

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**TIME: 5 mins**

## Oral examination

### Group A

#### Examiner's Paper

#### Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

#### 1. EXTENDED SPEECH

##### Ask candidates to talk about a book they have read.

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

#### 2. ROLE PLAY

##### *Instructions to examiners:*

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

#### 3. CONVERSAZIONE LIBERA

##### *Instructions to examiners.*

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## Group A

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Sei fuori con gli amici, hai smarrito il telefonino e ti occorre subito ritrovarlo perché devi fare una telefonata urgente:

- **Chiedi al tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) se per caso ne sa qualcosa.**
- Lui risponde che è sicuro che quando ti ha incontrato ce l'avevi.
- **Tu cominci a sospettare che te l'hanno nascosto per scherzo gli amici. Parla del tuo sospetto al tuo amico.**
- Ti assicura che non è per niente così anzi ti offre una mano per ritrovarlo.
- **Gli chiedi se puoi usare il suo, visto che devi fare una chiamata molto urgente. Inventa una scusa per spiegargli di che si tratta.**
- Ti porge il suo e tu chiami il numero del tuo telefonino. Senti lo squillo e capisci che il tuo amico è proprio bravo a rimanere serio quando fa degli scherzi.
- **Gli dici di restituirti subito il telefonino perché, secondo te, questo tipo di scherzi....**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- In che modo cerchi di fare amicizia con uno che ammiri?
- Perché lo inviteresti a trascorere una giornata con te a casa tua?
- Tua madre cosa direbbe? Le piacerebbe una cosa del genere?
- Parla di un'amicizia intensa che vivi o che hai vissuto.

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

<b>Ottimo</b> <b>5</b>	<b>Molto buono</b> <b>4</b>	<b>Buono</b> <b>3</b>	<b>Insufficiente</b> <b>2</b>	<b>Scarso</b> <b>1</b>	<b>Molto scarso</b> <b>0</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**TIME: 5 mins**

## Oral examination

### Group B

#### Examiner's Paper

#### Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

#### 1. EXTENDED SPEECH

##### Ask candidates to talk about a book they have read.

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

#### 2. ROLE PLAY

##### *Instructions to examiners:*

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

#### 3. CONVERSAZIONE LIBERA

##### *Instructions to examiners.*

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## Group B

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Nella tua classe c'è uno studente straniero nuovo che parla bene l'italiano (*questa parte la farà l'esaminatore*).

- **Presentati, chiedigli la sua nazionalità e come mai parla così bene l'italiano.**
- Risponde che l'ha imparato da piccolo nel suo paese
- **Informati se guarda la tv o ascolta la radio italiana e quali programmi gli interessano...**
- Risponde che la tv e la radio non gli piacciono tanto. Preferisce leggere libri di avventura in italiano.
- **Gli dici che di libri in italiano non ne hai ma ti piacerebbe... Chiedigli in prestito qualche libro interessante.**
- Ti chiede quale argomento di lettura preferisci.
- **Rispondi che ti piacciono molto i libri di.... ma ti piace anche leggere le biografie.**
- Promette di portartene qualche titolo l'indomani.
- **Chiudi la conversazione ringraziandolo e promettendo che.....**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Preferisci l'estate o l'inverno? Perché?
- Che cosa fai d'estate che non fai d'inverno o vice versa (a parte le cose ovvie che fanno tutti)?
- Pensi che le stagioni abbiano qualche effetto sul nostro comportamento? Dormiamo di più, mangiamo di meno, siamo più attivi...? E a te, cosa succede quando le stagioni cambiano?
- Come sarebbe il mondo e la vita senza le stagioni?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

<b>Ottimo</b> 5	<b>Molto buono</b> 4	<b>Buono</b> 3	<b>Insufficiente</b> 2	<b>Scarso</b> 1	<b>Molto scarso</b> 0
--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

## ORAL EXAMINATION

### Group A

#### Candidate's Paper

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

#### **1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

#### **2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Sei fuori con gli amici, hai smarrito il telefonino e ti occorre subito ritrovarlo perché devi fare una telefonata urgente:

- **Chiedi al tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) se per caso ne sa qualcosa.**
- Lui risponde che è sicuro che quando ti ha incontrato ce l'avevi.
- **Tu cominci a sospettare che te l'hanno nascosto per scherzo gli amici. Parla del tuo sospetto al tuo amico.**
- Ti assicura che non è per niente così anzi ti offre una mano per ritrovarlo.
- **Gli chiedi se puoi usare il suo, visto che devi fare una chiamata molto urgente. Inventa una scusa per spiegargli di che si tratta.**
- Ti porge il suo e tu chiami il numero del tuo telefonino. Senti lo squillo e capisci che il tuo amico è proprio bravo a rimanere serio quando fa degli scherzi.
- **Gli dici di restituirti subito il telefonino perché, secondo te, questo tipo di scherzi....**

#### **3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

## ORAL EXAMINATION

### Group B

#### Candidate's Paper

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

#### **1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

#### **2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Nella tua classe c'è uno studente straniero nuovo che parla bene l'italiano (*questa parte la farà l'esaminatore*).

- **Presentati, chiedigli la sua nazionalità e come mai parla così bene l'italiano.**
- Risponde che l'ha imparato da piccolo nel suo paese
- **Informati se guarda la tv o ascolta la radio italiana e quali programmi gli interessano...**
- Risponde che la tv e la radio non gli piacciono tanto. Preferisce leggere libri di avventura in italiano.
- **Gli dici che di libri in italiano non ne hai ma ti piacerebbe... Chiedigli in prestito qualche libro interessante.**
- Ti chiede quale argomento di lettura preferisci.
- **Rispondi che ti piacciono molto i libri di.... ma ti piace anche leggere le biografie.**
- Promette di portartene qualche titolo l'indomani.
- **Chiudi la conversazione ringraziandolo e promettendo che.....**

#### **3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

**FORM 4 (4<sup>th</sup> Year)**

**ITALIAN**

**TIME: 30 mins**

## **Teacher's Paper**

### **Listening Comprehension**

#### **Prova A**

**You are allowed 2 minutes to read the 5 sentences in the grid about the passage “Buon Compleanno!”**

*(After 2 minutes)*

**I shall read it a first time and allow you 4 minutes to fill in your answers. I shall then read it out again, allowing you 2 more minutes for revision. You are advised to take down notes during both readings.**

### **Buon Compleanno!**

Compie 50 anni ma nessuno si sognerebbe di cantargli “Tanti auguri a te”. Anche perché il suo nome si presta poco alla metrica musicale: DNA è infatti l’abbreviazione di un acido il cui nome è troppo complicato da pronunciare. Inoltre, del tempo che passa non deve importargli granché. Importa invece al mondo della medicina e della biologia, che ha profondamente trasformato. Era il 25 aprile 1953 e sull’autorevole rivista scientifica *Nature* due ricercatori, James Watson e Francis Crick, rivelavano in tutta la sua... bellezza, eh... pardon, struttura, il DNA. In quel momento, si apriva una nuova epoca.

Il biologo James Watson, origini americane, approda giovane in Europa. A Napoli, nel '51, incontra il fisico Maurice Wilkins, studioso di strutture molecolari ai raggi X, che lo convince a seguirlo in Inghilterra. E proprio lì incontra Crick, scienziato più anziano di lui. Quando scopre la struttura del DNA, Watson ha 25 anni. Oggi vive in America.

Il fisico Francis Crick è considerato il padrino della scoperta. Dotato di forte creatività, inizia studiando la struttura delle proteine e, a 37 anni, arriva alla rivelazione della DNA. Oggi è anziano ed ha qualche problema di salute ma continua a scrivere libri, a tenere conferenze, rilasciare interviste.

Ma a fare ricerche per conto suo sul DNA è stata una donna, Rosalind Franklin, morta prematuramente. Ultimamente si è saputo di una cosa poco bella: Wilkins si è impossessato di nascosto di una fotografia a raggi X del DNA scattata dalla Franklin e l’ha mostrata a Watson, il quale n’è stato, diciamo così, “ispirato”. A Watson e Crick è stata assegnata la scoperta del DNA e la Signora Franklin in tutti questi anni, purtroppo, è rimasta in ombra.

## **Prova B**

**You are allowed 1 minute to read the questions on the passage “La mia classifica dei peccati”. I shall read it a first time and allow you 4 minutes to answer the questions. I shall then read it out again, allowing you 2 more minutes for revision. You are advised to take down points during both readings.**

### La mia classifica dei peccati

È molto difficile fare una classifica dei peccati, siccome ognuno la pensa a modo proprio. Secondo me la gravità delle nostre azioni dipende dall'effetto negativo che lasciamo sugli altri: più danno rechiamo agli altri più grave è il nostro peccato. Quindi mettere in pericolo la vita degli altri dovrebbe figurare come il peccato più grave. Un'azione che può sembrare ininfluenza nei confronti degli altri ma che invece può essere gravissima può succedere durante un esame. Quello sguardo indiscreto nelle sudate carte del nostro compagno di banco può costargli la gloria che lui aveva tanto cercato.

L'inganno è una forma meno grave di male che perpetriamo nei confronti degli altri, e non è il fatto o meno di intascare soldi che aggrava la nostra azione: non è insomma solo il negoziante che vende a caro prezzo una merce di poco valore ma può trattarsi di invasione della privacy degli altri per inganno, come per esempio curiosare nella corrispondenza degli altri. Per me questo è uno dei peccati più inperdonabili che esistano. Molto più grave di quelli che tratterò adesso.

Viaggiare in autobus senza pagare il biglietto è gravissimo, molto più grave che tacere quando ci viene dato il resto sbagliato, a nostro vantaggio, da una commessa un po' distratta o ancora principiante.

## **Prova C**

### Funzioni

**You have 1 minute to look at the questions in Prova C.**

*(After one minute)*

**You will now be listening to 10 statements. I shall read them out one after another stating clearly their number and pausing after each one. I will then allow you 2 minutes to match the sentence to the function you have on your paper. All you have to do is to write the number of the sentence in the corresponding box.**

**I shall then read them for a second time and allow you 1 more minute for revision.**

***Note to teachers: Kindly state the number of the sentence very clearly.***

1. Purtroppo Paolo non può permettersi di fare una vacanza ogni anno perchè guadagna poco.
2. La ringrazio del Suo gentile pensiero.
3. Prima di togliere il recipiente dal fuoco, aggiungete un mestolo di brodo e mescolate.
4. Perché non ci facciamo una bella gita in campagna?
5. All'improvviso mi trovo in un posto mai visto prima in vita mia.
6. Mettiamo caso che non riusciamo a trovarlo in casa a quest'ora.
7. Mia madre è una donna giovane e bella che ha sempre cercato di sorridere e voler bene a tutti.
8. Dia retta a me: non lo disturbi durante l'ora di pranzo.
9. Senta, mi sa dire dove posso trovare un taxi?
10. Non c'è da dire: il suo sforzo è stato ammirevole.

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

**FORM 4 (4<sup>th</sup> Year)**

**ITALIAN**

**TIME: 30 mins**

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

## Listening Comprehension

### Prova A

**(5 punti)**

### Buon Compleanno!

**Riempite la seguente griglia con l'informazione richiesta.**

1) DUE ragioni per cui nessuno sognerebbe di cantare tanti auguri al DNA.	
2) Condizione attuale della salute del più anziano dei due ricercatori.	
3) DUE attività attuali di questo ricercatore.	
4) Destino sfortunato della Franklin.	
5) La "cosa poco bella" fatta da Wilkins.	

### Prova B

**(5 punti)**

### La mia classifica dei peccati

**In base al brano appena ascoltato, fa' la classifica dei peccati scrivendo i numeri da 1 a 5 nelle apposite caselle. Comincia (numero 1) dal peccato che, secondo l'autore, è il più grande.**

**Attenzione: Ci sono due caselle in più!**

- a. Leggere le lettere degli altri.
- b. Non pagare il biglietto sull'autobus.
- c. Suggestire la risposta sbagliata durante un esame.
- d. Non dire nulla quando la commessa ti dà il resto in eccesso.
- e. Non cedere il posto sull'autobus ad un'anziana.
- f. Copiare durante un esame.
- g. Guidare sotto l'effetto dell'alcool.

**Prova C**

**(5 punti)**

**Abbina le frasi ascoltate con le loro funzioni, scrivendo il numero della frase che corrisponde nella casella giusta.**

apprezzare

richiedere servizi

dare istruzioni

proporre

confermare

rammarico

consigliare

formulare ipotesi

descrivere

narrare

# JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit - Education Division

Form: 4 (4<sup>th</sup> year)

ITALIAN

Time: 1hr 30min + 30 mins

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

## A. GRAMMATICA/FUNZIONI

(15 punti)

1. Collega le espressioni della colonna A con le parole della colonna B secondo il senso; scrivi la lettera della frase sulla linea giusta: (2p)

A	B
a. Si mette d'estate o nel periodo di mezza stagione. _____	stracci
b. È un ottimo primo piatto. _____	pronostico
c. Vi si mettono i panni per asciugare. _____	fettuccine
d. Si trova spesso in tante ricette. _____	perbacco
e. Se credi di essere brutto ti potrebbe aiutare. _____	maglietta
f. Espressione di meraviglia. _____	estetista
g. Previsione del futuro. _____	prezzemolo
h. Vestiti dei più poveri. _____	terrazza

2. In ciascuna delle seguenti frasi ci sono due errori. Trovali e correggili: (4p)

*Attenzione: Se vuoi puoi scrivere solo le parole corrette*

a) La mia madre ha un'amica che guida la moto.

\_\_\_\_\_

b) Sul albero ce un grosso uccello che mi sveglia col suo canto.

\_\_\_\_\_

c) Ho andato in chiesa dopo che ho incontrato i miei amici in piazza.

\_\_\_\_\_

d) Non lo piace questo disco è neanche a me.

\_\_\_\_\_

3. Completa le frasi con la forma appropriata del verbo suggerito fra parentesi: (4p)

a) \_\_\_\_\_ è un ottimo passatempo. (*pescare*)

b) Mi \_\_\_\_\_ tanto andare allo stadio domani ma ho la febbre. (*piacere*)

c) La commessa ha detto, " \_\_\_\_\_ un attimo, Signora!" (*attendere*)

d) Aspetto che Luigi \_\_\_\_\_ di mangiare. (*finire*)

4. Completa le frasi con i pronomi combinati necessari: (3p)

a) Vorrei il sale: \_\_\_\_\_ passi, per favore?

b) Scusi, sa dirmi dove si trova il Teatro Massimo? Non \_\_\_\_\_ so dire.

c) A Carla serve la ricetta che abbiamo usato ieri: \_\_\_\_\_ mandi tu a casa?

5. Completa le frasi con ALCUNE delle seguenti:

(2p)

*a causa / anche se / che / come / e / ma / prima che / purtroppo / quando*

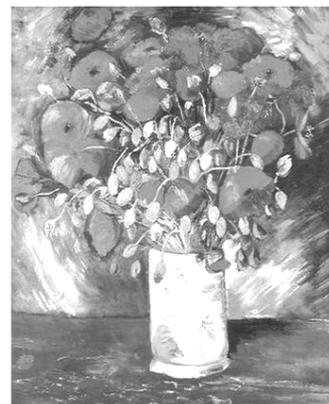
- a) \_\_\_\_\_ hanno inventato la pizza, i napoletani non sapevano certamente quale successo avrebbe riscosso.
- b) \_\_\_\_\_ spesso lavora fuori casa, la donna deve accudire i figli insieme al marito.
- c) Dovrò fare più esercizio \_\_\_\_\_ possa perdere qualche altro chilo di troppo.
- d) Si è rovinata tutta \_\_\_\_\_ della pioggia.

**B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (20 punti)**

Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande che li seguono.

(i) Guardie e ladri della bellezza

I falsari d'arte sono sempre esistiti: persone in grado di dipingere o di scolpire "alla maniera di....."; o capaci di riprodurre perfettamente una ceramica greca, un gioiello medievale, una coppa d'argento rinascimentale.



*'Vaso con fiori' – Van Gogh*

- 5 E sempre sono esistiti i cacciatori di falsi: persone in grado di capire l'autenticità o meno di un'opera d'arte, qualche volta con la sola osservazione visiva – e per questo bisogna \_\_\_\_\_ molto bravi! Qualche altra volta impiegano gli strumenti che oggi offre la tecnologia.

- 10 Insomma, una specie di "guardie e ladri" della bellezza.

Federico Zeri, grande storico dell'arte, è stato una delle "guardie" più famose. Ha insegnato in Europa e negli Stati Uniti (alle università di Harvard e Columbia), ed è stato consulente di molti importanti musei (ad esempio il Paul Getty Museum negli Stati Uniti). Nell'aprile del 1997 è stato ammesso all'*Academie des Beaux-Arts* di Parigi, uno dei 15 membri stranieri e l'unico italiano. Un 15 anno prima di morire.

Eppure, questo straordinario conoscitore d'arte è stato poco amato ed apprezzato in patria, nell'ambiente universitario italiano: forse perché era molto critico nei confronti delle istituzioni culturali ufficiali (e lo diceva apertamente), forse perché in televisione parlava di arte vestito non in giacca e cravatta ma con lunghe tuniche "anti-accademia".

- 20 Aveva un fiuto eccezionale per le opere d'\_\_\_\_\_: ha scoperto molte opere false, provocando in alcuni casi un vero terremoto tra "gli addetti ai lavori". Nel 1983, quando era consulente al *Paul Getty Museum*, Zeri ha cercato di non far acquistare dal museo la statua di un *kouros* (giovane vittorioso), considerata un originale greco del 530 a.C., perché la riteneva un falso. Non lo hanno ascoltato ed hanno speso ben 7 milioni di dollari. Nel 1990 la statua è stata ritirata dall'esposizione: Zeri, che per questa vicenda si era dimesso da garante del *Getty*, aveva ragione. Per capire che la statua era un falso, Zeri l'aveva addirittura "assaggiata": diceva infatti che gli acidi, i solventi e i coloranti restano nelle sculture per decenni e quindi leccando il marmo si può capire se sono state usate sostanze per dare una "patina antica".

**Domande:**

**1. Sottolinea la frase o le frasi che ritieni sia/siano giusta/e:** **1**

Secondo quello che hai letto nel brano, Federico Zeri

a) è morto a 98 anni;

b) utilizzava metodi insoliti nelle sue investigazioni;

c) non ha voluto acquistare la statua di un *kouros* dal *Paul Getty Museum*;

d) era abbastanza stimato in Italia.

**2a. Quale parola manca a riga 8?** \_\_\_\_\_  $\frac{1}{2}$

**b. Quale parola manca a riga 20?** \_\_\_\_\_  $\frac{1}{2}$

**3. Per quale ragione credi che l'autore parli dell'acquisto del *kouros* nel suo brano?** **1**

\_\_\_\_\_

**4. A riga 25 leggiamo *si era dimesso da garante*.**

a) Qual è il significato (se vuoi anche in inglese o in maltese) di *dimesso*? \_\_\_\_\_  $\frac{1}{2}$

b) Secondo te, questa frase esprime **un fatto** o **un'opinione**? \_\_\_\_\_  $\frac{1}{2}$

c) **Con parole tue**, spiega perché Zeri *si era dimesso*. **1**

\_\_\_\_\_

**5. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole:** **1**

a) *capaci* (r. 2) \_\_\_\_\_ ;

b) *considerata* (r. 23) \_\_\_\_\_

**6. Spiega con parole tue (se preferisci, anche in maltese o in inglese) DUE delle seguenti così come vengono usate nel brano:** **2**

a) *o meno* (r. 6) \_\_\_\_\_

b) *osservazione visiva* (r. 7) \_\_\_\_\_

c) *un fiuto eccezionale* (r. 20) \_\_\_\_\_

d) *riteneva* (r. 23) \_\_\_\_\_

**7. A chi o a che cosa si riferiscono i seguenti pronomi:** **1**

a) **lo** (r. 18) \_\_\_\_\_

b) **l'** (r. 26) \_\_\_\_\_

**8. Qual è il soggetto dei seguenti verbi:** **2**

a) *impiegano* (r. 8) \_\_\_\_\_

b) *hanno ascoltato* (r. 24) \_\_\_\_\_

**9. Perché credi che sia stata ritirata dall'esposizione la statua del giovane vittorioso?** **1**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## (ii) I baronetti della Regina Elisabetta

Mick Jagger, leader storico dei Rolling Stones, è diventato baronetto alla Corte d'Inghilterra per volere della Regina Elisabetta II. Già qualche tempo fa il trasgressivo Jagger aveva confessato, nel corso di una trasmissione televisiva, di essere sorpreso per non aver mai ricevuto alcuna onorificenza regale. La stampa inglese gli ha risposto che "...è arrivato in ritardo al traguardo, complice il suo passato poco pulito. Il noto musicista non è certamente un modello per il paese. Soprattutto in ambiti familiari e personali: sette figli da quattro mogli divorziate. Un esempio da non seguire." Di lui si è scritto: "Fa fatica a comportarsi da *gentleman*... ed è maledettamente legato ai soldi."



Era il 6 luglio del 1964 e i primi star a diventare baronetti sono stati i Beatles: i quattro di Liverpool, nonostante i capelli lunghi, ricevettero, a sorpresa, il titolo di *Sir*. Nel 1994, anche Elton John, stravagante rappresentante del pop inglese nel mondo, è stato fatto cavaliere. Poi è toccato ai leggendari Bee Gees, che hanno scritto un pezzo della storia del pop con brani come *Staying alive* e *Saturday night fever*.

Tra gli attori, il titolo di baronetto è andato a Sean Connery, un riconoscimento avvenuto tra le polemiche per l'opposizione di molti politici inglesi: infatti Connery sostiene la causa per l'indipendenza scozzese. Il titolo è andato poi a grandi come Laurence Olivier, Christopher Lee e Ben Kinsley; questi che ha definito l'onorificenza "meglio dell'Oscar" che lui ha vinto come miglior attore protagonista nel film *Gandhi*.

### Domande:

#### 1. Sottolinea la risposta giusta:

A riga 3 Mick Jagger viene definito *trasgressivo*. Questo significa che Jagger

1

- a) evita cantare canzoni di protesta;
- b) non rispetta le regole e i costumi;
- c) è troppo legato ai soldi;
- d) ha avuto sette figli.

2a. A righe 5-6 troviamo *è arrivato in ritardo al traguardo*. A quale traguardo si riferisce chi scrive?

1

2b. Per quale ragione Jagger *è arrivato in ritardo al traguardo*?

1

3a. Quale importante avvenimento è accaduto il 6 Luglio del 1964?

½

3b. A riga 12 troviamo *a sorpresa*. Perché, secondo te, l'autore usa questa frase?

1

4. Perché è stato tanto contestato Sir Sean Connery? 1

5. A chi o a che cosa si riferisce: a) *gli* (r. 5) \_\_\_\_\_ ½

b) *questi* (r. 19) \_\_\_\_\_ ½

6. A righe 13-14 leggiamo *è toccato ai leggendari Bee Gees*. Che cosa gli è toccato?  
\_\_\_\_\_ 1

7. Con questo brano, l'autore vuole: **divertire, informare, criticare, informarsi**.  
Sottolinea la parola giusta. ½

**C. ELEMENTI DI CIVILTÀ** (5 punti)

Collega le frasi/parole della colonna A con quelle della colonna C, scrivendo il numero corrispondente nella colonna B, come nell'esempio:

A	B	C
1. La lingua batte		sono infinite
2. PM		un giornale italiano
3. Giorgio Armani e Valentino		due compagnie di telefonia mobile
4. Botticelli e Raffaello		pubblico ministero
5. La verità viene		vuol dire: non decidere in fretta
6. I posti di lavoro		due stilisti di moda
7. <i>La Repubblica</i> è		dove il dente duole
8. <i>Tim</i> e <i>Wind</i> sono		si trovano più al nord che al sud
9. Le vie del signore	<b>11</b>	195
10. Andare con i piedi di piombo		sempre a galla
11. servizio oroscopo		sono due pittori rinascimentali

**D. CLOZE** (10 punti)

Completa il brano scrivendo UNA parola in ogni spazio .

**Il problema della casa**

La casa è un problema in molti paesi industrializzati. Non solo è \_\_\_\_\_ (1) trovare un appartamento in affitto nelle grandi città \_\_\_\_\_ (2) nei centri storici, ma è quasi impossibile comprarlo. Il \_\_\_\_\_ (3) è sempre lo stesso: ci vogliono molti soldi. Ma gli italiani \_\_\_\_\_ (4) sempre la soluzione al problema. Sono \_\_\_\_\_ (5) popolo di santi, navigatori, artisti e inoltre per raggiungere uno \_\_\_\_\_ (6) adoperano tutti i mezzi possibili. Perciò la casa ce \_\_\_\_\_ (7) fanno lo stesso: si comprano un bel terreno agricolo che \_\_\_\_\_ (8) molto meno, dicono di voler costruire una stalla per pecore ma \_\_\_\_\_

(9) tirano su 300 metri quadrati di villa e quello che \_\_\_\_\_ (10) era fuorilegge diventa miracolosamente legittimo. E da ‘abusivi’ diventano ‘proprietari’!

**ATTENZIONE:** Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all’equivalente femminile.

**E. MESSAGGIO**

**(5 punti)**

Scrivi un breve messaggio di circa **40 parole** ad un amico con cui hai un appuntamento per spiegargli il luogo esatto – in campagna – dove vi dovete incontrare per andare a passare una giornata insieme ad altri amici nei pressi di Dingli Cliffs.

**F. COMPONENTO**

**(15 punti)**

**Svolgi in circa 140 parole UNO dei seguenti:**

(i) A tuo padre piace solo seguire il Tg alla televisione o guardare programmi che trattano di buona salute. Scrivi la conversazione – piuttosto animata – che hai avuto con lui quando volevi guardare un programma che a te piaceva ma a lui no e che andava in onda alla stessa ora del Tg1.

(ii) Il Consiglio Locale del tuo villaggio ha recentemente abbellito un giardino dove prima c’erano solo sassi e fango. Decidi di scrivere una lettera al Sindaco in cui lo ringrazi e gli suggerisci cosa si può fare per educare i giovani e la gente in generale non solo a difendere l’ambiente ma anche ad abbellirlo e tenerlo pulito dalle immondizie, dallo scarico delle macchine e dal disturbo dei rumori inutili.

**Non scrivere indirizzi e inventa i nomi.**

<b>Orale 15</b>	<b>List. Comp 15</b>	<b>Scritto 70</b>	<b>Totale 100</b>	<b>Corretto da</b>