

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)	ITALIAN	Time: 1 hr 30 m + 30 m
-------------------------------------	----------------	-------------------------------

NAME _____

CLASS _____

A. COMPETENZA LINGUISTICA: 15 punti

1. Metti in ordine logico le seguenti parole per formare frasi di senso compiuto: 3 p

a. bisogna / cintura / di / guida / la / mentre / mettere / sempre / si / sicurezza.

b. dieta / frutta / ha / importante / la / mediterranea / molto / nella / posto / un.

c. alla / cucina / della / delle / è / il / italiana / milanese / risotto / specialità / una.

2. Abbina le 4 frasi nella colonna A con 4 delle funzioni nella colonna B come nell'esempio: 2 p

1	Luisa ancora non c'è. Si sarà stancata dopo tutto quel lavoro.		<i>Chiedere pareri</i>
2	Se andava più piano, non aveva l'incidente.		<i>Narrare</i>
3	Mi dispiace dell'accaduto, una vera sfortuna!		<i>Fare supposizioni</i>
4	Dottore dovrei portarlo in ospedale o aspettare ancora?	2	<i>Formulare ipotesi</i>
5	Poco fa, mentre venivo a casa, un giovane mi ha tagliato la strada all'improvviso.		<i>Esprimere rincrescimento</i>

3. Completa le seguenti frasi con la forma appropriata del verbo tra parentesi: 3 p

a. Scusi, (potere – io) _____ avere un chilo di mele?

b. Ma certo che accetterei! Anzi (andare) _____ molto volentieri su una navicella spaziale e probabilmente (portare) _____ Fido con me!

c. Quando crescerò (dovere) _____ dire addio ai giocattoli, perché (diventare) _____ grande.

d. Ieri Luigi non ha telefonato perché non (avere) _____ il tuo numero.

4. Inserisci nella griglia le parole adatte (*Attenzione: NON tutte le parole sono da usare!*) 4 p

ambulanza – assistenza medica – armadio – attaccapanni – campeggio – disco volante – divano – esame diagnostico – giro turistico – occhiali – parabrezza – portabagagli – viaggi all'estero – volante.

Arredamento	Parti dell'automobile	Servizi medici	Svaghi

5. Sottolinea la parola giusta fra parentesi: 3 p

i. Se Maria preferisce un'aranciata, (gliel' gliela, gliel'ha, gliel'ho) porto in un attimo.

ii. Mia madre vuole che io (risponda, rispondo, rispondere, risponde) subito alle lettere. E chi (l'è, le, la, l'ha) darebbe torto?

iii. Ragazzi, se non (ce la, che la, ce l', ce lo) fate a lavare i piatti, (li, lo, la, l') laverò io più tardi. Che (lo, ne, li, vi) dite?

B. Comprensione del testo scritto**(15 punti).**

Leggi i brani e rispondi alle domande:

(i) Il miracolo di Aisha

Tra Palestina e Israele non esiste solo guerra! Ne è conferma la storia di Aisha, nata nel 2000 nell'Hadassah Hospital di Gerusalemme, e quarta figlia di una povera famiglia. Come due dei suoi fratelli è affetta da una malattia rara e terribile: la Ada-Scid. A causa di un difetto genetico, i bambini che ne sono colpiti non producono un particolare enzima, chiamato Ada.

5 Il risultato è che il sistema di difesa contro le malattie non funziona e anche un raffreddore può costare loro la vita. Un fratellino della bambina, infatti, è morto mentre l'altro è stato salvato da un trapianto di midollo. Per fortuna c'era Shimon Slavin, un medico ebreo molto testardo, dell'Hadassah Hospital. Lui si era appassionato al caso della bambina e voleva salvarla a ogni costo. Slavin sapeva che a Milano l'equipe di Claudio Bordignon, direttore del San Raffaele, studiava una
10 cura per l'Ada-Scid. Così l'ha chiamato e qualche mese più tardi, a Gerusalemme, è avvenuto lo straordinario esperimento. "Abbiamo preso dalla bambina alcune cellule", spiega Bordignon, "che servono alla difesa contro le malattie. Poi abbiamo messo dentro il gene sano, che fa produrre quello che manca alla bambina." Risultato?

15 Ora la piccola ha due anni ed è completamente guarita! "Tutto fa pensare che potrà vivere fino a 80 anni. La cura è stata somministrata con successo anche a una bambina colombiana. La grande scommessa ora riguarda il futuro: con la stessa tecnica speriamo di curare anche l'Aids. Cominceremo presto proprio al San Raffaele. Inseriremo nei pazienti un gene capace di resistere all'Hiv".

1. Il medico israeliano viene definito *testardo* (r. 7) perché... (**Sottolinea la risposta giusta**): 1 p

- i. non sente mai l'opinione degli altri e vuole fare di testa sua;
- ii. malgrado la gravità della malattia, vuole a tutti i costi trovare una cura;
- iii. tra israeliani e palestinesi non corre buon sangue;
- iv. è risucito a salvare uno dei fratelli di Aisha.

2. Dov'è stato condotto l'esperimento che ha portato alla completa guarigione della bambina? Quale frase lo dice? 1 p

3. Di chi sono le parole tra virgolette nelle righe 14-18? (**Sottolinea la risposta giusta**)

- a) Shimon Slavin; b) Claudio Bordignon; c) San Raffaele; d) un malato di Aids. ½ p

4. a) La cura di Bordignon non è stata usata per altri bambini. **Vero o Falso?** (**Sottolinea**)

- b) Quale frase conferma la tua risposta? ½ p

5. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole sottolineate: 1 p

- a) **ne** sono colpiti (r. 4) _____
b) può costare **loro** (r. 6) _____

6. Secondo te, che cos'è "*quello che manca alla bambina*" (rr. 12-13)? 1 p

7. Spiega, anche in maltese o in inglese, il significato delle seguenti così come usate nel testo: 1 p

- i. *a ogni costo* (r. 8) _____; b) *scommessa* (r. 16) _____

8. Trova nel brano il contrario di: 1 p

- pregio (1° para.) _____; b. fiasco (ultimo para.) _____

(ii) Una nuova generazione di gatti

Arriva la prima generazione di gatti tecnologici. I più viziati ora possono trascorrere il tempo libero con il muso incollato allo schermo e la zampina pronta a graffiare il *mouse* che scorre sotto ai loro occhi. È la rivincita dei gatti domestici. Lontani dai topi da inseguire, dagli uccellini sui rami da raggiungere e dalla vita felina all'aria aperta possono liberare il loro istinto con il computer. L'idea è di Matt Wolf, trentaduenne game-designer di Los Angeles che un bel giorno si è ritrovato il gatto di un amico davanti al suo Pc, intento ad inseguire la freccina del mouse.

Così è andato da un esperto in comportamenti di gatti, che l'ha illuminato sui loro gusti. Preferiscono il colore di un oggetto piuttosto che la sua forma e amano le figure in movimento. Impazziscono per le figure che si muovono e improvvisamente si fermano.

Con un occhio puntato al comportamento delle loro prede preferite è nato il software creato da Wolf. Sullo schermo lancia movimenti accompagnati da una colonna sonora fatta di ronzio di mosche, squittio di topi e sottofondi di rane che saltano e uccellini che giocano. Il tutto al prezzo modesto di 30 euro.

Provare per credere: cento gatti hanno fatto per una volta l'esperimento e i primi test di Wolf hanno fatto centro. Davanti al 'miciogame' alcuni di loro ci sono rimasti anche dieci minuti (il tempo medio di un gioco per i gatti è di un minuto o due), altri ancora non hanno battuto ciglio, ma erano i più anziani. O i loro più fortunati cugini di campagna, già abituati ai topi e alle mosche, ma a quelli veri.

1. Matt Wolf è il bravo inventore di (**Sottolinea la frase giusta**): 1p
- i. gatti tecnologici
 - ii. giochi tecnologici per gli amanti di gatti
 - iii. mouse che scappano dai gatti
 - iv. videogame per felini

2. Malgrado la sua bravura, Wolf ha sentito il bisogno di sentire il parere di un esperto. Perché? 1p

3. Spiega (anche in maltese o inglese) il significato delle seguenti così come sono usate nel brano: 1p

i. *scorre* (r. 2) _____

ii. *hanno fatto centro* (r. 15) _____

4. A chi o a che cosa si riferiscono le parole sottolineate: 1p

i. al **suo** Pc (r. 6) _____ ii. **quelli** veri (rr. 17-18) _____

- 5a. Perché credi che questi gatti sono *Lontani dai topi* e *dagli uccellini* (r. 3)? 1p

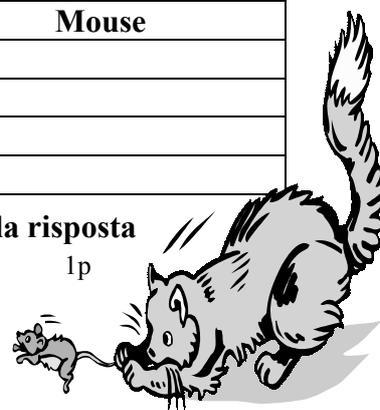
5b. Quali sono le *loro prede preferite* (r. 10)? _____

6. Oggi nella lingua italiana, e in particolare nel campo dell'informatica, sono accettate parole di origine inglese. Trova nel brano l'equivalente inglese delle seguenti parole italiane: 1p

a	Topo	Mouse
b	Cervello (calcolatore) elettronico	
c	Inventore di giochi elettronici	
d	Programmi elettronici per computer	
e	Gioco elettronico per gatti	

7. *Non hanno battuto ciglio* (r. 16). Questo vuol dire che (**Sottolinea la risposta giusta**): 1p

- i. sono rimasti molto a lungo davanti al monitor
- ii. sono rimasti ad occhi aperti
- iii. essendo vecchi, non avevano l'energia per giocare
- iv. non si sono neanche interessati.



8. Qual è il soggetto dei seguenti verbi: 1p

i. *possono* (r. 4) _____ ii. *lancia* (r. 11) _____

C. Inserisci le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola. Tre delle parole da usare sono: *dimagrire, pelle, stress*. Le altre devi trovarle tu. (10 punti)

Una sana dieta!

Per buttare giù i chili che vi separano dal peso forma, niente di meglio di una dieta a base di frutta a volontà. Con questo riuscite a _____. Ricca di acqua, con poche calorie, _____ vitamine e sali minerali, la frutta _____ aiuta a combattere stanchezza e sete dovute _____ caldo. E migliora anche l'aspetto della _____ e dei capelli sottoposti allo _____ del sole. La frutta contiene circa _____ ottanta per cento di acqua. Con _____ proprietà in più rispetto alle bibite: la _____ contiene nell'acqua una sostanza che _____ chiama pectina.

D. CULTURA: (10 punti)

- i. Quando un italiano dà una pacca sulla spalla di qualcuno, lo fa per (congratularsi; sfogarsi; svegliarlo dal sonno; cacciarlo via). **Sottolinea la risposta giusta.** 1p
- ii. Si accarezza il mento per (esprimere noia, sentire la barba, graffiarsi, pensare a fondo). **Sottolinea.** 1p
- iii. In salumeria si va per comprare (vino, salame, frutti di mare, pane fresco). **Sottolinea.** 1p
- iv. Dividi i seguenti in *Vini* o *Formaggi*: 3p

Chianti, Frascati, Grana, Lambrusco, Mozzarella, Parmigiano

a. **Vini** _____

b. **Formaggi** _____

v. Completa i seguenti proverbi: 2p

a. Chi di spada ferisce _____ b. _____ fa per tre.

c. Chi disprezza _____ d. _____ il lupo se la mangia.

vi. Abbina le 4 locuzioni nella **colonna A** con i 4 significati nella **colonna B**: 2p

	A		B
A	Avere voce in capitolo		<i>Rendere meno brutta una cosa che non piace</i>
B	Piantare in asso		<i>Non avere il minimo dubbio</i>
C	Indorare la pillola		<i>Avere il diritto di parlare e di essere ascoltati</i>
D	Mettere una mano sul fuoco		<i>Abbandonare qualcuno</i>

E. COMUNICAZIONE (6 punti)

Stai per uscire per la prima volta con un/a tuo/a compagno/a di scuola conosciuto/a da poco. Non vorresti mancare all'appuntamento, ma qualcuno ti avverte che quello/a è un tipo poco raccomandabile. Allora tu inventi una scusa **seria** per cancellare l'appuntamento e gli mandi un messaggio sul tuo cellulare. Scrivi circa **40 parole**.

F. COMPONENTO Scrivi circa 80 parole su UNO dei seguenti temi: (14 punti)

- i. Durante la lezione di italiano si anima un dibattito in classe: fanno bene le autorità a dividere le ragazze dai ragazzi durante il periodo della scuola media, cioè dagli undici ai sedici anni? Tu sei dalla parte di quelli che sono a favore delle scuole miste. Scrivi gli argomenti che esprimi per sostenere il tuo ragionamento durante il dibattito.
- ii. Hai fatto qualche esperienza di lavoro in vita tua? Che tipo di lavoro desideri fare da grande e perché? Come ti stai preparando per ottenere quel lavoro che tanto vorresti fare? Le nostre scuole, secondo te, preparano gli studenti alla vita futura? Che cosa proponi per migliorare il nostro sistema scolastico? Sviluppate le tue risposte a queste domande in un articolo da pubblicare su *Lo Stivale*.

Scritto - 70	Comp Ascolto-15	Orale - 15	Totale - 100	Corretto da

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN
Teacher's Paper

Time: 30 m

Listening Comprehension Test

Please first read the instructions carefully yourself and then read them aloud to the students, translating if and where necessary.

Prova A

I shall first give you 1 minute to read the questions. Then I shall read out the text “San Francesco”. You then have five minutes to answer the questions.

I shall then read the text a second time after which you have another 4 minutes to revise your answers. You are advised to take BRIEF notes during both readings.

San Francesco

In questo nostro ultimo programma della serie, “*I Grandi Italiani*”, parliamo della vita di un famoso santo, San Francesco, nato ad Assisi nel 1182. Suo padre era un commerciante di stoffe. La madre era francese, e ha chiamato suo figlio in onore del paese dove era nata.

Da giovane la vita di Francesco era tutta presa dai suoi divertimenti. Ma un giorno è andato in guerra contro una delle città vicine. E sì, anche a quei tempi esistevano le guerre! Nel combattimento il giovane si è ammalato e ha deciso di cambiare completamente vita: ha lasciato la casa dei suoi genitori, gli amici e le ricchezze che aveva. Davanti alla gente della città ha cambiato i suoi abiti ricchi indossando abiti da povero.

Ha cominciato a parlare a tutti di Dio, della povertà e dell'amore che dovrebbe regnare tra gli uomini. Un altro punto fermo in Francesco era l'amore verso la natura. Ha scritto una bella poesia nella quale ringrazia Dio per tutti i doni che ha fatto all'uomo. Chiama sua sorella l'acqua e la luna, e fratelli il fuoco e il sole. Amava gli animali e spesso parlava con loro; questi lo capivano e gli obbedivano subito. Tra questi si racconta la storia di un lupo che entrava in città e feriva e uccideva uomini e animali. Francesco, incontrandosi con il lupo, si è messo a parlargli a lungo. Diventa una bestia dolce, amabile e tranquilla.

Molti altri giovani, non solo allora ma anche oggi, sono colpiti dal suo modo di vivere: liberi, poveri e felici. Ci sono per loro e per tutti ricchezze più importanti dell'oro, del denaro: l'aria, il sole, i fiori, i frutti, gli animali, la pace, l'amore per Dio e per tutti gli uomini.

Prova B

Sorridi!

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper. You will then be listening to five jokes related to five of the eight pictures you see on your paper. While listening to the text you are to write numbers from 1 to 5 in the boxes under the illustrations relevant to the joke you are going to listen. Remember that three of the illustrations have to remain empty as they relate to none of the jokes I am about to read. You have 2 minutes to finish writing the numbers. I shall then read the jokes a second time, and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Make pause for a few seconds between one joke and the other and read the number of the joke CLEARLY.

- 1. Questa è l'unica sua fotografia che siamo riusciti a trovare!**
- 2. Aspetta ... mia moglie è rientrata in questo momento. Te la passo subito.**
- 3. Tu non ci crederai, ma mio marito ha il vizio di bere ...**
- 4. Faccio una veloce nuotata così lavo anche la tua camicia!**
- 5. Questa è meglio lasciarla dov'è: ha un sistema antifurto che non mi piace ...**

Prova C

Alcol e guida non viaggiano insieme!

You are allowed 1 minute to look at the *nine* pictures of this section. Then I shall read out the text “Alcol e guida non viaggiano insieme!”. While listening to the text, you are to write numbers from 1 to 8 in the boxes under the illustrations to put them in chronological order as they happen in the story. You have 3 minutes to finish your work, after which I shall read out the text again. You will then be allowed another 2 minutes for final revision.

Purtroppo nel nostro telegiornale dobbiamo raccontarvi di un altro brutto incidente; ancora una volta è toccato ad una persona innocente soffrire per causa dell'irresponsabilità di un giovane, Marco Tardini di Viterbo. Per Marco, un programmatore di software all'università di Roma, era una settimana particolarmente difficile. Ma finalmente è arrivato il tanto aspettato venerdì sera, per dimenticare lavoro, progetti e i superiori che vogliono tutto e presto. Come al solito Marco si è dato appuntamento con i suoi amici alla discoteca “*Lo Squalo*” che si trova alla periferia della capitale. Secondo lui quella settimana difficile si poteva dimenticare bevendo birra a volontà, ma di quella forte. Bevendo e ballando, però, Marco non ci ha fatto caso alla pioggia che fuori cadeva a dritto.

Verso le tre di mattina faceva ritorno a casa, andando a quasi 100 chilometri all'ora su un terreno molto scivoloso. Aveva sonno e voleva arrivare al più presto a casa. In una curva si è trovato davanti una macchina guidata da un medico. Voleva sorpassarla e quasi ci è riuscito. Ma la sua auto ha sbandato ed è finita contro quella del povero medico. La polizia stradale è arrivata sul posto e immediatamente ha capito che Marco puzzava di alcol; lui è stato subito ammanettato e portato in questura, mentre il povero medico si è ritrovato in ospedale, questa volta come paziente!

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN
Student's Paper

Time: 30 m

NAME: _____

CLASS: _____

Prova A

San Francesco

Rispondi alle seguenti domande sulla vita di San Francesco:

6 punti

1. In quale città e in che anno è nato Francesco? **(Scrivi l'anno in cifre)**

1 p

2. Che mestiere faceva il padre?

½ p

3. Perché la mamma di Francesco l'ha chiamato così?

½ p

4. Che cosa gli piaceva fare da giovane?

½ p

5. (a) Che cosa l'ha fatto cambiare vita?

½ p

5. (b) In che modo l'ha cambiata?

1 p

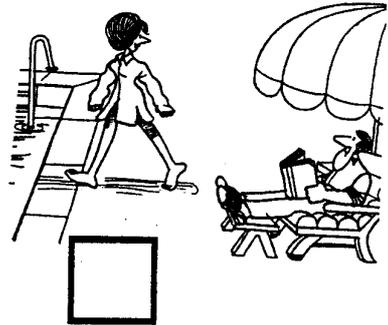
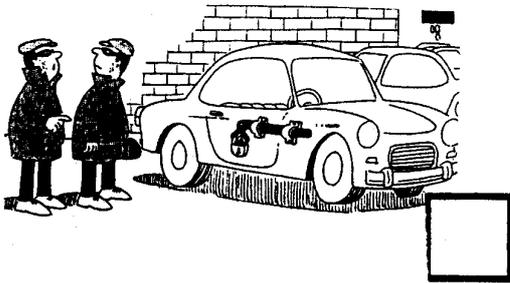
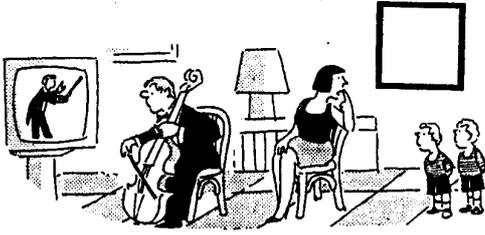
6. Perché il miracolo del lupo, impressiona ancora?

1 p

7. Per quali ragioni molti giovani seguono Francesco nella sua strada?

1 p

Sorridi!



JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Time: 5m

Oral examination

Group A

Examiner's Paper
Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four** sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Chiama il tuo amico (*l'esaminatore farà la parte dell'amico*) per fissare un appuntamento con lui per venerdì sera per andare a vedere un film:

- Salutalo, e presentati;
- Spiega la tua proposta, facendo il nome del film che vorresti andare a vedere;
- Chiedigli se trova qualche difficoltà se tu inviti un altro tuo amico che lui non conosce;
- Descrivigli quest'amico;
- Ringrazialo per aver accettato le tue proposte.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Parlami di come passi in genere il sabato mattina.
- Cos'è successo l'ultima volta che sei stato dal dentista/medico?
- Hai mai visitato qualcuno in ospedale? Come ti sei sentito?
- Parlami di una lezione che ti è particolarmente piaciuta. Perché la consideri buona?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Time: 5m

Oral examination

Group B

Examiner's Paper
Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 7 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than **four sentences**.*

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Tua sorella, sposata da qualche anno, chiama dall'ospedale per informare i tuoi del ricovero (in ospedale) di suo figlio che ha appena tre anni. In casa ci sei solo tu e tua sorella è molto agitata (*l'esaminatore farà la parte di tua sorella*)

- Rispondi e di' che i genitori non ci sono: di' dove sono e quando ritorneranno;
- Dille di calmarsi perché se no....
- Chiedi del bambino: come sta, se ha la febbre, in quale reparto dell'ospedale sta;
- Parla di quella volta quando anche tu sei stato in ospedale per causa di un'allergia, che avevi la febbre...
- Assicurala che informerai immediatamente i tuoi e che insieme....

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

- Parlami del tuo piatto preferito;
- Elenca gli ingredienti necessari per prepararlo;
- Quali cibi fanno ingrassare di più?
- Quali sono le tue opinioni a proposito del *fast food*?
- Descrivi quello che mangi normalmente in una giornata i) scolastica; ii) feriale;
- Ti piace mangiare in un ristorante? Raccontami dell'ultima volta quando siete andati in famiglia a mangiare in un ristorante;

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Group A

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Chiama il tuo amico (*l'esaminatore farà la parte dell'amico*) per fissare un appuntamento con lui per venerdì sera per andare a vedere un film:

- **Salutalo, e presentati;**
- **Spiega la tua proposta, facendo il nome del film che vorresti andare a vedere;**
- **Chiedigli se trova qualche difficoltà se tu inviti un altro tuo amico che lui non conosce;**
- **Descrivigli quest'amico;**
- **Ringrazialo per aver accettato le tue proposte.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2003
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 3 (3rd Year)

ITALIAN

Group B

Student's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Tua sorella, sposata da qualche anno, chiama dall'ospedale per informare i tuoi del ricovero (in ospedale) di suo figlio che ha appena tre anni. In casa ci sei solo tu e tua sorella è molto agitata (*l'esaminatore farà la parte di tua sorella*)

- **Rispondi e di' che i genitori non ci sono: di' dove sono e quando ritorneranno;**
- **Dille di calmarsi perché se no....**
- **Chiedi del bambino: come sta, se ha la febbre, in quale reparto dell'ospedale sta;**
- **Parla di quella volta quando anche tu sei stato in ospedale per causa di un'allergia, che avevi la febbre...**
- **Assicurala che informerai immediatamente i tuoi e che insieme....**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (2 minuti)