

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 1hr 30min + 30 min

NAME: _____

CLASS: _____

A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 PUNTI)

1. Completa le seguenti frasi con le preposizioni semplici o articolate: (3 punti)

Ho sempre cercato _____ convincere Sandra _____ importanza _____ studio. Lei mi ascolta _____ pazienza _____ non farmi arrabbiare. So, però, che le interessa molto di più andare _____ palestra, _____ cinema o _____ divertirsi _____ sue amiche che restare _____ casa seduta davanti _____ libri. Non c'è niente _____ fare!

2. Metti in ordine le seguenti parole per formare frasi complete: (2 punti)

a. alla / Carlo / che / con / festa / molto / ritardo / sapevo / sarebbe / venuto .

b. ballavano / divertivano / e / è / la / luce / mentre / saltata / si / tutti / , / .

3. Riempi gli spazi con verbi all'imperfetto, al passato prossimo o al trapassato prossimo: (4 punti)

Ieri sera, mentre io e mia sorella (fare) _____ i compiti, (sentire) _____ uno strano rumore che (venire) _____ dal giardino. Papà e mamma, che (essere) _____ nel soggiorno non (alzarsi) _____; noi, invece, (andare) _____ di corsa a vedere cosa (provocare) _____ quel rumore. Il gatto dei vicini (finire) _____ appena _____ di far fuori un topo!

4. Completa le frasi con i pronomi diretti, indiretti o riflessivi: (3 punti)

“Vuoi regalare qualcosa a Paolo?” “ Sì, _____ compro questo CD perché non ce _____ ha”.
“E a sua sorella?” “Pensavo di dar _____ questo bel libro di viaggi. Leggere di viaggi è l'unica cosa di cui non _____ lamenta mai. Senti Gianni, vorrei chieder _____ di telefonare subito ai loro genitori che aspettano con ansia una tua telefonata”. “ _____ ho chiamati proprio stamattina”. “Bravo! Sei proprio in gamba!”

5. Cambia il seguente brano dal tu al Lei: (3 punti)

Anna, dove hai messo la borsa? E la tua carta di credito? Non dimenticare di prendere il passaporto! Se senti freddo, prendi pure il cappotto. E per favore, telefona più spesso!

Signorina, dove _____

B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (17 PUNTI)

(i) Nuota e fa' il pieno di salute!

L'estate è la stagione ideale per tuffarsi in piscina o nel mare e scrollarsi di dosso la pigrizia e la stanchezza. Lo ripetono tutti, dai medici ai principianti: il nuoto è lo sport più completo e utile. Fa bene alla salute e al morale. Solo gli sfaticati non lo praticano e trovano varie scuse per autodifendersi: "Ma io non so nuotare...", "A me l'acqua non piace...". Tutte
5 buone scuse ma bisogna sottolineare l'importanza dello sport attivo oltre a quello... del telecomando e del *mouse*. Se hai una piscina o una spiaggia a portata di... braccia, non dire di no a qualche bella nuotata che ti assicura una riserva di benessere.

Il nuoto sviluppa in modo armonico i diversi muscoli del corpo, molto più del calcio o della pallavolo che potenziano singolarmente quelli delle gambe e delle braccia e aiuta a
10 smaltire i chili di troppo accumulati mangiando patatine e cioccolata. Inoltre migliora la qualità del sonno. Si riposa decisamente _____ dopo una bella nuotata.

Cosa si deve fare per evitare spiacevoli sorprese? Prima di tutto mai nuotare a pancia piena. Tra il pasto e il bagno deve trascorrere un intervallo di almeno tre ore per favorire la digestione. Poi occorre fare molta attenzione alle correnti, agli scogli, alle buche improvvise sul
15 fondale di sabbia (pericolosissime soprattutto per chi non sa nuotare bene). E per finire non esagerare con i tuffi dopo una lunga esposizione al _____ perché la temperatura del corpo riscaldato dai raggi si abbassa improvvisamente a contatto con l'acqua fredda. Sarebbe meglio fare un'immersione graduale in acqua.

1. Scrivi **due** benefici del nuoto: _____
_____ (1)
2. Quali **due** attività si devono evitare per non correre rischi quando si va a nuotare?

_____ (1)
3. Qual è il soggetto delle seguenti: (2)
a. non piace (r. 4) _____ **b.** migliora (r. 10) _____
c. deve trascorrere (r. 13) _____ **d.** si abbassa (r. 17) _____
- 4 **a.** A riga 6 l'autore dice "*a portata di...braccia*" ma l'esatta espressione in italiano è *a portata di (mano, spalla, gamba, tasca)*. (**Sottolinea la parola giusta**) (½)
b. Allora perché, secondo te, l'autore scrive "*a portata di...braccia*"? _____
_____ (1)
5. A che cosa si riferisce "*quelli*" (r. 9)? _____ (1)
6. Rintraccia nel 1° o 2° paragrafo parole che hanno lo stesso significato di: (1½)
a. non vogliono fare niente _____
b. danno forza _____
c. eliminare _____
7. Quale **parola** manca (a) a riga **11** _____ ?
(b) a riga **16** _____ ? (1)
8. Nell'ultimo paragrafo l'autore fa una lista di quello che si deve fare per evitare guai. Secondo te, in questo paragrafo, l'autore sta.... (**sottolinea la risposta giusta**) (1)
a) rimproverando **b)** consigliando **c)** esprimendo disappunto **d)** parlando dei propri gusti.

(ii) Una favola nella tragedia

Gli sbarchi dei clandestini in Italia sono aumentati. Centinaia di uomini, donne e ragazzi vanno alla ricerca disperata di un luogo dove mettere radici e vivere in pace. Hanno abbandonato la propria terra, la casa e gli amici per sfuggire a un destino di guerra, di persecuzione e di povertà. Hanno “investito” i risparmi di una vita per un biglietto di sola andata
5 verso l’Italia.

Nel Mediterraneo, tra Malta e Lampedusa, il peschereccio “Elide” avvista una barca in avaria con 65 clandestini a bordo. Lancia un cavo e la traina. Il mare è in burrasca, nella notte l’imbarcazione si spezza, muoiono in cinquanta. Francesco Giacalone, il più vecchio dei marinai dell’“Elide”, racconta: “Uomini, donne e bambini urlavano di paura, soffocati dalle onde. Noi
10 lanciavamo funi, salvagenti, cassette di pesce. Il più giovane dell’equipaggio, Enzo, si piegava con le braccia protese, i piedi trattenuti all’interno da due compagni. Ed ecco un ragazzo che sta annegando, ormai senza forze. Una spinta improvvisa lo solleva, lo butta quasi fra le braccia di Enzo che lo salva. È un delfino: fa due salti e se ne va”. Francesco Giacalone sa che non c’era speranza per quel ragazzo se non interveniva il delfino.

1. Secondo questo articolo, l’equipaggio dell’*Elide* ha fatto di tutto per salvare i clandestini. Copia dal brano una frase che lo conferma. _____ (1)
2. A chi o a che cosa si riferiscono i pronomi sottolineati?
a. la traina (r. 7) _____ b. lo butta (r. 12) _____ (1)
3. Qual è il soggetto di *Lancia* (r. 7)? _____ (1)
4. Spiega (se vuoi anche in maltese o inglese) **DUE** delle seguenti, così come usate nel testo: (2)
a. risparmi (r. 4) _____ b. burrasca (r. 7) _____
c. si spezza (r. 8) _____ d. spinta (r. 12) _____
5. La parola *investito* (r. 4) è tra virgolette perché i clandestini: **(Sottolinea la risposta giusta)**
a) hanno abbandonato il proprio paese; b) hanno investito bene i loro risparmi;
c) hanno sprecato i loro risparmi; d) hanno comprato un biglietto di sola andata. (1)
6. Quale episodio fa di questa tragedia una favola? _____
_____ (1)

C. CLOZE (10 punti)

Inserisci negli spazi le parole mancanti: solo **UNA** parola in ogni spazio. **QUATTRO** delle parole da usare sono: *come; congiungono; funicolare; mai.*

La città di Bergamo

A Bergamo la differenza tra la parte nuova e quella vecchia della città è più evidente _____ in qualsiasi altra città italiana. Bergamo bassa, (la parte nuova), _____ subito la sensazione di essere stata disegnata a misura d’uomo. Viale Roma, con i suoi negozi allegri, con le _____ accoglienti gallerie scintillanti di _____, si allarga poi, nella grande Piazza Matteotti, concepita _____ un palcoscenico. E dietro ancora, il verde del grande viale che _____ su verso la collina e che sembra non avere _____ fine. E poi, in pochi minuti, la _____ più allegra d’Italia porta a Bergamo alta, un gioiello non solo per i suoi tanti capolavori architettonici, ma _____ per la vitalità gioiosa delle strade che _____ Piazza Mercato delle Scarpe alla Piazza Vecchia.

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ (8 punti)

1. Dalla seguente lista sottolinea **solo** i giornali italiani: (1)
Epoca, Gente, Il Corriere della Sera, Il Messaggero, La Nazione,
La Repubblica, Oggi, Panorama.
2. Il Chianti, il Lambrusco, il San Giovese, il Barbera sono tutti _____ italiani molto pregiati. (1)
3. Caravaggio ha lasciato due grandi dipinti qui a Malta: uno è il San Girolamo, l'altro la decapitazione di _____. (1)
4. Di quali grandi nomi ci dobbiamo ricordare se parliamo del **Rinascimento**? (1)
Botticelli, Caravaggio, Dante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello (**Sottolinea quelli giusti**)
5. Secondo il proverbio **a)** chi perde il pelo ma non il vizio? **b)** chi raccoglie tempesta? (1)
a) _____ **b)** _____
6. Se vuoi invitare qualcuno a levarsi di torno, (*batti la mano contro il palmo, metti la mano sul cuore, incroci le dita, ti baci le punta delle dita*). **Sottolinea la frase giusta.** (1)
7. La sigla **IVA** va abbinata a (*enti, tasse, turismo, vini*) mentre **ANSA** si abbina a (*animali, automobili, giornalismo, turismo*). (1)
8. Abbina le locuzioni al loro significato scrivendo la lettera corrispondente sulla linea:

a) rompere il ghiaccio	_____	presentare qualcosa in una forma accettabile
b) ridotto sul lastrico	_____	essere in una situazione disperata
c) piantare in asso	_____	vincere la difficoltà a dire la prima parola
d) indorare la pillola	_____	abbandonare all'improvviso

 (1)

E. MESSAGGIO (6 punti)

Scrivi un biglietto di circa **30 parole** agli zii di un/a tuo/a amico/a italiano/a che gentilmente ti hanno invitato a passare una settimana nella loro casa di campagna. Tra le altre cose, accetti l'invito e li ringrazi. Spiegagli anche quando ti sarà possibile accettare il loro invito.

F. COMPONENTO (14 punti)

Svolgi in non meno di **120 parole UNO** dei seguenti temi:

1. È mezzanotte passata e sei a letto. Qualcuno suona alla porta. Decidi di non alzarti ma il campanello suona con insistenza. Ti alzi e di malumore vai ad aprire. Trovi davanti una persona che hai già visto da qualche parte ma che non conosci bene. Ha lo sguardo impaurito e l'aria stravolta. Racconta chi era, dove l'avevi vista prima e perché è venuta da te. Infine di com'è andato a finire l'incontro.
2. La famiglia ha celebrato di recente il settantesimo compleanno della nonna in un ristorante lussuoso. Scrivi una lettera al direttore del ristorante per complimentarti con lui dell'ottima organizzazione, del buon cibo preparato per l'occasione e della sorpresa fatta alla nonna di cui non sapevate neanche voi familiari. (Naturalmente devi specificare in che consisteva la sorpresa).

Orale 15	List. Comp. 15	Scritto 70	Totale	Corretto da

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 30 mins

Teacher's Paper

Listening Comprehension Test

Prova A

You have *1 minute* to read the 10 sentences on the first text “Modi di dire”. I shall now read out to you the text after which you have *3 minutes* to answer the questions on it. I shall then read the passage again for the second and last time and allow you *2 minutes* for final revision.

MODI DI DIRE

Allora ragazzi, fate attenzione perché dopo dovrete preparare un compito! Oggi nella nostra lezione di lingua italiana, parliamo del pesce che è il “protagonista” per eccellenza del mese di aprile. Cominciamo con alcuni modi di dire con, in primo piano, il simpatico abitante delle acque.

Muto come un pesce

Alcuni tipi di pesce tengono regolarmente la testa fuori dall’acqua spalancando la loro bocca come se volessero parlare, senza però riuscire a dire niente! Da qui l’espressione ‘muto come un pesce’ quando si rimane in silenzio senza dir niente.

Come un pesce in acqua

Il pesce si trova a suo agio nel suo elemento naturale e con i suoi movimenti così graziosi, dà proprio l’impressione di essere una cosa sola con l’acqua. Per cui dire di essere come un pesce nell’acqua, significa trovarsi a proprio agio in una particolare situazione.

Pesce d’aprile

Un tempo, l’anno incominciava il primo di aprile. Solo nel 1564, Carlo IX decise di fare del primo gennaio l’inizio dell’anno nuovo. La data originale venne così a perdere d’importanza. Entrò in vigore, invece, una nuova tradizione: quella di prendere in giro le persone che non si erano abituate al cambiamento di data. E poiché nel mese d’aprile si entra nel segno zodiacale dei pesci, è sorta l’abitudine di appendere dei pesci sulla schiena di chi si vuole burlare.

Prova B

You are allowed *1 minute* to read the sentences about what is needed to prepare a quick snack. I shall now read out the ingredients a first time and then allow you *3 minutes* to write your answers. I shall then read them again, allowing you *2 more minutes* for final revision. **YOU ARE ADVISED TO TAKE DOWN NOTES WHILE I AM READING.**

PER STUZZICARE L’APPETITO

Ecco gli ingredienti necessari per mettere a tavola la nostra nuova ricetta per 4 persone:

- ◆ 3 pomodori rotondi, preferibilmente verdi
- ◆ un uovo
- ◆ 2 cucchiaini di latte

- ◆ 3 o 4 gocce di salsa piccante
- ◆ 100g di farina
- ◆ 80g di burro (oppure olio di semi di arachidi per friggere)
- ◆ 60g di yogurt
- ◆ 3 cucchiaini d'olio di semi di mais
- ◆ un cucchiaino di senape
- ◆ un cucchiaino di aceto bianco
- ◆ 100g di insalata verde
- ◆ 100g di insalata rossa
- ◆ una cipolla tritata finemente
- ◆ sale e pepe

Preparare questo antipasto è facilissimo. Infatti ci vogliono solo 10 minuti per la preparazione degli ingredienti e altri 15 per finire la cottura. Ogni porzione contiene 275 calorie.

Prova C

You are allowed 2 *minutes* to look at the pictures. I shall now read five jokes a first time and allow you 2 *minutes* to match them to the pictures on your paper. I shall then read them out again, allowing you 2 *more minutes* for final revision.

NOTE TO TEACHERS: Kindly read the number of the joke clearly.

1. Mio marito non è certo uno che prende decisioni affrettate: è ancora indeciso se farsi crescere la barba o no!
2. Ma se continui a dirmi che questa notte un vecchio con la barba scenderà dal camino, non potrò dormire dalla paura!
3. Finalmente da domani non avrò più niente da spazzare via!
4. Non è una cosa seria, ma così almeno Lei smetterà di infilarsi le dita nel naso per una settimana o due!
5. Sì, direi che ti sta bene la barba!

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

FORM 4 (2nd yr)	ITALIAN	TIME: 30 mins
-----------------------------------	----------------	----------------------

Name: _____

Class: _____

Listening Comprehension

Prova A

MODI DI DIRE

Segna con una ✓ se quello che si dice nelle frasi è *Vero, Falso* o *Non si sa*. (5 punti)

	Vero	Falso	Non si sa
1. Nel brano non c'entra il pesce.	___	___	___
2. Tutti i pesci tengono la bocca aperta fuori dall'acqua.	___	___	___
3. I pesci mangiano durante il giorno e dormono la notte.	___	___	___
4. Certi pesci sembrano non essere a loro agio in acqua.	___	___	___
5. 'Come un pesce in acqua' si riferisce a chi non si sente a proprio agio in una particolare situazione.	___	___	___
6. Carlo IX era un re vecchio.	___	___	___
7. Carlo IX decise di cambiare il primo giorno dell'anno da aprile a gennaio a causa della nuova tradizione.	___	___	___
8. Carlo IX cambiò tutto questo nel 1564.	___	___	___
9. Il 1° aprile si mettevano dei pesci sulla schiena di ogni persona che s'incontrava.	___	___	___
10. Chi parla è insegnante di lingua italiana.	___	___	___

Prova B

PER STUZZICARE L'APPETITO

(5 punti)

1. Questo è un piatto che va presentato (prima del pasto, a metà pasto, alla fine del pasto).

Sottolinea la risposta giusta.

2. L'autore preferisce che i pomodori siano _____.
3. Per aggiungere un po' di colore a questo piatto ci vogliono 200 grammi d' _____.
4. La cipolla dev'essere _____.
5. Ci vuole un cucchiaino di _____ e un altro di aceto bianco.
6. Per friggere si può usare l'olio o il _____.
7. Per mettere a tavola questo piatto occorrono _____ minuti.
8. La preparazione dura 5 minuti _____ della cottura.
9. Ci sono _____ calorie per porzione. **(Risposta in cifre)**
10. Questo piatto va bene a chi non può mangiare cibi salati? _____

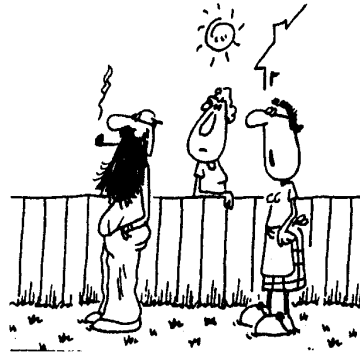
Prova C

Troppe risate? Ma no!

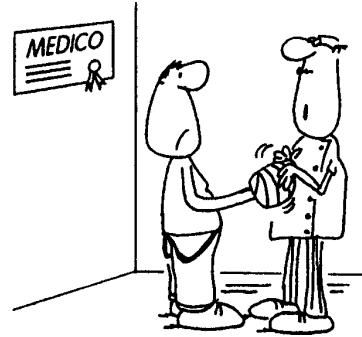
Abbina le battute alle immagini scrivendo il numero giusto sotto ogni immagine: (5 punti)
(Attenzione! Ci sono tre immagini di troppo)



○



○



○



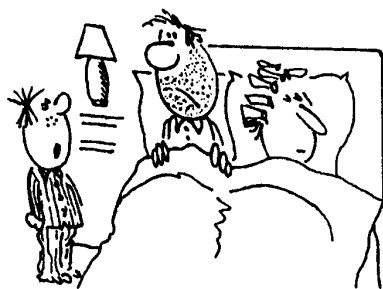
○



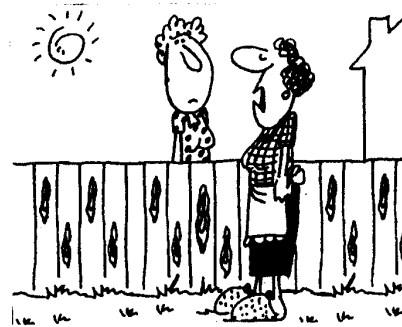
○



○



○



○

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination
Group A

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four sentences**.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Telefoni ad un tuo amico per rimandare un appuntamento importante che avevi con lui.
(L'esaminatore farà la parte dell'amico)

- ✓ salutalo e spiega perché hai deciso di rimandare l'appuntamento;
- ✓ cerca di convincere il tuo amico della tua sincerità;
- ✓ proponi un'altra data per l'appuntamento;
- ✓ accetta il fatto che questa volta è l'amico che non può farcela;
- ✓ suggerisci una soluzione che potrebbe andare bene per tutti e due.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- ✓ Parla dei tuoi progetti per quest'estate;
- ✓ Cosa farai di diverso dal solito;
- ✓ Perché non vuoi ripetere ciò che hai fatto l'anno scorso?
- ✓ Speri di riuscire nei tuoi intenti?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

Form 4 (2nd yr)

ITALIAN

TIME: 5 mins

Oral examination
Group B

Examiner's Paper

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Torni a casa e trovi che il portafoglio che hai nelle tasche non è tuo. Lo apri e scopri che appartiene ad una signora che abita non tanto lontano. Vai da lei immediatamente. (L'esaminatore farà la parte della signora)

- ✓ salutala;
- ✓ spiega perché sei lì e come sei riuscito a trovare dove abita;
- ✓ chiedi se lei ha visto il tuo portafoglio e fagliene una descrizione;
- ✓ cerca di spiegare alla signora in quale negozio eri quando hai visto la signora;
- ✓ esprimi sollievo quando vedi il tuo portafoglio;
- ✓ ringraziala.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- ✓ Quali sono le tue preferenze per quanto riguarda i programmi in televisione?
- ✓ Preferisci guardare un film al cinema? Perché?
- ✓ Quante volte ci sei stato negli ultimi tre mesi?
- ✓ Sei mai uscito prima della fine di un film? Per quale ragione?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Telefoni ad un tuo amico per rimandare un appuntamento importante che avevi con lui.
(L'esaminatore farà la parte dell'amico)

- ✓ salutalo e spiega perché hai deciso di rimandare l'appuntamento;
- ✓ cerca di convincere il tuo amico della tua sincerità;
- ✓ proponi un'altra data per l'appuntamento;
- ✓ accetta il fatto che questa volta è l'amico che non può farcela;
- ✓ suggerisci una soluzione che potrebbe andare bene per tutti e due.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit - Education Division

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Torni a casa e trovi che il portafoglio che hai nelle tasche non è tuo. Lo apri e scopri che appartiene ad una signora che abita non tanto lontano. Vai da lei immediatamente. (L'esaminatore farà la parte della signora)

- ✓ salutala;
- ✓ spiega perché sei lì e come sei riuscito a trovare dove abita;
- ✓ chiedi se lei ha visto il tuo portafoglio e fagliene una descrizione;
- ✓ cerca di spiegare alla signora in quale negozio eri quando hai visto la signora;
- ✓ esprimi sollievo quando vedi il tuo portafoglio;
- ✓ ringraziala.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)