

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Time: 5mins

Oral examination

Group A

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four sentences**.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Parla con il tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) di una festa a sorpresa che vuoi organizzare per il compleanno di un vostro amico comune:

Saluti l'amico e gli chiedi come sta.

Risponde che sta bene; ti dice che ha sentito parlare della tua idea. Te ne chiede informazione.

Gli spieghi la tua idea di organizzare una festa a sorpresa ad un amico comune.

Ti chiede chi è al corrente di questa idea.

Gli dici che per ora non lo sa ancora nessuno; gli spieghi perché...

Ti chiede informazione a proposito del regalo.

Tu dici che, secondo te, andrebbe bene... perché...

Si complimenta con te per la tua iniziativa.

Lo ringrazi e fissi un altro appuntamento così potrete andare a....

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

Parlami della differenza che vedi tra la classe di quest'anno, cioè la terza media, e quella dell'anno scorso:

- i. I professori di quest'anno e quelli dell'anno precedente. (*Non si fanno nomi!*)
- ii. Le amicizie fatte quest'anno e le avventure che hai vissuto finora.
- iii. La differenza che vedi tra le lezioni di quest'anno e quelle dell'anno scorso, i compiti che ti piace fare e quelli invece che ti annoiano.
- iv. Quale delle due classi preferisci? Spiegati un po' nei particolari.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N.B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Time: 5mins

Oral examination

Group B

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four sentences**.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Hai un appuntamento con l'insegnante incaricato di Guidance (*questa parte la farà l'esaminatore*) per discutere con lui di quello che vorresti fare da grande.

Saluti l'insegnante e gli dici come ti senti ora che stai per parlare con lui.

Lui ricambia il saluto e ti chiede cosa è che ti preoccupa.

Gli dici che non sei ancora deciso sul tuo futuro perciò.....

Ti chiede per quali materie sei più portato.

Gli rispondi facendogli capire le tue preferenze in merito.

Ti dice che forse è ancora presto per decidersi ma che già ci sono le indicazioni.

Gli chiedi come si fa per diventare un insegnante come lui.

Ti spiega i corsi che bisogna fare per ottenere la qualifica di insegnante.

Lo ringrazi e gli chiedi di fissare un altro appuntamento perché ora devi scappare siccome....

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

Parlami di un incidente automobilistico a cui hai assistito recentemente.

- i. Quando e dove è successo l'incidente?
- ii. Come è avvenuto e di chi era la colpa, secondo te?
- iii. Quante persone erano coinvolte e chi è rimasto ferito?
- iv. Che cosa hai imparato da quello che hai visto (come intendi guidare tu quando arriverà il momento di guidare?)
- v. Cosa pensi del problema del traffico qui a Malta?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo	Molto buono	Buono	Insufficiente	Scarso	Molto scarso
5	4	3	2	1	0

N.B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Parla con il tuo amico (*questa parte la farà l'esaminatore*) di una festa a sorpresa che vuoi organizzare per il compleanno di un vostro amico comune:

Saluti l'amico e gli chiedi come sta.

Risponde che sta bene; ti dice che ha sentito parlare della tua idea. Te ne chiede informazione.

Gli spieghi la tua idea di organizzare una festa a sorpresa ad un amico comune.

Ti chiede chi è al corrente di questa idea.

Gli dici che per ora non lo sa ancora nessuno; gli spieghi perché...

Ti chiede informazione a proposito del regalo.

Tu dici che, secondo te, andrebbe bene... perché...

Si complimenta con te per la tua iniziativa.

Lo ringrazi e fissi un altro appuntamento così potrete andare a....

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Hai un appuntamento con l'insegnante incaricato di Guidance (*questa parte la farà l'esaminatore*) per discutere con lui di quello che vorresti fare da grande.

Saluti l'insegnante e gli dici come ti senti ora che stai per parlare con lui.

Lui ricambia il saluto e ti chiede cosa è che ti preoccupa.

Gli dici che non sei ancora deciso sul tuo futuro perciò.....

Ti chiede per quali materie sei più portato.

Gli rispondi facendogli capire le tue preferenze in merito.

Ti dice che forse è ancora presto per decidersi ma che già ci sono le indicazioni.

Gli chiedi come si fa per diventare un insegnante come lui.

Ti spiega i corsi che bisogna fare per ottenere la qualifica di insegnante.

Lo ringrazi e gli chiedi di fissare un altro appuntamento perché ora devi scappare siccome....

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN
Teacher's Paper

Time: 30 mins

Listening Comprehension Test

Please first read the instructions carefully yourself and then read them aloud to the students, translating if necessary.

You will be listening to three texts: “Ridere fa bene”, “Giro turistico della città”, and “La casa di Giovanna e Matteo”. I will read out the instructions relative to each exercise before you listen to each text.

Prova A

Ridere fa bene

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(After 1 minute).

You will now be listening to the reading of five jokes related to five of the eight pictures you see on your paper. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 5 in the boxes under the picture relevant to the joke you are going to listen to. You have 2 minutes to finish writing the numbers.

Three of the illustrations have to remain empty as they relate to none of the jokes I am about to read. I shall then read the jokes a second time and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please state the number of each joke clearly.

1. “Pronto! Servizio a domicilio? Vorrei degli spaghetti in salsa di coniglio... per due... e faccia presto!”
2. “Cara, vieni, c’è quella tua cara amica al telefono!”
3. “Non dimentico mai una faccia: non sei quella con la sorella tanto carina e snella?”
4. “Giovanni, sei sicuro che è quello giusto? Con questo passo ci metteremo un’eternità per arrivare a Torino.”
5. “Sembriamo due cretini, ma almeno non avremo bisogno di lavarci!”

Prova B

You have 1 minute to read the questions.

(After 1 minute)

I shall now read out the text, “Giro turistico della città”. You then have five minutes to answer the questions. I shall then read the text a second time after which you have 4 minutes to revise your answers.

You are advised to take BRIEF notes during both readings.

Giro turistico della città

Buongiorno! Mi chiamo Maria (*o Mario, dipende dall’insegnante*) e sono una delle tre guide che domattina vi accompagneranno nel giro turistico attraverso la città. Le altre due guide si chiamano Fabio e Anna.

L'escursione inizia alle dieci in punto e dura due ore. Ci ritroveremo davanti all'entrata dell'albergo, e ci divideremo in tre gruppi, così potrete seguire meglio le nostre spiegazioni.

Vi consiglio di portare un impermeabile o un ombrello, perché le previsioni del tempo non promettono nulla di buono. Inoltre, indossate le scarpe più comode che avete.

Non dimenticate la macchina fotografica, perché entreremo nella cattedrale e attraverseremo il giardino botanico.

Il nostro giro terminerà alla pasticceria nella piazza principale, dove potrete gustare anche una fetta della famosa torta di formaggio parmigiano.

Anna è la nostra esperta in storia dell'arte. Quindi, se vi interessate di storia, vi suggerisco di unirvi al suo gruppo.

Ed ora una raccomandazione. Nella cattedrale, al mattino, si celebrano le messe e quindi vi prego di rimanere in silenzio durante la visita, in modo da non disturbare i fedeli.

Vi auguro buon divertimento. Arrivederci a domattina, alle 10:00 in punto. Non tardate!

Prova C

You have 1 minute to look at the picture for Prova C on your paper.

(After 1 minute)

You can see the house plan of Giovanna and Matteo. Each letter represents a particular section of their house. While listening to the text, you are to write down inside the space, the name of that section of the house. After the first reading I shall give you 2 minutes to go through your work.

I shall then read the text a second time after which you will have another 2 minutes for revision.

Please note that there are two extra spaces which should not be filled in.

La casa di Giovanna e Matteo

Momento importante per i nuovi sposi, Matteo e Giovanna! Oggi arrivano i mobili per la nuova casa. Scendono i trasportatori dai camion e gli sposi gli spiegano dove sistemare tutto. Aperta la porta principale, i trasportatori si trovano in un lungo corridoio dove i trasportatori mettono gli attaccapanni e il sottospecchio. Il corridoio è ben illuminato perché porta direttamente al balcone dove Giovanna ha già sistemato delle piantine: dice di aver il pollice verde! Lei chiede ai trasportatori di portare dei tavolini e alcune sedie sul balcone. Tutti i mobili della camera da pranzo vanno nella stanza vicino al bagno ma nel bagno, cioè la stanza in fondo al corridoio a sinistra, non devono mettere niente.

Matteo, un patito del computer e della lettura, chiede ai trasportatori di portare il computer e la libreria nello studio, la stanza in fondo a destra. Tutti gli elettrodomestici vanno messi nella prima stanza a sinistra, appena si entra. Nella stanza di fronte a questa, c'è da mettere le poltrone, il divano, il tavolino e la Tv. Il letto e l'armadio vanno nella camera da letto, che è accanto al salotto.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN
Student's Paper

Time: 30 mins

NAME: _____

CLASS: _____

Prova A

5 punti

Ridere fa bene

Scrivi nelle caselle corrispondenti il numero delle frasi che hai appena ascoltato.

Attenzione: Ci sono tre caselle che devi lasciare vuote!



Prova B

6 punti

Giro turistico della città

1. Scrivi i nomi delle tre guide.

2 a) Dove si dà l'appuntamento, e a che ora? _____

2 b) Quale altra parola usa chi parla per "giro turistico"? _____

3. Perché i turisti si divideranno in tre gruppi?

4. Da che cosa si capisce che i turisti dovranno camminare un bel po'?

5 a) In quale paese pensi che si trovi la città visitata qui dai turisti? Perché?

5 b) Chi delle guide si interessa di più di storia dell'arte? _____

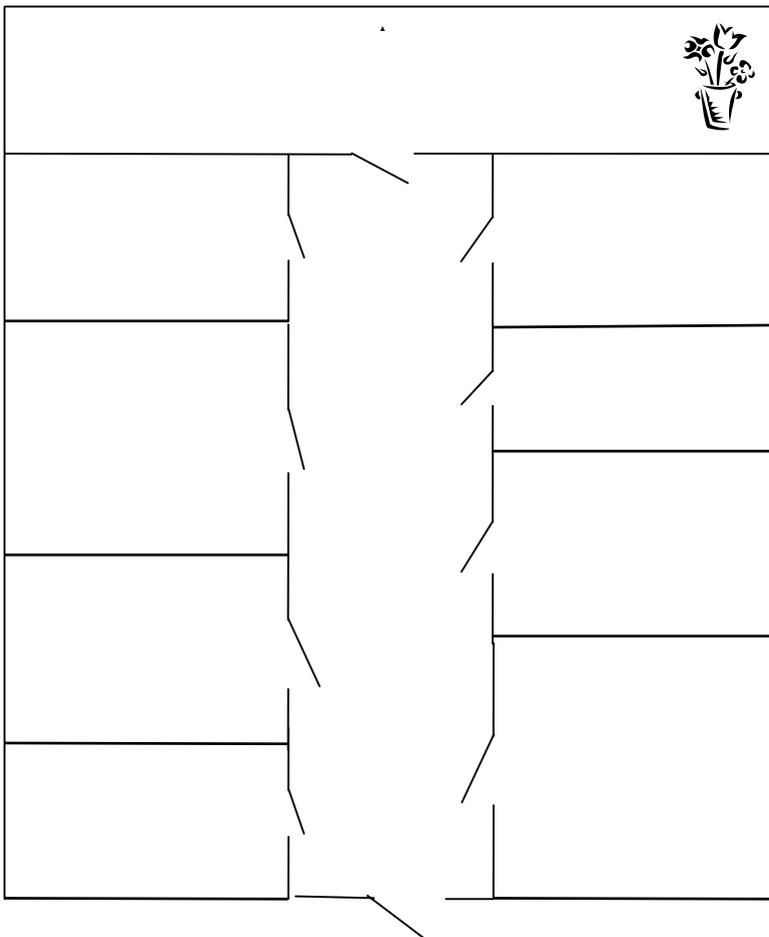
6. Di' se ognuna delle seguenti è **Vera** o **Falsa**: a) Mentre parla la guida, sta piovendo. _____

b) I visitatori sentiranno la messa nella cattedrale. _____.

Prova C

4 punti

La casa di Giovanna e Matteo



Scrivi sotto le lettere il nome di ogni locale della casa di Giovanna e Matteo.

Attenti: Ci sono due lettere di troppo!

I locali della casa sono:

bagno, balcone, camera da letto, camera da pranzo, corridoio, cucina, salotto, studio.

JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2004

Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Yr.) **ITALIAN** **Time: 1 hr 30 m + 30 m**

NAME _____

CLASS _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI:

15 punti

1. Metti in ordine logico le seguenti parole per formare frasi di senso compiuto: 3 p

a. dolci / esercizio / fisico / forma / i / in / ingrassano / l' / mantiene / mentre / . /

b. alta / della / gente / in / l' / la / mette / pericolo / serio / velocità / vita / . /

c. chi / fretta / guarda / impara / in / italiana / la / la / lingua / più / televisione / . /

2. Ognuna delle seguenti frasi ha un verbo sbagliato. Riscrivi la frase nel modo corretto: 3 p

es. Cadevo mentre giocavo a tennis = Sono caduto mentre giocavo a tennis.

a. Mentre ero in banca, entrava un ladro per fare una rapina.

b. Da giovane non facevo il servizio militare perché ero debole di salute.

c. Quando uscivamo dalla scuola era già tardi e abbiamo perso l'autobus.

3. Inserisci nella griglia le parole adatte (*Attenzione: NON tutte le parole sono da usare!*) 3 p

alta velocità, appartamento, bastoncini di pesce, carta di identità, cucina, esame diagnostico, merendina, monocale, pronto soccorso, ricovero ospedaliero, risotto, scontro frontale, sorpasso pericoloso, villa, zaino.

Incidenti stradali	Pasti	Servizi medici	Tipi di abitazione

4. Sottolinea la parola giusta tra parentesi:

4 p

a. Se vuoi le mie chiavi di casa, (te li, te le, glieli, ve le) posso dare subito. Poi vedi di (ridarmela, ridarmeli, ridarvele, ridarme) domani sera.

b. Ho paura che Maria (ha, avrò, abbia, voglia) la febbre alta. Bisogna (di chiamare, chiama, chiami, chiamare) il medico.

c. Quasi quasi (cambierò, cambio, cambierei, avremmo cambiato) la macchina l'anno prossimo. Che (ti, ne, lo, me) dici, cara?

d. Signorina, non (andare, vada, vadi, va) per quella strada se no si (perdo, perda, perde, perdete).

5. Abbina le 4 frasi nella colonna A con QUATTRO delle funzioni nella colonna B come nell'esempio: 2 p

Colonna A	Colonna B
1 Che bel vestito!	<input type="checkbox"/> narrare
2 Pioveva quando improvvisamente è successo il finimondo...	<input type="checkbox"/> rimproverare
3 Il film è stato noioso dal principio alla fine!	<input type="checkbox"/> offrire
4 Avresti dovuto chiamare il medico! E adesso?	<input type="checkbox"/> esprimere disappunto
5 Se ha bisogno di aiuto, mi chiami a questo numero.	<input type="checkbox"/> esprimere sollievo
	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <i>esprimere approvazione</i>

B. CLOZE

Inserisci le parole mancanti. In ogni spazio **UNA** sola parola. Tre delle parole da usare sono: *a, guadagnano, scrupoli*. Le altre le devi trovare tu.

IL PROBLEMA DEI CLANDESTINI

Continuano gli sbarchi dei clandestini sulle coste delle isole siciliane. Ieri notte sono sbarcati 233 immigrati illegali, quasi tutti nordafricani. Quelli che li portano sulle loro _____, gli scafisti, sono gente di pochi _____ e fanno questo lavoro perché ci _____ molto. A volte sono capaci di _____ in mare anche quelli che non _____ nuotare. Perché lo fanno? Per non _____ catturati dalla polizia. I clandestini arrivano anche _____ Malta, ma loro non sono interessati a _____ qui. Il loro vero obiettivo _____ di arrivare in Sicilia per continuare il _____ viaggio in Europa. Però, molte volte non ci riescono; è un'avventura terribile, avvolta nella miseria!

C. COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO

15 punti

Leggi i due brani e poi rispondi alle domande:



(1) ***Sono forti questi galli!***

Asterix, come tanti di voi sanno, è il più piccolo guerriero di un villaggio nella Gallia (cioè la Francia di oggi) del 50 a.C., porta un caschetto da dove spuntano due piume bianche, ha capelli e baffi biondi. È coraggioso e non si tira mai indietro quando si tratta di andare in missione.

4 Ha il compito di difendere il villaggio dagli attacchi dei Romani. Trova la soluzione ad ogni problema, anche il più delicato, cosa che fa piacere al capo del villaggio, Abraracourcix. Grazie alla pozione magica di Panoramix, l'anziano druido del villaggio, prima di andare in battaglia acquista poteri sovrumani. È gradito a tutti, tranne che ai Romani. Per Obelix è un compagno, onesto e

8 fedele. Con lui combatte ma si diverte: dopo la vittoria contro i Romani sono soliti festeggiare con l'intero villaggio organizzando un banchetto, dove regnano sempre vino e cinghiali.



Mentre Asterix è riflessivo, Obelix è istintivo. Il simpatico gallo è un
12 'omone' dai baffi goffi e ____ lunghe trecce rosse che terminano con due farfalline
nere. Affronta la vita con entusiasmo e ama i piaceri semplici come il cibo –
almeno tre cinghiali a pasto! È grande amico di Asterix e di Idefix, il vivace
cagnolino bianco e nero che lo segue sempre. I suoi unici desideri sono picchiare i Romani e
16 mangiare. È anche sensibile tanto da essere innamorato di Falpalà.

La leggenda racconta che da piccolo sia caduto nella pentola della pozione di Panoramix. Il
tuffo nella mistura gli regala quei poteri sovrumani decisamente utili in battaglia e una fame
insaziabile. I Romani provano terrore alla vista del nostro eroe. E lui tranquillamente li accoglie con
20 un semplice: “Sono pazzi questi Romani!”

Domande:

1. È gradito a tutti, tranne che ai Romani (r. 7): 1 p

a) A chi si riferisce l'autore? _____

b) Per quale ragione è gradito a tutti, tranne che ai Romani?

2. A chi o a che cosa si riferisce l'avverbio *dove* (r. 9) 1 p

3. A chi, o a che cosa, si riferiscono le seguenti parole: 1 p

a. *gli* (r. 18) _____ b. *li* (r. 19) _____

4. A riga 3 si parla di una *missione*. Che tipo di missione potrebbe essere, secondo te? ½ p

a. in difesa dei galli b. di convertire i Romani c. di guerra e pace d. di mangiare cinghiali

Sottolinea la risposta giusta.

5. La pozione magica è l'invenzione: ½ p

a. di Abraracourcix b. del vecchio druido del villaggio c. di Idefix d. di Falpalà

6. Spiega, (se preferisci anche in maltese o in inglese) il significato di **DUE** delle seguenti: 1 p

a. *poteri sovrumani* (r. 7) _____ b. *banchetto* (r. 9) _____

c. *picchiare* (r. 15) _____ d. *insaziabile* (r. 19) _____

7. Spiega, con parole tue, la frase: *non si tira mai indietro* (r. 3): 1 p

8. Quale parola manca a **riga 12** _____? 1 p



(ii) Al museo con Internet



Basta con le code interminabili sotto il sole o la pioggia. Da oggi gli spettacolari musei Vaticani si possono visitare comodamente semplicemente collegandosi ad Internet. Il Vaticano ha infatti presentato il nuovo sito delle sue più importanti collezioni artistiche, visitate fisicamente ogni anno da una media di 3 milioni di persone. Il sito sarà accessibile in cinque lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Al momento, invece, non è ancora possibile acquistare i biglietti di ingresso con questo nuovo sistema.

“Il viaggio virtuale darà la possibilità - ha spiegato il cardinale Ruini - di presentare e far conoscere le collezioni al turista, fornire allo studioso informazioni utili per le sue ricerche, diffondere nel grande pubblico la conoscenza di tanti capolavori, della loro storia e del loro significato.”

Il sito è il risultato di una collaborazione tra la Santa Sede e una ditta internazionale di informatica e dà tutte le informazioni utili, come orari, tariffe, trasporti e servizi. I settori accessibili *online* sono quelli che da sempre attirano milioni di visitatori, come la Cappella Sistina e le Stanze di Raffaello. Ogni sala – tutte accessibili dal sito – è corredata da una mappa che ne indica la disposizione all’interno del Museo e presenta l’elenco delle opere. In questo elenco è disponibile una scheda dettagliata. In totale sono state fatte 213 schede con immagini molto chiare, cioè ad alta definizione.

Il sito dei musei vaticani è www.vatican.va ed è già molto frequentato dai navigatori di Internet. Ci sono infatti attualmente oltre 50 milioni di accessi al mese, da 150 paesi del mondo.

Domande:

1. Questo brano vuole (*sottolinea la risposta giusta*): 1 p

- a. spiegare cosa significa un viaggio virtuale;
- b. fare pubblicità ai musei vaticani;
- c. parlare dell’inaugurazione del nuovo sito del Vaticano;
- d. inaugurare la Cappella Sistina.

2. Usando l’informazione raccolta dal brano, spiega che cos’è un *viaggio virtuale* (r. 7). 1 p

3a. Quante persone entrano ogni anno nei musei vaticani? _____ 1 p

3b. E quante, invece, li visitano entrando in Internet? _____

4. Grazie a questo sito si può:

2 p

- a. Ordinare dei souvenir on-line.
- b. Entrare virtualmente in tutte le sale.
- c. Prenotare i biglietti di entrata evitando così le lunghe file.
- d. Informarsi dei capolavori esposti nelle sale vaticane.

Vero	Falso

5. Qual è il soggetto dei seguenti verbi:

a) *dà* (r. 12) _____; b) *attirano* (r. 13) _____ 1 p

6. Trova nel brano il contrario delle seguenti parole:

1 p

a) uscita (1° para.) _____ b) ignoranza (2° para.) _____

7. Anche se usi l'Internet, bisogna assolutamente entrare dentro le sale per informarti dei loro contenuti. **Vero** o **Falso**? _____. Quali parole del brano, confermano la tua risposta? _____ 1 p

D. CULTURA

10 punti

1. Il **ferragosto** è un periodo di:

1 p

- a. lavoro
- b. studio
- c. vacanze
- d. esami annuali

Sottolinea la risposta giusta.

2. Il **condominio** è

1 p

- a. un animale protetto;
- b. un appartamento;
- c. un edificio multipiano;
- d. un ingrediente della cucina italiana.

Sottolinea la risposta giusta.

3. **Inserisci nella griglia le seguenti parole:**

4 p

basilico, fritto misto, insalata di stagione, olio d'oliva, patatine fritte, pollo, spaghetti al pomodoro, zuppa di fagioli.

Primo piatto	Secondo piatto	Contorno	Ingredienti

4. **Sottolinea la parola adatta al gesto:**

2 p

- a. Per congratularsi si usa: "Dare una pacca sulla (mano, gamba, spalla, schiena, faccia).
- b. Per indicare approvazione al cibo, normalmente si baciano (le unghie, gli anelli, lo smalto, le punta, le ossa) delle dita.

5. Ciascuno dei seguenti proverbi è scritto in modo sbagliato. Riscrivili correttamente: 2 p

a. Chi lascia la vecchia via per la nuova non sa quel che lascia e sa quel che trova.

b. Chi di spada finisce di spada gioisce.

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, se preferisci puoi usare l'equivalente femminile.

E. MESSAGGIO

5 punti

Su una cartolina che stai per mandare al tuo amico del cuore, scrivi un messaggio in occasione del suo compleanno, ringraziandolo per la sua amicizia e per l'aiuto che ti dà a superare i momenti difficili. **Scrivi circa 30 parole.**

F. COMPONENTO: Scrivi circa 100 parole su UNO dei seguenti temi:

15 punti

1. I tuoi genitori non vogliono comprarti un telefonino cellulare perché, secondo loro, tu non ne hai bisogno. Invece tu devi convincerli che a volte un telefonino può risolvere tanti problemi nella vita. Scrivi la conversazione piuttosto animata che hai con loro quando decidi di affrontare il problema.

2. Che differenza vedi tra l'anno scolastico che sta per finire e gli anni precedenti che hai passato in prima e in seconda media?

In che modo sei cambiato tu e le materie scolastiche?

In quali materie sei andato avanti e, invece, in quali ti trovi ancora in difficoltà?

Di chi o di che cos'è, secondo te, la colpa?

Decidi di dare risposte a queste domande in una lettera al tuo pennamico che vive a Venezia che qualche settimana fa ti ha scritto parlandoti della sua vita scolastica.

Non scrivere indirizzi o nomi reali di insegnanti.

Scritto - 70	Ascolto - 15	Orale - 15	Totale - 100	Corretto da