

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit - Education Division**

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**TIME: 1hr 30min + 30 min**

NAME: \_\_\_\_\_

CLASS: \_\_\_\_\_

**A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 punti)**

**1. Completa le seguenti frasi aggiungendo a ciascuna UNA delle soluzioni offerte nel riquadro di sotto: *Modello: Le devo mandare il giornale di oggi? Sì, me lo mandi appena può.* (2p)**

a) Che strada devo prendere per venire a casa tua?

\_\_\_\_\_

b) Scusi, sa dirmi quale autobus passa da Piazza Barberini?

\_\_\_\_\_

c) Le devo chiamare un taxi?

\_\_\_\_\_

d) Ti metti anche la cravatta e i polsini?

1) Non te lo so dire perché non sono di qui; 2) Chiamiamolo Giovanni, come lo zio; 3) Non se ne parli più, sono stufo; 4) Restituiscimeli appena puoi!; 5) Te lo dico subito: sto vicino al Teatro Nuovo; 6) Te la spedisco immediatamente; 7) Sì, me lo faccia arrivare qui puntuale, per favore; 8) Certo, me li porto sempre; 9) Non glielo so dire, deve chiederlo al vigile; 10) Mettimeli sul divano, così me li leggo dopo.

**2. Sottolinea l'intruso in ogni lista**

- |                 |           |                 |                |
|-----------------|-----------|-----------------|----------------|
| a) prenotare    | dottore   | riservare       | volo           |
| b) appuntamento | estetista | pantaloni       | manicure       |
| c) muratore     | diploma   | cameriere       | senatore       |
| d) cappuccino   | pesce     | succo di frutta | aranciata      |
| e) vita         | taglia    | maglione        | saliera        |
| f) stirare      | lavare    | frequentare     | pulire         |
| g) terrazza     | giardino  | piscina         | sala da pranzo |
| h) sedano       | menù      | prezzemolo      | pomodori       |
- (2p)**

**3. Trasforma le seguenti frasi dal Passato Prossimo al Passato Remoto come nel modello:**

*Modello: Ho cercato un appartamento in centro. Cercai un appartamento in centro.*

- a. Noi abbiamo parlato con il direttore. Noi \_\_\_\_\_ con il direttore.
- b. Tutti hanno saputo il risultato. Tutti \_\_\_\_\_ il risultato.
- c. Hai deciso di partire? \_\_\_\_\_ di partire?
- d. Avete bevuto il caffè? \_\_\_\_\_ il caffè?
- e. Ha fatto colazione presto. \_\_\_\_\_ colazione presto. **(5 p)**

**4. In ciascuna delle seguenti frasi ci sono due errori. Trovali e correggili:**

**Attenzione: Scrivi solo le parole corrette**

a) Quel uomo è vecchio ma suo figlia è ancora molto giovane.

\_\_\_\_\_

b) Io e Paolo non sapevate quello che tu e Mauro volevamo fare.

\_\_\_\_\_

c) Ho tornato a casa è mi sono sdraiato perché mi sentivo male.

\_\_\_\_\_

d) Ha scuola incontro spesso i amici di Stefano.

**(4p)**

**5. Completa le frasi con ALCUNE delle seguenti: *di cui / con cui / su cui / a cui / in cui / per cui***

- a) Marta è la ragazza \_\_\_\_\_ studio fisica e matematica.  
b) Claudio è quel meccanico \_\_\_\_\_ ho chiesto di revisionare la macchina.  
c) Ho conosciuto due ragazzi \_\_\_\_\_ non ricordo più il nome.  
d) La squadra di calcio \_\_\_\_\_ tifiamo tutti è l'Inter. (2p)

**B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (17 punti)**

**(i) EMERGENZA BAMBINI**

**B**ill Gates, il fondatore della Microsoft, ha costituito una fondazione, con un capitale di ventisette miliardi di euro, in difesa dell'infanzia. L'uomo più ricco della Terra, il cui telefono di casa squilla ventiquattro ore \_\_\_\_\_ ventiquattro e che va in giro con due cellulari attaccati alla cintura, ha anche annunciato un programma di cinquantacinque milioni di euro per un'alimentazione sana e un'intensa cura medica dei bambini nei paesi poveri di tutti i continenti. Gates, con l'aiuto di un'organizzazione internazionale esperta di interventi di questo tipo, ha lanciato la sua crociata in un discorso all'Assemblea Generale dell'Onu dedicata ai diritti dell'infanzia.

Secondo gli ultimi dati statistici raccolti dai governi di tutti i paesi nel mondo i bambini sono due miliardi: centocinquantamiliardi di loro sparsi nei paesi del continente africano ma anche nell'estremo oriente, non hanno abbastanza da mangiare; undici milioni non vivono più di cinque anni; centoventimilioni non possono andare a scuola; ogni anno dieci milioni muoiono per cause che potevano facilmente essere scongiurate; trecentomila sono bambini-soldato.

Gates ha sbalordito tutti in sala quando ha rivelato che bastano solo venticinque centesimi di dollaro, circa 10 centesimi di lire maltesi, a pagare il vaccino del morbillo e quattro euro e mezzo per comprare una rete che protegga dagli insetti che causano la malaria. "Un costo minimo, è assurdo che non lo sosteniamo", ha aggiunto. Lui l'esempio l'ha dato, adesso \_\_\_\_\_ alla generosità della gente e al buon senso d'organizzazione dei vari governi occidentali a far in modo che il suo appello non rimanga la solita voce nel deserto.

**Domande:**

1. Scrivi accanto alle seguenti frasi **Vero**; **Falso** o **Non si sa**.

- a) Bill Gates ha fondato la Microsoft in difesa dell'infanzia. \_\_\_\_\_  
b) L'intervento di Gates sarà di aiuto a tutti i bambini poveri del mondo \_\_\_\_\_  
c) Centoventimilioni di bambini non possono andare a scuola perché non hanno l'uniforme. \_\_\_\_\_  
d) Prima di Gates non è mai stato fatto un appello per aiutare questi bambini \_\_\_\_\_ (1p)

2. Secondo l'articolista, quanti sono i bambini affamati nel mondo? Scrivi in cifre. \_\_\_\_\_ (1p)

3. A rigo 6 si parla di *crociata*. Spiega bene in che cosa consiste. \_\_\_\_\_ (2p)

4. Spiega (anche in maltese o in inglese) il significato delle seguenti parole così come usate nel testo:

- a) *squilla* (r. 3) \_\_\_\_\_ b) *sparsi* (r. 9) \_\_\_\_\_  
c) *ha sbalordito* (r. 13) \_\_\_\_\_ d) *rete* (r. 15) \_\_\_\_\_ (2p)

5. Quali parole mancano a (a) rigo 3 \_\_\_\_\_  
(b) rigo 16 \_\_\_\_\_ (1p)

6. *Lui l'esempio l'ha dato* (r. 16). (a) Chi è **Lui**? \_\_\_\_\_ (b) In che modo ha dato l'esempio? \_\_\_\_\_ (2p)

## (ii) UN RADAR A QUATTRO ZAMPE

Nerone, un bell'incrocio tra cane pastore e labrador, sa esattamente quando arriva il suo padrone: nello stesso momento in cui comincia il suo viaggio in treno, a cinquanta chilometri di distanza, la bestiola corre al cancello della villetta fuori Roma e lì rimane in trepida attesa. Woofers, invece, abbaia ogni volta che il suo padrone, pilota d'aereo, atterra all'aeroporto lontano parecchi chilometri da casa.

Come fanno Nerone e Woofers e centinaia di altri cani e gatti a ritrovare la strada di casa, a "sentire" ciò che il loro padrone sta facendo a decine di chilometri di distanza? Hanno poteri straordinari? Sarebbe di sì, secondo uno studioso italiano, Roberto Scellodrago: per lo scienziato, ci sarebbe un legame strettissimo, molto simile alla telepatia, tra l'animale, il suo territorio d'origine, i propri simili e l'uomo. Questa profonda unione guiderebbe la bestiola a ritornare in luoghi conosciuti, anche lontanissimi, per ritrovare le persone amate o altri esemplari della stessa specie.

Altri studiosi però sostengono che la tesi della telepatia non è convincente e che gli animali semplicemente possiedono dei sensi eccezionali, che non si conoscono ancora a fondo, ma che sono molto sviluppati. Cani come Nerone e Woofers, secondo questi ricercatori, non farebbero alcuna prodezza. Seguono solo le precise indicazioni dei loro potenti sensi: l'olfatto, la vista, l'udito. Il cane domestico, pur vivendo da millenni con l'uomo, conserva ancora circa il sessanta per cento del patrimonio genetico del lupo e da questa eredità ricava alcuni poteri. Per esempio, può valersi di un olfatto un milione di volte più potente del nostro: quando torniamo a casa, la sera, se potesse farlo, ci elencherebbe i nomi di tutte le persone con cui siamo stati durante la giornata. In un angolo della sua memoria tutto ciò viene immagazzinato e usato al momento opportuno: il cane è capace di riconoscere un odore anche un mese dopo che questo è stato lasciato.

### Domande:

1. Trova nel testo il nome di **due** razze di cani.

\_\_\_\_\_ (1p)

2. Secondo lo scienziato Scellodrago, Nerone e Woofers sono due cani che..... (**continua la frase**)

\_\_\_\_\_ (1p)

3. Quali frasi nelle **prime undici righe** hanno lo stesso significato di:

a) "pare che sia così" \_\_\_\_\_

b) "un collegamento molto vicino" \_\_\_\_\_

c) "il luogo da dove viene" \_\_\_\_\_

d) "altri animali simili" \_\_\_\_\_ (2p)

4. A chi si riferiscono

a) **suo** (r. 2) \_\_\_\_\_

b) **sua** (r. 19) \_\_\_\_\_? (1p)

5. Qual è il soggetto dei seguenti verbi: a) **sono** (r. 13) \_\_\_\_\_;

b) **seguono** (r. 15) \_\_\_\_\_? (1p)

6. Spiega (anche in maltese o in inglese) il significato di **quattro** delle seguenti come usate nel testo:

a) *incrocio* (r. 1) \_\_\_\_\_ b) *trepida* (r. 3) \_\_\_\_\_

c) *ricercatori* (r. 14) \_\_\_\_\_ d) *prodezza* (r. 15) \_\_\_\_\_

e) *olfatto* (r. 15) \_\_\_\_\_ f) *immagazzinato* (r. 20) \_\_\_\_\_ (2p)

**C. CLOZE (10 punti)**

Completa il brano scrivendo **UNA** parola in ogni spazio . Due delle parole da usare sono:  
**ricoverato, rilevante.**

Stefano Forti, un coraggioso ragazzo di diciassette anni, ha scoperto il rapimento di una giovane donna. La \_\_\_\_\_ ha arrestato i malviventi, due uomini di mezz' \_\_\_\_\_ all'Hotel Fiori. La donna, Teti Tiziani, di venticinque anni, è \_\_\_\_\_ supplente del professor Romiti, alla scuola media Giacomo Leopardi. Il professore è \_\_\_\_\_ all'ospedale e non conosce il \_\_\_\_\_ del rapimento. Nella cassaforte dell'Hotel la polizia \_\_\_\_\_ trovato un documento molto \_\_\_\_\_ che ha aperto nuove piste per le \_\_\_\_\_. Si sospetta che questo caso sia \_\_\_\_\_ al famoso rapimento della giovane Giuffreda di \_\_\_\_\_ settimana fa.

**D. ELEMENTI DI CIVILTÀ (6 punti)**

Collega le frasi/parole della colonna A con quelle della colonna C, scrivendo il numero corrispondente nella colonna B, come nell'esempio:

A	B	C
1. Una casa di moda italiana.		(a) il monaco
2. L'occasione fa		(b) giornale italiano
3. "La Primavera"		(c) Caravaggio
4. Ente nazionale per l'energia elettrica		(d) Dante Alighieri
5. L'ottimo		(e) Benetton
6. Michelangelo Merisi		(f) buon sangue
7. Il Messaggero		(g) Sandro Botticelli
8. Davide, Mosè, Cappella Sistina	<b>11</b>	(i) USL
9. L'abito non fa		(l) Michelangelo
10. Il riso fa		(m) ENEL
11. Unità Sanità Locale		(n) gladiatori
12. L'Inferno		(o) è nemico del bene
13. Colosseo		(p) l'uomo ladro

**E. MESSAGGIO (circa 30 parole) (6 punti)**

Scrivi un breve messaggio al tuo amico/alla tua amica che ti ha chiesto una spiegazione su come mai sei uscito/a con la sua ragazza/il suo ragazzo l'ultimo fine settimana.

**F. Svolgi in 120-140 parole UNO dei seguenti: (16 punti)**

- (i) Qualcuno della tua famiglia (per esempio il nonno, il padre o una zia...) ti ha fatto il racconto della sua vita e tu ne sei rimasto/a affascinato/a. Scrivi ciò che ti ha raccontato, **in forma di dialogo** fra lui/lei e te.
- (ii) Scrivi una lettera al Direttore dell'**Hotel Andrea Doria** di Genova per prenotare una camera singola per il 13 di agosto, facendogli sapere le tue preferenze (*es. durata della tua permanenza, se sarai solo/a, prima colazione in camera, panorama, facilità sportive, ecc.*)

Orale 15	List. Comp 15	Scritto 70	Totale 100	Corretto da

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit – Education Division**

**FORM 4 (4<sup>th</sup> Year)**

**ITALIAN**

**TIME:30 mins**

**Teacher's Paper**

**LISTENING COMPREHENSION**

**Brano A**

**You are allowed 1 minute to read the questions on the passage “I Soldi”. I shall read it a first time and then allow you 4 minutes to answer the questions. I shall then read it out again, allowing you 2 more minutes for final revision. You are advised to take down notes during both readings.**

**I SOLDI**

Mia madre mi ha sempre detto che, se uno è intelligente e usa la sua intelligenza, sarà sempre ricco. Io penso che mia madre mi dica così per consolarmi del fatto che non sono né bella, né ricca e perciò non mi rimane che l'intelligenza! Però, se avessi la possibilità di scegliere, sceglierei la ricchezza. Perché? Per dirla in modo semplice: sono i soldi a far girare il mondo. Tanta gente pensa che i soldi non siano importanti e non possano comprare la felicità. In un certo senso, c'è del vero. Però i soldi danno i mezzi per trovare la felicità! Faccio un esempio per spiegarmi meglio. Se uno è ricco ed è solo, può farsi un bel viaggio con la speranza di incontrare la sua anima gemella, cosa che un povero non potrebbe fare. E poi, i soldi permettono di vivere una vita lussuosa, piena di cose belle a cui molta gente è invece costretta a rinunciare. Inoltre, uno che ha tanti soldi può tenersi lontano dallo stress per il costo della vita che aumenta, le bollette mensili, ecc. Così anche la salute ci guadagna.

**Brano B**

**You are allowed 1 minute to read the questions on the passage “I mercati di Roma”. I shall read it a first time and allow you 4 minutes to answer the questions. I shall then read it out again, allowing you 2 more minutes for final revision. You are advised to take down notes during both readings.**

**I MERCATI DI ROMA**

Oggi facciamo un giro di alcuni mercati di Roma. Cominciamo con Campo de' Fiori dove c'è il mercato più antico e pittoresco di Roma. Qui potete trovare frutta, verdura, pesce fresco e ovviamente, fiori. Non mancano le bancarelle con i jeans e quelle con i prodotti per la casa. Da non perdere il cappuccino della latteria a Vicolo del Gallo.

Di domenica è d'obbligo visitare Porta Portese dove chi cerca trova! Al mercato più grande, più famoso e frequentato di Roma, se vi serve qualcosa di particolare lo trovate. Potete girare tra le bancarelle e le botteghe di merce nuova ed usata, curiosando tra stampe antiche, orologi, macchine fotografiche, dischi, cd. E poi l'abito della nonna, le magliette della Roma e della Lazio, l'antiquariato e l'artigianato di ogni parte del mondo. Ma attenzione, non acquistate un oggetto d'antiquariato che d'antiquariato non è!

Infine non possiamo non parlare del mercato dei fiori che si trova al coperto e si trova in Via Trionfale. È aperto al pubblico solo il martedì mattina. Vale la pena di visitarlo perché potrete girare tra banchi di fiori e di piante, tra mille colori e profumi.

## **Brano C**

**You are allowed 1 minute to read the 5 sentences in the grid about the passage “Con tanti euro in banca...”. I shall then read the passage a first time and allow you 3 minutes to fill in your answers. I shall then read it out again, and allow you 2 more minutes for final revision. You are advised to take down notes during both readings.**

### **CON TANTI EURO IN BANCA...**

E per finire il nostro TG di oggi parliamo di Giacomo Rei, un cinquantaduenne di Udine che ha un milione di euro depositati in banca, incassati con il primo premio della Lotteria di Venezia del 2001. Ma quei soldi lui non li vuole toccare: è convinto che portino sfortuna. E sì, perché da quando sono arrivati è accaduto di tutto: gli è morta la madre e lui si è ammalato gravemente alle gambe ed ha dovuto sottoporsi ad un difficile intervento chirurgico e ora è a casa, in convalescenza. Giovedì scorso, poi, ecco che gli arriva un altro guaio: Tito, il suo cane e caro compagno da quattro anni, è stato investito da un Tir. Degli euro in banca Giacomo non ne vuole sapere e, almeno per il momento, ha deciso di non spendere niente e di continuare il lavoro di sempre, operaio in un'impresa di pulizie. Insomma, Giacomo, il vincitore della lotteria, è ricchissimo ma disperato.

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit – Education Division**

**FORM 4 (4<sup>th</sup> Year)**

**ITALIAN**

**TIME: 30 mins**

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**LISTENING COMPREHENSION**

**Brano A**

**I SOLDI**

**Riempi gli spazi vuoti per dire se ognuna delle seguenti affermazioni è *Vera* o *Falsa*:**

1) Secondo la madre è molto meglio essere belli che intelligenti.

\_\_\_\_\_

2) La ragazza che scrive non è molto intelligente ma bella.

\_\_\_\_\_

3) Tra ricchezza e bellezza la madre sceglierebbe quest'ultima.

\_\_\_\_\_

4) La ragazza dice che i soldi possono essere il mezzo per trovare la felicità.

\_\_\_\_\_

5) Secondo la ragazza, anche i ricchi soffrono per l'aumento del costo della vita.

\_\_\_\_\_

**(5 punti)**

**Brano B**

**I MERCATI DI ROMA**

1) Scrivi i nomi di **due** dei mercati di cui si parla.

\_\_\_\_\_

2) A quale mercato deve andare chi vuole comprare un mobile antico?

\_\_\_\_\_

3) Quali mercati aprono soltanto un giorno alla settimana?

\_\_\_\_\_

4) A quale mercato andresti se non hai né l'ombrello né l'impermeabile e sta per piovere?

\_\_\_\_\_

5) Carlo è appassionato di fotografia: quale mercato gli suggerisci di visitare?

\_\_\_\_\_

**(5 punti)**

**Brano C****CON TANTI EURO IN BANCA...**

**Riempi la seguente griglia con l'informazione richiesta.**

1. Da dove provengono i soldi?	
2. Ragione per cui Giacomo non vuole spendere i soldi.	
3. Età e occupazione del fortunato/sfortunato.	
4. <b>Due</b> esempi di sfortuna dopo la sua vincita.	
5. a) Somma vinta <b>in cifre</b> .	
5. b) Il mezzo di comunicazione in cui si parla della storia di Giacomo.	

**(5 punti)**

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit - Education Division**

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**TIME: 5 mins**

Oral examination  
**Group A**

Examiner's Paper  
**Instructions to examiners**

- i) *Make the candidates feel at ease.*
- ii) *Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

**1. EXTENDED SPEECH**

**Ask candidates to talk about a book they have read.**

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

**2. ROLE PLAY**

***Instructions to examiners:***

1. *Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
3. *In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

**3. CONVERSAZIONE LIBERA**

***Instructions to examiners.***

1. *Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
2. *Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
3. *Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
4. *In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## Group A

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Mentre passeggi tranquillo sul lungomare di Sliema, si ferma un turista italiano (*questa parte la farà l'esaminatore*) che ti fa alcune domande sulla scuola.

- **Rispondi cortesemente al suo saluto.**
- Ti chiede che classe fai e quali materie studi.
- **Rispondi e digli quali sono le tue materie preferite...**
- Ti complimenta sul fatto che sai esprimerti bene in una lingua straniera.
- **Ringrazia e digli quale tipo di lavoro ti piacerebbe trovare in futuro...**
- Lui ti svela che quel lavoro te lo può offrire facilmente nel suo paese.
- **Allora digli se ti piacerebbe vivere all'estero o no...**
- Lui ti dice di lasciare aperte tutte le possibilità perché nella vita non si sa mai
- **Informati del suo indirizzo e dagli il tuo con altri particolari utili.**
- Ti stringe la mano e ti fa tantissimi auguri.
- **Chiudi la conversazione con un ringraziamento e un augurio...**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Come intendi trascorrere le prossime vacanze estive?
- Come cerchi di fare per non sprecare il tempo? Pratichi qualche sport con gli amici / leggi? Che tipo di lettura preferisci?
- Quali sono i problemi che incontri durante il periodo estivo? Come li hai risolti l'estate scorsa?
- Di norma, sei più in casa o fuori durante questo periodo?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

<b>Ottimo</b> <b>5</b>	<b>Molto buono</b> <b>4</b>	<b>Buono</b> <b>3</b>	<b>Insufficiente</b> <b>2</b>	<b>Scarso</b> <b>1</b>	<b>Molto scarso</b> <b>0</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit - Education Division**

**Form: 4 ( 4th year)**

**ITALIAN**

**TIME: 5 mins**

Oral examination  
**Group B**

Examiner's Paper  
**Instructions to examiners**

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

**1. EXTENDED SPEECH**

**Ask candidates to talk about a book they have read.**

*Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.*

*If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..*

*If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.*

**2. ROLE PLAY**

***Instructions to examiners:***

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 8 sentences**.*

**3. CONVERSAZIONE LIBERA**

***Instructions to examiners.***

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than four sentences.*

## Group B

### 1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

### 2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ti trovi al mercato e ti interessa molto comprare un anello.

- **Chiedi al venditore (questa parte la farà l'esaminatore) di farti vedere altri modelli simili**
- Ti chiede se è per te o per un'altra persona (uomo/donna/ragazza/ragazzo)
- **Rispondi che è un regalo che stai facendo a te stesso**
- Ti chiede quanto vuoi spendere
- **Ma tu devi cercare di evitare di rivelargli la tua cifra finale**
- Ti spiega che sono anelli molto rari e che si trovano solo nel suo negozio
- **Tu cerchi di contraddirlo per non lasciarti derubare. Salutalo e fai finta di andare via...**
- Ti chiama e ti dice un prezzo...
- **A te non sta bene... offri un prezzo inferiore**
- Lui accetta e l'affare è fatto.
- **Chiudi la conversazione e ti allontani salutando...**

### 3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Qual è il tuo programma televisivo preferito? / Qual è, secondo te, il programma televisivo peggiore?
- Perché (non) ti piace tanto?
- Come vorresti renderlo (ancora) migliore?
- Chi sono i protagonisti del programma (presentatore/ospiti...)?
- Parlami dell'ultima puntata di questo programma... com'è stata?

**Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :**

<b>Ottimo</b> <b>5</b>	<b>Molto buono</b> <b>4</b>	<b>Buono</b> <b>3</b>	<b>Insufficiente</b> <b>2</b>	<b>Scarso</b> <b>1</b>	<b>Molto scarso</b> <b>0</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

**N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.**

**JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003**  
**Educational Assessment Unit - Education Division**

<b>ITALIAN</b>
----------------

**ORAL EXAMINATION**

**Group A**

**Candidate's Paper**

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

**1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Mentre passeggi tranquillo sul lungomare di Sliema, si ferma un turista italiano (*questa parte la farà l'esaminatore*) che ti fa alcune domande sulla scuola.

- **Rispondi cortesemente al suo saluto.**
- Ti chiede che classe fai e quali materie studi.
- **Rispondi e digli quali sono le tue materie preferite...**
- Ti complimenta sul fatto che sai esprimerti bene in una lingua straniera.
- **Ringrazia e digli quale tipo di lavoro ti piacerebbe trovare in futuro...**
- Lui ti svela che quel lavoro te lo può offrire facilmente nel suo paese.
- **Allora digli se ti piacerebbe vivere all'estero o no...**
- Lui ti dice di lasciare aperte tutte le possibilità perché nella vita non si sa mai
- **Informati del suo indirizzo e dagli il tuo con altri particolari utili.**
- Ti stringe la mano e ti fa tantissimi auguri.
- **Chiudi la conversazione con un ringraziamento e un augurio...**

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**

ITALIAN

ORAL EXAMINATION

Group B

Candidate's Paper

**You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.**

*N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.*

**1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)**

**Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.**

**2. ROLE PLAY (2 minuti)**

**After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.**

Ti trovi al mercato e ti interessa molto comprare un anello.

- **Chiedi al venditore (questa parte la farà l'esaminatore) di farti vedere altri modelli simili**
- **Ti chiede se è per te o per un'altra persona (uomo/donna/ragazza/ragazzo)**
- **Rispondi che è un regalo che stai facendo a te stesso**
- **Ti chiede quanto vuoi spendere**
- **Ma tu devi cercare di evitare di rivelargli la tua cifra finale**
- **Ti spiega che sono anelli molto rari e che si trovano solo nel suo negozio**
- **Tu cerchi di contraddirlo per non lasciarti derubare. Salutalo e fai finta di andare via...**
- **Ti chiama e ti dice un prezzo...**
- **A te non sta bene... offri un prezzo inferiore**
- **Lui accetta e l'affare è fatto.**
- **Chiudi la conversazione e ti allontani salutando...**

**3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)**