4. A riga 13 si parla di un *segreto*: secondo te quale potrebbe essere questo segreto?

1

5. Qual è il soggetto di (a) *si trasferisce* (r. 5) _____;

(b) *sperava* (r. 21) _____ 2

6. Secondo te, da chi Anna è stata trascinata via brutalmente (r. 20)?

1

7. A chi si riferisce (a) *suoi* (r. 6) _____; 1

(b) *loro* (r. 15)? _____

8. Metti i seguenti fatti nell'ordine in cui sono accaduti. **Scrivi i numeri dall'1 al 6 sulla linea.** **3**

- (a) La famiglia si trasferisce ad Amsterdam _____ (b) Il padre cede l'agenzia. _____
(c) Hitler sale al poter in Germania. _____ (d) Viene trovato il diario. _____
(e) Anna si trova nel campo di concentramento. _____ (f) La famiglia si nasconde. _____

(ii) Gli italiani al mare perdono di tutto

Ogni mese la sabbia inghiotte oggetti per 14 milioni di euro. Un tesoro che fa gola a singolari "archeologi" muniti di metal detector.

Gli italiani in ferie sono proprio sbadati. Così le spiagge del Belpaese diventano veri "depositi" di oggetti smarriti. Tanto che d'estate, ogni mese, nella sabbia vengono recuperati orologi, collanine, monetine e le cose più impensate per oltre 14 milioni di euro. Un vero tesoro che dà lavoro ai "beach hunter", sempre ben armati di setacci, rastrelli e metal detector. Lo rivela uno studio realizzato da Eta Meta Research, che ha intervistato 200 bagnini in tutta Italia per capire quali oggetti i vacanzieri dimenticano più frequentemente in spiaggia.

Ai primi _____ in classifica, secondo gli intervistati, beni preziosi come gioielli, catenine, braccialetti, anelli e orologi. A ruota seguono occhiali da sole e da vista, telefonini e altri strumenti tecnologici. Sette bagnini su dieci confermano che, rispetto alla scorsa estate, si sono moltiplicate le lamentele da parte dei clienti per lo smarrimento di portamonete. Ma la lista degli oggetti che i vacanzieri perdono sotto l'ombrellone non si ferma qui. Non si contano quelli che smarriscono le chiavi della macchina o di casa, le ciabatte o gli accessori da spiaggia e portafogli. Per non parlare dei casi straordinari, ovvero di chi riesce a perdere intere attrezzature da immersione.

Ma quali sono i momenti più a rischio? A sorpresa, sono davvero pochi quelli che perdono qualcosa mentre fanno il bagno. I due veri momenti a rischio sono la mattina, all'arrivo in spiaggia, quando ci si cambia restando in costume e quando si gioca o si fa sport.

E ancora, ma quante cose perdono i vacanzieri ogni giorno? Il 38% degli intervistati dice di ricevere quotidianamente quattro segnalazioni, mentre il 29% afferma che di norma non superano le tre. Non appena la _____ si svuota, arrivano i beach hunter. Game boy, macchine fotografiche e orologi i ritrovamenti più ambiti.

Domande:

1. Perché l'autore chiama gli italiani *sbadati* (r. 3)? **1**

2a. Dalle righe 1 a 8 trova l'espressione che è l'opposto di "non interessa" _____ $\frac{1}{2}$

2b. Dalle righe 16 a 22 trova il sinonimo di "ogni giorno" _____ $\frac{1}{2}$

3. Da' il significato di **due** delle seguenti parole (anche in maltese o in inglese, se preferisci) così come vengono utilizzate nel testo: 2
 (a) *inghiotte* (r. 1) _____
 (b) *smarriti* (r. 4) _____
 (c) *lamentele* (r. 12) _____
4. Quali sono **due** delle cose più ricercate dai beach hunter? 1

5. Quale parola manca a (a) riga 9 _____ 1
 (b) e quale parola manca a riga 21 _____
6. (a) Trova dal testo **una** parola che l'autore usa per *beach hunter* (rr. 5-6). 1

 (b) A chi o a che cosa si riferisce *intervistati* (r. 9) _____
7. In questo brano l'autore 1
 a) suggerisce agli italiani di stare più attenti in spiaggia;
 b) prende in giro gli italiani che perdono tante cose in spiaggia;
 c) commenta, con un po' d'ironia, il comportamento degli italiani in spiaggia;
 d) si vergogna d'essere un italiano.
Sottolinea la frase giusta.

D. CULTURA (5 punti)

1. Secondo i proverbi che hai studiato quest'anno,

- a. dove batte la lingua? _____
 b. che cosa hanno le bugie? _____ (1)

2. Sottolinea la risposta giusta: (1)

- a. Davide ha cambiato lavoro perché non sopportava il suo ex direttore, ma il nuovo direttore è peggiore. Povero Davide! (È caduto dalla padella nella brace; Ha scagliato la prima pietra; È ormai in bolletta; Ha dato un colpo al cerchio e uno alla botte).
- b. Lucia era così sicura di quello che diceva ai suoi che era pronta a (scagliare la prima pietra; ridursi sul lastrico; mettere una mano sul fuoco; fare le parti del leone).

3. Due di questi pittori hanno dipinto alcuni loro capolavori qui a Malta. Quali? Sottolineali. (1)

Michelangelo; Caravaggio; Leonardo da Vinci; Raffaello; Mattia Preti; Botticelli; Tiziano.

4. Abbina il gesto al suo significato e uso: (2)

- | | | |
|--------------------------------------|-------|---|
| a. battere la mano contro il palmo | _____ | si usa per indicare soddisfazione |
| b. fregarsi le mani | _____ | si usa per indicare ostinazione |
| c. dare una pacca sulla spalla | _____ | si usa per invitare qualcuno a levarsi di torno |
| d. picchiare con le nocche del pugno | _____ | si usa per consolare qualcuno |

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

E. Messaggio (5 punti)

È domenica pomeriggio e decidi di andare a fare un po' di sport. Passi a prendere tuo cugino ma non trovi nessuno in casa. Decidi di lasciargli un biglietto nel quale, in circa **35 parole**, spieghi cosa intendi fare e dove e fino a che ora ti può trovare se gli va di venire ad incontrarti.

F. Componimento

Svolgi in circa 120 parole UNO dei seguenti temi: (15 punti)

1. Racconta ad un tuo zio quello che è successo a scuola durante una lezione di... (*scegli tu la materia*); digli come si sono comportati certi tuoi compagni di classe e qual è stata la decisione dell'insegnante. Digli anche se sei d'accordo o meno con questa decisione e perché.
2. Durante una passeggiata in campagna senti la conversazione di due malviventi che stanno progettando una rapina. Anche se ti tremano le gambe dalla paura, riesci a fuggire e raggiungere la stazione di polizia più vicina. Scrivi la conversazione che si svolge tra te e il poliziotto.

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale	Corretto da